

		<p>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web:www.liceomichelangiolo.it E- mail:info@liceomichelangiolo.it</p>
---	--	--

CLASSE__4F__MATERIA__INGLESE__A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe è composta da 28 allievi. Il presente piano di lavoro ha valore puramente orientativo e potrà essere oggetto di qualche cambiamento. gli allievi hanno sostenuto la DDI a momenti alterni per tutto lo scorso a.s, ma hanno regolarmente svolto il programma del terzo anno.

Finalità:

Nel triennio si intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina. Si vuole inoltre metterli in grado di manifestare le varie opinioni tramite l'uso della lingua straniera e, a tale scopo, dovrà essere potenziata la competenza linguistica.

Obiettivi:

La conoscenza dei generi letterari e delle loro caratteristiche; la conoscenza di un'appropriata terminologia letteraria. Far sorgere in loro la curiosità e la voglia di leggere un testo letterario, far loro comprendere il contenuto di un testo ed i suoi aspetti formali attraverso l'analisi testuale. Approfondimento degli aspetti linguistici con ampliamento delle strutture e del lessico in lingua.

Contenuti:

Il testo *Talent* ed. Cambridge Univ. Press, livello *upper intermediate*, verrà terminato (Unit 6 alla 10 compresa, comprensive di attività di *Workbook* per un totale di 20 ore ca.) Dal testo *Performer Shaping Ideas* ed. Zanichelli è previsto lo studio dei seguenti periodi storici e letterari: The Renaissance, the Puritan Age, the Restoration, the Augustan Age e The pre-romantic and Romantic age. Tra gli autori: Shakespeare con la lettura di *Macbeth* and Samuel Pepys. Particolare attenzione verrà dedicata alla nascita del romanzo e al suo sviluppo durante l'età Augustea analizzando le opere di Defoe, Swift, Richardson e Fielding. T. Gray, Wordsworth and Coleridge. Tutto per un totale di 35/38 ore ca. più 8/10 ore per le verifiche.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

La lingua inglese sarà presentata come realtà vivente e quindi sarà utile l'uso della LIM, per la proiezione di film in lingua originale o per l'ascolto di materiale audio. A ciò verrà affiancata l'analisi attenta e approfondita di testi e documenti autentici per operare discussioni, osservazioni e confronti. Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica.

Verifiche:

Per ciò che riguarda l'orale verranno svolte verifiche sottoforma di "conversazione" di argomento letterario e di attualità. Le prove scritte saranno programmate in funzione dello sviluppo dell'abilità di *writing*. La scala di valutazione andrà da 1 a 10 e la valutazione globale terrà conto dell'impegno, della partecipazione e della frequenza.

Saranno svolte in classe verifiche puntuali di strutture linguistiche che di contenuti di letteratura nell'ordine di almeno due ad alunno, una per lo scritto e almeno due per l'orale per il trimestre e almeno due scritti e due orali nel pentamestre. Per i descrittori si fa riferimento agli allegati 1 e 2 della programmazione di dipartimento.

Criteri di valutazione:

Scritto:

- Aderenza al testo
- Comprensione del messaggio
- Conoscenza lessicale
- Fluidità e scorrevolezza
- Correttezza formale ed originalità

Orale:

- Ascolto e comprensione messaggi
- Espressione adeguata
- Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione e nelle strutture di base
- Eleganza linguistica



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

CLASSE 4F - MATERIA IRC - A.S. 2022-23

Prof. FLORA FILANNINO

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni avvalentesi sono 11 (su 27). Dai colloqui effettuati con gli studenti sono stati rilevati livelli eterogenei di conoscenze, abilità e competenze. Il livello di partenza appare, nel complesso, sufficiente. Gli studenti mostrano interesse per le attività didattico-formative e, in genere, sono partecipi e attivi, rivelando attitudine al dialogo. Per quel che riguarda l'area affettivo-relazionale (autocontrollo, socializzazione, impegno operativo, attenzione e partecipazione) gli studenti sono talvolta poco disciplinati e hanno bisogno di contenimento.

È previsto il recupero in itinere di eventuali lacune attraverso la ripresa della trattazione di argomenti essenziali della disciplina, secondo la scansione prevista dal programma, nonché azioni di *cooperative learning*.

Finalità

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

L'IRC, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

Obiettivi

Conoscenze

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità

Lo studente

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Competenze

L'IRC metterà lo studente in condizione di

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti

Sono stati individuati e concordati con gli studenti alcuni temi da svolgere nel corso dell'anno:

- Simboli cristiani
- Ordine sacro sacramentale
- Celibato ecclesiastico
- Aborto e inizio vita
- Eutanasia
- Castità prematrimoniale
- Questione di genere
- Divorzio
- Esistenza di Dio
- Vita dopo la morte
- Lettura di alcune pericopi dal vangelo di Giovanni in greco

Inoltre si affronteranno i seguenti temi:

- Induismo
- Buddismo
- Valori cristiani
- Teodicea

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

La scuola, secondo quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, deve promuovere lo sviluppo di competenze da spendere nel mondo reale. Pertanto, le metodologie utilizzate dovranno raggiungere l'obiettivo di fungere da guida e facilitazione per un apprendimento autonomo degli allievi lungo il loro percorso di costruzione della conoscenza. Ciò dovrà prevedere il loro coinvolgimento attivo attraverso l'utilizzo di tecniche diverse: la problematizzazione delle situazioni (*problem solving*), i confronti critici, l'attualizzazione, il *brainstorming*, l'attività in piccoli gruppi, la lezione frontale, le ricerche individuali.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Materiali e strumenti che si utilizzeranno:

- Monitor touch screen
- Presentazioni di *slides* realizzate con *Power Point*
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali
- Fotocopie
- Bibbia: lettura e commento di brani scelti
- Articoli di giornali

Verifiche e criteri di valutazione

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, le modalità di verifica circa il raggiungimento degli obiettivi terranno in particolare considerazione il coinvolgimento dell'alunno finalizzato ad un processo di maturazione umana e di conoscenza in ambito religioso. L'alunno sarà valutato nelle varie occasioni che il lavoro scolastico offrirà:

- dialogo educativo
- interesse per gli argomenti trattati
- partecipazione attiva alle lezioni
- contributo costruttivo alle lezioni
- attività di gruppo o personali

Altro elemento di valutazione sarà dato dall'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite che sarà verificata sia attraverso il dialogo in classe che attraverso prove di valutazione quadrimestrali (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.).

La griglia di valutazione utilizzata seguirà i criteri concordati in sede di Dipartimento.

Firenze, 28.10.2022

Prof. Flora Filannino



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail:info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4 F MATERIA Matematica A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Il gruppo classe, piuttosto numeroso, è costituito da 28 alunni. Ha nel complesso una preparazione di base sufficiente, sia per quanto concerne le conoscenze, sia per le competenze, partecipa in modo adeguato al dialogo educativo. Buoni i rapporti interpersonali.

Finalità

- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione
- Sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite
- Servirsi di processi deduttivi e induttivi
- Sviluppare le capacità di intuizione e lo spirito critico
- Acquisire chiarezza di pensiero e precisione nel linguaggio
- Sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse

Obiettivi

- Sapere interpretare e rappresentare graficamente equazioni di semplici luoghi geometrici come circonferenza, parabola, ellisse e iperbole
- Saper determinare equazioni delle coniche studiate, che soddisfano particolari condizioni.
- Saper risolvere problemi riguardanti le coniche studiate.
- Saper rappresentare le funzioni goniometriche
- Conoscere le relazioni esistenti tra le funzioni goniometriche e le formule goniometriche
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
- Saper risolvere un triangolo qualsiasi
- Saper rappresentare le funzioni esponenziale e logaritmica

- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Contenuti

Parabola, retta nel piano cartesiano (ripasso)
(Settembre)

Circonferenza, ellisse e iperbole nel piano cartesiano
(Ottobre - Novembre)

Funzioni. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali
(Dicembre)

Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche
(Gennaio- Marzo)

Funzioni goniometriche. Formule goniometriche
(Aprile)

Equazioni e disequazioni goniometriche
(Aprile - Maggio)

Risoluzione dei triangoli
(Maggio - Giugno)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

La lezione frontale sarà limitata al tempo occorrente per presentare i nuclei fondamentali di un'unità didattica, dopodiché sarà privilegiata la lezione interattiva come elemento formativo collettivo, favorendo la naturale propensione degli studenti a una partecipazione attiva. Durante le lezioni oltre ad affrontare mano a mano nuovi argomenti, verranno corretti anche gli esercizi affidati come lavoro a casa agli alunni.

Il programma svolto nel corso dell'anno sarà continuamente richiamato, approfondito, nelle fasi successive del lavoro, in modo da sollecitare il senso di unità e continuità di quanto imparato. I temi trattati saranno, quando possibile, inquadrati storicamente.

Come strumenti saranno utilizzati:

- Il libro di testo come guida allo svolgimento del programma, per esercizi ed applicazioni
- visioni di filmati per approfondimenti e curiosità inerenti la matematica e la sua storia
- materiali redatti dall'insegnante e inseriti nella bacheca della classe o nella condivisione documenti del registro elettronico.

Verifiche:

Le verifiche, poste in essere per valutare l'acquisizione e la comprensione dei contenuti, oltre che le capacità operative ed espositive saranno:

- colloqui orali
- prove scritte

-

I colloqui orali verteranno prevalentemente su argomenti teorici, ma verrà richiesto anche lo svolgimento di alcuni esercizi. Gli elaborati scritti saranno invece articolati su svolgimento di esercizi di varie difficoltà.

Il numero delle prove sarà quello stabilito dal Collegio docenti.

Inoltre ai fini della valutazione finale di ciascun allievo si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove di verifica, anche di tutti gli elementi emersi nel percorso formativo: partecipazione e interesse dimostrati, interventi durante le lezioni, continuità dell'impegno e progressi rispetto ai livelli di partenza.

Criteri di valutazione:

scritto:

1. completezza e correttezza dello svolgimento dei quesiti proposti
2. correttezza del calcolo
3. uso di metodi risolutivi originali e coerenti
4. capacità di applicare i contenuti svolti
5. correttezza formale

orale:

1. capacità di sintesi e analisi
2. uso di un linguaggio corretto e adeguato
3. capacità di elaborazione personale e critica
4. fluidità dell'esposizione
5. conoscenze acquisite

Firenze,30/10/2022.....

La docente
Donatella Sinicatti



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4 F MATERIA Fisica A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Si fa riferimento alla programmazione per matematica

Finalità

- favorire l'acquisizione del metodo sperimentale fondamento di una disciplina fortemente induttiva come la fisica
- promuovere la capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico
- acquisire consapevolezza del rapporto fra costruzione teorica e leggi fondamentali
- inquadrare storicamente lo sviluppo delle conoscenze della fisica

Obiettivi

- conoscere i concetti fondamentali relativi ai principi della dinamica, principi di conservazione.
- conoscere i concetti fondamentali relativi alla termodinamica.
- comprendere le leggi fondamentali che regolano i fenomeni fisici
- saper esprimere le proprie conoscenze con un linguaggio corretto
- saper individuare le leggi e i principi generali da utilizzare per la soluzione di un problema
- riconoscere in un'esperienza le variabili che la descrivano
- elaborare i dati acquisiti, anche mediante rappresentazioni grafiche

- riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche

Contenuti

Principi della dinamica
(Settembre – Ottobre)

Lavoro, energia. Principi di conservazione della quantità di moto e dell'energia meccanica
(Novembre - Gennaio)

Fluidi
(Febbraio)

Temperatura e calore
(Marzo - Aprile)

Principi della Termodinamica
(Maggio - Giugno)

Per quanto riguarda **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro, Verifiche, Criteri di valutazione, Parametri di valutazione** si fa riferimento al piano annuale per matematica

Firenze, 30 Ottobre 2022

Il docente
Donatella Sinicatti



Materie: Lingua e civiltà greca
Docente: Prof. Silvia Poli
Classe IV sez. F
A.S. 2022/2023

PIANO DI LAVORO

Descrizione della classe

Ho conosciuto solo in quest'a.s. la classe, composta da 27 alunni (20 femmine, 7 maschi). Pur nella loro eterogeneità quanto a competenze e abilità, tutti si mostrano genericamente piuttosto interessati e partecipi al momento della spiegazione. Il clima relazionale fin da subito è risultato positivo. Le prime verifiche mostrano un livello discreto/buono per quanto riguarda lo studio della letteratura e degli autori; nei lavori di traduzione si evidenziano invece diffuse e talora cospicue fragilità.

Finalità

L'insegnamento della cultura classica greca si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali.
- 2) Il riconoscimento delle radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi

- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali della civiltà greca con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarità delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali
- Saper affrontare la lettura del testo greco secondo i vari livelli di analisi testuale
- Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato

- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario
- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi
- Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e i suoi connotati stilistici

Contenuti

- ✓ Ripresa e consolidamento delle conoscenze di morfologia e di sintassi; traduzione di brani di versione
- ✓ Conclusione dell'età arcaica:
 - Introduzione alla poesia lirica
 - La lirica monodica: Saffo, Alceo, Anacreonte
 - La lirica corale: Alcmane, Simonide, Pindaro, Bacchilide
- ✓ L'età classica:
 - La tragedia (Eschilo, Sofocle)
 - La storiografia (Tucidide)
 - L'oratoria (Lisia)
- ✓ Lettura, traduzione e analisi di passi dai lirici, da Tucidide e da Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*

Eventuali tagli al programma saranno fatti in base alla risposta e agli interessi della classe.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Lo studio della letteratura greca sarà affrontato nella prospettiva di far acquisire agli studenti la capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso diverse esperienze culturali, politico-religiose, sociali. A questo scopo in tale studio svolgerà un ruolo importante la lettura di brani dei singoli autori (soprattutto di quelli più indicativi del periodo storico-culturale in cui operarono) sia in lingua originale sia in traduzione; questo permetterà agli studenti di riconoscere le radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea. Si promuoveranno inoltre richiami e confronti con la cultura latina, in vista di una comprensione il più possibile unitaria - e perciò reale - della cultura classica nelle sue molteplici voci e manifestazioni.

L'articolazione del lavoro condotto in classe mirerà costantemente a coinvolgere gli alunni, chiamando in causa le conoscenze da loro già possedute, e, ovviamente, cercherà di stimolarli alla riflessione individuale su ciò che vengono progressivamente apprendendo.

Saranno tenute lezioni di tipo tradizionale (frontali); per alcuni argomenti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Nel corso dell'intero anno scolastico sarà svolta un'attività di ripasso delle principali strutture morfosintattiche della lingua greca.

Strumenti di lavoro saranno i libri di testo, testi e letture critiche, materiale fornito all'occorrenza dall'insegnante; quando necessario, verranno date indicazioni bibliografiche specifiche per i vari argomenti affrontati.

Testi in adozione

- G. Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci*. Vol. 1 – *L'età arcaica*, Vol. 2 – *L'età classica*, Einaudi scuola
- P. L. Amisano, *Hermeneia. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Pearson

Verifiche

Le prove di verifica saranno sia in forma scritta che orale e per il trimestre saranno in totale almeno due, per il pentamestre almeno tre. Di tali verifiche, almeno una potrà essere articolata in forma di test strutturato o semistrutturato.

Criteri di valutazione

La valutazione finale terrà conto - oltre che dei risultati delle prove di verifica - dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno. La valutazione di esercizi e compiti svolti a casa dagli alunni avrà valenza orientativa circa il percorso formativo compiuto. Per decisione condivisa del dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre, così come al termine dell'anno scolastico, sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO		
livello e voto in decimi	in .. /15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14- 15/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	13- 14/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	12- 13/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	10- 11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo accettabile proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	0-7/15	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua in italiano di estese parti di esso
ORALE		

livello e voto in decimi	in ../15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14- 15/15	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> voto 8	13- 14/15	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> voto 7	12- 13/15	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	10- 11/15	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi accettabile competenza di traduzione sufficiente capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	0-7/15	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli **obiettivi minimi di sufficienza** sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione.

Firenze, 31/10/2022

L'insegnante
Prof.ssa Silvia Poli





Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE IV F

MATERIA

STORIA

A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe, all'inizio dell'anno scolastico, ha confermato il profilo positivo emerso nel precedente anno scolastico. Gli alunni sono interessati agli argomenti proposti nel corso delle lezioni, alle quali partecipano attivamente. La maggior parte di loro si impegna in modo costante. Rispetto all'inizio della terza appaiono generalmente migliorate le competenze linguistiche ed espressive, ma il livello medio di queste ultime implica la necessità di continuare a lavorare su significati ed usi delle parole, nonché sulla costruzione di discorsi corretti. Dovranno inoltre essere potenziate le capacità di rielaborazione e di critica ed ampliati gli orizzonti culturali.

Finalità

Le finalità dell'insegnamento della storia nel triennio sono le seguenti.

1. Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
2. Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
3. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
4. Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
5. Scoprire la dimensione storica del presente.
6. Affinare la "sensibilità" alle differenze.
7. Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

Obiettivi

Obiettivi minimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper indicare le principali periodizzazioni inerenti il programma
- Saper collegare i fenomeni, distinguendoli dai fatti e riferendoli al contesto di pertinenza
- Saper distinguere i fattori strutturali o di lunga durata dai fattori di mutamento
- Saper individuare i differenti soggetti storici (individui, gruppi, popoli ...)

- Saper cogliere alcune relazioni tra fenomeni appartenenti a diversi ambiti di esperienza (politico, economico, sociale, culturale, religioso)
- Saper utilizzare atlanti storici, grafici, tabelle
- Saper leggere documenti di natura diversa come fonti storiche, riconoscendone la specificità dei linguaggi
- Saper porre a confronto fonti storiche
- Saper riconoscere il riferimento alle fonti nei testi storiografici
- Saper leggere testi storiografici ed esporne i principali contenuti
- Saper definire i concetti storiografici di processo, mutamento, continuità/rottura, breve/lungo periodo, rivoluzione, riformismo, conservatorismo, monarchia assoluta, monarchia costituzionale, democrazia radicale, democrazia moderata, destra parlamentare, sinistra parlamentare, liberalismo, nazionalismo, socialismo, imperialismo, colonialismo...
- Essere consapevole dei diritti e dei doveri di ognuno in quanto cittadino italiano.
- Sapersi esprimere in modo adeguato
- Saper collegare conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari

Obiettivi relativi alle conoscenze disciplinari

- Saper descrivere i principali aspetti dell'azione politica di Luigi XIV
- Saper indicare i principali elementi che hanno caratterizzato l'organizzazione dello stato inglese nel corso del '500 e del '600
- Saper indicare i principali avvenimenti della prima rivoluzione inglese, precisando le forze coinvolte e le principali conseguenze politiche
- Saper indicare le caratteristiche generali della II rivoluzione inglese
- Saper indicare i contenuti del Bill of Rights
- Saper descrivere le caratteristiche demografiche della popolazione europea all'inizio del '700
- Saper descrivere le principali caratteristiche dell'economia europea all'inizio del '700
- Saper indicare i principali elementi che hanno caratterizzato la storia dello stato francese tra '600 e '700
- Saper indicare i principali elementi che hanno caratterizzato la storia dello stato inglese tra '600 e '700
- Saper indicare alcune delle fondamentali caratteristiche degli antichi Stati italiani all'inizio del '700
 - Saper indicare gli aspetti fondamentali del modello politico assolutista
 - Saper esporre i principi fondamentali del pensiero liberale nella formulazione datane da Locke
 - Saper esporre i principi fondamentali del modello statale liberale nella definizione data e da Montesquieu
 - Saper indicare i principali mutamenti amministrativi, fiscali, economici, militari che caratterizzano la modernizzazione delle strutture statali in età moderna, precisando le peculiarità con cui tale processo si attuata nelle diverse realtà europee
 - Saper indicare gli aspetti fondamentali delle relazioni internazionali in Europa nella seconda metà del Seicento e nella prima del Settecento
 - Saper esporre i principali elementi delle teorie politiche elaborate tra Seicento e Settecento (Hobbes, Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau)
 - Saper indicare i principali contenuti del pensiero economico settecentesco (Quesnay, Smith)
 - Saper descrivere i più importanti aspetti del progresso scientifico verificatosi tra Seicento e Settecento e le sue ricadute tecnologiche
 - Saper esporre le principali modalità di elaborazione e di diffusione del sapere nell'età dei Lumi
 - Saper individuare i sovrani riformatori nell'Europa del Settecento, precisando alcuni degli interventi da questi attuati

- Saper individuare i principali fattori della rivoluzione americana
- Saper indicare gli avvenimenti più importanti della rivoluzione americana
- Saper definire l'assetto politico degli Stati Uniti
- Saper indicare alcune delle caratteristiche economiche e sociali degli Stati Uniti d'America successive alla rivoluzione
- Saper indicare i fatti più significativi fatti che hanno portato alla rivoluzione francese
- Saper indicare i principali aspetti politici, sociali, economici di ogni fase rivoluzionaria
- Saper indicare alcune conseguenze della rivoluzione francese
- Saper descrivere le principali azioni politiche e militari di Napoleone
- Saper descrivere i mutamenti demografici verificatisi in Europa nel Settecento e saperne indicare alcuni dei possibili fattori
- Saper indicare i tratti fondamentali delle economie dei principali stati europei nella prima metà del Settecento
- Saper indicare i caratteri fondamentali della prima rivoluzione industriale e alcuni dei fattori per cui si verifica in Inghilterra
- Saper indicare quando si svolge il Congresso di Vienna, chi vi partecipa, quali sono le principali potenze e quali decisioni vi vennero prese
- Saper dare una definizione corretta del concetto di età della Restaurazione
- Saper indicare le caratteristiche politiche dei principali stati europei all'inizio dell'Ottocento
- Saper dare una definizione corretta di romanticismo, nazionalismo, liberalismo, socialismo
- Saper indicare alcuni dei più significativi mutamenti economici e sociali che hanno interessato i principali paesi europei nella prima metà dell'Ottocento
- Saper indicare quali paesi sono stati interessati ai moti del '20-'21, specificandone le motivazioni e le conseguenze
- Saper indicare i più significativi mutamenti politici ed economici che hanno interessato i paesi europei negli anni Trenta
- Saper indicare i principali episodi insurrezionali verificatisi in Europa nel corso del 1848
- Saper esporre le principali caratteristiche della Francia sotto Napoleone III
- Saper indicare le ipotesi politiche relative alla formazione dello stato italiano
- Saper indicare i principali momenti del processo che ha portato alla formazione del Regno d'Italia
- Saper indicare le scelte fondamentali compiute dai governi italiani nella costruzione dello stato nazionale
- Saper indicare alcune delle caratteristiche del II Reich
- Saper indicare le peculiarità dei principali stati europei nella seconda metà dell'Ottocento
- Saper descrivere gli aspetti tecnologici della seconda rivoluzione industriale
- Saper descrivere gli aspetti economici della seconda rivoluzione industriale
- Saper descrivere le implicazioni sociali della seconda rivoluzione industriale
- Saper definire i concetti di imperialismo e di colonialismo
- Saper indicare i principali aspetti delle relazioni internazionali di fine Ottocento
- Saper indicare i principali aspetti politici, economici, sociali che interessano il Regno d'Italia negli ultimi decenni dell'Ottocento
- Saper indicare in modo generico le caratteristiche del costituzionalismo moderno
- Saper indicare i principali diritti civili e politici
- Saper indicare in modo generico le caratteristiche di partiti e sindacati

Obiettivi medi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper esporre i criteri di diverse forme di periodizzazione
- Saper individuare le relazioni tra i differenti soggetti storici (individui, gruppi, popoli ...)

- Saper impostare in modo critico una riflessione sulle possibili relazioni tra fenomeni appartenenti a diversi ambiti di esperienza (politico, economico, sociale, culturale, religioso)
- Saper leggere documenti di natura diversa come fonti storiche, riconoscendone la specificità dei linguaggi
- Saper individuare il disegno interpretativo presente in un testo storiografico
- Saper analizzare e sintetizzare testi storiografici, confrontando tesi diverse
- Saper utilizzare i concetti storiografici di processo, mutamento, continuità/rottura, breve/lungo periodo, rivoluzione, riformismo, conservatorismo, monarchia assoluta, monarchia costituzionale, democrazia radicale, democrazia moderata, destra parlamentare, sinistra parlamentare, liberalismo, nazionalismo, socialismo, imperialismo, colonialismo...
- Sapersi esprimere con chiarezza

Obiettivi relativi alle conoscenze disciplinari

- Saper esporre correttamente l'azione politica di Luigi XIV
- Saper esporre correttamente la storia politica inglese del Seicento
- Saper ricostruire il processo che ha portato alla prima rivoluzione inglese, precisando le motivazioni delle forze coinvolte e indicandone le conseguenze politiche
- Saper esporre in modo corretto e completo lo svolgersi della II rivoluzione inglese
- Saper esporre in modo corretto e completo i contenuti del Bill of Rights
 - Saper esporre in modo corretto e completo le caratteristiche della popolazione europea in età moderna
 - Saper descrivere in modo corretto e completo i diversi aspetti dell'economia europea tra '600 e '700
 - Saper esporre correttamente l'evoluzione della storia dello stato francese tra '600 e '700
 - Saper esporre correttamente l'evoluzione della storia dello stato inglese tra '600 e '700
 - Saper ricostruire il quadro politico, economico, sociale caratterizzante gli antichi Stati italiani all'inizio del '700
- Saper descrivere il modello politico assolutista, precisando le posizioni degli autori che lo hanno sostenuto
- Saper esporre i principi del pensiero liberale nella formulazione datane da Locke
- Saper esporre le caratteristiche del modello di Stato liberale definito da Montesquieu
- Saper esporre correttamente i mutamenti amministrativi, fiscali, economici, militari che caratterizzano la modernizzazione delle strutture statali in età moderna, precisando le peculiarità con cui tale processo si attuata nelle diverse realtà europee
- Saper descrivere le relazioni internazionali in Europa nella seconda metà del Seicento e nella prima del Settecento
- Saper esporre le principali teorie politiche elaborate tra Seicento e Settecento (Hobbes, Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau)
- Saper esporre la formazione dell'economia politica settecentesca (Quesnay, Smith)
- Saper descrivere il progresso scientifico verificatosi tra Seicento e Settecento e le sue ricadute tecnologiche
- Saper esporre le modalità di elaborazione e di diffusione del sapere nell'età dei Lumi
- Saper descrivere l'azione dei sovrani riformatori nell'Europa del Settecento
- Saper ricostruire il processo che ha portato alla rivoluzione americana
- Saper ricostruire la successione degli avvenimenti della rivoluzione americana
- Saper descrivere in modo corretto l'assetto politico e le caratteristiche economiche e sociali degli Stati Uniti d'America successivamente alla rivoluzione
- Saper ricostruire il processo che ha portato alla rivoluzione francese
- Saper indicare gli aspetti politici, sociali, economici di ogni fase rivoluzionaria
- Saper spiegare quali sono state le conseguenze della rivoluzione francese

- Saper descrivere l'azione politico-militare di Napoleone, evidenziandone la progettualità e i significati politici
- Saper ricostruire l'andamento demografico dell'Europa moderna e della prima età contemporanea, sapendone indicare i possibili fattori
- Saper porre a confronto le economie dei principali stati europei nella prima metà del Settecento
- Saper descrivere correttamente il processo della prima rivoluzione industriale e i fattori per cui si verifica in Inghilterra
- Saper indicare il significato storico del Congresso di Vienna ed esporre le decisioni che vi vennero prese
- Saper esporre in modo critico il concetto di età della Restaurazione
- Saper indicare le caratteristiche politiche dei principali stati europei all'inizio dell'Ottocento
- Saper definire in modo problematico i concetti di romanticismo, nazionalismo, liberalismo, socialismo
- Saper descrivere i mutamenti economici e sociali che hanno interessato i principali paesi europei nella prima metà dell'Ottocento
- Saper descrivere in modo corretto e completo i moti del '20-'21
- Saper indicare i mutamenti politici ed economici che hanno interessato i paesi europei negli anni Trenta
- Saper descrivere in modo corretto e completo i diversi episodi insurrezionali verificatisi in Europa nel corso del 1848
- Saper descrivere in modo corretto e completo le caratteristiche e l'evoluzione della Francia sotto Napoleone III
- Saper esporre le principali teorie proposte in merito all'unificazione italiana
- Saper ricostruire il processo che ha portato alla formazione del Regno d'Italia
- Saper descrivere i soggetti politici che hanno realizzato la costruzione dello stato nazionale italiano, precisandone estrazione sociale, orientamenti politici, finalità
- Saper descrivere le caratteristiche politiche, sociali, economiche del II Reich
- Saper descrivere i principali stati europei nella seconda metà dell'Ottocento, precisandone le peculiarità politiche, economiche, sociali
- Saper descrivere la seconda rivoluzione industriale, precisandone gli aspetti scientifico-tecnologici, economici, sociali
- Saper definire in modo problematico i concetti di imperialismo e di colonialismo
- Saper descrivere il quadro internazionale europeo di fine Ottocento
- Saper descrivere i fenomeni politici, economici, sociali che interessano il Regno d'Italia negli ultimi decenni dell'Ottocento
- Saper descrivere le caratteristiche del costituzionalismo moderno
- Saper definire in modo corretto diritti civili e politici
- Saper definire in modo corretto partiti e sindacati

Obiettivi massimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper confrontare passato e presente
- Essere consapevoli di alcune peculiarità della propria realtà storica
- Saper superare stereotipi e schemi superficiali
- Saper accettare il confronto con opinioni diverse dalle proprie
- Assumere consapevolezza del carattere interpretativo della ricostruzione storica
- Sapersi esprimere in modo coerente, coeso, documentato, adeguato al tema affrontato e al contesto
- Essere consapevoli del rapporto tra l'esperienza del singolo, le diverse forme politico-istituzionali, i diritti individuali, al fine di definire le peculiarità del proprio essere cittadino

- Sapersi esprimere in modo chiaro e appropriato
- Saper collegare conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari

Obiettivi relativi alle conoscenze disciplinari

- Saper esporre in modo organico, articolato, puntuale le caratteristiche dell'azione politica di Luigi XIV e saper riflettere sul suo significato politico
- Saper esporre in modo organico, articolato, puntuale gli avvenimenti caratterizzanti la storia inglese del Seicento e saper riflettere sul loro significato politico
- Saper elaborare una riflessione organica e accurata nelle informazioni sulla popolazione europea in età moderna
- Saper esporre in modo organico, articolato, puntuale le caratteristiche dell'economia europea in età moderna
- Saper elaborare una riflessione documentata e problematica sulle caratteristiche degli stati moderni
- Saper elaborare un confronto puntuale e critico tra modello politico assolutista e modello politico liberale
- Saper realizzare un confronto critico tra le teorie moderne sullo stato e le principali realtà politiche europee
- Saper proporre una sintesi organica e problematica dei diversi elementi costitutivi della cultura illuminista
- Saper ricostruire e esporre in modo completo e documentato il processo che ha portato le colonie inglesi in America all'indipendenza, collocandolo nel contesto culturale e politico dell'epoca
- Saper sintetizzare le caratteristiche delle diverse fasi della rivoluzione francese, proponendone più interpretazioni, politiche, sociali, economiche
- Saper sintetizzare l'operato politico di Napoleone I, evidenziandone le relazioni con la rivoluzione francese e gli effetti di lungo periodo
- Saper esporre in modo preciso e problematico i diversi aspetti della prima rivoluzione industriale, collocandola nel contesto culturale, economico, sociale, politico internazionale e proponendone più interpretazioni storiografiche
- Saper proporre una sintesi ampia e documentata dei contenuti politici e degli avvenimenti caratterizzanti l'età della Restaurazione, avvalendosi anche di riferimenti storiografici
- Saper descrivere e collegare fatti e teorie del Risorgimento
- Saper sintetizzare in modo documentato e critico il processo di realizzazione dello stato italiano, avvalendosi anche di riferimenti storiografici
- Saper esporre il processo di formazione del II Reich, realizzando adeguati rapporti con la contemporanea realtà europea
- Saper proporre una riflessione documentata e critica sulla seconda rivoluzione industriale
- Saper utilizzare in modo critico i concetti di imperialismo e di colonialismo in relazione ai fenomeni internazionali di fine Ottocento
- Saper proporre una sintesi documentata e problematica della storia del Regno d'Italia negli ultimi decenni dell'Ottocento
- Saper esporre in modo organico e puntuale le caratteristiche del costituzionalismo moderno, collegandolo al tema dei diritti civili e politici
- Saper esporre in modo organico e puntuale le caratteristiche di partiti e sindacati, facendo riferimento a contesti storici diversi

Contenuti

I Modulo: I diversi aspetti dell'Europa tra Seicento e Settecento

- I U. D.) L'azione politica di Luigi XIV
- II U.D.) La storia politica del Regno Unito nel Seicento

III U.D.) Società ed economia in Europa alla fine del Seicento e nella prima metà del Settecento

IV U.D.) La modernizzazione dello stato in Europa

V U.D.) Le relazioni internazionali nel Settecento

VI U.D.) L'Illuminismo

18 ore

II Modulo: L'età delle rivoluzioni

I U. D.) La nascita degli Stati Uniti d'America

II U. D.) La rivoluzione francese

III U. D.) L'eredità della rivoluzione francese nell'azione politica di Napoleone Bonaparte

IV U.D.) La rivoluzione industriale

24 ore

III Modulo: L'età della Restaurazione e la sua dissoluzione

I U. D.) Il Congresso di Vienna e il conseguente assetto europeo

II U. D.) Sviluppo economico e mutamenti sociali nell'Europa della prima metà dell'Ottocento

III U. D.) Ideologia e cultura nella prima metà dell'Ottocento

IV U. D.) I moti del '20-'21

V U. D.) Gli anni Trenta in Europa

VI U. D.) Il '48 in Europa

18 ore

IV Modulo: La realtà europea nella seconda metà dell'Ottocento

I U. D.) La formazione del Regno d'Italia e la costruzione dello Stato italiano

II U.D.) L'unificazione tedesca e il contemporaneo contesto europeo

III U. D.) La seconda rivoluzione industriale

IV U.D.) Imperialismo e colonialismo

V U. D.) L'Italia negli ultimi decenni dell'Ottocento

33 ore

V Modulo: Educazione civica

I U. D.) Il costituzionalismo moderno

II U. D.) I diritti civili e quelli politici

III U.D.) Partiti e sindacati

6 ore

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Saranno impiegate lezioni frontali, prevalentemente per fornire informazioni e presentare argomenti, lezioni interattive, per analizzare documenti o opere storiografiche e per discutere problemi, attività individuali finalizzate alla comprensione dei testi, alla concettualizzazione, alla sistemazione e alla memorizzazione degli argomenti affrontati.

Come libro di testo è stato adottato Desideri, A. – Codovini, G. **Storia e storiografia** vol.2, D'Anna, Firenze, 2015.

La scelta delle strategie di recupero sarà preceduta da una valutazione dei fattori che determinano esiti scolastici negativi. Le difficoltà relative alla lettura dei testi verranno affrontate in classe mediante lezioni interattive volte a stimolare le capacità di comprensione, analisi, sintesi dei brani; inoltre saranno proposti agli alunni esercizi mirati da svolgere a casa. Gli errori nell'uso del linguaggio e nella costruzione dei discorsi saranno affrontati mediante correzioni dirette in aula e invitando gli studenti a realizzare elaborati scritti, finalizzati alla preparazione di relazioni orali. Qualora emergano problemi nel pianificare le attività per raggiungere una corretta preparazione in tutte le materie, si valuterà insieme agli alunni come migliorare la programmazione dei compiti da svolgere. Nel caso in cui si rilevi una mancanza di adeguate motivazioni da parte di un ragazzo si interverrà parlando direttamente con lo studente e, eventualmente, coinvolgendo la sua famiglia o gli organi interni alla scuola preposti ad affrontare questo tipo di problematiche.

Verifiche

Le verifiche potranno essere sia scritte, sia orali. Sono previste almeno due verifiche per ogni periodo dell'anno scolastico. Sono previste verifiche a carattere pluridisciplinare, che coinvolgono argomenti di storia e di filosofia.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda il criterio di valutazione degli allievi, la scala dei voti sarà quella dall'1 al 10, la sufficienza sarà attribuita in conseguenza al raggiungimento degli obiettivi minimi e sarà rappresentata dal 6; ogni voto sarà assegnato in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.

Firenze, 26/10/2022

La Prof.ssa
Elena Maria Ferretti



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE IV F

MATERIA FILOSOFIA

A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni, all'inizio dell'anno scolastico, hanno mostrato comportamenti corretti e collaborativi. Le prime prove di verifica hanno consentito di valutare che le conoscenze e le competenze acquisite nel precedente anno scolastico sono state mantenute in misura sufficiente, più che sufficiente o buona. Tale dato appare particolarmente positivo sia in relazione ai contenuti disciplinari, in quanto la storia della filosofia occidentale si sviluppa attraverso il dialogo e il confronto tra autori vissuti in epoche diverse, sia per quel che riguarda la preparazione degli alunni, che non è finalizzata ad una temporanea memorizzazione di nozioni, ma all'acquisizione di conoscenze stabili, disponibili per una personale rielaborazione. La presentazione del pensiero filosofico moderno ed hegeliano sarà focalizzata sulle relazioni di continuità e di rottura rispetto alle filosofie antiche e cristiane e finalizzata ad individuare temi e problemi della cultura contemporanea. Il perseguimento degli obiettivi conoscitivi sarà strettamente intrecciato al potenziamento delle competenze disciplinari e trasversali.

Finalità

1. La formazione culturale di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

Obiettivi

Obiettivi minimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper utilizzare in modo appropriato i termini disciplinari
- Saper analizzare e sintetizzare brani filosofici
- Saper distinguere tesi ed argomentazioni
- Saper individuare le argomentazioni con cui è sostenuta una tesi
- Saper fare ipotesi ed indicare una strategia per la loro verifica
- Saper utilizzare i principi di identità e di non contraddizione
- Saper collocare i singoli filosofi nel contesto storico-culturale di appartenenza
- Saper distinguere questioni e metodi propri delle diverse tradizioni filosofiche (antica, medioevale, moderna...)
- Saper indicare alcuni elementi di continuità tra cultura classica e moderna
- Saper riconoscere il ruolo di modello che la cultura classica assume in movimenti ed autori della filosofia moderna
- Saper fare un confronto guidato tra il linguaggio della filosofia antica e quello della filosofia moderna
- Essere consapevole dei diritti e dei doveri di ognuno in quanto cittadino italiano.
- Sapersi esprimere in modo accettabile

Obiettivi relativi alle conoscenze

- Saper indicare i luoghi e i principali temi della filosofia umanistico-rinascimentale
- Saper indicare i principali aspetti dell'ontologia di Marsilio Ficino e della sua concezione dell'anima
- Saper indicare le peculiarità dell'aristotelismo di Pomponazzi
- Saper indicare le principali tappe della "rivoluzione astronomica" definendo le posizioni di Copernico, Brahe e Keplero
- Saper indicare le principali convinzioni di Bacone sulla scienza e sulla tecnica
- Saper indicare gli elementi essenziali del metodo conoscitivo teorizzato da Bacone
- Saper esporre le principali tesi di Galileo sulle Sacre Scritture e sul rapporto tra i contenuti di queste e la ricerca scientifica
- Saper indicare i principali aspetti delle indagini scientifiche galileiane
- Saper indicare gli elementi essenziali del metodo conoscitivo impiegato da Galileo
- Saper esporre i principali aspetti della concezione del cosmo propria di Giordano Bruno
- Saper esporre gli aspetti fondamentali della metafisica di Bruno
- Saper esporre gli elementi fondamentali della riflessione etica bruniana
- Saper esporre le principali tesi di Cartesio sul metodo
- Saper esporre i principali contenuti della metafisica cartesiana
- Saper puntualizzare i motivi della concezione cartesiana dell'uomo e della natura
- Saper esporre le tesi della cartesiana "morale provvisoria"
- Saper indicare gli elementi principali della teoria della conoscenza e della metafisica sostenute da Spinoza

- Saper indicare le motivazioni della critica hobbesiana al pensiero di Cartesio
- Saper esporre le principali tesi sulla scienza sostenuta da Hobbes
- Saper delineare lo stato di natura e le modalità del suo superamento descritti nelle opere hobbesiane
- Saper precisare le caratteristiche attribuite allo stato da Hobbes
- Saper indicare i principali elementi della riflessione sui poteri dello stato e i diritti individuali presente nel pensiero di Locke
- Saper esporre la tesi sulla divisione dei poteri proposta da Montesquieu
- Saper esporre la riflessione sull'Illuminismo proposta da Kant
- Saper esporre le tesi di Locke sulle idee innate
- Saper esporre le caratteristiche attribuite da Locke alle idee semplici e complesse
- Saper esporre le tesi di Locke sull'idea di sostanza
- Saper indicare i principali aspetti della riflessione sulla conoscenza condotta da Locke
- Saper esporre le tesi di Hume sull'origine dei contenuti mentali
- Saper esporre le tesi di Hume su impressioni ed idee
- Saper esporre l'analisi del concetto di causa proposta da Hume
- Saper individuare i limiti posti al sapere umano da Hume
- Saper indicare gli elementi essenziali della riflessione etica di Hume
- Saper indicare le caratteristiche strutturali della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre i principali contenuti della "Prefazione" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre i principali contenuti della "Introduzione" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre i principali contenuti della "Estetica trascendentale" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre i principali contenuti della "Analitica" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre i principali contenuti della "Dialettica" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper elencare e definire le tipologie di giudizi conoscitivi indicati da Kant
- Saper esporre le principali tesi di Kant sulla geometria e sulla matematica
- Saper indicare le caratteristiche attribuite da Kant alla facoltà della sensibilità
- Saper indicare le principali tesi di Kant in merito a fenomeno e noumeno
- Saper esporre le principali tesi di Kant sulla fisica
- Saper indicare le caratteristiche attribuite da Kant alla facoltà dell'intelletto
- Saper indicare la posizione di Kant in merito alla metafisica
- Saper esporre la concezione kantiana della conoscenza come sintesi di materia e forma
- Saper definire le caratteristiche dell'"Io penso" kantiano
- Saper indicare come Kant definisce i diversi giudizi che possono guidare l'azione
- Saper descrivere le regole con le quali formulare le massime espressione dell'imperativo categorico
- Saper indicare i postulati della ragion pratica kantiana
- Saper indicare gli aspetti principali in cui nasce l'idealismo tedesco
- Saper indicare i caratteri fondamentali del sistema hegeliano
- Saper indicare i principali elementi della dialettica hegeliana
- Saper indicare gli aspetti fondamentali della concezione hegeliana della logica
- Saper esporre gli aspetti principali della filosofia hegeliana della natura
- Saper indicare le tappe dello sviluppo dello spirito soggettivo
- Saper indicare le peculiarità della dimensione del diritto nel sistema hegeliano
- Saper esporre gli elementi fondamentali della riflessione hegeliana sulla moralità
- Saper indicare le caratteristiche attribuite da Hegel ai diversi momenti dell'eticità
- Saper esporre le principali tesi di Hegel su arte, religione, filosofia
- Saper esporre le principali tesi hegeliane sulla filosofia della storia
- Saper indicare in modo generico i contenuti degli articoli 1-3 della Costituzione italiana .

- Saper indicare in modo generico i contenuti degli artt. 13-16, 25,27 della Costituzione italiana.
- Saper indicare in modo generico i contenuti degli artt.17, 18, 21 della Costituzione italiana.

Obiettivi medi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper analizzare e sintetizzare testi filosofici
- Saper passare dal concreto all'astratto, dal particolare al generale e viceversa
- Saper accettare il confronto con una posizione diversa dalla propria
- Saper giustificare le proprie affermazioni
- Saper esprimere una valutazione facendo riferimento a criteri dati (es. coerenza interna)
- Saper riferire le posizioni dei singoli filosofi al contesto storico-culturale di appartenenza
- Saper individuare le continuità tra cultura classica e moderna
- Saper cogliere il rapporto tra il linguaggio della filosofia antica e quello della filosofia moderna
- Saper puntualizzare la relazione tra la cultura filosofica classica e quella moderna in merito a concetti, problematiche, metodi di indagine, strategie di argomentazione
- Saper individuare i collegamenti tra riflessione filosofica e altri ambiti disciplinari
- Sapersi esprimere con chiarezza

Obiettivi relativi alle conoscenze

- Saper descrivere le caratteristiche della filosofia umanistico-rinascimentale
- Saper esporre in modo corretto e completo l'ontologia di Marsilio Ficino e la sua concezione dell'anima
- Saper descrivere le peculiarità dell'aristotelismo di Pomponazzi
- Saper descrivere lo sviluppo della "rivoluzione astronomica", precisando gli apporti che vi hanno dato Copernico, Brahe e Keplero
- Saper indicare i presupposti filosofici dell'indagine scientifica di Copernico, Brahe e Keplero e le implicazioni culturali delle loro teorie astronomiche
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione della scienza e della tecnica propria di Bacone
- Saper descrivere la posizione di Galileo sulle Sacre Scritture e sul rapporto tra i contenuti di queste e la ricerca scientifica
- Saper sintetizzare in modo corretto e completo i risultati delle ricerche scientifiche galileiane e le sue considerazioni sul metodo della scienza
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi cosmologiche di Bruno, collegandole a quelle metafisiche
- Saper esporre in modo corretto e completo i contenuti della riflessione etica bruniana
- Saper ricostruire in modo corretto e completo l'evoluzione della riflessione sul metodo in Cartesio
- Saper esporre in modo corretto e completo i contenuti della metafisica cartesiana
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione cartesiana dell'uomo e della natura
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi cartesiane sulla morale
- Saper spiegare le modalità con cui, per Spinoza, si può raggiungere la conoscenza
- Saper collegare la teoria della conoscenza e metafisica sostenute da Spinoza
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione della scienza sostenuta da Hobbes
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi politiche di Hobbes
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi politiche di Locke

- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi politiche di Montesquieu
- Saper esporre in modo corretto e completo la riflessione sull'Illuminismo proposta da Kant
- Saper esporre in modo corretto e completo la riflessione sulla conoscenza condotta da Locke
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi sui contenuti mentali proposte da Hume
- Saper esporre in modo corretto e completo le considerazioni sulla conoscenza proposte da Hume
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi sull'esperienza morale proposte da Hume
- Saper esporre in modo corretto e completo le caratteristiche strutturali della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre in modo corretto i contenuti della "Prefazione" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre in modo corretto i contenuti della "Introduzione" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre in modo corretto i contenuti della "Estetica trascendentale" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre in modo corretto i contenuti della "Analitica" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper esporre in modo corretto i contenuti della "Dialettica" della **Critica della ragion pura** di Kant
- Saper in modo corretto e completo le tesi sulle tipologie di giudizi conoscitivi indicati da Kant
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant sulla geometria e sulla matematica
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant sulla facoltà della sensibilità
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant in merito a fenomeno e noumeno
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant sulla fisica
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant sulla facoltà dell'intelletto
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant sull'"Io penso"
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di Kant in merito alla metafisica
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione kantiana della percezione e della conoscenza
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi kantiane sull'esperienza morale
- Saper contestualizzare la nascita dell'idealismo tedesco, precisandone il rapporto con la filosofia kantiana
- Saper delineare la biografia intellettuale di Hegel
- Saper descrivere il sistema filosofico hegeliano
- Saper analizzare le singole fasi dello sviluppo dello spirito nella concezione hegeliana
- Saper esporre i contenuti degli articoli 1-3 della Costituzione italiana
- Saper sintetizzare gli artt. 13-16, 25, 27 della Costituzione italiana
- Saper sintetizzare gli artt. 17, 18, 21 della Costituzione italiana

Obiettivi massimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper leggere criticamente un testo filosofico, individuandone tesi e argomentazioni, presupposti e implicazioni, espliciti o impliciti
- Saper riconoscere comunanze e differenze tra le correnti di pensiero affrontate in funzione della acquisizione di una prospettiva culturalmente significativa
- Saper esprimere un giudizio motivandolo autonomamente

- Saper riflettere autonomamente sul rapporto tra il linguaggio della filosofia antica e quello della filosofia moderna
- Saper rielaborare in modo autonomo e critico le relazioni tra la cultura filosofica classica e quella moderna in merito a concetti, problematiche, metodi di indagine, strategie di argomentazione
- Saper problematizzare ed elaborare una riflessione personale sui collegamenti tra riflessione filosofica e altri ambiti disciplinari
- Saper esporre in modo organico e puntuale gli articoli della Costituzione italiana riguardanti i diritti civili e politici
- Sapersi esprimere in modo chiaro e appropriato

Obiettivi relativi alle conoscenze

- Saper contestualizzare storicamente la cultura umanistico-rinascimentale
- Saper ricostruire l'evoluzione dell'umanesimo da umanesimo civile a umanesimo filosofico
- Saper autonomamente porre in relazione la metafisica di Ficino con la tradizione filosofica antica
- Saper esporre le diverse concezioni della natura caratterizzanti la cultura rinascimentale, individuandone le ascendenze e gli elementi di cesura rispetto alla filosofia medioevale
- Saper proporre una sintesi organica del processo definito "rivoluzione astronomica", evidenziandone gli aspetti scientifici e filosofici
- Saper ricostruire in modo critico lo sviluppo della riflessione sul metodo in età moderna
- Saper esporre le diverse linee evolutive della concezione della natura individuabili nella filosofia moderna
- Saper indicare le diverse posizioni assunte dai filosofi moderni in merito alla relazione tra i contenuti della fede e la ricerca filosofica
- Saper descrivere gli aspetti caratterizzanti un modello metafisico di tipo immanentista, evidenziando le peculiarità che tale modello assume nell'elaborazione di Bruno e in quella di Spinoza
- Saper sintetizzare le caratteristiche della filosofia razionalista, evidenziandone presupposti e implicazioni
- Saper esporre le peculiarità dell'empirismo filosofico, problematizzando le posizioni dei singoli autori riconducibili a questa corrente
- Saper proporre una sintesi organica e approfondita della filosofia teoretica kantiana
- Saper indicare i diversi momenti dell'indagine, caratterizzante la modernità, sui limiti e sulle possibilità conoscitive dell'uomo
- Saper articolare una riflessione ampia e documentata sull'evoluzione dell'etica in età moderna, mettendo in luce le peculiarità delle diverse posizioni e realizzando un confronto con quelle dell'antichità
- Saper sintetizzare i contenuti della teoria assolutista dello stato, illustrandone i presupposti filosofici e le implicazioni sul piano politico
- Saper esporre in modo organico la concezione liberale dello stato, evidenziandone i presupposti filosofici e le conseguenze sul piano politico.
- Saper definire in modo organico e problematico le caratteristiche dell'idealismo tedesco.
- Saper esporre in modo preciso gli articoli della **Costituzione italiana** volti a tutelare i diritti civili, sapendone indicare la relazione con il pensiero filosofico moderno.
- Saper esporre in modo preciso gli articoli della **Costituzione italiana** volti a tutelare i diritti politici, sapendone indicare la relazione con il pensiero filosofico moderno.

Contenuti

I Modulo: La cultura umanistico-rinascimentale

I U. D.) Il rinnovamento culturale nel Quattrocento: luoghi e motivi

II U. D.) Marsilio Ficino

III U. D.) L'aristotelismo di Pomponazzi

8 ore

II Modulo: Filosofia e scienza in età moderna

I U. D.) La rivoluzione astronomica

II U. D.) La scienza galileiana: esperienza e matematica

III U. D.) Bacone: un metodo per conoscere e dominare la natura

IV U. D.) Giordano Bruno: copernicanesimo e metafisica

20 ore

III Modulo: Ragione e conoscenza nella filosofia del Seicento

I U. D.) Cartesio: metodo razionale e dualismo ontologico

II U. D.) Spinoza : l' "emendazione dell'intelletto" e la "sostanza"

III U. D.) Hobbes: sapere razionale e sapere convenzionale

18 ore

IV Modulo: Il pensiero politico in età moderna

I U. D.) Hobbes e l'assolutismo

II U. D.) Locke: lo stato di natura e quello civile, i diritti individuali

III U. D.) Montesquieu e la divisione dei poteri nello stato

IV U. D.) L'illuminismo nella prospettiva kantiana

4 ore

V Modulo: La definizione dei limiti e delle possibilità dell'uomo da Locke a Kant

I U. D.) L'intelletto umano secondo Locke

II U. D.) L'empirismo humiano

III U. D.) La determinazione kantiana dei limiti conoscitivi dell'uomo

IV U. D.) L'autonomia del soggetto morale kantiano

20 ore

VI Modulo: L'idealismo tedesco

I U. D.) Il sistema hegeliano

14 ore

VII Modulo: Educazione civica

I U. D.) La tutela dei diritti civili nella **Costituzione italiana**

II U. D.) La tutela dei diritti politici nella **Costituzione italiana**

6 ore

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Nell'attuazione della programmazione verranno impiegati metodi diversi: lezioni frontali, utilizzate soprattutto per fornire informazioni fondamentali relative al contesto storico-culturale, agli autori, alle opere, al modo in cui un determinato problema è stato posto ed affrontato nella storia della filosofia, lezioni interattive per portare gli alunni a definire il significato filosofico di un problema, di un concetto, di un modello e per affrontare la lettura dei testi, rivolgendo una particolare attenzione alla comprensione del lessico, all'individuazione delle tesi e delle strategie

argomentative, attività individuali per rielaborare, organizzare, memorizzare temi, argomenti, concetti, nozioni affrontati in classe.

Gli errori nell'uso del linguaggio e nella costruzione dei discorsi saranno affrontati mediante correzioni dirette in aula e invitando gli studenti a realizzare elaborati scritti, finalizzati alla preparazione di relazioni orali. Le difficoltà relative alla lettura dei testi verranno affrontate in classe mediante lezioni interattive volte a stimolare le capacità di comprensione, analisi, sintesi dei brani; inoltre saranno proposti agli alunni esercizi da svolgere a casa finalizzati ad una miglior comprensione e memorizzazione dei contenuti. Qualora emergano problemi nel pianificare le attività per raggiungere una corretta preparazione in tutte le materie, si valuterà insieme agli alunni come migliorare la programmazione dei compiti da svolgere. Nel caso in cui si rilevi una mancanza di adeguate motivazioni da parte di un ragazzo si interverrà parlando direttamente con lo studente e, eventualmente, coinvolgendo la sua famiglia o gli organi interni alla scuola preposti ad affrontare questo tipo di problematiche.

Come libro di testo è stato adottato Veca, Salvatore **Il pensiero e la meraviglia** Voll.2A-2B, Zanichelli, Bologna, 2020.

Verifiche

Le verifiche potranno essere sia scritte, sia orali. Sono previste almeno due verifiche per periodo scolastico. Alcune verifiche potranno avere carattere pluridisciplinare, coinvolgendo sia filosofia che storia.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda il criterio di valutazione degli allievi, la scala dei voti sarà quella dall'1 al 10, la sufficienza sarà attribuita in conseguenza al raggiungimento degli obiettivi minimi e sarà rappresentata dal 6; ogni voto sarà assegnato in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.

Firenze, 26/10/2022

La Prof.ssa
Elena Maria Ferretti



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4 F

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe dimostra interesse per la disciplina, impegno e disponibilità al dialogo educativo.

La classe presenta grandi lacune dovute ai numerosi cambi di docente e alla didattica a distanza del biennio, che sono state colmate solo parzialmente in terza.

Tuttavia c'è continuità didattica con l'anno precedente e il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato regolarmente.

Finalità

- suscitare interesse e curiosità per i fenomeni naturali;
- educare al rigore metodologico
- far acquisire la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita.
- far comprendere le relazioni che intercorrono tra le conoscenze scientifiche e le altre discipline, anche in riferimento alle attività umane.
- Sviluppare un atteggiamento critico, ancorato a criteri di razionalità, nei confronti delle informazioni e delle immagini della scienza che ci vengono presentate.

Obiettivi

- Potenziare l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto utilizzando un lessico adeguato con esposizione dei contenuti in forma chiara e precisa.
- Apprendere le procedure e le metodologie di base della genetica.
- Riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico con particolare riferimento alla genetica, all'anatomia e fisiologia umana ed alla chimica organica. • Saper relazionare su un'attività sperimentale svolta individualmente o in gruppo.
- Potenziare la capacità di comprendere e risolvere problemi.

Contenuti

Trimestre

CHIMICA:

La termodinamica chimica e l'equilibrio chimico. (*settembre-ottobre*)

Le reazioni acido-base. Il pH. Le reazioni di ossidoriduzione (*ottobre-novembre*)

Elementi di chimica organica: l'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione. Gli idrocarburi e i principali gruppi funzionali (*novembre-dicembre*)

Pentamestre

BIOLOGIA:

L'evoluzione di *homo sapiens* (gennaio)

L'organizzazione del corpo umano, i tessuti (febbraio)

Il sistema nervoso e ormonale (marzo)

La riproduzione, l'apparato escretore (aprile)

L'apparato circolatorio, respiratorio, digerente (maggio)

EDUCAZIONE CIVICA:

modulo di ore 3

La sicurezza sul lavoro e la salute: un problema di sempre e un diritto universale

Macroarea III-8

(tempo di realizzazione: *pentamestre*)

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi e potranno essere ricalibrati, soprattutto alla luce dell'attuale situazione di emergenza COVID

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi, si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica. Ricerche finali sui problemi dell'inquinamento avranno lo scopo di sviluppare capacità espositive, di ricerca e di approfondimento individuali.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

pannelli interattivi, testi adottati, presentazioni multimediali, modelli interattivi, filmati didattici.

Manuali in uso nella classe:

Valitutti Giuseppe - Lineamenti di chimica - con minerali e rocce (LDM) - dalla mole alla chimica dei viventi - quarta edizione

Verifiche:

Le verifiche consisteranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

Criteri di valutazione:

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso

alla valutazione media. I voti corrispondono ai livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di seguito riportati

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.

OSSERVAZIONI:

La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

Firenze, 31/10/2022

Il Professore
Francesco Biondi



CLASSE__IV F MATERIA__Storia dell'Arte_A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe mostra attenzione e interesse verso gli argomenti finora proposti. Un piccolo gruppo di alunni interviene spontaneamente durante le spiegazioni con riflessioni personali e domande pertinenti, mentre gli altri studenti hanno bisogno di essere stimolati ad una partecipazione più attiva.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere: la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Il Quattrocento (24 ore):

- Umanesimo e Rinascimento a Firenze
- la diffusione delle idee e il Rinascimento delle corti
- l'incontro con la pittura fiamminga



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Il Cinquecento (24 ore):

- Il Rinascimento maturo attraverso gli artisti più rappresentativi
- il Manierismo
- la pittura veneta

Il Seicento (12 ore):

- Classicismo e Realismo tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento
- Caratteri della scultura, architettura e pittura Barocca

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali e culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Sarà utilizzata la LIM per la video-proiezione di immagini e slide preparate dalla docente per agevolare la sistematizzazione dei concetti. Le stesse slide saranno fornite, se richieste, agli studenti, utilizzando la piattaforma classroom di google. Saranno inoltre utilizzati strumenti informatici per realizzare visite virtuali a monumenti e musei e, quando possibile, verranno programmate in sede di consiglio di classe uscite didattiche di approfondimento delle tematiche trattate in classe.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche, una scritta ed un colloquio orale, sia nel trimestre che nel pentamestre. La valutazione verrà perfezionata con la correzione di compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Criteri di valutazione:

Per la griglia di valutazione, si rimanda a quanto stabilito in sede di riunione dipartimentale.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Firenze, 26 ottobre 2022

Prof.ssa Valeria Guzzi



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

CLASSE 4F - MATERIA IRC - A.S. 2022-23

Prof. FLORA FILANNINO

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni avvalentesi sono 11 (su 27). Dai colloqui effettuati con gli studenti sono stati rilevati livelli eterogenei di conoscenze, abilità e competenze. Il livello di partenza appare, nel complesso, sufficiente. Gli studenti mostrano interesse per le attività didattico-formative e, in genere, sono partecipi e attivi, rivelando attitudine al dialogo. Per quel che riguarda l'area affettivo-relazionale (autocontrollo, socializzazione, impegno operativo, attenzione e partecipazione) gli studenti sono talvolta poco disciplinati e hanno bisogno di contenimento.

È previsto il recupero in itinere di eventuali lacune attraverso la ripresa della trattazione di argomenti essenziali della disciplina, secondo la scansione prevista dal programma, nonché azioni di *cooperative learning*.

Finalità

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

L'IRC, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

Obiettivi

Conoscenze

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità

Lo studente

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Competenze

L'IRC metterà lo studente in condizione di

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti

Sono stati individuati e concordati con gli studenti alcuni temi da svolgere nel corso dell'anno:

- Simboli cristiani
- Ordine sacro sacramentale
- Celibato ecclesiastico
- Aborto e inizio vita
- Eutanasia
- Castità prematrimoniale
- Questione di genere
- Divorzio
- Esistenza di Dio
- Vita dopo la morte
- Lettura di alcune pericopi dal vangelo di Giovanni in greco

Inoltre si affronteranno i seguenti temi:

- Induismo
- Buddismo
- Valori cristiani
- Teodicea

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

La scuola, secondo quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, deve promuovere lo sviluppo di competenze da spendere nel mondo reale. Pertanto, le metodologie utilizzate dovranno raggiungere l'obiettivo di fungere da guida e facilitazione per un apprendimento autonomo degli allievi lungo il loro percorso di costruzione della conoscenza. Ciò dovrà prevedere il loro coinvolgimento attivo attraverso l'utilizzo di tecniche diverse: la problematizzazione delle situazioni (*problem solving*), i confronti critici, l'attualizzazione, il *brainstorming*, l'attività in piccoli gruppi, la lezione frontale, le ricerche individuali.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Materiali e strumenti che si utilizzeranno:

- Monitor touch screen
- Presentazioni di *slides* realizzate con *Power Point*
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali
- Fotocopie
- Bibbia: lettura e commento di brani scelti
- Articoli di giornali

Verifiche e criteri di valutazione

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, le modalità di verifica circa il raggiungimento degli obiettivi terranno in particolare considerazione il coinvolgimento dell'alunno finalizzato ad un processo di maturazione umana e di conoscenza in ambito religioso. L'alunno sarà valutato nelle varie occasioni che il lavoro scolastico offrirà:

- dialogo educativo
- interesse per gli argomenti trattati
- partecipazione attiva alle lezioni
- contributo costruttivo alle lezioni
- attività di gruppo o personali

Altro elemento di valutazione sarà dato dall'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite che sarà verificata sia attraverso il dialogo in classe che attraverso prove di valutazione quadrimestrali (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.).

La griglia di valutazione utilizzata seguirà i criteri concordati in sede di Dipartimento.

Firenze, 28.10.2022

Prof. Flora Filannino



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: licemiche@tin.it

Classe 4F

Materia Scienze Motorie e Sportive

A.S. 2022-2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Classe numerosa, con cui lavoro fino dal primo anno, è formata da 28 alunni, 22 femmine e 6 maschi. E' una classe generalmente motivata al lavoro e con discrete capacità motorie e coordinative. Il gruppo classe è partecipe, ben disposto al dialogo educativo e alle attività motorie proposte, si evidenziano due gruppi distinti, uno più incline ai giochi sportivi e di squadra ed un altro più propenso al lavoro individuale.

Finalità

L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità, e concorre con le altre componenti educative, alla formazione degli allievi/e con il fine di favorirne l'inserimento nella società civile con la piena consapevolezza dei propri mezzi.

Obbiettivi

Consolidamento ed integrazione delle abilità psicomotorie – Potenziamento fisiologico inteso come miglioramento delle capacità di resistenza, forza, velocità, elasticità articolare e grandi funzioni organiche – Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico – Conoscenza e pratica di attività sportive e delle regole che le caratterizzano – il fair play -Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni.

Contenuti

Individuando la situazione iniziale di ciascun alunno si tenderà a migliorare le conoscenze, capacità e competenze motorie individuali, utilizzando attività ed esercizi a carico naturale; esercizi di opposizione e resistenza; attività ed esercizi di rilassamento; esercizi eseguiti in varia ampiezza di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse; attività di equilibrio statico e dinamico. Saranno studiate e praticate varie discipline dell'Atletica Leggera presso gli Impianti Sportivi "Ridolfi", si svolgeranno

attività sportive individuali e di squadra con relativo arbitraggio. Tutte le attività proposte tenderanno allo sviluppo dello spirito di collaborazione tra i compagni e con l'insegnante.
Per Ed. Civica sarà svolto un lavoro su "Differenze di genere nello sport"

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Attraverso una metodologia basata sul concetto "dal semplice al complesso" si affronteranno: lezioni frontali come momento di spiegazione – Lavoro individuale come momento di esercizio e studio autonomo – Discussioni finalizzate all'individuazione di interessi e di bisogni e all'approfondimento delle tematiche affrontate. Strumenti di lavoro: proiezione di filmati, link e slide, utilizzo di piccoli e grandi attrezzi codificati e non, impianti della scuola e del quartiere. Impianti Sportivi Ridolfi

Verifiche:

Test motori di vario tipo , osservazione diretta in itinere, valutazioni scritte o orali.

Criteri di valutazione:

per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione di Dipartimento

Firenze, 20/10/2022

Prof.ssa Silvia Picchi

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

Per la presentazione della classe si rimanda a quanto detto nella programmazione di italiano.

Per quanto riguarda lo specifico della disciplina, la classe, nonostante alcune insicurezze metodologiche, dimostra nel complesso, eccetto in qualche caso, di aver acquisito le competenze linguistiche e metodologiche richieste all'inizio del quarto anno liceale. I tempi di svolgimento del programma prevedono comunque una fase iniziale dedicata ai necessari interventi di recupero in itinere delle inevitabili carenze dovute alla frequenza saltuaria durante l'emergenza sanitaria degli ultimi due anni. La distribuzione dei contenuti terrà conto della scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre adottata dal Collegio Docenti.

FINALITA'

Le finalità dell'insegnamento del latino del triennio del liceo classico prevedono lo svolgimento del programma di storia della letteratura latina fino al III-IV secolo d. C., unito alla lettura ed analisi di un congruo numero di brani di autore in lingua. Occorre inoltre completare e consolidare la conoscenza delle strutture linguistiche e lessicali, impostare il lavoro di analisi di un testo e lo studio storico-letterario in funzione della crescita culturale ed umana degli alunni.

OBIETTIVI

- Conoscere il percorso storico e tematico del periodo tardo repubblicano ed augusteo della letteratura latina;
- Approfondire il lavoro sistematico di analisi di un testo letterario riferito ai contenuti suddetti ed ai brani di autore previsti;
- Consolidare gli strumenti linguistici, di analisi e sintesi già in possesso degli alunni per affrontare in modo efficace il completamento dello studio della sintassi del periodo e degli aspetti linguistico-lessicali previsti entro il quinto anno degli studi liceali, anche in vista delle nuove tipologie di seconda prova previste per l'Esame di Stato.

N.b. Si considera obiettivo minimo il raggiungimento di ciascuno dei punti suindicati ad un livello di valutazione sufficiente secondo quanto descritto nei relativi criteri e parametri.

CONTENUTI (ore previste: circa 130)

- Storia letteraria dall'età di Cesare all'età augustea e Livio (un'ora settimanale per tutto l'anno, per un totale di circa 30 ore);
- Lettura, traduzione ed analisi di un'ampia scelta di brani sia in prosa (Cicerone, scelta antologica delle opere retoriche e filosofiche, circa 20 ore tra ottobre e novembre; Livio, scelta antologica e traduzione di brani di versione, circa 8 ore comprese nell'esercitazione sulla sintassi) che in poesia (Lucrezio, circa 20 ore da gennaio a febbraio; Virgilio, circa 25 ore da febbraio-marzo ad aprile).
- Studio ed esercitazione in classe sulla sintassi del periodo (circa 25 ore)
- Correzione individuale e collettiva elaborati scritti (10 ore).

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Criterio costante dello svolgimento di ogni parte del programma sarà il tentativo di far scoprire agli alunni il nesso tra quanto studiato e le proprie conoscenze ed esperienze. Anche l'approfondimento del metodo di traduzione dal latino e dell'analisi di un testo letterario saranno svolti coinvolgendo sempre gli alunni, in modo da fornire loro criteri metodologici chiari e prospettive percorribili.

Strumenti del lavoro didattico potranno essere anche (tramite l'utilizzo della LIM in dotazione nell'aula) audiovisivi, film, e, possibilmente, visite guidate a musei od esposizioni temporanee, anche in collaborazione con altri insegnanti.

VERIFICHE

Le verifiche saranno frequenti, sia scritte (tre nel trimestre, almeno quattro nel pentamestre) che orali (almeno due nel trimestre, tre-quattro nel pentamestre); consisteranno, per quanto riguarda lo scritto, sia in versioni dal latino che in test, questionari, interrogazioni singole e collettive insieme anche a esercitazioni diversificate in preparazione all'Esame di Stato conclusivo del triennio. Considerata la complessità dell'inizio di quest'anno scolastico, in cui si cerca di tornare con fatica al normale svolgimento dell'attività didattica, i dipartimenti di materie letterarie (A011 e A013) hanno deciso di adottare il voto unico anche per la valutazione trimestrale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, da eccellente/ottimo a insufficiente/ gravemente insufficiente, si avvarrà dei seguenti criteri e parametri sia per lo scritto che per l'orale:

Parametri di Valutazione

SCRITTO/ORALE		
Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Eccellente o ottima comprensione dell'assunto, aderenza agli argomenti proposti, conoscenze ampie ed assimilate, ottime capacità di analisi sintesi e rielaborazione critica unite a rigore metodologico, forma espressiva scorrevole e proprietà lessicale
Buono	8	Buona comprensione dell'assunto, aderenza agli argomenti proposti, conoscenze ampie ed assimilate, capacità di analisi e sintesi, padronanza di linguaggio
Discreto	7	Pronta comprensione dell'assunto, conoscenza sostanziale dei contenuti, discreta capacità di analisi, espressione lineare
Sufficiente	6	Sufficiente comprensione dell'assunto, conoscenza non approfondita ma essenziale dei contenuti, sufficiente capacità di analisi, forma espressiva nel complesso corretta
Insufficiente	5	Insufficiente comprensione dell'assunto, conoscenza non adeguata dei contenuti, insufficiente capacità di analisi, forma espressiva incerta

Gravemente insufficiente	3-4	Scarsa comprensione dell'assunto, conoscenza frammentaria o lacunosa dei contenuti, argomentazioni non pertinenti, forma espressiva scorretta o gravemente scorretta
--------------------------	-----	--

OSSERVAZIONI

Sarà dedicato del tempo per guidare gli alunni in eventuali approfondimenti pluridisciplinari in preparazione all'esame di stato, anche in collaborazione con i colleghi.

Firenze, 31 ottobre 2022

L'insegnante
(Elisa Lanini)

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, in cui svolgo l'insegnamento di italiano e latino per il secondo anno, risulta composta da ventisette elementi (due alunni, in momenti diversi, si sono trasferiti in altre scuole). Gli studenti hanno mantenuto anche quest'anno le loro caratteristiche di vivacità, interesse per le mie discipline e partecipazione al dialogo educativo; mostrano in generale discrete, buone e anche ottime capacità di attenzione e di apprendimento. Si registra inoltre una maturazione a livello generale, sia nella partecipazione in classe che nell'applicazione.

La proposta didattica dovrà necessariamente tener conto delle difficoltà dei tre anni passati dovute all'emergenza sanitaria; la scansione del programma e delle verifiche sarà adattata alla suddivisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre, approvata dal Collegio docenti.

FINALITA'

Le finalità del triennio del liceo classico prevedono lo svolgimento del programma di storia della letteratura italiana dalle origini fino al Novecento. Durante il secondo anno in particolare si tratta di affinare il metodo di lettura ed analisi di un testo letterario, approfondendone i contenuti ed aumentando le competenze metodologiche, in funzione della crescita culturale ed umana degli alunni. Occorrerà inoltre continuare il lavoro di preparazione allo scritto d'esame recuperando anche le carenze del primo anno del triennio dovute all'emergenza sanitaria e insistendo, oltre che sull'analisi del testo, anche sulle nuove tipologie previste.

OBIETTIVI

- Conoscere il percorso storico e tematico della letteratura italiana dal Quattrocento agli inizi dell'Ottocento;
- Conoscere in sintesi il Purgatorio dantesco, in particolare almeno 10-12 canti;
- Consolidare gli strumenti metodologici di lettura di un testo letterario, sia in prosa che in poesia;
- Consolidare le capacità espressive sia nello scritto che nell'orale;

N.b. Si considera obiettivo minimo il raggiungimento di ciascuno dei punti suindicati ad un livello di valutazione sufficiente secondo quanto descritto nei relativi criteri e parametri.

CONTENUTI (ore previste in presenza: 130)

- *Commedia, Purgatorio*: lettura ed analisi di 10-12 canti (un'ora settimanale, circa 25 ore nell'arco dell'anno);
- **Riepilogo** della prima parte del percorso storico della letteratura italiana, ripasso degli elementi essenziali (*Il Quattrocento*, l'*Umanesimo*, la lirica, **settembre** tre ore settimanali);
- *Il Cinquecento*: *L. Ariosto e l'epica* (**novembre/dicembre**, tre ore settimanali); *N. Machiavelli, F. Guicciardini* (**dicembre/gennaio**, tre ore settimanali); la trattatistica cinquecentesca e la lirica del secondo Cinquecento (**gennaio**, tre ore settimanali); *T. Tasso* (**febbraio/marzo**, tre ore settimanali);

- **Il Seicento:** *il Barocco*, la lirica, la prosa scientifica e la nascita del romanzo (**marzo**, tre ore settimanali);
- **Il Settecento:** *l'Arcadia*, la letteratura dell'*Illuminismo* in Italia, *C. Goldoni*, *G. Parini*, (**aprile**, tre ore settimanali); *V. Alfieri*, eventuale introduzione al Romanticismo, alla letteratura dell'Ottocento ed a Ugo Foscolo (**maggio**, tre-quattro ore settimanali).

All'interno delle diverse sezioni si prevede la possibilità di svolgere percorsi a tema, anche secondo l'interesse degli alunni, anche in relazione ad autori del '900.

- Correzione individuale e collettiva elaborati scritti (circa dieci ore)
- Lettura ed analisi di romanzi italiani del Novecento (sei- sette ore nell'arco dell'anno)
- **EDUCAZIONE CIVICA:** *L. Ariosto, Satira I, Proemio Orlando Furioso*, il rapporto tra intellettuale e corte (1 ora nel trimestre); *N. Machiavelli*, la concezione del potere (1 ora, trimestre); *Norme e regole: la trattatistica del Cinquecento* (1 ora, pentamestre); *G. Parini, Ode Il bisogno*, giustizia e beni comuni (1 ora, pentamestre); *Dante, Commedia, Purgatorio VI*, discordie civili, il concetto di "Italia" (1 ora, pentamestre).

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Criterio costante dello svolgimento di ogni parte del programma sarà, come nell'anno precedente, il tentativo di far comprendere agli alunni il nesso tra quanto studiato e le proprie conoscenze ed esperienze, in modo da facilitare lo sviluppo di un atteggiamento veramente critico. Gli argomenti previsti saranno svolti coinvolgendo sempre gli alunni, così da fornire loro criteri metodologici chiari, valorizzando il contributo di ognuno. Strumenti del lavoro didattico potranno essere anche audiovisivi, film e, possibilmente, visite guidate a musei o esposizioni temporanee, anche in collaborazione con altri docenti. Saranno utilizzati, all'occorrenza, supporti audiovisivi e/o multimediali come la lavagna LIM in dotazione nell'aula.

VERIFICHE

Le verifiche saranno frequenti, sia orali (due/tre nel trimestre, tre/quattro nel pentamestre) che scritte (due nel trimestre, quattro nel pentamestre); consisteranno, per quanto riguarda lo scritto, sia in temi tradizionali che in esercitazioni diversificate anche in preparazione all'Esame di Stato conclusivo del triennio. In particolare saranno affrontate le tipologie dell'analisi del testo (A), B e C, anche in collaborazione con altri docenti; per quanto concerne l'orale saranno svolti test, questionari, interrogazioni singole e collettive, ecc. Considerata la complessità dell'inizio di quest'anno scolastico, in cui si cerca di tornare con fatica al normale svolgimento dell'attività didattica, i dipartimenti di materie letterarie (A011 e A013) hanno deciso di adottare il voto unico anche per la valutazione trimestrale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, da eccellente/ottimo a insufficiente/ gravemente insufficiente, si avvarrà dei seguenti criteri e parametri per lo scritto e per l'orale, secondo quanto approvato dal Dipartimento A011:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
<p align="center">A (P 1-3)</p> <p>Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo</p>	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
<p align="center">B (P 1-4)</p> <p>Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.</p>	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
<p align="center">C (P 1-3)</p> <p>Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.</p>	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguata padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (Triennio)

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

OSSERVAZIONI

Sarà utilizzato del tempo per guidare gli alunni in eventuali approfondimenti monografici e percorsi disciplinari e/o pluridisciplinari sia secondo i propri interessi che in preparazione all'esame di stato, anche in collaborazione con i colleghi.

Firenze, 31 ottobre 2022

L'insegnante

(Prof. Elisa Lanini)