

IX SEMINARIO GRATUITO

A Lezione di Paesaggio

"Il paesaggio, emergenze e metamorfosi di fronte alla sfida climatica"

Ciclo di lezioni a Villa Bardini - Firenze
6-27 Marzo 2023

Progetto di Fondazione CR Firenze
a cura di Mara Amorevoli e Maria Cristina Carratù

con il Patrocinio del Ministero dell'Università e della ricerca – Ufficio scolastico regionale e della Cattedra UNESCO paesaggi di Patrimonio Agricolo – Regione Toscana – Assessorato all'Istruzione del Comune di Firenze - Lamma - Laboratorio di modellistica ambientale della Regione Toscana

IL PROGETTO

Il **nuovo corso di formazione rivolto agli insegnanti** delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I° e II° grado del territorio di Firenze, l'ultimo di una serie iniziata nel 2015 e proseguita con successo fino all'VIII edizione si propone per l'anno 2023 di offrire informazioni, sollecitazioni e suggerimenti di **nuove pratiche didattiche sui temi e i problemi legati all'emergenza climatica, e alla rilevanza degli eventi catastrofici che hanno riguardato regioni, paesi, territori e paesaggi a livello sia nazionale che internazionale.**

L'obiettivo è di fornire ai docenti aggiornati strumenti di conoscenza, di orientamento e di trasmissione di saperi ai più giovani, riguardo alle molteplici **implicazioni della crisi climatica**, e cioè, fra le altre:

- le **cause e le modalità dei dissesti ambientali** in atto e le prospettive concrete di intervento sul riscaldamento globale e sulla transizione energetica;
- le **prospettive di una nuova economia sostenibile** e le sollecitazioni rivolte dal cambiamento climatico a tutti i livelli politico-istituzionali
- il cambiamento del **microclima nelle città e nelle campagne** e sulle **buone pratiche** adottabili a livello locale per contribuire all'abbassamento delle temperature;
- i diversi modelli di **compatibilità fra tutela storico architettonico paesaggistica, e**

utilizzo delle fonti rinnovabili;

- la necessità di **nuove visioni del mondo e di nuovi paradigmi di trasmissione delle conoscenze sull'ambiente.**
- **le trasformazioni del paesaggio e il contributo della prospettiva paesaggistica alla mitigazione e all'adattamento al cambiamento climatico.**

PREMESSA

La crescente complessità dei problemi che riguardano la sostenibilità ambientale, energetica, climatica della vita sul pianeta, pone sfide nuove al sistema di istruzione italiano e ai correnti paradigmi educativi, non solo in termini di contenuti, ma anche di metodo.

E' di tutta evidenza, infatti, che occorre puntare su una formazione il più possibile trasversale e interdisciplinare, capace di abbattere steccati fra i vari ambiti di studio (a cominciare da quello fra scienze applicate e scienze umane).

L'acquisizione di informazioni di base, l'elaborazione di nuove conoscenze, lo sviluppo di specifiche competenze tecniche e operative da applicare nelle future professioni, richiedono di superare il modello della trasmissione unidirezionale, per far maturare nei giovani, con aggiornati strumenti didattici, pensiero critico, capacità di analisi e di sintesi, creatività, attitudine al confronto, coraggio sperimentale, capacità di mettere in rete i saperi e di coglierli nelle loro relazioni.

Da qui la necessità di stabilire per la didattica nuovi obiettivi programmatici e nuove tecniche formative (peer education, apprendimento collaborativo, collaborazione della scuola con altre istituzioni, i musei, i laboratori scientifici, le biblioteche, le mostre, nonché con i soggetti economici, sociali, culturali del territorio a vario titolo, e sotto molteplici punti di vista, attivi sui temi ambientali).

Un obiettivo complesso e integrato su cui il corso di Villa Bardini chiamerà a portare il loro specifico contributo – da mettere poi a confronto e integrare con quelli degli altri, e rendere infine disponibile, sotto forma di abstract, come materiale di lavoro per gli iscritti – tutti i relatori in scaletta, ognuno in relazione alla propria specifica visuale.

I FORMATORI

A trattare i diversi argomenti saranno chiamati **esperti a vario titolo - docenti universitari, studiosi, scrittori, attivisti, artisti, scienziati, specialisti** accreditati - dotati delle competenze necessarie a fornire agli insegnanti, oltre ai dati più aggiornati sulla questione climatica nei suoi vari aspetti, gli elementi di un modello di didattica scolastica in grado di affrontare nuovi interrogativi, ovvero:

con quali strumenti, anche comunicativi, è possibile introdurre stabilmente **le questioni ambientali nel bagaglio formativo scolastico?**

Come farle percepire agli studenti in tutta la loro portata, anche in termini di **nuovi stili di vita?** Come fornire loro gli strumenti per interpretarli e contribuire a risolverli nel modo più corretto, superando **indifferenza o sottovalutazione**, da un lato, e **inutili catastrofismi** dall'altro?

Come **rifondare un sapere e una cultura** che hanno fino ad oggi ignorato, o relegato ai margini del dibattito pubblico, o delegato al ristretto ambito tecnico scientifico, questa epocale sfida collettiva?

Come aiutare i **giovani** a diventare **cittadini consapevoli ed attivi** nella valorizzazione e nella tutela del patrimonio ambientale e paesaggistico collettivo, a cominciare dal proprio territorio?

LA LOCATION

Le lezioni si terranno nel Salone di **Villa Bardini**, in una delle più prestigiose dimore storiche di Firenze, dotata di uno straordinario parco affacciato sul centro storico della città, con la possibilità per i partecipanti di entrare a diretto contatto con panorami, vedute, alberature ed elementi costitutivi ed emblematici del paesaggio toscano.

IL TIMING

L'offerta formativa si articolerà in **21 ore di corso** (lunedì e venerdì, dalle 15 alle 18), **diviso in 7 pomeriggi di 3 ore ciascuno** comprensive di dibattito con i partecipanti, **a cura di 2 relatori per incontro**.

Al termine dei corsi, ai partecipanti che abbiano partecipato ad almeno il 70% delle ore di lezione verrà consegnato un attestato di frequenza.

IL PANEL DELL'OFFERTA FORMATIVA

6 marzo

Ore 15-16.30: **Mara Amorevoli** e **Maria Cristina Carratù**, Introduzione ai temi del corso;

Ore 16.30-18: **Bernardo Gozzini**, direttore del Lamma, "L'emergenza climatica e le ripercussioni sui territori".

10 marzo

Ore 15-16.30: **Mauro Agnoletti**, Direttore, Cattedra UNESCO "Paesaggi del Patrimonio

Agricolo" e docente di pianificazione del paesaggio dell'Università di Firenze, "Paesaggio rurale e crisi ambientale".

Ore 16.30-18: **Simone Borghesi** - Director of the Climate Area, Florence School of Regulation, RSC, EUI, "Riconciliare leggi di natura e leggi di mercato: la prospettiva di un economista ambientale".

13 marzo

Ore 15-16.30: **Pietro Del Soldà**, filosofo, scrittore e giornalista Rai, "Uomo/natura, una relazione filosofica da rifondare".

Ore 16.30-18: **Elena Granata**, docente di urbanistica al Politecnico di Milano, "Ripensare la città a partire dalla natura. Spazi pubblici, salute, qualità della vita, prossimità."

17 marzo

Ore 15-16.30: **Simone Tartaro**, coordinatore dell'area energia dell'Agenzia regionale toscana recupero risorse ARRR, "Efficienza energetica, fonti rinnovabili e nuove pratiche di resilienza"

Ore 16.30-18: **Stefano Mancuso**, direttore del Laboratorio di neurobiologia delle piante dell'Università di Firenze, "Conoscere la natura: un focus sul comportamento delle piante"

20 marzo

Ore 15-16.30: **Giuseppe Bagni**, ex Presidente e membro Segreteria Nazionale CIDI, "Generazione Greta: quando i giovani "esplodono"";

Ore 16.30-18: **Andrea Battista**, Orto bioattivo, "Il cibo può cambiare il mondo?"
(con possibilità di prenotare visite scolastiche all'orto)

24 marzo

Ore 15-16.30: **Fausto Ferruzza**, responsabile nazionale Paesaggio Legambiente, "Un nuovo equilibrio fra tutela del paesaggio e transizione ecologica"

Ore 16.30-18.: **Franco Lorenzoni**, insegnante educatore, "Dalla sensibilità dell'infanzia ad una ritrovata fraternità con terra e cosmo"

27 marzo

Ore 15-16.30: **Carlo Sisi**, storico dell'arte, "Il bello, il sublime e il fascino delle rovine".

Ore 16.30-18: **Mara Amorevoli e Maria Cristina Carratù**, Conclusioni e consegna degli attestati