

LICEO CLASSICO STATALE "MICHELANGIOLO"  
FIRENZE

CLASSE IV SEZ. B

MATERIE

FILOSOFIA E STORIA

A.S. 2022/2023

**PIANO DI LAVORO**

Tenuto conto del quadro generale degli obiettivi formativi e didattici delineato dal dipartimento disciplinare dell'Istituto, mi ripropongo i seguenti

***Obiettivi metodologici***

**Filosofia**

Obiettivi minimi:

1. Conoscenza delle tematiche generali e dei concetti fondamentali affrontati.
2. Conoscenza e uso appropriato del linguaggio filosofico.
3. Capacità di esposizione e di argomentazione delle problematiche studiate sulla base della corretta acquisizione dei punti di vista degli autori incontrati.

Obiettivi di approfondimento:

4. Capacità di lettura di testi filosofici di media complessità.
5. Formazione di una consapevolezza critica nell'approccio ai problemi discussi e ai testi studiati.

**Storia**

Obiettivi minimi:

1. Conoscenza dei fatti fondamentali e delle problematiche più importanti dei periodi studiati.
2. Acquisizione della capacità di lettura e di interpretazione di documenti storici e di testi storiografici graduati.

Obiettivi di approfondimento:

3. Sviluppo del senso storico come comprensione della diversità ed originalità di ogni epoca.
4. Accostamento delle problematiche politiche ed economiche del passato all'orizzonte della società contemporanea per l'acquisizione di una prospettiva storica adeguata alla formazione di una coscienza civile.

***Contenuti***

**Filosofia**

Lo sviluppo dei contenuti terrà conto degli orientamenti della classe che emergeranno dal lavoro didattico nel corso dell'anno. Essi tratteranno indicativamente i seguenti argomenti.

Trimestre:

Caratteri generali della filosofia nell'età del Rinascimento

La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei.  
Francis Bacon.  
René Descartes.  
Thomas Hobbes.

Pentamestre:

Baruch Spinoza.  
Gottfried W. Leibniz.  
John Locke.  
George Berkeley.  
David Hume.  
Il pensiero dell'Illuminismo.  
Rousseau.  
Kant.

Nel corso dell'anno scolastico saranno proposte alcune letture integrali di opere filosofiche di Cartesio, Locke, Rousseau, Kant o altri, a seconda degli interessi che emergeranno dallo studio degli autori in programma.

### **Storia**

Anche per i contenuti del programma di Storia, si terrà conto il più e possibile degli interessi e degli orientamenti che gli alunni svilupperanno nel corso dell'anno. All'interno di questo indirizzo saranno affrontati, in particolare, i temi della formazione della coscienza civica e del rispetto della legalità costituzionale. La classe parteciperà al progetto di scuola lavoro su temi che riguardano l'educazione alla cittadinanza europea in collaborazione con l'associazione "Le discipline". In linea di massima, il corso di studi istituzionale toccherà i seguenti argomenti.

Trimestre:

La guerra dei Trent'anni.  
Le rivoluzioni inglesi del XVII secolo.  
La Francia del Seicento e il trionfo dello Stato assoluto.  
L'Europa e l'Italia nella crisi del Seicento.  
L'Europa alle soglie del Settecento: scienze, ideologie, imperi coloniali.  
La ricerca dell'equilibrio politico in Europa e lo sviluppo economico.

Pentamestre:

L'apogeo dell'assolutismo, l'Illuminismo e le riforme.  
L'industria in Inghilterra e la rivoluzione americana.  
La Rivoluzione francese e l'ascesa di Napoleone.  
L'impero napoleonico.  
La Restaurazione e le rivoluzioni degli anni Venti.  
Il trionfo del capitalismo e il mondo a metà dell'Ottocento.  
I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica.  
La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca.  
Modernizzazioni in periferia e nuovo colonialismo.  
Il Regno d'Italia.  
Il movimento operaio.  
L'età dell'imperialismo e della seconda rivoluzione industriale.

### **Educazione civica**

Per quanto riguarda la programmazione specificamente dedicata all'insegnamento di Educazione Civica gli argomenti trattati quest'anno in ottica interdisciplinare (storico-filosofica) saranno i seguenti:  
-> La formazione delle teorie politiche moderne. Il concetto moderno dello Stato e la nascita del costituzionalismo: Machiavelli, Bodin, Hobbes, Locke.

-> Le vicende della nascita dello stato moderno attraverso le fasi storiche: assolutismo, parlamentarismo e costituzionalismo fra Seicento e Settecento.

Per l'organizzazione e le modalità di svolgimento delle unità, si rimanda alla programmazione complessiva del Consiglio di Classe.

### ***Modalità e strumenti di verifica***

#### **Filosofia e Storia**

1. Verifiche formative, volte ad accertare, nel corso dell'esposizione degli argomenti, il grado di comprensione e di capacità critica acquisite progressivamente dagli alunni. Questo tipo di verifiche si attuerà in forme varie, ponendo domande occasionali su singoli argomenti a ciascun alunno e stimolando la discussione critica di tutta la classe.

2. Interrogazioni sommative, nelle quali si affrontano parti ampie di programma, per verificare individualmente l'acquisizione dei contenuti studiati le capacità di esposizione e di organizzazione dei concetti.

3. Prove scritte come: test di verifica, strutturati e semistrutturati (domande a risposta chiusa, simulazioni di terze prove, ecc.); analisi di brevi documenti e testi storiografici; temi di tipo tradizionale.

4. Altri eventuali strumenti di verifica adottati saranno:

- la schedatura delle letture dei testi filosofici e storiografici;
- la stesura di relazioni individuali o di gruppo.

### ***Criteri di valutazione***

#### **Filosofia**

Profitto insufficiente e gravemente insufficiente: mancata acquisizione delle nozioni di base della disciplina; presenza di lacune significative nella preparazione, nell'organizzazione dello studio, nella partecipazione al dialogo educativo.

Profitto sufficiente: acquisizione della capacità di lettura del manuale e della comprensione dei concetti e delle nozioni fondamentali; esposizione ordinata.

Profitto discreto: acquisizione stabile delle capacità di base; esposizione fluida e chiara; primo grado di approccio critico alla materia.

Profitto buono o ottimo: superamento degli obiettivi precedentemente indicati; interesse per l'analisi critica delle tematiche filosofiche; conoscenze approfondite al di là della preparazione puramente manualistica.

#### **Storia**

Profitto insufficiente e gravemente insufficiente: carenze diffuse nel quadro generale di riferimento storico difficoltà di acquisizione delle problematiche; esposizione e analisi degli argomenti elementare o poco chiara; mancata acquisizione dei dati di base.

Profitto sufficiente: conoscenza dei fatti e delle tematiche storiche essenziali; esposizione coerente e complessivamente chiara.

Profitto discreto: acquisizione stabile delle capacità di base; esposizione fluida e chiara; capacità di collegamento fra tematiche differenti; primo grado di approccio critico alla materia.

Profitto buono o ottimo: superamento degli obiettivi precedentemente indicati; interesse all'approfondimento critico delle tematiche storiche e di quelle connesse della formazione civile; conoscenze approfondite al di là della preparazione puramente manualistica.

Firenze, 31 ottobre 2022

Il Docente

Prof. Francesco Onorato



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441  
Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

**Programmazione annuale di Lingua e letteratura Greca  
classe 4B  
a.s.2022-2023**

**Prof. ssa Donata Biserni**

**1. PREMESSA**

Lo studio della lingua e delle civiltà greca e latina, tanto più oggi, ha una efficacia formativa e morale che trascende anche l'importanza del dato storico: il mondo greco ha creato i valori del pensiero, dell'arte, della scienza dei quali ancora il mondo vive: primo fra tutti la coscienza della libertà. Conoscere tali valori permetterà *kat'anthropinon* agli allievi (se disposti a compiere l'esercizio di umiltà costate che lo studio della lingua greca impone e ad affrontare l'ineludibile e formativo sforzo) di conoscere meglio se stessi, di apprendere categorie essenziali per decodificare sia l'evoluzione della storia del pensiero che la realtà che li circonda, affinerà la loro capacità di analisi e di sintesi, amplierà il loro orizzonte storico e favorirà la profondità della ricerca, concorrerà a sviluppare in loro uno spirito critico, insegnerà a confrontarsi ed a capire un sistema di pensiero diverso dal loro, a comprendere l'importanza del dialogo non solo a fini conoscitivi, e che il pensiero non è d'impaccio all'azione, ma costituisce il fondamento di un agire consapevole e quindi libero. Ciò attraverso una dialettica costante tra godimento del dato estetico e continua misurazione delle proprie forze e delle proprie capacità che permetterà anche l'acquisizione di un metodo di studio e di ricerca che in seguito garantirà e supporterà ogni scelta di studio e ricerca successiva.

**2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe si compone di 21 allievi di cui uno ripetente proveniente da altro corso. La classe fino dallo scorso anno si è dimostrata partecipe al dialogo educativo e pronta a recepire le proposte didattiche. Ha saputo accogliere e integrare i nuovi elementi in linea con un atteggiamento aperto ed inclusivo palesato già lo scorso anno. Nell'anno in corsocinque allievi faranno esperienza di studio all'estero, quattro per un semestre, una per l'intero anno. Nel corso del tempo la classe, caratterizzata da ottimi risultati sia allo scritto che all'orale ha saputo maturare umanamente e didatticamente, dimostrando capacità di studio autonomo e rielaborazione critica e personale degli argomenti svolti in classe

**3. FINALITÀ.**

L'insegnamento della cultura classica greca/latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.

- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

### ***Obiettivi educativi***

- 1) ĩAcquisire progressivamente consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie capacità
- 2) ĩAcquisire progressivamente la capacità di autovalutarsi
- 3) ĩAcquisire un linguaggio corretto, appropriato e specifico
- 4) ĩSviluppare la capacità di esprimere le proprie opinioni e giudizi in modo chiaro e fondato
- 5) ĩSviluppare uno spirito di ricerca autonomo
- 6) ĩSviluppare lo spirito di socializzazione e collaborazione
- 7) ĩApprendere progressivamente a misurarsi con i contenuti in modo autonomo
- 8) ĩPotenziare le capacità di ascolto e lo spirito di osservazione
- 9) ĩSviluppo della capacità di inserirsi nel gruppo e intervenire in modo costruttivo

### ***Obiettivi disciplinari***

Si cercherà di rendere consapevoli gli allievi che la grammatica e la letteratura sono due forme concrete che attraverso le quali la civiltà greca si è espressa. Per tale la grammatica verrà studiata e ripassata non solo in quanto insieme di regole ed eccezioni, ma come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo che ancora sta alla base della cultura europea. Si cercherà dunque, quando possibile, di illustrare per effetto di quali procedimenti glottologici alcune forme si sono venute costituendo, convinti che la spiegazione scientifica di tali fenomeni sia un aiuto e non un ingombro allo studio della lingua greca. Analogamente gli esercizi di traduzione saranno condotti non come esclusivo mezzo di apprendimento del fatto linguistico, bensì come strumento integrante per l'approfondimento globale della civiltà greca, di cui la lingua. Anche per quanto riguarda lo studio della letteratura si terrà presente il carattere esemplare ed archetipico della produzione letteraria greca, (essendo la prima decisiva esperienza culturale europea, il modello e la radice da cui si dipana e si confronta lo sviluppo di ogni letteratura successiva), ma anche le modalità con cui si evolve (che permettono l'analisi di più forme di "letteratura"). Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

#### Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Conoscenza delle principali caratteristiche della lingua omerica
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica
- Capacità di formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

#### Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta

- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale (identificando l'apporto originale di ogni autore e l'orizzonte di attese del suo pubblico)
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie successive
- Saper riconoscere l'apporto formale o tematico nelle letterature successive
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, archetipo, testimoni

### ***Obiettivi minimi di sufficienza***

SCRITTO		
livello e voto	in .../15	descrittori di valutazione
sufficiente voto 6	10-11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo accettabile proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e sua resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
ORALE		
livello e voto	in .../15	descrittori di valutazione
sufficiente voto 6	10-11/15	conoscenza generale del periodo storico-letterario, degli autori e dei testi trattati corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi accettabile competenza di traduzione dei testi in lingua proposti sufficiente capacità di analisi e di sintesi corretta proprietà di espressione

## **4. METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO**

Il piano di lavoro prevede tre percorsi che si integrano a vicenda: quello letterario e quello linguistico.

- Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale (accompagnata dalla lettura in traduzione italiana di brani antologici) e il dibattito con gli allievi, verrà proposta una visione del panorama letterario greco, seguendo un criterio storicistico, che tenga in considerazione gli aspetti peculiari della letteratura greca e individui gli specifici modelli legati all'oralità (ad esempio il rapporto con l'uditorio e la committenza) e la scrittura (la codificazione dei testi e la grande opera di rilettura e riadattamento alla luce delle nuove potenzialità comunicative). Verrà tenuto presente anche l'approccio antropologico che consente di collocare i testi letterari nella società, nel pensiero e nell'orizzonte di attese dell'uditorio, con particolare attenzione per gli schemi culturali della civiltà greca e la loro permanenza in società antiche e moderne (ad esempio la funzione del mito e del rituale per l'esegesi dei testi e la disamina di alcuni temi portanti della letteratura greca). Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale. Lo studio si baserà sul manuale in uso, integrato in alcune parti da saggi e monografie su aspetti circoscritti)
- Per quanto riguarda il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale (interrogazione e spiegazione frontale) dedicata all'esercizio di traduzione (analizzare le strutture morfo-sintattiche di un brano, gli elementi lessicali significativi, acquisire il gusto di una resa stilisticamente rispettosa del testo greco) e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.
- Per quanto riguarda i testi in lingua (una/due ore settimanali) (Lucrezio, Orazio, Cicerone) saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico (a supporto dei quali verranno fornite dall'insegnante fotocopie di saggi selezionati), nonché presentati in opportuna

contestualizzazione. Non verrà permessa la trascrizione *verbatim* della traduzione, (che una volta udita lo studente stilerà in forma scritta in modo autonomo) e verrà richiesta la lettura metrica.

- Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma G- Suite for education della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, si potrà procedere alla attivazione di classi virtuali secondo modalità decise a livello d'istituto. La piattaforma G- Suite for education e la rete web sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

## 5. CONTENUTI

### 1. Grammatica

- Revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche
- Ripasso di nozioni di grammatica storica
- Studio o ripasso di alcuni esiti glottologici significativi

### 2. Storia della letteratura

#### *Trimestre*

- La lirica monodica e corale
- L'età classica
- Il teatro: la tragedia
- Eschilo
- Sofocle
- Euripide
- Il teatro: la commedia
- Aristofane

#### *Pentamestre*

- I sofisti e Socrate
- La medicina
- La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte
- Gli storici del IV secolo
- La filosofia: Platone, Aristotele

### 3. Autori

- Lirici: Archiloco, Alcmene, Mimnermo, Alceo, Saffo (antologia) Anacreonte,
- Lisia, *Epitafio* (passi scelti)
- Isocrate (passi scelti)

## 6. LIBRI DI TESTO

LETTERATURA, Lapini W, Porro A, *Letteratura greca*, Il Mulino  
AUTORI AA.VV. *Lirici dall'età arcaica all'età ellenistica*, Principato

## 7. VERIFICHE

- 1) Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione sia del

profilo comportamentale (impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento), sia di quelle cognitive (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione). La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

- 2) Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
- 3) Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti
- 4) Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura metrica, traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
- 5) Verifiche scritte consistenti nella traduzione di brani di autore; nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.  
Si prevedono due verifiche scritte nel trimestre e nel pentamestre e, se possibile, tre orali, una per ogni punto sovraindicato
- 6) Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (Google quiz o moduli) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma Classroom e spiegati in classe per eventuali domande o chiarimenti.

## 8. VALUTAZIONE

I criteri di valutazione saranno esposti in modo chiaro agli studenti in modo che essi comprendano il motivo del voto assegnato affinché la valutazione possa costituire un momento fondamentale nel processo di apprendimento e formazione. Sulle singole prove scritte verrà formulato un giudizio complessivo accompagnato da un voto, dopo ogni prova orale verrà esplicitato un giudizio, dando al tempo stesso allo studente indicazioni e suggerimenti per il lavoro successivo.

In relazione agli aspetti conoscitivi, coerentemente con gli obiettivi e le finalità didattiche, saranno presi in considerazione all'atto della valutazione i seguenti criteri:

- PROVE SCRITTE (tabella 1)

1. Comprensione del senso del brano
2. Correttezza sintattica
3. Correttezza morfologica e grammaticale
4. Resa italiana

- PROVE ORALI (tabella 2)

1. Conoscenza dei contenuti richiesti
2. Studio ragionato e consapevole
3. Comprensione concettuale degli argomenti proposti
4. Capacità di analisi e sintesi
5. Capacità argomentativa e di operare collegamenti
6. Uso del linguaggio specifico, chiaro e corretto
7. Capacità di organizzazione autonoma del lavoro
8. Accanto alle competenze abilità e conoscenze indicate nel piano delle attività si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitale unitamente alla capacità di disciplinarsi, a quella di imparare ad imparare, alla maturazione personale. Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

## 9. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per gli studenti che mostrano difficoltà si intende intervenire secondo tre fondamentali modalità

1. Recupero *in itinere*, con la proposta di lavori differenziati in classe.
2. Corsi pomeridiani mirati sia sotto forma di sostegno ad un gruppo fisso di studenti preferibilmente selezionati per tipologia di problemi riscontrati), sia sotto forma di “sportello” (gli studenti in difficoltà usufruiscono degli sportelli” pomeridiani previo appuntamento).
3. Individuazione di gruppi di livello che consentano sia il recupero degli studenti in difficoltà che l’approfondimento e l’arricchimento del resto della classe.

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

**Allegato 1 al verbale** : griglie di valutazione (a.s. 2019/2020, così come formulate nella **riunione di Dipartimento A013 del 27.09.2019**)

Materie: **Lingua e cultura latina; Lingua e cultura greca: Classi III, IV, V.**

#### Criteri di valutazione

- La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno.
- I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO		
livello e voto in decimi	in .. /15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14-15/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	13-14/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	12-13/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	10-11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	0-7/15	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
ORALE		
livello e voto in decimi	in .. /15	descrittori di valutazione

<i>eccellente/ottimo voto 9-10</i>	14-15/15	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono: voto 8</i>	13-14/15	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto: voto 7</i>	12-13/15	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente: voto 6</i>	10-11/15	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente: voto 5</i>	8-9/15	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente: voto 2-4</i>	0-7/15	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione

**TABELLA 3**  
Valutazione comportamentale

**IMPEGNO**

<b>Negativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancato rispetto delle scadenze</li> <li>• Mancato svolgimento di attività assegnate</li> <li>• Studio assente o discontinuo</li> </ul>
<b>Accettabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto mediamente regolare delle scadenze</li> <li>• Svolgimento mediamente regolare delle attività assegnate</li> <li>• Studio mediamente continuo</li> </ul>
<b>Positivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle scadenze</li> <li>• Costante impegno a migliorare il profitto</li> <li>• Svolgimento regolare delle attività assegnate</li> </ul>

**PARTECIPAZIONE**

<b>Negativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi a sproposito</li> <li>• Disturbo durante la lezione</li> <li>• Distrazione frequente</li> </ul>
<b>Accettabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione regolare</li> <li>• Collaborazione con i compagni e il docente</li> <li>• Interventi opportuni</li> </ul>

<b>Positivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi costruttivi e stimolanti per la classe</li> <li>• Collaborazione proficua con i compagni</li> </ul>
-----------------	---

#### **PROGRESSIONE NELL'APPRENDIMENTO**

<b>Negativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costanti livelli di insufficienza</li> <li>• Alternanza di progressi e regressi</li> <li>• Regresso</li> </ul>
<b>Accettabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costanti livelli di sufficienza</li> <li>• Progressi minimi, ma costanti</li> </ul>
<b>Positivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli costantemente discreti o buoni</li> <li>• Notevole progresso</li> </ul>

### **10. MODULO EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE	ARGOMENTO	TRIMESTR E	PENTAMESTRE	MACROARE A	ORE
Biserni	La semeiotica della democrazia: uguaglianza, giustizia, libertà, isonomia	x	x	I, 1	3

#### **Criteri di valutazione ed. civica**

I criteri di valutazione sono quelli individuati dai dipartimenti A011 e A013 in seduta congiunta il 22/092020

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

**CLASSE: 4B**

**MATERIA: INGLESE**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**DOCENTE: NICOLETTA DI RICO**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **Descrizione della classe**

La classe si presenta molto partecipativa, attiva e propositiva. Tutte le studentesse e gli studenti partecipano al dialogo didattico costantemente, sviluppano e approfondiscono gli argomenti sia per quanto riguarda l'attualità e il quotidiano espresso in lingua inglese, sia per quanto riguarda l'approccio alla letteratura. Generalmente il livello della classe, emerso attraverso approfondimenti e compiti da svolgere a casa, risulta essere soddisfacente.

### **Finalità**

Al triennio si intende fornire gli studenti degli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina. Dovrà essere potenziata la competenza linguistica affinché gli studenti siano in grado di manifestare le proprie opinioni tramite l'uso della lingua straniera.

### **Obiettivi**

- La conoscenza dei generi letterari e le loro caratteristiche, conoscenza di un'appropriata.
- Terminologia letteraria.
- Saper utilizzare i lessici specifici delle discipline.
- saper comprendere il senso secondario di un testo letterario.
- saper utilizzare il linguaggio specifico in maniera semi-guidata
- Saper utilizzare conoscenze acquisite in situazioni nuove in maniera sempre più autonoma.
- sapersi inserire in discussione, argomentando e motivando la propria opinione.

- sapersi esprimere personalmente su argomenti conosciuti.
- Saper operare collegamenti logici all'interno delle discipline in maniera semi-guidata.
- formulare ipotesi linguistiche e trarre conclusioni.
- confrontare risultati e rilevare nella lingua le varianti socio-linguistiche.
- Saper organizzare ed eseguire secondo uno schema metodologicamente predisposto il proprio lavoro.
- saper comprendere la rete di significati in un testo letterario.
- saper decodificare ed analizzare gli elementi chiave di un testo letterario.
- saper interpretare il senso secondario di un testo letterario.
- saper commentare un testo letterario utilizzando un linguaggio appropriato.
- saper commentare un testo letterario utilizzando un linguaggio appropriato.

### **Contenuti**

Utilizzando il testo *Performer Shaping Ideas vol.1 (From the Origins to the Romanticism Vol.1 Spiazzi-Tavella- Layton Ed. Zanichelli)* si svilupperà e approfondirà la conoscenza delle linee essenziali del periodo storico e letterario che comprende the Civil War fino al completamento del Romanticism con lettura, comprensione, analisi e commento dei brani antologici più significativi. Articoli di giornali, video e film serviranno per approfondire le singole tematiche di attualità. Il libro di *Grammatica: A to Z Grammar (Franca Invernizzi-Daniela Villani ed. Helbling)* verrà utilizzato per esercitarsi sui costrutti grammaticali e sintattici. Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica verrà sviluppato in modo interdisciplinare : Global organizations: United Nations (UN), World Health Organization (WHO), International Monetary Fund.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Analisi dei brani letterari (lavoro svolto con il docente), discussione di temi di attualità, ascolto di componimenti poetici e visione di sequenze cinematografiche in lingua originale.

Si useranno diverse metodologie didattiche tra cui: lezioni dialogate e frontali; lavoro di ricerca e relazioni di studenti.

Oltre all'utilizzo dei libri di testo, si farà uso di fotocopie, video, LIM, giornali e riviste.

### **Verifiche**

Le verifiche, come deciso dal Dipartimento di Inglese, saranno almeno 2 nel primo trimestre e almeno 3 nel secondo pentamestre.

Si precisa che le valutazioni possono consistere in interrogazioni, interventi dal posto, prove di ascolto o risposta a questionari, domande aperte e prove scritte di tipo tradizionale e strutturale.

## Criteri di valutazione

Si allega una griglia concordata e dettagliata stabilita dal Dipartimento di Inglese.

Come criterio di massima si propone che lo scritto sia valutato in base ai seguenti requisiti di base :

1. Aderenza al testo dato
2. Comprensione del messaggio
3. Correttezza formale

Per l'orale:

1. Comprensione del messaggio espresso a velocità standard
2. Capacità di espressione chiara e comprensibile
3. Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione della struttura della frase inglese

Per il triennio in particolare , oltre ai punti già espressi si valuterà anche per lo scritto:

1. Conoscenza lessicale
2. Fluidità, scorrevolezza e originalità del messaggio.

L'orale al triennio verrà valutato, oltre che con i criteri già espressi ,anche per :

1. Eleganza linguistica e bagaglio lessicale
2. Capacità di interagire in una situazione comunicativa

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

### DESCRITTORI:

1. ADERENZA ALLA TRACCIA
1. COMPrensione DEL MESSAGGIO
1. BAGAGLIO LESSICALE
2. FLUIDITA' E SCORREVOLEZZA - CONOSCENZA ED USO ADEGUATO DEI VARI REGISTRI LINGUISTICI
3. CORRETTEZZA FORMALE ED ORIGINALITA'

VOTO 10/9	1: completa 2: esplicito 3: avanzato 4: "pensato in inglese", corretto nel registro 5: perfetta in ogni componente, con apporti personali
8	1: quasi completa 2: evidente 3: consistente 4: senza interferenze della L1, corretto nel registro 5: quasi corretta con qualche espressione interessante in L2
7	1: con qualche sbavatura 2: riconoscibile 3: discreto

	<p>4: rispetto del "word order" con qualche interferenza di L1, corretto nel registro</p> <p>5: con qualche lieve scorrettezza ma elaborato in modo personale</p>
6	<p>1: parziale</p> <p>2: nel complesso riconoscibile</p> <p>3: almeno in parte coerente con l'argomento</p> <p>4: generalmente pensato in inglese ma con segni di traduzioni mentali dalla L1, corretto nel registro</p> <p>5: con alcuni errori morfosintattici alternati a periodi corretti e personali</p>
5	<p>1: superficiale</p> <p>2: nell'insieme intelligibile da parte del "target"</p> <p>3: non appropriato, interferenze tra stile formale ed informale</p> <p>4: periodi non pensati in L2</p> <p>5: con frequenti errori ed assenza di contributi personali</p>
4/3	<p>1: superficiale ed incompleta</p> <p>2: impossibilità di comprensione da parte del destinatario</p> <p>3: povero</p> <p>4: periodi involuti, traduzione alla lettera dalla L1</p> <p>5: numerosi errori e frasi slegate</p>
2/1	<p>1: scarsa o nulla</p> <p>2: assoluta impossibilità di comprensione</p> <p>3: limitato</p> <p>4: inesistente</p> <p>5: totalmente scorretto grammaticalmente e sintatticamente</p>

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO 9 - 10	<p>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica; fa commenti personali pertinenti ed anche originali; esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 8	<p>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con sicurezza la terminologia specifica; fa commenti personali ed esegue collegamenti con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 7	<p>Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 6	<p>Conosce e riferisce in termini semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina; comunica le informazioni acquisite in modo abbastanza pertinente e</p>

	<i>usa la terminologia specifica della disciplina con sufficiente correttezza. Conosce ed usa correttamente i vari registri linguistici.</i>
<i>VOTO 5</i>	<i>Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo; riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati; ha difficoltà a formulare il messaggio in modo chiaro ed ordinato, usando i termini specifici della disciplina</i>
<i>VOTO 4</i>	<i>Conosce la disciplina in modo frammentario e lacunoso; comprende solo qualche contenuto; non riesce a comunicare un messaggio significativo; si esprime in maniera disorganica e frammentaria</i>
<i>VOTO 1- 2 - 3</i>	<i>Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima; non dimostra di comprendere il senso delle domande; non sa svolgere alcun compito applicativo; presenta gravi difficoltà espositive</i>

*Per i test strutturati il punteggio (su base 100) è il seguente:*

*voto 10= 100/100*

*voto 3= 30/100*

*9= 90/100*

*2= 20/100*

*8= 80/100*

*1= 10/100*

*7= 70/100*

*6= 60/100*

*5= 50/100*

*4= 40/100*

Firenze

29/10/2022

La docente

Nicoletta Di Rico



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

CLASSE IV B MATERIA ITALIANO \_\_\_\_\_ A.S. 2022/2023

## PIANO DI LAVORO

### INTRODUZIONE AL CORSO

Lo studio della letteratura in prosa e in versi della nostra tradizione, accompagnato dalla conoscenza delle più influenti opere e correnti letterarie della tradizione europea, oltre che dispensare un'emozione estetica in cui a tratti trovano sollievo le esperienze dolorose dell'esistenza, ha un valore formativo inestimabile.

La frequentazione e il dialogo con i grandi autori del passato e del presente, la consuetudine con il loro pensiero in una dimensione che prescinde i limiti temporali, ha infatti il potere di costruire e di affinare quel senso morale ed estetico che rendono l'uomo veramente *humanus*, infondendo in lui il rispetto per i valori precipui di responsabilità e tolleranza e quella delicata mescolanza di sapere e di umanità che si suole definire cultura.

Ma, è lecito chiedersi, a che cosa “serve” lo studio della letteratura e, in particolar modo, della poesia? E' noto che le discipline letterarie non sono discipline pratiche, ed è pur noto che molto spesso si occupano del passato. Perché, ci si può domandare, impegnarsi in ricerche e assimilazioni che in pratica “non servono”?

La risposta è: perché ci interessiamo alla realtà. Le discipline letterarie infatti, non meno delle scienze, puntano direttamente lo sguardo sull'uomo e sul mondo, e partecipano continuamente al processo di forgiare la realtà. Sono, come direbbe Marsilio Ficino, non meno necessarie a «dilettare l'*humana* vita, che ad ammaestrarla con vari costumi». La letteratura infatti, come pensava Paul Valéry, «ci intima di divenire», di uscire dai nostri limiti.

Perché poi continuare a interessarci allo studio degli autori del passato? La risposta è la stessa: perché ci interessiamo alla realtà. Infatti, per comprendere il presente in cui siamo immersi dobbiamo necessariamente distaccarci da esso, e gli autori del passato sono i nostri primi alleati nel rivelarci a noi stessi.

Concludo questa premessa ricordando brevemente che il corso di lettere italiane è votato anche a consegnare agli allievi l'unico vero patrimonio che nessuna circostanza potrà mai sottrarre loro: la capacità di pensare e di esprimere il proprio pensiero. Non c'è cosa più importante e difficile: chi veramente abbia appreso questo non troverà più nulla di arduo nella vita. E,

contrariamente all'opinione corrente, riuscirà a realizzare le proprie aspirazioni, purché realmente lo voglia, in qualunque ambito.

### **Descrizione e situazione della classe**

La classe IV B sta lavorando, all'inizio di questo nuovo anno scolastico, in un clima di impegno molto sereno ed equilibrato e comunque sempre segnato da un'intensa e proficua partecipazione alle lezioni. Per quanto concerne poi lo specifico coinvolgimento nella disciplina, entro un quadro complessivamente già buono, figurano alcuni elementi che hanno ottime doti di scrittura e che, in qualche caso, sono in grado di raggiungere risultati davvero eccellenti anche nella preparazione orale. Per alcuni resta tuttavia ancora da conquistare pienamente il pieno affinamento delle doti espressive: molto del lavoro di quest'anno sarà focalizzato su quest'obiettivo da conseguire.

### **Finalità (si veda introduzione)**

- Sviluppo del pensiero critico come educazione alla complessità.
- Riflessione sui grandi temi dell'esistenza.
- Conoscenza dello sviluppo storico del pensiero umano attraverso le sue manifestazioni letterarie e poetiche, e visione della letteratura come *Weltanschauung*.
- Educazione alla percezione del piacere estetico (attraverso il quale superare, o quantomeno rendere tollerabili, la caducità e le esperienze dolorose dell'esistenza).
- Allenamento alle difficoltà, riconsiderate come opportunità di superare i propri limiti (affinché l'allievo possa conquistare la consapevolezza di poter affrontare con coraggio qualunque prova la vita gli ponga, senza sottrarsi).
- Allenamento a pensare in maniera diacronica, facendo dialogare tra loro autori e testi diversi attraverso il tempo

### **Obiettivi**

Sviluppo delle risorse linguistiche generali e di quelle specifiche della disciplina.

- Capacità di contestualizzare gli autori e i testi nel loro orizzonte storico, sociale e culturale.
- Avviamento alla comprensione e all'analisi di un testo letterario, in poesia o in prosa (anche di autore sconosciuto), e all'individuazione delle strutture formali della lingua e del codice letterario.
- Capacità di tessere collegamenti e nessi critici tra testi e autori diversi, o anche lontani nel tempo, per coltivare la visione di un "sapere correlato" e circolare, in cui anche la musica, la filosofia e le arti figurative siano chiamate costantemente a dialogare.
- Esercizio della scrittura nella forma del testo argomentativo, etc. (come richiesto dal nuovo Esame di Stato).

**Obiettivi minimi:** vedansi le tabelle o griglie di valutazione sottostanti alla voce 'sufficiente'.

### **Contenuti**

Petrarca; I *Rerum Vulgarium Fragmenta* e la loro pervasiva influenza sulla lirica europea.

Il Quattrocento e il Boiardo.

L'età del Rinascimento: Ariosto o "il poema del desiderio", con riferimenti assidui alle fonti classiche dell'opera.

Machiavelli e la sua fortuna. Guicciardini.

Aspetti della civiltà del Rinascimento e del Manierismo in Europa.

(argomenti da svolgersi indicativamente nel trimestre)

L'età della Controriforma: Tasso e la *Gerusalemme*.  
Il secolo d'oro del teatro e il Seicento in Europa.  
Cervantes e il *Don Chisciotte*, il libro dei libri.  
Il '700 e l'Illuminismo. Parini e Alfieri.  
Il preromanticismo e Foscolo (ove possibile).  
(argomenti da svolgersi indicativamente nel pentamestre).

Lettura, esegesi e commento di almeno 6 canti del *Purgatorio* dantesco.

Umberto Eco. Lettura integrale, commentata in classe con l'ausilio dell'insegnante, delle *Postille* aggiunte dall'autore stesso a *Il nome della rosa*.

Introduzione alla poesia del Novecento: Montale. Lettura di *Ossi di seppia* e *Le Occasioni*.

Uno spazio non esiguo della programmazione sarà inoltre dedicato allo studio del **romanzo europeo** tra ottocento e novecento (propedeutico alla preparazione dell'esame di maturità). Questo consentirà a ciascun allievo di leggere almeno un grande testo narrativo del periodo (accompagnato da un saggio critico relativo su proposta dell'insegnante). Oggetto di analisi e di studio saranno quindi l'evoluzione e le strategie di questo importante genere letterario, con riferimenti specifici alle sue molte diramazioni (ad es. il romanzo epistolare, il romanzo sentimentale, il romanzo gotico, il romanzo storico, il *feuilleton*, il romanzo verista, il *thriller*, etc.). Gli allievi saranno invitati a scegliere, tra un'ampia rassegna di "classici" del genere, l'opera che sia più congeniale ad ognuno.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Il programma sarà svolto attraverso lezioni frontali e dialogate, discussioni guidate in cui l'insegnante solleciterà gli allievi a interpretare, analizzare e, all'occorrenza, a confrontare testi ed autori anche lontani nel tempo.

Gli approfondimenti (rivolti a tutti o individuali) verranno affidati anzitutto a letture critiche dei maggiori interpreti e specialisti sui singoli argomenti. A una visione *en abyme* potrà inoltre concorrere anche la visione di film, l'ascolto di brani musicali, la partecipazione a spettacoli teatrali e ad altri eventi culturali offerti dal territorio.

Particolare attenzione verrà dedicata alla correzione in classe degli elaborati: un momento didattico importante che può diventare dialogo e sostegno personale dell'insegnante al singolo allievo (finalizzato alla comprensione delle fragilità individuali e all'elaborazione delle personali strategie per superarle).

### **Verifiche**

Queste, nonché il numero per le prove scritte e orali nel trimestre e nel pentamestre, seguiranno i criteri stabiliti dal dipartimento di Italiano.

Le prove saranno di diverse tipologie: Prove scritte secondo le tipologie proposte dal nuovo Esame di Stato (Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C); interrogazioni orali alla cattedra e verifiche *in itinere* dal posto; relazioni di gruppo o individuali.

### **Criteri di valutazione**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica sarà tenuto conto di ogni elemento utile alla valutazione, sia del profilo comportamentale (impegno, rispetto e lealtà verso i compagni e verso l'insegnante, partecipazione al dialogo educativo, progresso nell'apprendimento), che delle

conoscenze e delle abilità acquisite (conoscenza, comprensione, applicazione, sintesi, dimensione critica, espressione). Inoltre, come invalso anche in altre classi e per diverse discipline, l'insegnante si riserva di condurre una eventuale valutazione sommativa e una media ponderata dei risultati conseguiti da ciascun allievo, tenendo conto, come sopra detto, di ogni elemento utile alla valutazione, del differente peso delle diverse tipologie di prova sostenute, dell'eventuale risultato dell'O.M. 92, della progressione nell'andamento e nell'apprendimento, nonché dell'importanza della materia di indirizzo. Tali criteri sono, naturalmente, finalizzati alla formazione ottimale dei singoli allievi, come sarà esplicitamente espresso e spiegato nell'interlocuzione assidua che l'insegnante si propone di intrattenere con i genitori, sia durante i colloqui settimanali che per periodo.

### **DDI/DAD**

La DDI può prevedere una rimodulazione degli obiettivi in termini di contenuti. Salva questa premessa si fa riferimento ai nodi concettuali fissati dai dipartimenti A011 e A013 in seduta congiunta e più specificatamente al Piano della DDI approvato dal Collegio dei docenti.

### **Competenze, abilità e conoscenze**

Accanto alle competenze abilità e conoscenze indicate nel piano delle attività si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitale unitamente alla capacità di disciplinarsi, a quella di imparare ad imparare, alla maturazione personale. Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

### **Materiali di studio**

Sarà privilegiata la lezione sincrona in presenza o in videoconferenza alla quale si assocerà la visione di filmati, schede, materiali prodotti dall'insegnate e invio di materiale di approfondimento fornito dal docente.

### **Strumenti digitali di studio**

Verrà utilizzata la piattaforma Meet per le lezioni sincrone e Classroom per la classe virtuale. Il materiale di studio e assegnato sarà altresì inserito all'interno dell'apposito spazio Condivisione / documenti di Argo.

### **Interazione con gli alunni**

In osservanza a quanto deliberato lo scorso anno nel dipartimento A013 il monte ore originario sarà ridotto a non meno del 60% dell'orario in presenza. Saranno svolte videolezioni in diretta e dialogate, restituzione degli elaborati corretti tramite Classroom e su registro elettronico. Verranno effettuate videochiamate di approfondimento delle problematiche scolastiche o inerenti al momento di difficoltà che gli alunni stanno vivendo, nella convinzione che la didattica sia prima di tutto un'esperienza relazionale e di ascolto.

### **Piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione utilizzate**

Google education, Meet, Google Suite.

### **Contenuti**

I contenuti previsti dal piano di lavoro non DAD saranno rimodulati in base alla durata del periodo, al momento dell'anno scolastico e alle difficoltà ed esigenze degli allievi in modo da privilegiare l'acquisizione di competenze.

### **Verifiche**

Le verifiche saranno prevalentemente orali, programmate e concernenti contenuti concordati e avverranno in videolezione.

Per quanto concerne i contenuti delle verifiche saranno quelli già presenti nei piani di lavoro annuali sebbene rimodulati e ridotti in termini di quantità.

La valutazione delle singole prove sarà conforme ai criteri condivisi a livello di programmazione del Dipartimento di Italiano.

Criteri di valutazione:

Scritto e Orale.

- a) comprensione dell'assunto.
- b) nella trattazione, aderenza agli argomenti proposti.
- c) conoscenza dei contenuti.
- d) capacità di analisi e sintesi.
- e) capacità di rielaborazione critica personale.
- f) correttezza formale (nell'ortografia, nel lessico, nella sintassi) e chiarezza nell'esposizione. Utilizzo del linguaggio proprio alla disciplina.
- g) capacità di applicare le metodologie specifiche della disciplina.

**Parametri di valutazione:**

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (Triennio)**

<b>Livello e voto in decimi</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
Sufficiente 6	Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.	Esposizione semplice ed essenziale.	Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.

Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)**

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3)  Aderenza alle richieste della traccia. I d e a z i o n e e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
B (P 1-4)  C o n o s c e n z a d e l l ' a r g o m e n t o , completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
C (P 1-3)  Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	

<b>TOTALE</b>	
---------------	--

Firenze, 30 ottobre 2022.....

Il Professore, Laura Micozzi



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

CLASSE IV B MATERIA   LATINO   A.S. 2022/2023

## PIANO DI LAVORO

### INTRODUZIONE AL CORSO

Lo studio della lingua latina, con riferimento costante alla sua continuità nelle lingue volgari neolatine (ma anche al ricchissimo patrimonio lessicale confluito nella lingua inglese), e in modo privilegiato alla sua continuità con il nostro italiano (che potrebbe quasi dirsi un “latino moderno”), ha una delle sue molte finalità nel formare gli studenti a riconoscere l’illuminante persistenza dell’eredità del passato nel cuore del nostro tempo, inducendoli a considerare le antiche civiltà, in particolare quella Romana (ma anche quella Cristiana dei primi secoli), come parti irrinunciabili e interconnesse delle proprie radici culturali Europee, e quindi come chiave privilegiata per interpretare il loro tempo.

Anche nel nostro mondo globalizzato infatti, i fondamenti lasciati dalla lingua e dalla cultura di Roma, oltre che nella lingua, nei monumenti, nelle istituzioni, nel paesaggio del nostro paese (e del nostro continente), sono, di fatto, così importanti e vistosi da rendere la conoscenza del latino e della sua tradizione letteraria una *via regia*, privilegiata per comprendere meglio lo spirito profondo di quel sapere nel quale l’Occidente attinge ancora oggi – pur talora senza riconoscerlo – le radici del suo stesso esistere.

### Descrizione e situazione della classe

Si veda in generale quanto enunciato nel Piano di Lavoro di Italiano. La classe dimostra di avere già acquisito un metodo di studio e di lavoro promettente e rigoroso. Eventuali lacune verranno colmate *in itinere*.

### Finalità (si veda introduzione)

- Capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali.
- Consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia epica e lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia e la prosa scientifica.
- Studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze.

## **Obiettivi**

Competenza nella traduzione scritta e orale dei testi.

-Conoscenza dei testi e delle loro implicazioni storiche, culturali e linguistiche

-Capacità di analisi e contestualizzazione

Obiettivi minimi

-Saper riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche e lessicali essenziali per la lettura e la comprensione dei testi proposti.

-Comprensione globale del senso dei testi proposti.

-Conoscenza puntuale dei testi tradotti ed analizzati in classe.

## **Contenuti**

In linea generale, si prevede la trattazione dei seguenti contenuti di storia della letteratura latina, nonché lettura, traduzione e commento di singoli testi:

Lucrezio.

Cicerone.

Livio.

Virgilio.

Gli elegiaci latini, Propertio e Tibullo.

Ovidio.

Testi:

Cicerone: lettura ampia o integrale dell'orazione *Pro Archia*.

Lucrezio: antologizzazione da *De rerum natura*.

Livio: antologizzazione da *Ab urbe condita*.

Virgilio: lettura, traduzione e commento di passi dalle *Bucoliche* e dalle *Georgiche* (la lettura integrale, in traduzione italiana con ampio sguardo al latino, dell'*Eneide*, propedeutica, tra l'altro, allo studio dell'*Inferno* dantesco, è stata già affrontata in terza<sup>9</sup>).

Sintassi: eventuale ripasso, al bisogno, della sintassi dei casi e del periodo.

## **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

Il programma sarà svolto attraverso lezioni frontali e dialogate, discussioni guidate in cui l'insegnante solleciterà gli allievi a leggere, analizzare e tradurre testi anche e soprattutto all'impronta, per acquisire scioltezza nella metodologia di svolgimento degli esercizi a casa e per consolidare la tecnica di traduzione dal latino sotto la guida dell'insegnante.

Verrà condotta una sistematica revisione con approfondimento delle strutture morfo-sintattiche, cui seguirà lo studio dei vari registri linguistici.

L'affinamento delle strategie del tradurre e dell'interpretare i testi attraverso il costante esercizio di versione all'impronta, condotto prevalentemente in classe sotto la guida dell'insegnante, prevede anche l'assiduo, opportuno, sostegno alla motivazione e al consolidamento del metodo di studio, mentre un'attenzione costante sarà rivolta ai meccanismi di riflessione linguistica e al confronto con le lingue moderne.

Il consolidamento del metodo di traduzione sarà inoltre reso più agevole invitando gli allievi a riflettere consapevolmente su alcune caratteristiche dell'*usus scribendi* e dello stile dei singoli autori, selezionati per l'esercizio di traduzione, e a familiarizzarsi anche con i contenuti precipi da essi trattati. A tal fine gli allievi saranno costantemente invitati a leggere integralmente le opere principali degli autori affrontati, in edizioni con testo a fronte. Per questo motivo lo studio degli autori sul manuale di letteratura latina intende proseguire parallelamente ad un esteso lavoro di

traduzione dagli autori stessi, che non di rado verranno affrontati singolarmente all'interno di ampie unità didattiche.

Particolare attenzione sarà infine dedicata alla correzione dei compiti: un momento didattico importante che può diventare dialogo e sostegno personale dell'insegnante al singolo allievo (finalizzato alla comprensione delle fragilità individuali e all'elaborazione delle personali strategie per superarle).

Verifiche:

Esercizio di traduzione all'impronta condotto in classe sotto la guida dell'insegnante (vedi sopra) anche fondato sulla conoscenza ed il costante arricchimento del lessico da parte degli allievi.

Traduzioni di brani di autore con eventuale commento, o quesiti a risposta aperta, esemplate in parte sulle nuove prove previste dall'esame di stato.

Prove oggettive per le quali si richiede una singola competenza, memorizzazione, applicazione di una regola, conoscenza di un argomento.

Verifiche orali, anche in forma di test.

Verifica debito O.M. 92

### **Criteri di valutazione:**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica sarà tenuto conto di ogni elemento utile alla valutazione, sia del profilo comportamentale (impegno, rispetto e lealtà verso i compagni e verso l'insegnante, partecipazione al dialogo educativo, progresso nell'apprendimento), che delle conoscenze e delle abilità acquisite (conoscenza, comprensione, applicazione, sintesi, dimensione critica, espressione). Inoltre, come invalso anche in altre classi e per diverse discipline, l'insegnante si riserva di condurre una eventuale valutazione sommativa e una media ponderata dei risultati conseguiti da ciascun allievo, tenendo conto, come sopra detto, di ogni elemento utile alla valutazione, del differente peso delle diverse tipologie di prova sostenute, dell'eventuale risultato dell'O.M. 92, della progressione nell'andamento e nell'apprendimento, nonché dell'importanza della materia di indirizzo. Tali criteri sono, naturalmente, finalizzati alla formazione ottimale dei singoli allievi, come sarà esplicitamente espresso e spiegato nell'interlocuzione assidua che l'insegnante si propone di intrattenere con i genitori, sia durante i colloqui settimanali che per periodo.

Scritto e Orale.

- a) comprensione almeno globale del testo.
- b) identificazione delle strutture sintattiche senza gravi fraintendimenti.
- c) precisione e finezza interpretativa.
- d) buona forma italiana.

### **Parametri di valutazione:**

Scritto e orale

<b>Livelli di Valutazione</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>Descrittori di valutazione</b>
-------------------------------	-----------------------	-----------------------------------

<b>Eccellente/Ottimo</b>	<b>9-10</b>	Resa perspicua del significato del testo; fine rielaborazione personale; elegante forma linguistica e precisione lessicale; cura della punteggiatura; scioltezza espressiva. Ottima competenza di traduzione. Ottima capacità di analisi, sintesi e collegamento, di rielaborazione personale e di riflessione critica. Conoscenza puntuale dei contenuti.
<b>Buono/molto Buono</b>	<b>8-8/9</b>	buona aderenza al significato del testo; rielaborazione personale; cura della punteggiatura; forma linguistica curata e lessico appropriato. Buona competenza di traduzione. Buona capacità di analisi, sintesi e collegamento, di rielaborazione personale e di riflessione critica. Conoscenza puntuale dei contenuti.
<b>Discreto/ Più che Discreto</b>	<b>7-7 e mezzo</b>	discreta aderenza al significato del testo; discreta rielaborazione personale; discreta cura della punteggiatura; forma linguistica discretamente curata e lessico appropriato. Discreta competenza di traduzione. Discreta capacità di analisi, sintesi e collegamento, spunti di rielaborazione personale e di riflessione critica.
<b>Sufficiente/Più che Sufficiente</b>	<b>6-6 e mezzo</b>	<b>6</b> sufficiente comprensione del testo; aderenza sostanziale al passo proposto; qualche errore morfosintattico e lessicale; rielaborazione non sempre presente. Accettabile competenza di traduzione. Sufficiente capacità di analisi e di sintesi.
<b>Insufficiente</b>	<b>4-5</b>	insufficiente comprensione del testo; vari errori morfosintattici. Incerta competenza di traduzione. Incerta capacità di analisi e/o sintesi e collegamento. Parziale conoscenza dei contenuti.
<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>3-1</b>	totale incomprensione del testo; numerosi e gravi errori morfosintattici. Scarsa conoscenza dei contenuti. Scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi. Scarsa competenza di traduzione.

Firenze, 30 ottobre 2022.....

Il Professore  
Laura Micozzi



via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151- Fax: 0552480441

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

C.M. FIPC04000N

**CLASSE 4B**

**MATERIA SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2022/2023**

### **Descrizione e situazione della classe:**

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in maniera regolare. La classe dimostra disponibilità al dialogo educativo e si presenta di discreto livello, sia pur differenziato per interesse e impegno e competenze. Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

### **Finalità:**

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. proponendosi di:  
introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico per completare la formazione culturale degli alunni;  
educare al rigore metodologico;  
sviluppare capacità di analisi e sintesi.  
sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

### **Obiettivi:**

Gli alunni dovranno acquisire un metodo di studio, dimostrando di:  
potenziare l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto utilizzando un lessico adeguato con esposizione dei contenuti in forma anche semplice, ma chiara e precisa;  
apprendere le procedure e le metodologie di base dell'indagine scientifica in ambito genetico;  
riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico, con particolare riferimento alla chimica organica, alla genetica e alla fisiologia umana;  
potenziare la capacità di comprendere e risolvere semplici problemi di chimica;  
acquisire con consapevolezza, attraverso la continua ricerca etimologica, il significato di termini specifici;  
correlare gli argomenti trattati, rielaborando le conoscenze;  
saper fare approfondimenti personali e inquadrare storicamente i momenti più significativi del pensiero scientifico.

### **Contenuti:**

#### **I° TRIMESTRE**

- **Chimica**

Ripasso e approfondimenti di alcune parti del programma svolto nel precedente anno scolastico, con particolare attenzione alla nomenclatura, al bilanciamento delle reazioni, ai calcoli stechiometrici.

Reagente limitante. Resa percentuale di una reazione.

Le reazioni di ossido riduzione, con bilanciamento.

(tempo di realizzazione :settembre /ottobre)

L'equilibrio chimico.

Acidi basi, pH

(tempo di realizzazione: dicembre)

- **Biologia**

Genetica: Richiami di mitosi e meiosi; da Mendel ai modelli di ereditarietà.

**Il linguaggio della vita: le basi molecolari dell'ereditarietà; la struttura del DNA; la duplicazione del DNA; il codice genetico, la sintesi proteica.**

(tempo di realizzazione: ottobre/novembre)

## II PENTAMESTRE

- **Chimica**

Approfondimenti di chimica generale e inorganica.

**Elementi di chimica organica;**

**L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione.**

Gli idrocarburi.

**Gruppi funzionali e nomenclatura dei composti organici**

(tempo di realizzazione: gennaio)

Dai gruppi funzionali ai polimeri

(tempo di realizzazione: febbraio)

- **Biologia**

Istologia: tessuto epiteliale connettivo, muscolare e nervoso.

**Il sistema endocrino.**

(tempo di realizzazione: marzo)

L'apparato respiratorio e la respirazione. L'apparato cardio-circolatorio. Il sangue e la circolazione. Il sistema immunitario.

(tempo di realizzazione: aprile)

Il sistema nervoso. Trasmissione dell'impulso nervoso. Contrazione muscolare e movimento.

(tempo di realizzazione: maggio)

L'apparato digerente. L'alimentazione e la digestione

(tempo di realizzazione: maggio/giugno)

NOTA: Con riferimento al "Contratto formativo alunni frequentanti all'estero l'anno scolastico o periodi di studio con definizione dei contenuti minimi" il dipartimento di Scienze ha ritenuto propedeutici ed essenziali al proseguimento dello studio nell'anno successivo alla quarta classe gli argomenti che sono stati evidenziati in neretto.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

L'acquisizione sistematica dell'impianto disciplinare scientifico, che si completerà nell'arco del triennio, avverrà attraverso un'adeguata presentazione dei contenuti con lezioni frontali e lezioni interattive integrate da discussioni aperte alla classe. Sarà costantemente stimolata negli alunni la capacità di correlare gli argomenti, mettendo il più possibile in evidenza le connessioni tra la Chimica e la Biologia e tra queste e i vari ambiti disciplinari scientifici. Gli argomenti di Chimica e di Biologia saranno svolti, quando possibile in parallelo.

L'ordine e la scansione temporale della presentazione dei contenuti sono puramente indicativi e potranno essere ricalibrati trattandosi della prima esperienza di una classe quarta a nuovo ordinamento. Alcuni temi potranno essere affrontati a integrazione di altri. Gli argomenti saranno presentati nel contesto storico-cronologico, in relazione con l'evoluzione tecnologica e del pensiero scientifico.

La crescita culturale avverrà anche con approfondimenti personali.

L'analisi di problematiche di attualità potrà offrire spunti per sviluppare una cultura scientifica che integri quella umanistica e consenta agli alunni di conseguire un atteggiamento critico costruttivo in grado di fornire autonomia di giudizio e strumenti intellettivi utili per le scelte future.

L'utilizzazione di un linguaggio scientifico il più possibile rigoroso e corretto, con la continua ricerca dell'etimologia di termini specifici, potrà contribuire ad un più generale arricchimento linguistico.

Per raggiungere o consolidare un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati ed i criteri per la valutazione, in modo da rendere gli alunni consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse ed avviarli ad un'eventuale attività di recupero, con possibilità di qualche rallentamento e/o taglio nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti degli argomenti trattati.

Saranno utilizzati i libri di testo in adozione come punto di riferimento primario e come repertorio di esercizi, fondamentali per consolidare e testare le conoscenze, appunti, materiale multimediale, sussidi audiovisivi per simulazioni di laboratorio. Saranno utilizzati anche i materiali in lingua inglese presenti nei libri di testo (letture, esercizi, glossari).

Manuali in uso nella classe:

Valitutti, Tifi, Gentile – Lineamenti di chimica con minerali e rocce- Ed. Zanichelli

David Sadava - La nuova biologia.blu Genetica, DNA e corpo umano- Ed. Zanichelli

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. in corso il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana.

Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato.

La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte
- 3) approfondimenti personali
- 4) partecipazione degli studenti

<b>Classe quarta</b>	<p><b>Finalità :</b> Conoscenza delle problematiche relative al mondo del lavoro.</p> <p><b>Competenze:</b> Comprendere le dinamiche di funzionamento dell'economia globalizzata per fare scelte lavorative.</p> <p><b>Argomento:</b>  <b>LA SICUREZZA SUL LAVORO E LA SALUTE: UN PROBLEMA DI SEMPRE E UN DIRITTO UNIVERSALE</b></p> <p><b>Macroarea: II 3-8</b></p>
----------------------	--

#### Verifiche:

Per verificare la conoscenza, la comprensione e rielaborazione degli argomenti svolti saranno effettuate verifiche preferibilmente orali, ma anche verifiche scritte ( che potranno svolgersi in 30 minuti) consistenti in quesiti a risposta aperta, chiusa ed esercizi ( per la Genetica e la Chimica),

Complessivamente le verifiche saranno almeno due per ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

#### Criteri di valutazione:

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono ai livelli di valutazione corrispondenti ai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite, di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

#### Descrittori di valutazione

<i>Valutazione</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Comunica utilizzando un linguaggio povero e generico..	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre

			scientifico.	discipline; arricchisce con continuità il proprio bagaglio culturale.
--	--	--	--------------	---

Firenze, ottobre 2022

Il Docente  
(*Prof.ssa Ornella Rontani*)



Via della Colonna 9/11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

a.s. 2022/23

*Prof.ssa Luciana Giustarini*

### **CLASSE 4B**

#### *Descrizione e situazione della classe*

Conosco la classe da questo anno scolastico. Il gruppo, sembra ben amalgamato e si presenta con buone capacità motorie. Ha un comportamento corretto e la partecipazione è attiva e interessata. Quasi tutti fanno un'attività sportiva nel tempo libero.

#### *Obiettivi*

Si accettano le competenze, conoscenze e abilità descritte nella Programmazione Didattica di Dipartimento

#### *Contenuti*

La scansione temporale del piano di lavoro procede per grandi temi che saranno alternati nel lavoro in palestra, in relazione allo spazio disponibile, alle esigenze della classe, agli obiettivi specifici di apprendimento.

Trimestre: preparazione fisica generale, sport di squadra, gioco-sport. Test di corsa di resistenza. Allenamento sui fondamentali tecnici di squadra e sulle capacità coordinative. Test pratici. Educazione Civica.

Pentamestre: preparazione fisica generale e specifica; allenamento sui fondamentali tecnici degli sport praticati, giocosport, gioco di squadra. Allenamento delle capacità coordinative e di atletica leggera. Test pratici.

Educazione Civica

#### *Metodologie*

La scelta della metodologia didattica dipenderà dalle caratteristiche degli allievi, dall'obiettivo didattico, dal tipo di compito assegnato, dal contesto in cui si opera. Quindi a seconda delle varie situazioni, si intenderà usare diverse strategie: insegnamento a comando, assegnazione di compiti, apprendimento cooperativo, metodo dal semplice al complesso, metodo globale, analitico, globale, lezioni frontali.

#### *Strumenti*

Tutte le esercitazioni a corpo libero, individuali, a coppie, in gruppo, giochi sportivi.

Sarà utilizzato tutto il materiale necessario per lo svolgimento del programma e tipico di questa disciplina ( palloni, racchette, cordicelle, manubri, materassini etc.).

*Verifiche*

Test pratici sulle capacità motorie e le abilità tecnico sportive. Osservazione diretta dell'insegnante sul gioco di squadra.

Gli alunni esonerati dalle attività pratiche verranno valutati su argomenti teorici concordati.

*Criteri di valutazione*

Si fa riferimento a quanto descritto nella Programmazione Didattica di Dipartimento in relazione ai criteri e alla griglia di valutazione.

*La Docente*

Prof.ssa Luciana Giustarini

Firenze, 27/10/2022



CLASSE: 4B

MATERIA: Storia dell'Arte

A.S. 2022-23

## PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe conferma, nelle fasi di avvio dell'anno scolastico, il profilo globalmente positivo delineato nell'anno scolastico precedente. La maggior parte degli alunni segue con interesse ed attenzione le attività in classe, arricchendo le lezioni con interventi personali e significativi.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

### Conoscenze:

Conoscere la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

### Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

### Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Il Trecento

-Scultura, pittura, architettura gotica  
tempo di realizzazione 14 ore)

Il Quattrocento:

- Umanesimo e Rinascimento a Firenze
- la diffusione delle idee e il Rinascimento delle corti
- l'incontro con la pittura fiamminga

(tempo di realizzazione 26 ore)

Il Cinquecento.

- Il Rinascimento maturo attraverso gli artisti più rappresentativi

- il Manierismo

- la pittura veneta

(tempo di realizzazione 26 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali e culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Verrà costantemente utilizzato il laboratorio multimediale, per la proiezione di immagini.

Nel corso dell'a.s. verranno programmate uscite didattiche presso monumenti o musei, organizzate come lezioni davanti all'opera d'arte, e visite guidate a mostre temporanee.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due scritte o orale. La valutazione verrà perfezionata con la correzione dei compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Criteri di valutazione:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ORALE			
Livelli di valutazione	di	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo		9-10	Conoscenza precisa ed accurata dei contenuti; esposizione approfondita e critica degli argomenti; ottima capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Buono		8	Conoscenza precisa dei contenuti; esposizione chiara e ben strutturata degli argomenti; buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Discreto		7	Conoscenza dei contenuti fondamentali nella loro completezza; esposizione chiara e fluida; discreta capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Sufficiente		6	Conoscenza dei contenuti accettabile; esposizione semplice, ma sostanzialmente corretta; capacità di analisi e sintesi adeguate.

Insufficiente	5	Conoscenza dei contenuti limitata o superficiale; esposizione lacunosa, poco fluida e poco chiara; incertezze nell'analisi e nella sintesi.
Gravemente insufficiente	4 e valutazioni inferiori	Conoscenza dei contenuti fortemente limitata e molto superficiale; esposizione frammentaria e poco coerente; notevoli incertezze nell'organizzazione logica del pensiero; analisi frammentaria e sintesi difficoltosa.

Oltre agli elementi sopra descritti, utilizzati nella griglia di correzione delle verifiche, ai fini della valutazione finale di ogni alunno concorreranno anche l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, oltre all'impegno e alla crescita scolastica

Firenze, 29 ottobre 2022

prof. Alessandro Pasquale Barbati



Via della Colonna 9/11  
50121 – Firenze  
tel. 055 2478151  
sito web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
e-mail: [FIPC04000N@istruzione.it](mailto:FIPC04000N@istruzione.it)

**Anno scolastico 2022 – 2023**

**Classe 4<sup>a</sup> B**

**FISICA**

**Prof. Ivan Casaglia**

## **PIANO DI LAVORO**

### **DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, nel suo insieme, si mostra molto interessata e partecipa al lavoro svolto insieme, confermando l'atteggiamento di impegno mostrato nello scorso anno scolastico. Le competenze disciplinari fin qui maturate appaiono complessivamente omogenee. Nello studio individuale gli studenti sono puntuali nel rispetto degli impegni e mostrano buone capacità di lavoro. Il comportamento è molto positivo.

### **FINALITÀ**

L'insegnamento della Fisica contribuisce al raggiungimento delle finalità formative individuate nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) del Liceo.

Le finalità specifiche della disciplina sono coerenti con le *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento* del liceo classico e, in particolare sono quelle di acquisire:

- la consapevolezza della relazione tra costruzione teorica e attività sperimentale che caratterizza l'indagine scientifica;
- la consapevolezza della natura storica delle teorie scientifiche e quindi della loro provvisorietà e modificabilità;
- la capacità di analizzare e schematizzare fenomeni e situazioni;
- l'attitudine a cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto storico e tecnologico;
- la consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico e la capacità di utilizzarlo in modo adeguato nelle situazioni più semplici.

### **OBIETTIVI**

Nell'ambito degli obiettivi di apprendimento disciplinari condivisi nel Dipartimento di Matematica e Fisica, quelli da conseguire nel quarto anno, espressi in termini di capacità degli studenti, sono:

- adoperare adeguatamente le unità di misura del Sistema Internazionale;
- definire le principali grandezze che caratterizzano i fenomeni meccanici, termodinamici e ondulatori;

- enunciare, avendone compreso il significato, le leggi di conservazione e i principi della termodinamica;
- risolvere semplici problemi inerenti gli argomenti trattati;
- spiegare, sulla base delle conoscenze acquisite, alcuni fenomeni riscontrabili in natura o nella vita quotidiana;
- esaminare dati e ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle;
- effettuare collegamenti tra argomenti diversi cercando di cogliere l'evoluzione del pensiero scientifico;
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## CONTENUTI

Lo svolgimento delle attività didattiche è quello descritto nella seguente tabella.

I tempi sono indicativi.

N.	TEMA	CONTENUTI	TEMPI
1	DINAMICA	LAVORO ED ENERGIA Richiami sul concetto di lavoro, energia cinetica e potenza Lavoro della forza elastica  LE LEGGI DI CONSERVAZIONE Forze conservative e non conservative L'energia potenziale: energia potenziale gravitazionale (in prossimità della superficie terrestre) ed energia potenziale elastica La conservazione dell'energia meccanica L'energia potenziale gravitazionale (caso generale) Velocità di fuga La conservazione della massa La conservazione della quantità di moto Gli urti nei sistemi isolati	inizi Ottobre          inizi Novembre
2	FLUIDI	STATICA DEI FLUIDI I fluidi e la pressione La pressione atmosferica Pressione e profondità nei fluidi	metà Novembre

3	TERMODINAMICA	<p>I GAS E LA TEORIA CINETICA          Temperatura ed equilibrio termico          Misura della temperatura          I gas ideali e le leggi dei gas ideali          La teoria cinetica dei gas          Energia e temperatura</p> <p>TERMODINAMICA          Le origini storiche della termodinamica: le macchine termiche (Savery, Newcomen, Watt)          Equivalenza tra calore e lavoro          Il primo principio della termodinamica          Trasformazioni termodinamiche          Il rendimento delle macchine termiche          Il ciclo di Carnot          Il secondo principio della termodinamica negli enunciati di Kelvin e di Clausius          L'entropia</p>	<p>fine          Novembr          e</p> <p>metà          Febbraio</p>
4	ONDE	<p>ONDE E SUONO          Caratteristiche generali dei fenomeni ondulatori          Onde trasversali          Onde longitudinali          Le onde sonore          L'effetto Doppler          Sovrapposizione e interferenza          Onde stazionarie</p> <p>LA LUCE          Modello corpuscolare e modello ondulatorio          La riflessione, la rifrazione e la diffrazione          La dispersione della luce          La velocità della luce</p>	<p>metà          Aprile</p> <p>fine          Maggio</p>

### **METODI, TECNICHE, STRUMENTI DI LAVORO**

L'insegnamento della Fisica deve riuscire a coniugare l'esigenza di fornire ad ogni studente un quadro informativo che sia il più completo possibile e quella di sviluppare competenze e capacità tali da consentirgli approfondimenti e sviluppi personali. L'insieme dei contenuti previsti per il quarto anno è talmente vasto, e la presenza della disciplina nel quadro orario settimanale così limitata, che si impongono delle scelte negli argomenti da trattare, se non si vuole cadere nel rischio di un nozionismo superficiale. Per questi motivi ho cercato di costruire un percorso che vertesse sui contenuti essenziali, in stretto contatto con lo sviluppo storico della Fisica, in modo da permettere agli studenti di cogliere gli elementi fondamentali dei temi trattati anche in vista degli sviluppi del prossimo anno.

La necessità di trovare un equilibrio tra le diverse esigenze descritte, giustifica inoltre le scelte metodologiche. Il metodo seguito sarà prevalentemente quello della lezione frontale, senza

che questa si riduca esclusivamente ad una presentazione da parte dell'insegnante dei diversi contenuti. Ogni argomento sarà proposto in forma problematica, facendo costante riferimento alla fenomenologia delle questioni trattate, al contesto storico nel quale sono maturati gli sviluppi della fisica, alle origini o alle ricadute tecnologiche delle leggi studiate. La formulazione dei concetti e delle leggi fisiche, la deduzione di alcune proprietà a partire dalle leggi o dai modelli analizzati, sarà svolta con il coinvolgimento della classe, sia nelle discussioni svolte durante le lezioni, sia nello studio di particolari problemi proposti per il lavoro individuale. Nell'ambito di queste attività gli studenti saranno impegnati a formulare ipotesi risolutive, a svilupparle ed esaminarle in modo critico.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la tipologia delle prove di verifica nonché per i criteri generali di valutazione si rinvia al PTOF del Liceo e ai documenti del Dipartimento di Matematica e Fisica. In particolare, prevedo di effettuare due prove scritte (con problemi o quesiti a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, test vero-falso) nel trimestre e due nel pentamestre.

Per quanto riguarda i colloqui orali, nel trimestre, considerata la brevità del periodo, intendo utilizzarli principalmente come strumento integrativo per la valutazione di quegli studenti che abbiano ottenuto valutazioni insufficienti nelle prove scritte. Nel pentamestre tutti gli studenti sosterranno almeno un colloquio orale.

Per l'approfondimento di particolari aspetti del programma potrà essere proposta ai singoli studenti, o a gruppi, la lettura di libri o articoli di riviste scientifiche divulgative, sui quali verrà richiesta la stesura di una relazione e/o la sua presentazione in classe.

I criteri di valutazione sono quelli definiti dal Dipartimento di Matematica e Fisica e riassunti nella seguente tabella.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO ESPRESSO IN DECIMI	SCRITTO	ORALE
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema

Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

In particolare per la valutazione puntuale delle prove di verifica scritta, terrò conto dei seguenti indicatori:

- (A) Comprensione e conoscenza (comprensione della richiesta, conoscenza dei contenuti disciplinari),
- (B) Abilità logiche e risolutive (abilità di analisi, uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina, scelta di strategie risolutive adeguate),
- (C) Correttezza dello svolgimento (correttezza nei calcoli, correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche a grafiche),
- (D) Argomentazione (giustificazione e commento delle scelte effettuate).

Firenze, 29 ottobre 2022

Il docente

---

(Ivan Casaglia)



Via della Colonna 9/11  
50121 – Firenze  
tel. 055 2478151  
sito web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
e-mail: [FIPC04000N@istruzione.it](mailto:FIPC04000N@istruzione.it)

**Anno scolastico 2022 – 2023**  
**Classe 4<sup>a</sup> B**  
**MATEMATICA**  
**Prof. Ivan Casaglia**

## **PIANO DI LAVORO**

### **DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, nel suo insieme, si mostra molto interessata e partecipa al lavoro svolto insieme, confermando l'atteggiamento di impegno mostrato nello scorso anno scolastico. Le competenze disciplinari fin qui maturate appaiono complessivamente omogenee. Nello studio individuale gli studenti sono puntuali nel rispetto degli impegni e mostrano buone capacità di lavoro. Il comportamento è molto positivo.

### **FINALITÀ**

L'insegnamento della matematica contribuisce al raggiungimento delle finalità formative individuate nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) del Liceo.

Le finalità specifiche della disciplina sono coerenti con le *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento* per il liceo classico e, in particolare, sono quelle di acquisire:

- la capacità di utilizzare in modo autonomo metodi, strumenti e modelli della matematica per rappresentare dati e per risolvere problemi in contesti diversi;
- la capacità di porsi problemi;
- la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei diversi linguaggi studiati;
- l'attitudine ad organizzare in modo efficace le conoscenze progressivamente acquisite ed a riflettere criticamente su di esse;
- la consapevolezza del ruolo della matematica nell'ambito della cultura a cominciare dagli sviluppi storici e filosofici del pensiero matematico;
- conoscenze disciplinari a livelli sempre più elevati di astrazione e di formalizzazione.

### **OBIETTIVI**

Nell'ambito degli obiettivi di apprendimento disciplinari condivisi nel Dipartimento di Matematica e Fisica per il secondo biennio e l'ultimo, quelli da conseguire nel quarto anno, espressi in termini di capacità degli studenti, sono:

- conoscere la definizione e le proprietà delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche
- conoscere la definizione e le proprietà delle progressioni aritmetiche e geometriche
- saper disegnare i grafici delle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche
- saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e

- logaritmiche
- saper utilizzare le funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche per la costruzione di modelli utili alla rappresentazione di fenomeni naturali e sociali, al loro studio, ad affrontare situazioni problematiche
- conoscere gli elementi di base del calcolo delle probabilità

### CONTENUTI

Lo svolgimento delle attività didattiche è quello descritto nella seguente tabella.

L'indicazione dei tempi è indicativa.

Alcuni blocchi saranno svolti in parallelo

Il modulo di Educazione civica sarà svolto nel pentamestre.

N.	TEMA	CONTENUTI	TEMPI
R.1	RELAZIONI E FUNZIONI	FUNZIONI Funzioni reali: dominio, segno, rappresentazione nel piano cartesiano Funzioni iniettive, suriettive e biettive Funzioni inversa Funzioni monotone Funzioni pari e dispari Trasformazioni e grafici: traslazioni, simmetrie, dilatazioni Grafici di $y =  f(x) $ e $y = f( x )$ .	fine Ottobre
G.1	GEOMETRIA	TRIGONOMETRIA (1) Richiami sulla definizione delle funzioni goniometriche degli angoli acuti di un triangolo rettangolo Relazioni tra lati e angoli di un triangolo rettangolo Risoluzione dei triangoli rettangoli Applicazioni astronomiche e topografiche	metà Ottobre

R.2	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>FUNZIONI GONIOMETRICHE  Rappresentazione degli angoli orientati sulla circonferenza goniometrica: corrispondenza di angoli e archi, angoli come rotazioni  La definizione generale di seno, coseno e tangente di un angolo  Funzioni goniometriche di angoli particolari  Angoli associati  Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche</p> <p>FORMULE GONIOMETRICHE  Formule di addizione e sottrazione  Formule di duplicazione  Formule di triplicazione, il problema di trisezione dell'angolo  Formule di bisezione  Formule parametriche, terne pitagoriche  Formule di Werner e di prostaferesi</p> <p>EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE  Equazioni goniometriche elementari  Equazioni lineari in seno e coseno  Disequazioni goniometriche elementari  Modelli periodici</p>	<p>fine  Ottobre</p> <p>inizi  Novembre</p> <p>inizi  Dicembre</p>
G.2	GEOMETRIA	<p>TRIGONOMETRIA (2)  Il teorema dei seni e il teorema del coseno  Risoluzione dei triangoli  Applicazioni astronomiche e topografiche</p>	<p>metà  Dicembre</p>
A.1	ALGEBRA E ARITMETICA	<p>NUMERI COMPLESSI  Le origini storiche dei numeri complessi: la risoluzione delle equazioni algebriche di terzo grado e le radici quadrate di numeri negativi  Forma algebrica e operazioni con i numeri complessi  Piano di Gauss e interpretazione geometrica delle operazioni  Forma trigonometrica  Formula di De Moivre  Radici <math>n</math>-esime dell'unità</p>	<p>fine  Gennaio</p>

R.3	RELAZIONI E FUNZIONI	SUCCESSIONI E PROGRESSIONI Successioni numeriche: rappresentazione analitica e ricorsiva Progressioni aritmetiche e progressioni geometriche Applicazioni: crescita geometrica, capitalizzazione semplice e composta	metà Febbraio
		FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMI Potenze con esponente reale Funzione esponenziale Funzione logaritmo Proprietà dei logaritmi Equazioni e disequazioni esponenziali Equazioni e disequazioni logaritmiche Modelli esponenziali e modelli logaritmici	inizio Aprile
P	DATI E PREVISIONI	INTRODUZIONE ALLA PROBABILITÀ Eventi e loro rappresentazione Le operazioni con gli eventi Valutazioni di probabilità: schema classico, schema statistico e schema soggettivo Analisi combinatoria Probabilità condizionata Teorema di Bayes	fine Maggio

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: GLI INDICATORI STATISTICI PER IL MONITORAGGIO DEGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030

**METODI, TECNICHE, STRUMENTI DI LAVORO**

Il metodo seguito sarà prevalentemente quello della lezione frontale, senza che questa si riduca esclusivamente ad una presentazione da parte dell'insegnante dei diversi contenuti. Ogni argomento sarà proposto in forma problematica, partendo dall'esame di situazioni significative. La costruzione delle definizioni, la scoperta delle proprietà, la loro dimostrazione avverrà sempre con il coinvolgimento attivo degli studenti, sia nelle discussioni svolte durante le lezioni, sia nello studio di particolari problemi proposti per il lavoro individuale. Nell'ambito di queste attività gli studenti saranno impegnati a formulare ipotesi risolutive e ad esaminarle in modo critico.

Per l'attività svolta per il modulo di Educazione civica si farà ricorso al lavoro di gruppo.

Gli strumenti di lavoro sono rappresentati dal manuale, dalla calcolatrice tascabile, dal software *Geogebra* e dal foglio di calcolo elettronico.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la tipologia delle prove di verifica nonché per i criteri generali di valutazione si rinvia al PTOF del Liceo e ai documenti del Dipartimento di Matematica e Fisica. In particolare, prevedo di effettuare tre prove scritte (con problemi o quesiti a risposta

aperta, quesiti a risposta multipla, test vero-falso) nel trimestre e quattro nel pentamestre. Per quanto riguarda i colloqui orali, nel trimestre, considerata la brevità del periodo, intendo utilizzarli principalmente come strumento integrativo per la valutazione di quegli studenti che abbiano ottenuto delle valutazioni insufficienti nelle prove scritte. Nel pentamestre tutti gli studenti sosterranno almeno un colloquio orale. Per l'approfondimento di particolari aspetti del programma potrà essere proposta ai singoli studenti, o a gruppi, la lettura di libri o articoli di riviste scientifiche divulgative, sui quali verrà richiesta la stesura di una relazione e/o la sua presentazione in classe. I criteri di valutazione sono quelli definiti dal Dipartimento di Matematica e Fisica e riassunti nella seguente tabella.

CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO ESPRESSO IN DECIMI	SCRITTO	ORALE
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi

Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

In particolare per la valutazione puntuale delle prove di verifica scritta, terrò conto dei seguenti indicatori:

- (A) Comprensione e conoscenza (comprensione della richiesta, conoscenza dei contenuti matematici),
- (B) Abilità logiche e risolutive (abilità di analisi, uso appropriato del linguaggio matematico, scelta di strategie risolutive adeguate),
- (C) Correttezza dello svolgimento (correttezza nei calcoli, correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche a grafiche),
- (D) Argomentazione (giustificazione e commento delle scelte effettuate).

Firenze, 29 ottobre 2022

Il Docente

---

(Ivan Casaglia)



Via della Colonna 9 / 1150121 –  
Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)  
[C.M.FIPC04000N](mailto:C.M.FIPC04000N)

CLASSE 4 B

MATERIA: RELIGIONE

Anno Scolastico 2022-23

### PROGRAMMAZIONE

**Descrizione e situazione della classe :** il gruppo di IRC è composto da 10 alunni, di cui 8 femmine e 2 maschi.

**Finalità :** Motivare il valore della religione  
Motivare il significato della scelta religiosa  
Sollecitare il dialogo e la crescita umana

**Obiettivi :** Consolidare e approfondire la conoscenza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.  
Rilevare il valore del contributo delle religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.  
Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che la cultura moderna propone all'uomo di oggi.  
Sviluppare la capacità al rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

**Contenuti :** Essendo previste circa 30-33 ore di lezione durante l'anno scolastico, il programma si articolerà intorno ai seguenti ambiti tematici e si svilupperà principalmente intorno al tema del rapporto individuo-società e ai problemi che esso comporta :

#### *AMBITO 1 : Il rapporto uomo- natura e la natura dell'uomo*

La natura come ambiente vitale dell'uomo e insieme di leggi a cui ubbidire  
La responsabilità dell'uomo nei confronti della natura  
L'impatto di scienza e tecnica sulla natura e sul modo di vivere dell'uomo

( tempo di realizzazione 13 ore )

#### *AMBITO 2 : Il rapporto uomo-società*

L'influenza dei media sull'individuo e sulla società  
Essere e apparire : il bisogno di autenticità e la civiltà dell'immagine  
Gli stili di vita secondo la categoria dell'essere e dell'apparire

( tempo di realizzazione 10 ore )

**AMBITO 3 : *Problemi di etica***

La legge di natura

I diritti umani

Il problema dell'inizio e della fine della vita umana

Il valore della famiglia

( tempo di realizzazione 10 ore)

**Metodi, tecniche e strumenti di lavoro :**

libro di testo : L.Solinas, *Arcobaleni*, SEI

Bibbia

Giornali e settimanali

Testi letterari

Documenti del Magistero

Films e documentari

**Verifiche :** Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento e/o riflessione su alcuni temi svolti.

**Criteri di valutazione :** Saranno privilegiati :

l'interesse mostrato dagli alunni

l'attenzione consapevole

la partecipazione

Verranno adottati i seguenti parametri di valutazione: insufficiente; sufficiente; discreto; buono; eccellente/ottimo ( vedi griglia verbale riunione per materie di settembre)

Firenze, 26 ottobre 2022

L'insegnante

Sabina Moser