

LICEO CLASSICO STATALE "MICHELANGIOLO"
FIRENZE

CLASSE III SEZ. B

MATERIE

FILOSOFIA E STORIA

A.S. 2022/2023

PIANO DI LAVORO

Tenuto conto del quadro generale degli obiettivi formativi e didattici delineato dal dipartimento disciplinare dell'Istituto, mi ripropongo i seguenti

Obiettivi metodologici

Filosofia

Obiettivi minimi:

1. Acquisizione dei concetti fondamentali e della terminologia specifica della disciplina.
2. Uso appropriato del manuale e lettura corretta dei testi filosofici in antologia opportunamente introdotti e guidati.
3. Capacità di esposizione e di argomentazione delle problematiche studiate sulla base della corretta acquisizione dei punti di vista degli autori incontrati.

Obiettivi di approfondimento:

4. Corretta interpretazione di almeno uno dei testi filosofici proposti in lettura integrale nel corso dell'anno.
5. Formazione di una consapevolezza critica nell'approccio ai problemi affrontati e ai testi studiati.

Storia

Obiettivi minimi:

1. Conoscenza dei fatti fondamentali e delle problematiche più importanti dei periodi studiati.
2. Acquisizione della capacità di lettura e di interpretazione di documenti storici e di testi storiografici graduati.

Obiettivi di approfondimento:

3. Sviluppo del senso storico come comprensione della diversità ed originalità di ogni epoca.
4. Accostamento delle problematiche politiche ed economiche del passato all'orizzonte della società contemporanea per l'acquisizione di una prospettiva storica adeguata alla formazione di una coscienza civile.

Contenuti

Filosofia

Lo sviluppo dei contenuti terrà conto degli orientamenti e degli interessi che emergeranno dal lavoro didattico nel corso dell'anno. Essi tratteranno indicativamente i seguenti argomenti.

Trimestre

Civiltà greca e filosofia.
I pensatori ionici.

I pitagorici.
Eraclito.
L'Eleatismo.
I fisici pluralisti.
La sofistica.
Il pensiero di Socrate.
Il pensiero di Platone (I parte).

Pentamestre

Il pensiero di Platone (II parte).
Il pensiero di Aristotele.
Le scuole ellenistiche.
Il tramonto della filosofia classica: il Neoplatonismo e Plotino.
La filosofia cristiana delle origini: Agostino di Ippona.
Temi fondamentali della filosofia scolastica: Tommaso D'Aquino.
Nel corso dell'anno saranno letti integralmente e analizzati alcuni dialoghi di Platone e opere di altri autori.

Storia

Anche per i contenuti del programma di Storia, si terrà conto il più e possibile degli interessi e degli orientamenti che gli alunni svilupperanno nel corso dell'anno. In linea di massima il corso di studi toccherà i seguenti argomenti.

Trimestre

Caratteri generali dell'età tardo antica e dell'Alto Medioevo
L'impero carolingio
Le ultime invasioni barbariche
La società feudale.
La rinascita dopo il Mille: economia, vita materiale, fioritura culturale.
Il conflitto fra impero e papato.
L'età delle crociate.

Pentamestre

Economia e società nel XIV e nel XV secolo.
La carestia, la peste, la guerra.
Le trasformazioni culturali e scientifiche.
La dilatazione del mondo oltre i confini europei.
Le guerre d'Italia.
La monarchia universale di Carlo V.
Riforma protestante e rinnovamento della Chiesa.
L'età di Filippo II.
La nascita degli imperi coloniali.
Le civiltà extraeuropee.
L'egemonia spagnola in Italia.
La Guerra dei trent'anni.
La Francia nell'età di Luigi XIV
La rivoluzione inglese

Educazione Civica

Nel quadro della programmazione d'Istituto e sulla base di quanto concordato all'interno del Consiglio di Classe, prevedo di introdurre i concetti relativi alle forme del potere politico statale all'origine dell'Europa moderna, i vari tipi di istituzioni statuali (impero, papato, monarchia nazionale, comune signoria) e i loro sviluppi nel corso dell'Età Moderna.

Analizzeremo, inoltre, nel corso dell'anno la struttura complessiva della Costituzione italiana e commenteremo gli articoli riferiti ai principi fondamentali.

Modalità e strumenti di verifica

Filosofia e Storia

1. Verifiche formative, volte ad accertare, nel corso dell'esposizione degli argomenti, il grado di comprensione e di capacità critica acquisite progressivamente dagli alunni. Questo tipo di verifiche si attuerà in forme varie, stimolando la discussione critica di tutta la classe e ponendo domande occasionali su singoli argomenti a ciascun alunno.

2. Interrogazioni sommative, nelle quali si affrontano parti ampie di programma, per verificare individualmente l'acquisizione dei contenuti studiati le capacità di esposizione e di organizzazione dei concetti.

3. Prove scritte come: test di verifica, strutturati e semistrutturati (domande a risposta chiusa, simulazioni di terze prove, ecc.); analisi di brevi documenti e testi storiografici; temi di tipo tradizionale.

4. Altri eventuali strumenti di verifica adottati saranno:
- la schedatura delle letture dei testi filosofici e storiografici;
- la stesura di relazioni individuali o di gruppo.

Criteri di valutazione

Filosofia

Profitto insufficiente e gravemente insufficiente: mancata acquisizione delle nozioni di base della disciplina con verifica di lacune più o meno estese nella preparazione, nell'organizzazione dello studio, nella partecipazione al dialogo educativo.

Profitto sufficiente: acquisizione della capacità di lettura del manuale e della comprensione dei concetti e delle nozioni fondamentali; esposizione ordinata.

Profitto discreto: acquisizione stabile delle capacità di base; esposizione fluida e chiara; primo grado di approccio critico alla materia.

Profitto buono o ottimo: superamento degli obiettivi precedentemente indicati; interesse all'analisi critica delle tematiche filosofiche; conoscenze approfondite al di là della preparazione puramente manualistica.

Storia

Profitto insufficiente e gravemente insufficiente: carenze diffuse nel quadro generale di riferimento storico; difficoltà di acquisizione delle problematiche; esposizione e analisi degli argomenti elementare o poco chiara; mancata acquisizione dei dati di base.

Profitto sufficiente: conoscenza dei fatti e delle tematiche storiche essenziali; esposizione coerente e complessivamente chiara.

Profitto discreto: acquisizione stabile delle capacità di base; esposizione fluida e chiara; capacità di collegamento fra tematiche differenti; primo grado di approccio critico alla materia.

Profitto buono o ottimo: superamento degli obiettivi precedentemente indicati; interesse all'approfondimento critico delle tematiche storiche e di quelle connesse della formazione civile; conoscenze approfondite al di là della preparazione puramente manualistica.

Firenze, 31 ottobre 2023

Il Docente
Prof. Francesco Onorato



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 3B

MATERIA: INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCENTE: NICOLETTA DI RICO

PROGRAMMAZIONE

Descrizione della classe

La classe mostra interesse ed impegno costante nella disciplina, inoltre ha mostrato di saper organizzare in modo responsabile il lavoro a casa. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono soddisfacenti.

Finalità

Al triennio si intende fornire gli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina.

Obiettivi

La conoscenza dei generi letterari e le loro caratteristiche, conoscenza di un'appropriata terminologia letteraria.

- Saper utilizzare i lessici specifici delle discipline;
- saper comprendere il senso secondario di un testo letterario;
- saper utilizzare il linguaggio specifico in maniera semi-guidata;
- saper utilizzare conoscenze acquisite in situazioni nuove in maniera sempre più autonoma;
- sapersi inserire in discussione, argomentando e motivando la propria opinione;
- sapersi esprimere personalmente su argomenti conosciuti;
- saper operare collegamenti logici all'interno delle discipline in maniera semi-guidata;
- formulare ipotesi linguistiche e trarre conclusioni;
- confrontare risultati e rilevare nella lingua le varianti socio-linguistiche;
- saper organizzare ed eseguire secondo uno schema metodologicamente predisposto il

- proprio lavoro;
- saper comprendere la rete di significati in un testo letterario;
 - saper decodificare ed analizzare gli elementi chiave di un testo letterario;
 - saper interpretare il senso secondario di un testo letterario;
 - saper commentare un testo letterario utilizzando un linguaggio appropriato.

Contenuti

Dal Testo Identity B2 (Sharman. Ed .Oxford) nel primo trimestre sarà svolto da Unit 1 a Unit 3, nel secondo pentamestre da Unit 4 to Unit 10.

Con l'introduzione della letteratura si pone l'esigenza di costruire scenari storici e letterari del periodo che si intende affrontare e cioè dalle origini al Rinascimento.

Dal testo Performer Shaping Ideas vol.1 (From the Origins to the Romanticism Vol.1 Spiazzi-Tavella-Layton Ed. Zanichelli): nel trimestre si affronterà lo studio delle origini fino all'analisi dell'opera di Chaucer, nel pentamestre si analizzerà il Rinascimento, William Shakespeare. Per quanto riguarda Educazione Civica verrà sviluppato il seguente argomento: The legacy of Magna Carta.

Verranno usati materiali video ed articoli di giornale da commentare.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Analisi dei brani letterari (lavoro svolto con il docente), discussione di temi di attualità, ascolto di componimenti poetici e visione di sequenze cinematografiche in lingua originale. Si useranno diverse metodologie didattiche tra cui: lezioni dialogate e frontali, lavoro di ricerca. Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica.

Verifiche

Le valutazioni possono consistere in interrogazioni, interventi dal posto, prove di ascolto o risposta a questionari, e prove scritte di tipo tradizionale e strutturate, domande aperte.

La valutazione proposta a fine trimestre sarà espressa con un voto unico, derivante da almeno 2 valutazioni complessive, mentre nel pentamestre le valutazioni complessive saranno minimo 3.

Criteri di valutazione

Si allega una griglia concordata e dettagliata stabilita dal Dipartimento di Inglese.

Come criterio di massima si propone che lo scritto sia valutato in base ai seguenti requisiti di base :

1. Aderenza al testo dato
2. Comprensione del messaggio

3. Correttezza formale

Per l'orale:

1. Comprensione del messaggio espresso a velocità standard
2. Capacità di espressione chiara e comprensibile
3. Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione della struttura della frase inglese

Per il triennio in particolare , oltre ai punti già espressi si valuterà anche per lo scritto:

1. Conoscenza lessicale
2. Fluidità, scorrevolezza e originalità del messaggio.

L'orale al triennio verrà valutato, oltre che con i criteri già espressi ,anche per :

- 1.Eleganza linguistica e bagaglio lessicale
- 2.Capacità di interagire in una situazione comunicativa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

DESCRITTORI:

1. *ADERENZA ALLA TRACCIA*
1. *COMPRESIONE DEL MESSAGGIO*
1. *BAGAGLIO LESSICALE*
2. *FLUIDITA' E SCORREVOLEZZA – CONOSCENZA ED USO ADEGUATO DEI VARI REGISTRI LINGUISTICI*
3. *CORRETTEZZA FORMALE ED ORIGINALITA'*

<i>VOTO 10/9</i>	<i>1: completa 2: esplicito 3: avanzato 4: "pensato in inglese", corretto nel registro 5: perfetta in ogni componente, con apporti personali</i>
<i>8</i>	<i>1: quasi completa 2: evidente 3: consistente 4: senza interferenze della L1, corretto nel registro 5: quasi corretta con qualche espressione interessante in L2</i>
<i>7</i>	<i>1: con qualche sbavatura 2: riconoscibile 3: discreto 4: rispetto del "word order" con qualche interferenza di L1, corretto nel registro 5: con qualche lieve scorrettezza ma elaborato in modo personale</i>
<i>6</i>	<i>1: parziale 2: nel complesso riconoscibile 3: almeno in parte coerente con l'argomento 4: generalmente pensato in inglese ma con segni di traduzioni mentali dalla L1, corretto nel registro</i>

	5: con alcuni errori morfosintattici alternati a periodi corretti e personali
5	1: superficiale 2: nell'insieme intelligibile da parte del "target" 3: non appropriato, interferenze tra stile formale ed informale 4: periodi non pensati in L2 5: con frequenti errori ed assenza di contributi personali
4/3	1: superficiale ed incompleta 2: impossibilità di comprensione da parte del destinatario 3: povero 4: periodi involuti, traduzione alla lettera dalla L1 5: numerosi errori e frasi slegate
2/1	1: scarsa o nulla 2: assoluta impossibilità di comprensione 3: limitato 4: inesistente 5: totalmente scorretto grammaticalmente e sintatticamente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO 9 – 10	Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica; fa commenti personali pertinenti ed anche originali; esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.
VOTO 8	Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con sicurezza la terminologia specifica; fa commenti personali ed esegue collegamenti con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.
VOTO 7	Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.
VOTO 6	Conosce e riferisce in termini semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina; comunica le informazioni acquisite in modo abbastanza pertinente e usa la terminologia specifica della disciplina con sufficiente correttezza. Conosce ed usa correttamente i vari registri linguistici.
VOTO 5	Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo; riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati; ha difficoltà a formulare il messaggio in

	<i>modo chiaro ed ordinato, usando i termini specifici della disciplina</i>
<i>VOTO 4</i>	<i>Conosce la disciplina in modo frammentario e lacunoso; comprende solo qualche contenuto; non riesce a comunicare un messaggio significativo; si esprime in maniera disorganica e frammentaria</i>
<i>VOTO 1- 2 - 3</i>	<i>Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima; non dimostra di comprendere il senso delle domande; non sa svolgere alcun compito applicativo; presenta gravi difficoltà espositive</i>

Per i test strutturati il punteggio (su base 100) è il seguente:

voto 10= 100/100

voto 3= 30/100

9= 90/100

2= 20/100

8= 80/100

1= 10/100

7= 70/100

6= 60/100

5= 50/100

4= 40/100

Firenze

La docente

29-10-2022

Nicoletta Di Rico



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE III B MATERIA ___ ITALIANO _____ A.S. 2022/2023

PIANO DI LAVORO

INTRODUZIONE AL CORSO

Lo studio della letteratura in prosa e in versi della nostra tradizione, accompagnato dalla conoscenza delle più influenti opere e correnti letterarie della tradizione europea, oltre che dispensare un'emozione estetica in cui a tratti trovano sollievo le esperienze dolorose dell'esistenza, ha un valore formativo inestimabile.

La frequentazione e il dialogo con i grandi autori del passato e del presente, la consuetudine con il loro pensiero in una dimensione che prescinde i limiti temporali, ha infatti il potere di costruire e di affinare quel senso morale ed estetico che rendono l'uomo veramente *humanus*, infondendo in lui il rispetto per i valori precipi di responsabilità e tolleranza e quella delicata mescolanza di sapere e di umanità che si suole definire cultura.

Ma, è lecito chiedersi, a che cosa “serve” lo studio della letteratura e, in particolar modo, della poesia? E' noto che le discipline letterarie non sono discipline pratiche, ed è pur noto che molto spesso si occupano del passato. Perché, ci si può domandare, impegnarsi in ricerche e assimilazioni che in pratica “non servono”?

La risposta è: perché ci interessiamo alla realtà. Le discipline letterarie infatti, non meno delle scienze, puntano direttamente lo sguardo sull'uomo e sul mondo, e partecipano continuamente al processo di forgiare la realtà. Sono, come direbbe Marsilio Ficino, non meno necessarie a «dilettare l'*humana* vita, che ad ammaestrarla con vari costumi». La letteratura infatti, come pensava Paul Valéry, «ci intima di divenire», di uscire dai nostri limiti.

Perché poi continuare a interessarci allo studio degli autori del passato? La risposta è la stessa: perché ci interessiamo alla realtà. Infatti, per comprendere il presente in cui siamo immersi dobbiamo necessariamente distaccarci da esso, e gli autori del passato sono i nostri primi alleati nel rivelarci a noi stessi.

Concludo questa premessa ricordando brevemente che il corso di lettere italiane è votato anche a consegnare agli allievi l'unico vero patrimonio che nessuna circostanza potrà mai sottrarre loro: la capacità di pensare e di esprimere il proprio pensiero. Non c'è cosa più importante e

difficile: chi veramente abbia appreso questo non troverà più nulla di arduo nella vita. E, contrariamente all'opinione corrente, riuscirà a realizzare le proprie aspirazioni, purché realmente lo voglia, in qualunque ambito.

Descrizione e situazione della classe

La classe, con la quale ho cominciato a lavorare da alcune settimane, si è mostrata, sin da subito, aperta al dialogo con l'insegnante e disposta a partecipare alla lezione in modo proficuo, nonostante forse l'eccessiva titubanza e l'ancora imperfetta disposizione ad approcciarsi allo studio e alla conoscenza come valore in sé e come 'premio a se stessi' (un traguardo di consapevolezza intrinseco a questo corso di studi, che a tratti confligge con una il timore per una valutazione che possa essere inferiore alle aspettative).

Gli interventi da posto di alcuni studenti inducono a intravedere già la generosa inclinazione ad offrire il proprio contributo alla costruzione del dialogo educativo e all'interlocuzione, di cui può beneficiare l'intera classe. Tuttavia, da questa stessa vivace disposizione al dialogo emerge che molto vasto è il lavoro da fare, per tutti, sotto la guida dell'insegnante, al fine di affinare le doti espressive e di consolidare le capacità argomentative, che, in parte degli allievi, appaiono ancora incerte. In particolare sarà, io credo, necessario rallentare il ritmo della programmazione curricolare e, al contempo, arricchirla, per consentire agli studenti di costruire un metodo di studio della materia più approfondito e consapevole.

Finalità (si veda introduzione)

- Sviluppo del pensiero critico come educazione alla complessità.
- Riflessione sui grandi temi dell'esistenza.
- Conoscenza dello sviluppo storico del pensiero umano attraverso le sue manifestazioni letterarie e poetiche, e visione della letteratura come *Weltanschauung*.
- Educazione alla percezione del piacere estetico (attraverso il quale superare, o quantomeno rendere tollerabili, la caducità e le esperienze dolorose dell'esistenza).
- Allenamento alle difficoltà, riconsiderate come opportunità di superare i propri limiti (affinché l'allievo possa conquistare la consapevolezza di poter affrontare con coraggio qualunque prova la vita gli ponga, senza sottrarsi).
- Allenamento a pensare in maniera diacronica, facendo dialogare tra loro autori e testi diversi attraverso il tempo

Obiettivi

Sviluppo delle risorse linguistiche generali e di quelle specifiche della disciplina.

- Capacità di contestualizzare gli autori e i testi nel loro orizzonte storico, sociale e culturale.
- Avviamento alla comprensione e all'analisi di un testo letterario, in poesia o in prosa (anche di autore sconosciuto), e all'individuazione delle strutture formali della lingua e del codice letterario.
- Capacità di tessere collegamenti e nessi critici tra testi e autori diversi, o anche lontani nel tempo, per coltivare la visione di un "sapere correlato" e circolare, in cui anche la musica, la filosofia e le arti figurative siano chiamate costantemente a dialogare.
- Esercizio della scrittura nelle forme del testo argomentativo, etc. (come richiesto dall'Esame di Stato).

Obiettivi minimi: vedansi le tabelle o griglie di valutazione sottostanti alla voce 'sufficiente'.

Contenuti

In linea generale, si prevede la trattazione dei seguenti contenuti:

Introduzione metodologica. La letteratura come memoria e l'arte allusiva.

Origini della letteratura volgare italiana.

La letteratura dell'età feudale in Francia.

La *Chanson de Roland*.

L'ideale cavalleresco e l'amor cortese.

La lirica provenzale.

Il romanzo cavalleresco in lingua d'oïl.

La Scuola Siciliana.

Lo Stilnovo. Caratteri generali della poesia stilnovistica.

Guinizzelli e Cavalcanti.

Dante Alighieri. La vita e le opere con ampia lettura di testi.

Francesco Petrarca. La vita e le opere con ampia lettura di testi.

Giovanni Boccaccio e il *Decameron*.

Dante Alighieri, *Inferno*, lettura, esegesi e commento di almeno 10 canti.

Uno spazio non esiguo della programmazione potrà eventualmente essere dedicato allo studio del **romanzo europeo** e prosecuzione e compimento dello studio critico de *I Promessi Sposi*, inteso come prima, esemplare, 'grammatica' della narrativa italiana. Questo consentirà a ciascun allievo di leggere almeno un grande testo narrativo (accompagnato da un saggio critico relativo su proposta dell'insegnante). Oggetto di analisi e di studio saranno quindi l'evoluzione e le strategie di questo importante genere letterario, con riferimenti specifici alle sue molte diramazioni (ad es. il romanzo epistolare, il romanzo sentimentale, il romanzo gotico, il romanzo storico, il *feuilleton*, il romanzo verista, il *thriller*, etc.). Gli allievi saranno invitati a scegliere, tra un'ampia rassegna di "classici" del genere, l'opera che sia più congeniale ad ognuno.

Ripasso e lettura integrale dell'*Eneide* in traduzione italiana.

Lettura integrale di Umberto Eco, *Il nome della rosa*, corredato dalle Postille e da interventi (video) dell'autore stesso.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Il programma sarà svolto attraverso lezioni frontali e dialogate, discussioni guidate in cui l'insegnante solleciterà gli allievi a interpretare, analizzare e, all'occorrenza, a confrontare testi ed autori anche lontani nel tempo.

Gli approfondimenti (rivolti a tutti o individuali) verranno affidati anzitutto a letture critiche dei maggiori interpreti e specialisti sui singoli argomenti. A una visione *en abyme* potrà inoltre concorrere anche la visione di film, l'ascolto di brani musicali, la partecipazione a spettacoli teatrali e ad altri eventi culturali offerti dal territorio.

Particolare attenzione verrà dedicata alla correzione in classe degli elaborati: un momento didattico importante che può diventare dialogo e sostegno personale dell'insegnante al singolo allievo (finalizzato alla comprensione dei limiti individuali e all'elaborazione delle personali strategie per superarli).

Verifiche

Queste, nonché il numero per le prove scritte e orali nel trimestre e nel pentamestre, seguiranno i criteri stabiliti dal dipartimento di Italiano.

Le prove saranno di diverse tipologie: Prove scritte secondo le tipologie proposte dal nuovo Esame di Stato (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C); interrogazioni orali alla cattedra e verifiche *in itinere* dal posto; relazioni di gruppo o individuali.

Criteria di valutazione

Durante lo svolgimento dell'attività didattica sarà tenuto conto di ogni elemento utile alla valutazione, sia del profilo comportamentale (impegno, rispetto e lealtà verso i compagni e verso l'insegnante, partecipazione al dialogo educativo, progresso nell'apprendimento), che delle conoscenze e delle abilità acquisite (conoscenza, comprensione, applicazione, sintesi, dimensione critica, espressione). Inoltre, come invalso anche in altre classi e per diverse discipline, l'insegnante si riserva di condurre una eventuale valutazione sommativa e una media ponderata dei risultati conseguiti da ciascun allievo, tenendo conto, come sopra detto, di ogni elemento utile alla valutazione, del differente peso delle diverse tipologie di prova sostenute, dell'eventuale risultato dell'O.M. 92, della progressione nell'andamento e nell'apprendimento, nonché dell'importanza della materia di indirizzo. Tali criteri sono, naturalmente, finalizzati alla formazione ottimale dei singoli allievi, come sarà esplicitamente espresso e spiegato nell'interlocuzione assidua che l'insegnante si propone di intrattenere con i genitori, sia durante i colloqui settimanali che per periodo.

DDI/DAD

La DDI possono prevedere, all'occorrenza o ove necessario, una rimodulazione degli obiettivi in termini di contenuti. Salva questa premessa si fa riferimento ai nodi concettuali fissati dai dipartimenti A011 e A013 in seduta congiunta e più specificatamente al Piano della DDI approvato dal Collegio dei docenti.

Competenze, abilità e conoscenze

Accanto alle competenze abilità e conoscenze indicate nel piano delle attività si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitale unitamente alla capacità di disciplinarsi, a quella di imparare ad imparare, alla maturazione personale. Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

Materiali di studio

Sarà privilegiata la lezione sincrona in presenza o in videoconferenza alla quale si assocerà la visione di filmati, schede, materiali prodotti dall'insegnate e invio di materiale di approfondimento fornito dal docente.

Strumenti digitali di studio

Verrà utilizzata la piattaforma Meet per le lezioni sincrone e Classroom per la classe virtuale. Il materiale di studio e assegnato sarà altresì inserito all'interno dell'apposito spazio Condivisione / documenti di Argo.

Interazione con gli alunni

In osservanza a quanto deliberato lo scorso anno nel dipartimento A013 il monte ore originario sarà ridotto a non meno del 60% dell'orario in presenza. Saranno svolte videolezioni in diretta e dialogate, restituzione degli elaborati corretti tramite Classroom e su registro elettronico. Verranno effettuate videochiamate di approfondimento delle problematiche scolastiche o inerenti al momento di difficoltà che gli alunni stanno vivendo, nella convinzione che la didattica sia prima di tutto un'esperienza relazionale e di ascolto.

Piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione utilizzate

Google education, Meet, Google Suite.

Contenuti

I contenuti previsti dal piano di lavoro non DAD saranno rimodulati in base alla durata del periodo, al momento dell'anno scolastico e alle difficoltà ed esigenze degli allievi in modo da privilegiare l'acquisizione di competenze.

Verifiche

Le verifiche saranno prevalentemente orali, programmate e concernenti contenuti concordati e avverranno in videolezione.

Per quanto concerne i contenuti delle verifiche saranno quelli già presenti nei piani di lavoro annuali sebbene rimodulati e ridotti in termini di quantità.

La valutazione delle singole prove sarà conforme ai criteri condivisi a livello di programmazione del Dipartimento di Italiano.

Criteri di valutazione:

Scritto e Orale.

- a) comprensione dell'assunto.
- b) nella trattazione, aderenza agli argomenti proposti.
- c) conoscenza dei contenuti.
- d) capacità di analisi e sintesi.
- e) capacità di rielaborazione critica personale.
- f) correttezza formale (nell'ortografia, nel lessico, nella sintassi) e chiarezza nell'esposizione.
Utilizzo del linguaggio proprio alla disciplina.
- g) capacità di applicare le metodologie specifiche della disciplina.

Parametri di valutazione:

DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (Triennio)

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.

Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
Sufficiente 6	Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.	Esposizione semplice ed essenziale.	Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
B (P 1-4) Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	

C (P 1-3) Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.
		TOTALE

Firenze, 30 ottobre 2022.....

Il Professore, Laura Micozzi



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

**Programmazione annuale di Lingua e letteratura Latina
classe 3B
a.s.2022-2023**

Prof. ssa Donata Biserni

1. PREMESSA

Lo studio della lingua e delle civiltà greca e latina, tanto più oggi, ha una efficacia formativa e morale che trascende anche l'importanza del dato storico: il mondo greco ha creato i valori del pensiero, dell'arte, della scienza dei quali ancora il mondo vive: primo fra tutti la coscienza della libertà. Conoscere tali valori permetterà *kat'anthropinon* agli allievi (se disposti a compiere l'esercizio di umiltà costate che lo studio della lingua greca impone e ad affrontare l'ineludibile e formativo sforzo) di conoscere meglio se stessi, di apprendere categorie essenziali per decodificare sia l'evoluzione della storia del pensiero che la realtà che li circonda, affinerà la loro capacità di analisi e di sintesi, amplierà il loro orizzonte storico e favorirà la profondità della ricerca, concorrerà a sviluppare in loro uno spirito critico, insegnerà a confrontarsi ed a capire un sistema di pensiero diverso dal loro, a comprendere l'importanza del dialogo non solo a fini conoscitivi, e che il pensiero non è d'impaccio all'azione, ma costituisce il fondamento di un agire consapevole e quindi libero. Ciò attraverso una dialettica costante tra godimento del dato estetico e continua misurazione delle proprie forze e delle proprie capacità che permetterà anche l'acquisizione di un metodo di studio e di ricerca che in seguito garantirà e supporterà ogni scelta di studio e ricerca successiva.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni. Il gruppo classe sembra coeso ed evidenzia un atteggiamento partecipe e collaborativo nei confronti del lavoro scolastico e del dialogo educativo. Sono presenti alcune eccellenze, ma anche alcuni alunni che evidenziano molteplici fragilità strutturali. Sul piano didattico risulta da svolgere una parte del programma ginnasiale di morfosintassi (perfetto, piuccheperfetto, aggettivi verbali, sintassi della proposizione) e da consolidare il sistema morfologico di base.

3. FINALITÀ.

L'insegnamento della cultura classica greca/latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi educativi

- Acquisire progressivamente consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie capacità
- Acquisire progressivamente la capacità di autovalutarsi

- Acquisire un linguaggio corretto, appropriato e specifico
- Sviluppare la capacità di esprimere le proprie opinioni e giudizi in modo chiaro e fondato
- Sviluppare uno spirito di ricerca autonomo
- Sviluppare lo spirito di socializzazione e collaborazione
- Apprendere progressivamente a misurarsi con i contenuti in modo autonomo
- Potenziare le capacità di ascolto e lo spirito di osservazione
- Sviluppo della capacità di inserirsi nel gruppo e intervenire in modo costruttivo

4. FINALITÀ.

L'insegnamento della cultura classica greca/latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 5) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 6) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 7) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico
- 8) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

5. OBIETTIVI

Si cercherà di rendere consapevoli gli allievi che la grammatica e la letteratura sono due forme concrete che attraverso le quali la civiltà greca si è espressa. Per tale la grammatica verrà studiata e ripassata non solo in quanto insieme di regole ed eccezioni, ma come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo che ancora sta alla base della cultura europea. Si cercherà dunque, quando possibile, di illustrare per effetto di quali procedimenti glottologici alcune forme si sono venute costituendo, convinti che la spiegazione scientifica di tali fenomeni sia un aiuto e non un ingombro allo studio della lingua greca. Analogamente gli esercizi di traduzione saranno condotti non come esclusivo mezzo di apprendimento del fatto linguistico, bensì come strumento integrante per l'approfondimento globale della civiltà greca, di cui la lingua. Anche per quanto riguarda lo studio della letteratura si terrà presente il carattere esemplare ed archetipico della produzione letteraria greca, (essendo la prima decisiva esperienza culturale europea, il modello e la radice da cui si dipana e si confronta lo sviluppo di ogni letteratura successiva), ma anche le modalità con cui si evolve (che permettono l'analisi di più forme di "letteratura"). Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Conoscenza delle principali caratteristiche della lingua omerica
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica
- Capacità di formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina

- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale (identificando l'apporto originale di ogni autore e l'orizzonte di attese del suo pubblico)
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie successive
- Saper riconoscere l'apporto formale o tematico nelle letterature successive
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, archetipo, testimoni

6. OBIETTIVI MINIMI DI SUFFICIENZA

SCRITTO		
livello e voto	in .../15	descrittori di valutazione
sufficiente voto 6	10-11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo accettabile proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e sua resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
ORALE		
livello e voto	in .../15	descrittori di valutazione
sufficiente voto 6	10-11/15	conoscenza generale del periodo storico-letterario, degli autori e dei testi trattati corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi accettabile competenza di traduzione dei testi in lingua proposta sufficiente capacità di analisi e di sintesi corretta proprietà di espressione

7. METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Il piano di lavoro prevede tre percorsi che si integrano a vicenda: quello letterario e quello linguistico.

- Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale (accompagnata dalla lettura in traduzione italiana di brani antologici) e il dibattito con gli allievi, verrà proposta una visione del panorama letterario greco, seguendo un criterio storicistico, che tenga in considerazione gli aspetti peculiari della letteratura greca e individui gli specifici modelli legati all'oralità (ad esempio il rapporto con l'uditorio e la committenza) e la scrittura (la codificazione dei testi e la grande opera di rilettura e riadattamento alla luce delle nuove potenzialità comunicative). Verrà tenuto presente anche l'approccio antropologico che consente di collocare i testi letterari nella società, nel pensiero e nell'orizzonte di attese dell'uditorio, con particolare attenzione per gli schemi culturali della civiltà greca e la loro permanenza in società antiche e moderne (ad esempio la funzione del mito e del rituale per l'esegesi dei testi e la disamina di alcuni temi portanti della letteratura greca). Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale. Lo studio si baserà sul manuale in uso, integrato in alcune parti da saggi e monografie su aspetti circoscritti)
- Per quanto riguarda il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale (interrogazione e spiegazione frontale) dedicata all'esercizio di traduzione (analizzare le strutture morfosintattiche di un brano, gli elementi lessicali significativi, acquisire il gusto di una resa stilisticamente rispettosa del testo greco) e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.
- Per quanto riguarda i testi in lingua (una/due ore settimanali) (Catullo, Virgilio, Cesare, Sallustio) saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico (a supporto dei quali verranno fornite dall'insegnante fotocopie di saggi selezionati), nonché presentati in opportuna contestualizzazione. Non verrà permessa la trascrizione *verbatim* della traduzione, (che una volta udita lo studente stilerà in forma scritta in modo autonomo) e verrà richiesta la lettura metrica.

8. CONTENUTI

1. Grammatica

- Sintassi dei casi : genitivo, dativo, accusativo e ablativo

- Revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche
- Ripasso di nozioni di grammatica storica
- Studio o ripasso di alcuni esiti glottologici significativi
- Studio della grammatica omerica

2. Storia della letteratura

I QUADRIMESTRE

- **Storia Letteraria**
-
- La cultura delle origini: quadro di riferimento storico –culturale.
- Forme di cultura orale, forme di letteratura popolare legata alla vita religiosa e politica. La letteratura scritta.
- Il periodo arcaico: quadro di riferimento storico-culturale.

II QUADRIMESTRE

- Livio Andronico. Nevio. Ennio.
- Il teatro come fatto scenico. Plauto
- Società e cultura nel II secolo a.C. Quadro di riferimento storico culturale.
- L'annalistica. Catone. Terenzio

3. Autori

- Virgilio, *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide* (passi scelti)
- Catullo, passi scelti
- Sallustio, *De coniuratione Catilinae* (passi scelti)
- Cicerone, passi scelti

9. VERIFICHE

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione sia del profilo comportamentale (impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento), sia di quelle cognitive (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura metrica, traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti nella traduzione di brani di autore; nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Si prevedono due verifiche scritte nel trimestre e nel pentamestre e, se possibile, tre orali, una per ogni punto sovraindicato
6. Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (Google quiz o moduli) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma Classroom e spiegati in classe

10. VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

Scritto

1. Comprensione almeno globale del testo
2. Identificazione delle strutture sintattiche senza gravi fraintendimenti
3. Buona forma in italiano
4. Precisione e sensibilità interpretative

Per una più precisa valutazione dello scritto si allega una tabella indicativa

Orale

1. Conoscenza dei dati
2. Comprensione della domanda e pertinenza della risposta
3. Proprietà di linguaggio
4. Capacità di rielaborazione personale, capacità critiche
5. Approfondimento tramite letture critiche
6. Accanto alle competenze abilità e conoscenze indicate nel piano delle attività si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitale unitamente alla capacità di disciplinarsi, a quella di imparare ad imparare, alla maturazione personale. Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

Allegato 1 al verbale : griglie di valutazione (a.s. 2019/2020, così come formulate nella **riunione di Dipartimento A013 del 27.09.2019**)

Materie: **Lingua e cultura latina; Lingua e cultura greca: Classi III, IV, V.**

Criteria di valutazione

- La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno.
- I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO		
livello e voto in decimi	in .. /15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14-15/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	13-14/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	12-13/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	10-11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	0-7/15	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
ORALE		

livello e voto in decimi	in ../15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14-15/15	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> voto 8	13-14/15	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> voto 7	12-13/15	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	10-11/15	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	0-7/15	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione

TABELLA 3
Valutazione comportamentale

IMPEGNO

Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Mancato rispetto delle scadenze • Mancato svolgimento di attività assegnate • Studio assente o discontinuo
Accettabile	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto mediamente regolare delle scadenze • Svolgimento mediamente regolare delle attività assegnate • Studio mediamente continuo
Positivo	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle scadenze • Costante impegno a migliorare il profitto • Svolgimento regolare delle attività assegnate

PARTECIPAZIONE

Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi a sproposito • Disturbo durante la lezione • Distrazione frequente
Accettabile	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione regolare • Collaborazione con i compagni e il docente • Interventi opportuni
Positivo	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi costruttivi e stimolanti per la classe

- Collaborazione proficua con i compagni

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Costanti livelli di insufficienza • Alternanza di progressi e regressi • Regresso
Accettabile	<ul style="list-style-type: none"> • Costanti livelli di sufficienza • Progressi minimi, ma costanti
Positivo	<ul style="list-style-type: none"> • Livelli costantemente discreti o buoni • Notevole progresso

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE	ARGOMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	MACROAREA	ORE
Biserni	-Realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne. La condizione femminile nel mondo antico e nel mondo moderno -Promuovere società pacifiche e inclusive: il concetto di <i>bellum iustum</i>	x	x	II, 5	4
				II,16	3

Criteri di valutazione ed. civica

I criteri di valutazione sono quelli individuati dai dipartimenti A011 e A013 in seduta congiunta il 22/092020

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca



CLASSE 3 B

MATERIA: RELIGIONE

Anno Scolastico 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe : il gruppo di IRC è composto da 4 alunni, di cui 3 femmine e 1 maschio.

Finalità : Motivare il valore della religione
Motivare il significato della scelta religiosa
Sollecitare il dialogo e la crescita umana

Obiettivi : Consolidare e approfondire la conoscenza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.
Rilevare il valore del contributo delle religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.
Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che la cultura moderna propone all'uomo di oggi.
Sviluppare la capacità al rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

Contenuti : Essendo previste circa 30-33 ore di lezione durante l'anno scolastico, il programma si articolerà intorno ai seguenti ambiti tematici e si svilupperà principalmente intorno al tema dell'interiorità dell'uomo :

AMBITO 1 : L'uomo e la ricerca della verità

Il concetto di anima
Il concetto di spirito
Il concetto di coscienza
Il concetto di persona
Il cammino spirituale come esperienza di conversione
Il significato e il valore del pellegrinaggio nelle tradizioni religiose e nella storia
Figure spirituali di rilievo

(tempo di realizzazione 18 ore)

AMBITO 2 : Il sacro nel mondo contemporaneo

L'esperienza della conversione, oggi
Vivere in modo significativo la dimensione del tempo
L'importanza delle scelte nella propria vita

(tempo di realizzazione 6 ore)

AMBITO 3 : Società e valori cristiani

L'importanza della coscienza per l'esercizio della libertà
Il rapporto individuo-società
Confronto tra i valori proposti dalla società e quelli proposti dalla tradizione religiosa
La ricerca del senso della vita

(tempo di realizzazione 8 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro :

Libro di testo : L.Solinas, *Arcobaleni*, SEI

Bibbia

Giornali e settimanali

Testi letterari

Documenti del Magistero

Films e documentari

Verifiche : Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento e/o riflessione su alcuni temi svolti.

Criteri di valutazione : Saranno privilegiati :

l'interesse mostrato dagli alunni

l'attenzione consapevole

la partecipazione

Verranno adottati i seguenti parametri di valutazione: insufficiente; sufficiente; discreto; buono; eccellente/ottimo (vedi griglia verbale riunione per materie di settembre)

Firenze, 26 ottobre 2022

L'insegnante

Sabina Moser



Via della Colonna 9/11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

a.s. 2022/23

Prof.ssa Luciana Giustarini

CLASSE 3B

Descrizione e situazione della classe

Conosco la classe da questo anno scolastico. Il gruppo, sembra ben amalgamato e si presenta con buone capacità motorie. Ha un comportamento corretto e la partecipazione è attiva e interessata. Quasi tutti fanno un'attività sportiva nel tempo libero.

Obiettivi

Si accettano le competenze, conoscenze e abilità descritte nella Programmazione Didattica di Dipartimento

Contenuti

La scansione temporale del piano di lavoro procede per grandi temi che saranno alternati nel lavoro in palestra, in relazione allo spazio disponibile, alle esigenze della classe, agli obiettivi specifici di apprendimento.

Trimestre: preparazione fisica generale, sport di squadra, gioco-sport. Test di corsa di resistenza. Allenamento sui fondamentali tecnici di squadra e sulle capacità coordinative. Test pratici. Educazione Civica.

Pentamestre: preparazione fisica generale e specifica; allenamento sui fondamentali tecnici degli sport praticati, giosport, gioco di squadra. Allenamento delle capacità coordinative e di atletica leggera. Test pratici.

Educazione Civica

Metodologie

La scelta della metodologia didattica dipenderà dalle caratteristiche degli allievi, dall'obiettivo didattico, dal tipo di compito assegnato, dal contesto in cui si opera. Quindi a seconda delle varie situazioni, si intenderà usare diverse strategie: insegnamento a comando, assegnazione di compiti, apprendimento cooperativo, metodo dal semplice al complesso, metodo globale, analitico, globale, lezioni frontali.

Strumenti

Tutte le esercitazioni a corpo libero, individuali, a coppie, in gruppo, giochi sportivi.

Sarà utilizzato tutto il materiale necessario per lo svolgimento del programma e tipico di questa disciplina (palloni, racchette, cordicelle, manubri, materassini etc.).

Verifiche

Test pratici sulle capacità motorie e le abilità tecnico sportive. Osservazione diretta dell'insegnante sul gioco di squadra.

Gli alunni esonerati dalle attività pratiche verranno valutati su argomenti teorici concordati.

Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto descritto nella Programmazione Didattica di Dipartimento in relazione ai criteri e alla griglia di valutazione.

La Docente

Prof.ssa Luciana Giustarini

Firenze, 27/10/2022



via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151- Fax: 0552480441

Sito Web: www.liceomichelangiolo.it

E-mail: nfo@liceomichelangiolo.it

C.M. FIPC04000N

CLASSE 3B

MATERIA SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

Descrizione e situazione della classe

La classe in generale dimostra in generale interesse per la disciplina, impegno e disponibilità al dialogo educativo. Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in maniera regolare. Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

Finalità

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. del Liceo proponendosi di: introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico; educare al rigore metodologico; sviluppare capacità di analisi e sintesi. sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

Obiettivi

Gli alunni dovranno acquisire un metodo di studio, dimostrando di: apprendere le procedure e le metodologie di base dell'indagine scientifica in ambito biologico e chimico; apprendere l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto utilizzando un lessico adeguato con esposizione dei contenuti in forma anche semplice, ma chiara e precisa; acquisire con consapevolezza, attraverso la continua ricerca etimologica, il significato di termini specifici; riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico; correlare gli argomenti trattati, rielaborando le conoscenze; raggiungere autonomia operativa anche attraverso le esercitazioni a gruppi che si terranno nel laboratorio; saper relazionare su un'attività sperimentale svolta individualmente o in gruppo; comprendere e risolvere semplici problemi con gli opportuni strumenti di calcolo; saper fare approfondimenti personali e inquadrare storicamente i momenti più significativi del pensiero scientifico.

Contenuti

I° TRIMESTRE

• **Chimica**

La mole, massa molare, volume molare, l'equazione di stato del gas ideale, concentrazione delle soluzioni, moli ed equazioni chimiche

(tempo di realizzazione: settembre/ottobre)

Modelli atomici e configurazione elettronica. Il modello atomico a orbitali. La tavola periodica.

I legami chimici e introduzione alla nomenclatura chimica.

(tempo di realizzazione: novembre/dicembre)

II° PENTAMESTRE

• **Scienze della Terra**

I minerali e le rocce

(tempo di realizzazione: gennaio)

• **Biologia**

Elementi di fisiologia cellulare

Flusso di energia nella cellula: respirazione cellulare, fermentazioni, fotosintesi

(tempo di realizzazione: gennaio/febbraio)

Le basi cellulari della riproduzione e dell'ereditarietà. Mitosi e meiosi. Genetica classica. Da Mendel ai modelli di ereditarietà.

(tempo di realizzazione: aprile)

Istologia: tessuto epiteliale connettivo, muscolare e nervoso.

L'apparato riproduttore maschile e femminile. La gametogenesi, la riproduzione e lo sviluppo embrionale.

(tempo di realizzazione: maggio)

- **Chimica**

Classi, formule e nomi dei composti

(tempo di realizzazione: marzo)

Numeri di ossidazione. Cenni alle reazioni di ossido-riduzione

(tempo di realizzazione: maggio/giugno)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

La prima parte dell'anno scolastico sarà dedicata al consolidamento delle conoscenze di base già acquisite nel primo biennio.

L'acquisizione sistematica dell'impianto disciplinare scientifico, che si completerà nell'arco del triennio, avverrà attraverso un'adeguata presentazione dei contenuti con lezioni frontali e lezioni interattive integrate da discussioni aperte alla classe. Saranno realizzate, per gruppi, semplici esperienze di laboratorio e sarà costantemente stimolata negli alunni la capacità di correlare gli argomenti, mettendo il più possibile in evidenza le connessioni tra e i vari ambiti disciplinari scientifici. L'ordine e la scansione temporale della presentazione dei contenuti sono puramente indicativi e alcuni temi potranno essere affrontati a integrazione di altri. Gli argomenti saranno presentati nel contesto storico-cronologico, in relazione con l'evoluzione tecnologica e del pensiero scientifico.

La crescita culturale potrà avvenire anche con approfondimenti personali.

L'analisi di problematiche di attualità potrà offrire spunti per sviluppare una cultura scientifica che integri quella umanistica e consenta agli alunni di conseguire un atteggiamento critico costruttivo in grado di fornire autonomia di giudizio e strumenti intellettivi utili per le scelte future.

L'utilizzazione di un linguaggio scientifico il più possibile rigoroso e corretto, con la continua ricerca dell'etimologia di termini specifici, potrà contribuire a un più generale arricchimento linguistico.

Per raggiungere o consolidare un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da rendere gli alunni consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti degli argomenti trattati.

Saranno utilizzati i libri di testo in adozione come punto di riferimento primario dello studio individuale e come repertorio di esercizi, fondamentali per consolidare e testare le conoscenze, appunti, sussidi multimediali, materiali e strumenti a disposizione a scuola. Saranno utilizzati anche i materiali in lingua inglese presenti nei libri di testo (letture, esercizi, glossari).

Manuali in uso nella classe:

Valitutti, Tifi, Gentile – Lineamenti di chimica con minerali e rocce- quarta edizione Ed. Zanichelli

David Sadava - La nuova biologia.blu Le cellule e i viventi - Ed. Zanichelli

David Sadava - La nuova biologia.blu Genetica, DNA e corpo umano- Ed. Zanichelli (*consigliato*)

EDUCAZIONE CIVICA

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. in corso il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana.

Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato.

La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte
- 3) approfondimenti personali
- 4) partecipazione degli studenti

Classe terza	Finalità : Promuovere la conoscenza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25.09.2015 Competenze: Comportarsi in modo da favorire lo sviluppo ecosostenibile del pianeta Terra Argomento: IL CONCETTO DI SVILUPPO SOSTENIBILE: ENERGIA E RISORSE
---------------------	--

Verifiche:

Per verificare la conoscenza, la comprensione e rielaborazione degli argomenti svolti saranno effettuate verifiche preferibilmente orali, ma anche verifiche scritte (che potranno avere la durata massima di mezz'ora) sotto forma di quesiti a risposta aperta, chiusa ed esercizi (per la Chimica).

Complessivamente le verifiche saranno almeno due per ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Criteri di valutazione:

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono ai livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite che di seguito vengono riportati.

Parametri di valutazione:

Descrittori di valutazione

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate..
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.

Osservazioni:

La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

Firenze, ottobre 2022

Il Docente
(Prof.ssa Ornella Rontani)



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

**Programmazione annuale di Lingua e letteratura Greca
classe 3B
a.s.2022-2023**

Prof. ssa Donata Biserni

1. PREMESSA

Lo studio della lingua e delle civiltà greca e latina, tanto più oggi, ha una efficacia formativa e morale che trascende anche l'importanza del dato storico: il mondo greco ha creato i valori del pensiero, dell'arte, della scienza dei quali ancora il mondo vive: primo fra tutti la coscienza della libertà. Conoscere tali valori permetterà *kat'anthropinon* agli allievi (se disposti a compiere l'esercizio di umiltà costate che lo studio della lingua greca impone e ad affrontare l'ineludibile e formativo sforzo) di conoscere meglio se stessi, di apprendere categorie essenziali per decodificare sia l'evoluzione della storia del pensiero che la realtà che li circonda, affinerà la loro capacità di analisi e di sintesi, amplierà il loro orizzonte storico e favorirà la profondità della ricerca, concorrerà a sviluppare in loro uno spirito critico, insegnerà a confrontarsi ed a capire un sistema di pensiero diverso dal loro, a comprendere l'importanza del dialogo non solo a fini conoscitivi, e che il pensiero non è d'impaccio all'azione, ma costituisce il fondamento di un agire consapevole e quindi libero. Ciò attraverso una dialettica costante tra godimento del dato estetico e continua misurazione delle proprie forze e delle proprie capacità che permetterà anche l'acquisizione di un metodo di studio e di ricerca che in seguito garantirà e supporterà ogni scelta di studio e ricerca successiva.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni. Il gruppo classe sembra coeso ed evidenzia un atteggiamento partecipe e collaborativo nei confronti del lavoro scolastico e del dialogo educativo. Sono presenti alcune eccellenze, ma anche alcuni alunni che evidenziano molteplici fragilità strutturali. Sul piano didattico risulta da svolgere una parte del programma ginnasiale di morfosintassi (perfetto, piuccheperfetto, aggettivi verbali, sintassi della proposizione) e da consolidare il sistema morfologico di base.

3. FINALITÀ.

L'insegnamento della cultura classica greca/latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi educativi

- Acquisire progressivamente consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie capacità
- Acquisire progressivamente la capacità di autovalutarsi

- Acquisire un linguaggio corretto, appropriato e specifico
- Sviluppare la capacità di esprimere le proprie opinioni e giudizi in modo chiaro e fondato
- Sviluppare uno spirito di ricerca autonomo
- Sviluppare lo spirito di socializzazione e collaborazione
- Apprendere progressivamente a misurarsi con i contenuti in modo autonomo
- Potenziare le capacità di ascolto e lo spirito di osservazione
- Sviluppo della capacità di inserirsi nel gruppo e intervenire in modo costruttivo

Obiettivi disciplinari

Si cercherà di rendere consapevoli gli allievi che la grammatica e la letteratura sono due forme concrete che attraverso le quali la civiltà greca si è espressa. Per tale la grammatica verrà studiata e ripassata non solo in quanto insieme di regole ed eccezioni, ma come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo che ancora sta alla base della cultura europea. Si cercherà dunque, quando possibile, di illustrare per effetto di quali procedimenti glottologici alcune forme si sono venute costituendo, convinti che la spiegazione scientifica di tali fenomeni sia un aiuto e non un ingombro allo studio della lingua greca. Analogamente gli esercizi di traduzione saranno condotti non come esclusivo mezzo di apprendimento del fatto linguistico, bensì come strumento integrante per l'approfondimento globale della civiltà greca, di cui la lingua. Anche per quanto riguarda lo studio della letteratura si terrà presente il carattere esemplare ed archetipico della produzione letteraria greca, (essendo la prima decisiva esperienza culturale europea, il modello e la radice da cui si dipana e si confronta lo sviluppo di ogni letteratura successiva), ma anche le modalità con cui si evolve (che permettono l'analisi di più forme di "letteratura"). Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Conoscenza delle principali caratteristiche della lingua omerica
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica
- Capacità di formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale (identificando l'apporto originale di ogni autore e l'orizzonte di attese del suo pubblico)
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie successive
- Saper riconoscere l'apporto formale o tematico nelle letterature successive
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, archetipo, testimoni

Obiettivi minimi di sufficienza

SCRITTO		
livello e voto	in .../15	descrittori di valutazione
sufficiente voto 6	10-11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo accettabile proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e sua resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
ORALE		
livello e voto	in .../15	descrittori di valutazione
sufficiente voto 6	10-11/15	conoscenza generale del periodo storico-letterario, degli autori e dei testi trattati corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi accettabile competenza di traduzione dei testi in lingua proposti sufficiente capacità di analisi e di sintesi corretta proprietà di espressione

4. METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Il piano di lavoro prevede tre percorsi che si integrano a vicenda: quello letterario e quello linguistico.

- Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale (accompagnata dalla lettura in traduzione italiana di brani antologici) e il dibattito con gli allievi, verrà proposta una visione del panorama letterario greco, seguendo un criterio storicistico, che tenga in considerazione gli aspetti peculiari della letteratura greca e individui gli specifici modelli legati all'oralità (ad esempio il rapporto con l'uditorio e la committenza) e la scrittura (la codificazione dei testi e la grande opera di rilettura e riadattamento alla luce delle nuove potenzialità comunicative). Verrà tenuto presente anche l'approccio antropologico che consente di collocare i testi letterari nella società, nel pensiero e nell'orizzonte di attese dell'uditorio, con particolare attenzione per gli schemi culturali della civiltà greca e la loro permanenza in società antiche e moderne (ad esempio la funzione del mito e del rituale per l'esegesi dei testi e la disamina di alcuni temi portanti della letteratura greca). Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale. Lo studio si baserà sul manuale in uso, integrato in alcune parti da saggi e monografie su aspetti circoscritti)
- Per quanto riguarda il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale (interrogazione e spiegazione frontale) dedicata all'esercizio di traduzione (analizzare le strutture morfosintattiche di un brano, gli elementi lessicali significativi, acquisire il gusto di una resa stilisticamente rispettosa del testo greco) e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.
- Per quanto riguarda i testi in lingua (una/due ore settimanali) (Omero, Erodoto, Tucidide) saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico (a supporto dei quali verranno fornite dall'insegnante fotocopie di saggi selezionati), nonché presentati in opportuna contestualizzazione. Non verrà permessa la trascrizione *verbatim* della traduzione, (che una volta udita lo studente stilerà in forma scritta in modo autonomo) e verrà richiesta la lettura metrica.
- Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma G- Suite for education della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, si potrà procedere alla attivazione di classi virtuali secondo modalità decise a livello d'istituto. La piattaforma G- Suite for education e la rete web sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

5. CONTENUTI

1. Grammatica

- Il perfetto ed il piuccheperfetto attivo e medio
 - I perfetti logici
 - Gli aggettivi verbali
 - La sintassi della frase (Oggettive-soggettive e circostanziali)
 - Sintassi del caso
- Revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche

- Ripasso di nozioni di grammatica storica
- Studio o ripasso di alcuni esiti glottologici significativi
- Studio della grammatica omerica

2. Storia della letteratura

Trimestre

- Il profilo storico della protostoria dei greci dell'età arcaica
- La cultura orale
- I poemi omerici
- L'Omero minore

Pentamestre

- Esiodo
- Il Ciclo
- La lirica monodica
- La lirica corale

3. Autori

- Omero, *Iliade* (passi scelti)
- Erodoto *Storie* (passi scelti)
- Tucidide *La guerra del Peloponneso* (passi scelti)

6. LIBRI DI TESTO

LETTERATURA, Lapini W, Porro A, *Letteratura greca*, Il Mulino
 AUTORI AA.VV. *Omero e gli storici*, Principato

7. VERIFICHE

- 1) Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione sia del profilo comportamentale (impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento), sia di quelle cognitive (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).
 La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:
- 2) Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
- 3) Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti
- 4) Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura metrica, traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
- 5) Verifiche scritte consistenti nella traduzione di brani di autore; nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
 Si prevedono due verifiche scritte nel trimestre e nel pentamestre e, se possibile, tre orali, una per ogni punto sovraindicato
- 6) Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (Google quiz o moduli) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma Classroom e spiegati in classe per eventuali domande o chiarimenti.

8. VALUTAZIONE

I criteri di valutazione saranno esposti in modo chiaro agli studenti in modo che essi comprendano il motivo del voto assegnato affinché la valutazione possa costituire un momento fondamentale nel processo di apprendimento e formazione. Sulle singole prove scritte verrà formulato un giudizio complessivo accompagnato da un voto, dopo ogni prova orale verrà esplicitato un giudizio, dando al tempo stesso allo studente indicazioni e suggerimenti per il lavoro successivo.

In relazione agli aspetti conoscitivi, coerentemente con gli obiettivi e le finalità didattiche, saranno presi in considerazione all'atto della valutazione i seguenti criteri:

- PROVE SCRITTE (tabella 1)

1. Comprensione del senso del brano
2. Correttezza sintattica
3. Correttezza morfologica e grammaticale
4. Resa italiana

- PROVE ORALI (tabella 2)

1. Conoscenza dei contenuti richiesti
2. Studio ragionato e consapevole
3. Comprensione concettuale degli argomenti proposti
4. Capacità di analisi e sintesi
5. Capacità argomentativa e di operare collegamenti
6. Uso del linguaggio specifico, chiaro e corretto
7. Capacità di organizzazione autonoma del lavoro
8. Accanto alle competenze abilità e conoscenze indicate nel piano delle attività si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitale unitamente alla capacità di disciplinarsi, a quella di imparare ad imparare, alla maturazione personale. Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

9. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per gli studenti che mostrano difficoltà si intende intervenire secondo tre fondamentali modalità

1. Recupero *in itinere*, con la proposta di lavori differenziati in classe.
2. Corsi pomeridiani mirati sia sotto forma di sostegno ad un gruppo fisso di studenti preferibilmente selezionati per tipologia di problemi riscontrati), sia sotto forma di "sportello" (gli studenti in difficoltà usufruiscono degli sportelli" pomeridiani previo appuntamento).
3. Individuazione di gruppi di livello che consentano sia il recupero degli studenti in difficoltà che l'approfondimento e l'arricchimento del resto della classe.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

Allegato 1 al verbale : griglie di valutazione (a.s. 2019/2020, così come formulate nella **riunione di Dipartimento A013 del 27.09.2019**)

Materie: **Lingua e cultura latina; Lingua e cultura greca: Classi III, IV, V.**

Criteri di valutazione

- La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno.
- I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO		
livello e voto in decimi	in ../15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> <i>voto 9-10</i>	<i>14-15/15</i>	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale

		precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	13-14/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	12-13/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	10-11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	0-7/15	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
ORALE		
livello e voto in decimi	in ../15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14-15/15	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> voto 8	13-14/15	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> voto 7	12-13/15	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	10-11/15	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	0-7/15	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione

TABELLA 3
Valutazione comportamentale

IMPEGNO

Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Mancato rispetto delle scadenze • Mancato svolgimento di attività assegnate
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Studio assente o discontinuo
Accettabile	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto mediamente regolare delle scadenze • Svolgimento mediamente regolare delle attività assegnate • Studio mediamente continuo
Positivo	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle scadenze • Costante impegno a migliorare il profitto • Svolgimento regolare delle attività assegnate

PARTECIPAZIONE

Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi a sproposito • Disturbo durante la lezione • Distrazione frequente
Accettabile	<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione regolare • Collaborazione con i compagni e il docente • Interventi opportuni
Positivo	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi costruttivi e stimolanti per la classe • Collaborazione proficua con i compagni

PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO

Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Costanti livelli di insufficienza • Alternanza di progressi e regressi • Regresso
Accettabile	<ul style="list-style-type: none"> • Costanti livelli di sufficienza • Progressi minimi, ma costanti
Positivo	<ul style="list-style-type: none"> • Livelli costantemente discreti o buoni • Notevole progresso

1. MODULO EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE	ARGOMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	MACROAREA	ORE
Biserni	La semeiotica della democrazia: libertà, uguaglianza, isonomia	x	x	I, 1	3

Criteri di valutazione ed. civica

I criteri di valutazione sono quelli individuati dai dipartimenti A011 e A013 in seduta congiunta il 22/092020

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

CLASSE 3B

MATERIA FISICA

A.S. 2022-2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La terza B è composta da 20 allievi tutti provenienti dallo stesso gruppo classe. La classe mostra, generalmente, interesse ed impegno.

Finalità:

Acquisire una concreta capacità di analisi dei fenomeni fisici, inquadrandoli in contesti il più possibile generali

Utilizzare le conoscenze acquisite in modo organico e ragionato, tale da permettere la risoluzione di problemi con diversi livelli di difficoltà;

Acquisire piena padronanza dei mezzi espressivi, con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, precisione terminologica nel linguaggio specifico;

Potenziare le capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale;

Potenziare le capacità di collegamento interdisciplinare

Obiettivi:

Conoscere le basi del metodo sperimentale e del concetto di grandezza operativa.

Saper rappresentare correttamente grandezze fisiche, utilizzando in modo consapevole il concetto di errore.

Conoscere le leggi fondamentali che regolano i moti nel piano;

Saper operare con esse risolvendo semplici problemi di cinematica e dinamica;

Saper operare con i vettori;

Saranno considerati obiettivi minimi i seguenti:

Adoperare adeguatamente le unità di misura del Sistema Internazionale;

Definire le principali grandezze che caratterizzano i fenomeni meccanici;



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Enunciare, avendone compreso il significato, i principi e le leggi della meccanica del punto materiale;
risolvere semplici problemi inerenti gli argomenti trattati;

Spiegare, sulla base delle conoscenze acquisite, alcuni fenomeni riscontrabili in natura

Esaminare dati e ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle

Effettuare collegamenti tra argomenti diversi cercando di cogliere l'evoluzione del pensiero scientifico

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti:

TRIMESTRE	Grandezze fisiche. Misura ed errori.	SETTEMBRE OTTIBRE
	Cinematica del moto rettilineo.	NOVEMBRE
	I vettori.	DICEMBRE
PENTAMESTRE	Cinematica dei moti piani. Moto armonico.	GENNAIO FEBBRAIO
	Forze. Equilibrio del punto materiale.	MARZO APRILE
	Dinamica del punto materiale	MAGGIO GIUGNO



Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Verranno alternate lezioni frontali ad esercitazioni interattive, prediligendo una didattica “per problemi”. Alcuni argomenti verranno illustrati anche tramite opportune esperienze di laboratorio se tornerà agibile.. Per il recupero saranno predisposte alcune ore di pausa didattica all’interno dell’orario di lezione.

Il libro di testo in adozione “J. Walker, Dialogo con la fisica, vol.1, ed. Linx “ sarà talvolta integrato con schede aggiuntive o brevi video, tramite classe virtuale. Sono previste, quando possibile, letture dai testi originali di Galileo.

Verifiche:

Saranno effettuate verifiche orali e scritte. Saranno valutate con attenzione la partecipazione e la costanza nello studio. Le prove saranno non meno di 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione seguiti saranno quelli stabiliti dal dipartimento di matematica e fisica, di seguito riportati.

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati.



Da 5 a 6	impostarlo con errori di calcolo	Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi



CLASSE 3B MATERIA MATEMATICA A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La terza B è composta da 21 allievi tutti provenienti dallo stesso gruppo classe. La classe partecipa mediamente in modo attivo e costruttivo alle lezioni. La classe è inserita nel progetto della curvatura matematica e seguirà, pertanto, il percorso predisposto dal Dipartimento per questo progetto.

Finalità:

- rafforzare in ciascun allievo la fiducia nelle proprie capacità logico deduttive;
- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazione diverse.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Obiettivi:

- Saper risolvere disequazioni di grado maggiore o uguale al secondo, saper risolvere disequazioni fratte e sistemi di disequazioni
- Saper risolvere equazioni e disequazioni irrazionali
- Saper risolvere equazioni e disequazioni con il valore assoluto
- Conoscere i principali risultati della geometria euclidea con riferimento a circonferenza e proporzionalità
- Saper operare con il piano cartesiano, saper risolvere problemi con la retta



- Saper disegnare e determinare le equazioni di una parabola, circonferenza, l'ellisse e l'iperbole
- Saper determinare l'intersezione di una retta con una conica e in particolare quella di una retta tangente
- Conoscere e saper applicare i concetti base del calcolo combinatorio e della probabilità classica

Contenuti:

TRIMESTRE	Disequazioni intere e fratte di grado superiore al primo. Sistemi di disequazioni. Equazioni con valore assoluto.	SETTEMBRE OTTIBRE
	Disequazioni con valore assoluto Equazioni e disequazioni irrazionali. La circonferenza.	NOVEMBRE DICEMBRE
PENTAMESTRE	Proporzionalità e similitudini. La retta nel piano cartesiano	GENNAIO FEBBRAIO
	La parabola. La circonferenza.	MARZO APRILE
	Ellisse ed iperbole. Probabilità e calcolo combinatorio	MAGGIO GIUGNO

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Verranno alternate lezioni frontali ad esercitazioni interattive, prediligendo una didattica "per problemi". Per il recupero saranno predisposte eventuali ore di pausa didattica all'interno dell'orario di lezione. E' prevista, inoltre, la partecipazione alle attività di sportello predisposte dalla scuola.

Il libro di testo in adozione "Bergamini, Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica 3ED con Tutor, Vol. 1, Ed. Zanichelli" sarà talvolta integrato con schede aggiuntive di esercizi.



Verifiche:

Saranno effettuate verifiche orali, prove scritte e prove pratiche. Saranno valutate con attenzione la partecipazione e la costanza nello studio. Le prove saranno non meno di 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione seguiti saranno quelli stabiliti dal dipartimento di matematica e fisica, di seguito riportati.

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi
-----------	--	--

Firenze, 29 ottobre 2022

Prof. Serena Castoria



CLASSE: 3B

MATERIA: Storia dell'Arte

A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe conferma, nelle fasi di avvio dell'anno scolastico, presenta un profilo globalmente positivo. La maggior parte degli alunni segue con interesse ed attenzione le attività in classe, arricchendo le lezioni con interventi personali e significativi.

Finalità

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi

Conoscenze:

Conoscere: la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti

L'arte greca dall'epoca arcaica all'Ellenismo (ceramica, scultura, architettura)

(tempo di realizzazione 14 ore)

L'arte etrusca: città, templi, necropoli

(tempo di realizzazione 6 ore)

L'arte romana: evoluzione del linguaggio artistico dall'età repubblicana all'Impero

(tempo di realizzazione 10 ore)

L'arte paleocristiana: nascita dell'iconografia cristiana, caratteri delle basiliche paleocristiane

(tempo di realizzazione 6 ore)

Lo stile romanico: architettura, scultura, i dipinti su tavola

(tempo di realizzazione 10 ore)

Lo stile gotico: architettura, scultura, pittura su tavola e ad affresco

(tempo di realizzazione 14 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali e culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Verrà costantemente utilizzato il laboratorio multimediale, per la videoproiezione di immagini. Saranno inoltre effettuate visite, guidate, in orario mattutino o pomeridiano, a monumenti e musei. Si prevede di anticipare la trattazione di alcuni argomenti alla prima parte dell'anno scolastico, per procedere in maniera sincronica con il programma di Storia e Filosofia.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche, scritte o orali. La valutazione verrà perfezionata con la correzione dei compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ORALE		
Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Conoscenza precisa ed accurata dei contenuti; esposizione approfondita e critica degli argomenti; ottima capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Buono	8	Conoscenza precisa dei contenuti; esposizione chiara e ben strutturata degli argomenti; buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Discreto	7	Conoscenza dei contenuti fondamentali nella loro completezza; esposizione chiara e fluida; discrete capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.

<i>Sufficiente</i>	6	Conoscenza dei contenuti accettabile; esposizione semplice, ma sostanzialmente corretta; capacità analisi e sintesi adeguate.
Insufficiente	5	Conoscenza dei contenuti limitata o superficiale; esposizione lacunosa, poco fluida e poco chiara; incertezze nell'analisi e nella sintesi.
Gravemente insufficiente	4 e valutazioni inferiori	Conoscenza dei contenuti fortemente limitata e molto superficiale; esposizione frammentaria e poco coerente; notevoli incertezze nell'organizzazione logica del pensiero; analisi frammentaria e sintesi difficoltosa.

Oltre agli elementi sopra descritti, utilizzati nella griglia di correzione delle verifiche, ai fini della valutazione finale di ogni alunno concorreranno anche l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, oltre all'impegno e alla crescita scolastica

Firenze, 29 ottobre 2022

prof. Alessandro Pasquale Barbati