



**CLASSE: 3 D MATERIA: INGLESE A.S. 2022/23**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **Descrizione e situazione della classe:**

Dal momento che non conoscevo la classe, composta da 22 studenti, ho ritenuto necessario svolgere un test di ingresso per farmi un'idea di quelle che erano le loro competenze linguistiche, fondamentali per affrontare un tema, per quanto riguarda la lingua inglese, quasi del tutto nuovo, come la letteratura e lo studio e analisi di testi letterari. Da un riscontro della verifica iniziale, è risultato che la classe possiede nel complesso competenze ed abilità mediamente buone.

Nel complesso, la situazione iniziale è molto soddisfacente, anche per l'interesse dimostrato in classe e per il clima sempre più partecipativo che si percepisce durante le lezioni.

### **Finalità:**

Nel triennio si intende fornire gli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici della disciplina, ampliare la formazione culturale e civile degli alunni. Nello specifico, acquisizione della 2° lingua vista con lo scopo di comunicare esperienze, sensazioni, punti di vista e comprendere se stessi e gli altri.

### **Obiettivi:**

Tra gli obiettivi formativi primeggia quello di sviluppare, nel gruppo classe, il rispetto reciproco e nel singolo il rispetto delle regole e degli impegni individuali. Tra gli obiettivi didattici, vi è l'acquisizione delle quattro abilità graduate da un livello pre intermedio ad un livello intermedio con l'introduzione dei generi letterari e loro caratteristiche, introduzione di una appropriata terminologia letteraria per iniziare a far sorgere in loro la curiosità ed il bisogno di leggere un testo letterario, far comprendere agli studenti il contenuto di un testo ed i suoi aspetti formali con l'analisi testuale.

### **Contenuti:**

Dal testo "Identity B2" di Carla Leonard ed. Oxford verranno svolte nel pentamestre le prime 6 unità (dalla 1 alla 6 inclusa) comprensive di attività del Workbook.

Lo studio della letteratura, dal testo "Performer Heritage" di Spiazzi e Tavella ed. Zanichelli vol. 1 verrà svolto quasi interamente nel trimestre e saranno svolti i seguenti argomenti:

le origini con Beowulf, la ballata, e Chaucer con la lettura di estratti più significativi delle opere degli autori trattati. Gli autori verranno inquadrati anche nel loro contesto storico. La nascita del teatro inglese, C. Marlowe, William Shakespeare poeta e drammaturgo con l'analisi di alcuni sonetti e opere teatrali da scegliere insieme alla classe.

Alla fine di ogni argomento, ci sarà una verifica orale. La classe verrà inoltre suddivisa in gruppi, a cui verrà affidato un argomento da esporre poi al resto della classe.

Durante l'anno scolastico altre ore verranno impiegate, oltre che per le verifiche, per la visione di film in lingua, questionari, materiale di lettura su vari argomenti.

Verrà poi svolto un modulo di 4 ore di Educazione Civica nel pentamestre sulla macroarea “Diversity is a worthy value in a community: from the character of *Shylock* in *The Merchant of Venice* to our current multicultural societies“

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

La lingua inglese sarà presentata come realtà vivente e quindi sarà utile la LIM da usare quotidianamente per l'ascolto di materiale audio e la visione di materiale video. A ciò verrà affiancata l'analisi attenta ed approfondita di testi e documenti autentici per operare discussioni, osservazioni, confronti. Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica.

### **Verifiche:**

Nel corso della riunione di dipartimento a inizio anno si è stabilito che anche nel trimestre il voto di inglese sarà unico e sarà la risultante di almeno due verifiche, mentre nel pentamestre la media sarà operata su almeno 3 valutazioni complessive. Verranno svolte verifiche puntuali in classe sia di strutture linguistiche sia di contenuti di letteratura. Verranno valutati dall'insegnante anche comportamenti partecipativi, interesse, progressione nell'apprendimento in classe. La valutazione comprenderà non solo la misurazione del profitto, ma rifletterà una valutazione complessiva che sottolinei l'impegno, la motivazione e l'interesse.

### **Criteri di valutazione:**

Per i criteri di valutazione si fa riferimento ad una griglia dettagliata concordata con le altre insegnanti di inglese dell'istituto. Come criterio di massima si propone che lo scritto sia valutato in base ai seguenti requisiti di base :

1. Aderenza al testo dato
2. Comprensione del messaggio
3. Correttezza formale

Per l'orale:

1. Comprensione del messaggio espresso a velocità standard
2. Capacità di espressione chiara e comprensibile
3. Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione della struttura della frase inglese

Per il liceo in particolare , oltre ai punti già espressi si valuterà anche per lo scritto:

1. Conoscenza lessicale
2. Fluidità, scorrevolezza e originalità del messaggio.

L'orale al liceo verrà valutato, oltre che con i criteri già espressi ,anche per:

1. Eleganza linguistica e bagaglio lessicale
2. Capacità di interagire in una situazione comunicativa

### **Osservazioni:**

Il presente piano di lavoro potrà subire, oltre a variazioni di contenuti, anche delle variazioni nei tempi e nei modi in cui i suddetti contenuti sono presentati. Ciò verrà fatto a discrezione dell'insegnante per meglio adattare la programmazione alle esigenze degli alunni e per le molteplici interazioni del mondo scolastico.

Firenze, 29 ottobre 2022

Il Professore  
Benedetta Zanobetti

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

## DESCRITTORI:

1. ADERENZA ALLA TRACCIA
2. COMPrensIONE DEL MESSAGGIO
3. BAGAGLIO LESSICALE
4. FLUIDITÀ E SCORREVOLEZZA - CONOSCENZA ED USO ADEGUATO DEI VARI REGISTRI LINGUISTICI
5. CORRETTEZZA FORMALE ED ORIGINALITÀ

VOTO 10/9	<p>1: completa</p> <p>2: esplicito</p> <p>3: avanzato</p> <p>4: "pensato in inglese", corretto nel registro</p> <p>5: perfetta in ogni componente, con apporti personali</p>
8	<p>1: quasi completa</p> <p>2: evidente</p> <p>3: consistente</p> <p>4: senza interferenze della L1, corretto nel registro</p> <p>5: quasi corretta con qualche espressione interessante in L2</p>
7	<p>1: con qualche sbavatura</p> <p>2: riconoscibile</p> <p>3: discreto</p> <p>4: rispetto del "word order" con qualche interferenza di L1, corretto nel registro</p> <p>5: con qualche lieve scorrettezza ma elaborato in modo personale</p>
6	<p>1: parziale</p> <p>2: nel complesso riconoscibile</p> <p>3: almeno in parte coerente con l'argomento</p> <p>4: generalmente pensato in inglese ma con segni di traduzioni mentali dalla L1, corretto nel registro</p> <p>5: con alcuni errori morfosintattici alternati a periodi corretti e personali</p>
5	<p>1: superficiale</p> <p>2: nell'insieme intelligibile da parte del "target"</p> <p>3: non appropriato, interferenze tra stile formale ed informale</p> <p>4: periodi non pensati in L2</p> <p>5: con frequenti errori ed assenza di contributi personali</p>
4/3	<p>1: superficiale ed incompleta</p> <p>2: impossibilità di comprensione da parte del destinatario</p> <p>3: povero</p> <p>4: periodi involuti, traduzione alla lettera dalla L1</p> <p>5: numerosi errori e frasi slegate</p>

VOTO 10/9	<i>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica; fa commenti personali pertinenti ed anche originali; esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</i>
VOTO 8	<i>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con sicurezza la terminologia specifica; fa commenti personali ed esegue collegamenti con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</i>
VOTO 7	<i>Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</i>
VOTO 6	<i>Conosce e riferisce in termini semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina; comunica le informazioni acquisite in modo abbastanza pertinente e usa la terminologia specifica della disciplina con sufficiente correttezza. Conosce ed usa correttamente i vari registri linguistici.</i>
VOTO 5	<i>Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo; riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati; ha difficoltà a formulare il messaggio in modo chiaro ed ordinato, usando i termini specifici della disciplina</i>
VOTO 4	<i>Conosce la disciplina in modo frammentario e lacunoso; comprende solo qualche contenuto; non riesce a comunicare un messaggio significativo; si esprime in maniera disorganica e frammentaria</i>



Classe 3 D

Materia Ed. Fisica

A.S. 2021/2022

## PROGRAMMAZIONE

### Descrizione e situazione della classe:

La classe appare poco numerosa, è formata da 23 alunni, 19 femmine e 4 maschi. Il gruppo classe appare abbastanza omogeneo da un punto di vista evolutivo e di rielaborazione degli schemi corporei. Si evidenziano studenti con capacità ottime, altri con buone capacità. Gli studenti sono molto motivati e ben disposti alle attività proposte. La partecipazione al dialogo educativo è buona e la classe è vivace ma molto rispettosa.

### Finalità:

L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità, e concorre con le altre componenti educative, alla formazione degli allievi/e con il fine di favorirne l'inserimento nella società civile con la piena consapevolezza dei propri mezzi.

### Obiettivi:

Conoscere e controllare il proprio corpo in rapporto a se stesso e all'ambiente circostante.  
Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità motorie.  
Saper effettuare esercizi di rapidità, esercizi di forza veloce, esercitazioni in circuito, esercizi di forza a carattere generale, esercizi di forza specifica a carico naturale e con piccoli attrezzi.  
Corsa di resistenza a ritmo uniforme e variato.  
Corsa veloce.  
Esercizi di destrezza e di coordinazione neuro-muscolare, con e senza attrezzi.  
Esercizi di mobilità articolare e di stretching che impegnano tutti i distretti articolari.  
Esercizi per i fondamentali di atletica leggera, nelle sue diverse specialità.  
Fondamentali base dei principali sport di squadra che sarà possibile praticare.  
Inoltre, un altro obiettivo riguarda il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza e la pratica di attività sportive e delle regole che le caratterizzano, il fair play e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni.

**Contenuti:**

A seguito del periodo pandemico che abbiamo vissuto, in cui le esercitazioni proposte sono state prevalentemente di tipo individuale, le attività motorie saranno indirizzate verso esercizi e sport di gruppo/squadra; continuando a lavorare sulle capacità di ciascun alunno si tenderà a migliorarne le conoscenze, e le competenze motorie individuali, utilizzando attività ed esercizi diversi, a seconda delle loro capacità individuali, in modo da stimolare e rendere possibile l'apprendimento. Le proposte saranno di vario tipo e non mancheranno esercizi di tipo individuale di opposizione e resistenza; attività ed esercizi di rilassamento; esercizi eseguiti in varia ampiezza di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse; attività di equilibrio statico e dinamico. Oltre agli sport di squadra, ed a tutti i principi che regolano la convivenza in un gruppo sportivo, saranno studiate e praticate anche varie discipline dell'Atletica Leggera presso gli Impianti Sportivi "Ridolfi".

Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica, saranno trattati argomenti legati alla Salute e Prevenzione dei principali infortuni Sportivi.

**Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

Attraverso una metodologia basata sul concetto "dal semplice al complesso" si affronteranno diverse tipologie di lezioni prediligendo i lavori a gruppi, dove possibile, e la "flipped classroom", sia a livello teorico che pratico, per cercare di rendere il tempo impiegato a scuola più funzionale e produttivo per il processo di insegnamento-apprendimento. Non mancheranno discussioni finalizzate all'individuazione di interessi e di bisogni e all'approfondimento delle tematiche affrontate. Strumenti di lavoro: proiezione di filmati, documentari, utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, codificati e non, impianti della scuola e del quartiere, impianti Sportivi Ridolfi.

**Verifiche:**

Test motori di vario tipo e osservazione diretta in itinere, valutazioni scritte oppure orali.

**Criteri di valutazione:**

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione di Dipartimento.

Firenze, 28/10/2022

Prof.ssa Valentina Rosini



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

CLASSE: **3D** MATERIA: **Filosofia** DOCENTE: **Prof. Gianmario Leoni** A.S.: **2022-23**

### **Descrizione e situazione della classe.**

La classe è composta da 22 studentesse e studenti che si sono mostrati da subito interessati e incuriositi dalla nuova disciplina. Il comportamento è molto corretto e l'atteggiamento verso il docente e, in generale, verso lo studio è positivo.

### **Finalità**

- Riflettere in modo da comprendere gli argomenti nella loro complessità e profondità.
- Saper organizzare le argomentazioni e le procedure logiche.
- Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante la consapevolezza della loro storicità.
- Maturare la coscienza di soggetti autonomi, responsabili verso sé stessi e la società, disponibili al dialogo e alla discussione non sterile.
- Imparare a pensare per modelli diversi.
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

### **Obiettivi**

- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Comprendere i testi degli autori, individuandone le idee centrali e la struttura argomentativa.
- Saper confrontare le diverse risposte che agli stessi problemi sono state date dai diversi filosofi.
- Saper esporre in modo coerente e organico.
- Saper organizzare una breve trattazione su testi o ambiti di riflessione filosofica individuando concetti e problemi fondamentali.
- Saper operare collegamenti interni alla disciplina e con il contesto storico e culturale.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

## **Contenuti**

### ***Trimestre***

Introduzione alla filosofia

*Unità 1.* L'indagine sulla natura: Scuola di Mileto; Pitagora; Parmenide; Eraclito; Fisici pluralisti

*Unità 2.* L'indagine sull'uomo: I sofisti; Socrate

### ***Pentamestre***

*Unità 3.* Platone: le idee; l'amore e la bellezza; lo Stato; temi dell'ultimo Platone

*Unità 4.* Aristotele: Metafisica; Fisica, Logica; Etica; Politica

*Unità 5.* Le filosofie ellenistiche: Epicureismo; Stoicismo; Scetticismo

*Unità 6.* La filosofia cristiana: Agostino; la Scolastica e Tommaso

## **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Alla tradizionale lezione frontale il docente accompagnerà e solleciterà momenti di lezione partecipata e dialogata. Affinché le studentesse e gli studenti facciano propria la dimensione partecipativa del dibattito verranno proposte attività di lavoro in gruppo e laboratori di lettura, analisi e commento di testi degli autori analizzati.

Gli appunti delle lezioni saranno strumento di integrazione rispetto allo studio del manuale in adozione (M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Paravia). Il docente utilizza inoltre in modo sistematico presentazioni multimediali, contenenti schemi, immagini, testi e video che costituiscono parte integrante del lavoro autonomo di ogni studentessa e studente. Tali materiali sono sempre resi disponibili nella Google Classroom dedicata.

## **Verifiche**

Come stabilito dal Dipartimento disciplinare saranno svolte due verifiche nel trimestre (una scritta e una orale) e almeno due verifiche (possibilmente orali) nel corso del pentamestre.





### Criteri di valutazione

Verranno utilizzati i seguenti criteri, condivisi col Dipartimento di Storia e Filosofia:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico

Firenze, 26 ottobre 2022

*Prof. Gianmario Leoní*



**CLASSE 3D**

**STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2022-2023**

### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Descrizione e situazione della classe:**

La classe è composta da 22 alunni, di cui 13 hanno seguito il percorso di “Curvatura Beni Culturali” durante il “Biennio Covid”. Nel Triennio si proponeva di riunire la classe per portare avanti il suddetto progetto ma un paio di genitori si sono fieramente opposti perché non interessati, motivando inoltre con il disagio che avrebbe comportato per i loro figli un’ora in più della materia alla settimana. Tuttavia per non abbandonare l’impostazione intrapresa con il gruppo BB.CC. si procederà comunque con alcune iniziative e partecipazioni in linea con quel progetto che si ritengono particolarmente formative anche se non strettamente legate alla programmazione di quest’anno che potrebbe quindi presentare alcune variazioni.

#### **Finalità**

Stimolare e mantenere l’interesse per la materia, sottolineando la funzione comunicativa dell’arte. Incrementare capacità di confronto con idee e realtà diverse, con le manifestazioni artistiche di più periodi, e, per quanto possibile, con i contenuti di altre discipline. Infondere consapevolezza dell’importanza del patrimonio artistico-culturale, imparare a conoscerlo per meglio valorizzarlo e salvaguardarlo. Fornire competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i valori e nessi storici, culturali ed estetici di un’opera d’arte.

#### **Obiettivi**

Conoscere la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere.  
Conoscere tendenze e personalità artistiche trattate relativamente al mondo classico e medievale e, laddove possibile, riferibili alla storia artistica della propria città.  
Conoscere opere significative degli artisti o delle tendenze studiate.  
Saper analizzare le opere nelle loro componenti stilistiche e formali.  
Saper inserire le opere prese in esame nel loro contesto storico-culturale  
Saper stabilire collegamenti e confronti fra opere e artisti di uno stesso periodo o appartenenti a periodi artistici diversi.

#### **Contenuti**

L’arte del periodo minoico-miceneo  
L’arte greca dall’epoca arcaica all’Ellenismo  
L’arte etrusca  
L’arte romana  
L’arte tardo-antica  
Lo stile romanico



Lo stile gotico

La storia artistica di Firenze dalla fondazione romana al Medioevo

I Musei raccontano: elementi di museologia

Conservazione e tutela del patrimonio storico-artistico

Il lavoro del restauratore: esempi di restauri

Visita al Museo di San Marco e ad una serie di incontri con funzionari del Museo stesso.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Presentazione del quadro storico di riferimento per evidenziare nessi con la situazione politica, sociale, culturale del tempo e, laddove possibile, individuazione di riferimenti all'arte moderna e contemporanea. Lezioni frontali e guidate, aperte al contributo degli alunni; presentazione di PowerPoint realizzati dall'insegnante, materiale multimediale, fotocopie e riproduzioni di opere ad integrazione di quelle presenti nel manuale. Qualora possibile, visite a mostre e/o musei.

### **Verifiche**

Per verificare la conoscenza, la comprensione e la rielaborazione degli argomenti si effettuano verifiche sia orali che la trattazione in forma scritta di argomenti disciplinari per la valutazione orale, interventi da posto, relazioni, elaborati

### **Criteri di valutazione**

3-4 Valutazione gravemente insufficiente: mancato studio/diffuse e gravi lacune, esposizione frammentaria e poco coerente

5 Valutazione insufficiente: carenze nella preparazione, esposizione incerta e superficiale, uso limitato di linguaggio specifico

6 Valutazione sufficiente: conoscenza dei contenuti basilari, linguaggio poco rigoroso ma efficace, esposizione semplice/parzialmente incerta

7 Valutazione discreta: esposizione corretta, discreta preparazione, esposizione chiara con discrete capacità di analisi e rielaborazione personale

8 Valutazione buona: esposizione fluida e corretta, buona preparazione con conoscenza precisa dei contenuti, buona capacità di analisi e rielaborazione personale

9-10 Valutazione ottima: ottima preparazione, esposizione approfondita e critica degli argomenti, notevoli capacità di sintesi, collegamento e rielaborazione personale, espressione ricca nel lessico.

N.B. Oltre agli elementi sopra descritti, ai fini della valutazione finale concorrono inoltre l'attenzione e partecipazione al dialogo educativo, l'impegno, il rispetto delle consegne e la crescita scolastica.

Firenze, 25 ottobre 2022

Prof.ssa *Raffaella Marcucci*



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

CLASSE IIID MATERIA Italiano A.S. 2022/23

## PIANO DI LAVORO

### Descrizione e situazione della classe

La classe 3D è composta da 22 alunni. Il lavoro in classe si svolge in maniera regolare, gli studenti partecipano al dialogo educativo mostrandosi interessati e coinvolti dallo studio della materia. Dalla prima verifica scritta si rilevano risultati non uniformi: per quanto riguarda la metà degli alunni il livello è soddisfacente, mentre l'altra rivela alcune fragilità nella morfologia e nella sintassi. In generale risulta ancora modesta la scelta del lessico.

### Finalità

- Trasmettere valori e comportamenti coerenti con i principi della Costituzione.
- Promuovere una formazione globale e critica, capacità autonoma di giudizio e agilità intellettuale.
- Valorizzare le potenzialità e gli interessi di ciascuno in un clima di lavoro sereno.
- Sollecitare aperture e prospettive interdisciplinari nel rispetto della specificità di ogni disciplina e delle competenze di ogni docente.

### Obiettivi

- Conoscere i tratti fondamentali degli autori e delle tematiche del processo letterario che va dal Medioevo al Rinascimento.
- Essere in grado di produrre elaborati scritti (tema argomentativo, analisi del testo letterario o altre tipologie di scrittura) in forma corretta, logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed adeguato alla situazione comunicativa.
- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Saper comprendere e analizzare linguaggio e immagini dei testi.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.

### Contenuti

Tre ore settimanali saranno dedicate alla Storia della letteratura italiana, un'ora alla parafrasi e al commento dell'*Inferno* di Dante Alighieri

Trimestre: Le origini della lingua e della letteratura italiana, La letteratura religiosa, la lirica trobadorica, l'epica ed il romanzo cortese cavalleresco, la poesia della Scuola siciliana. Lo Stilnovo, Dante Alighieri (La Vita nuova). Lettura e commento di almeno tre canti dell'*Inferno*.

Pentamestre: Dante Alighieri (*Convivio*, *De monarchia*, *De vulgari eloquentia*, *Le Epistole*); F.Petrarca; G.Boccaccio; la letteratura del Quattrocento; Ariosto; lettura e commento di cinque canti dell'*Inferno*.

Ed. Civica

Tre video (RaiPlay) dalla trasmissione <i>Che ci faccio qui</i> di D.Iannacone sulle condizioni lavorative del Meridione di Italia	4 ore	trimestre	
--	-------	-----------	--

### Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Gli argomenti verranno sempre spiegati in classe dall'insegnante tramite lezioni frontali, partendo dall'inquadramento generale del testo (contenuto, parafrasi, codice linguistico e stilistico), con particolare attenzione alla biografia degli autori e al contesto storico letterario in cui essi hanno operato.

Criterio costante sarà il tentativo di far comprendere agli alunni il nesso tra quanto studiato e le proprie conoscenze ed esperienze, in modo da facilitare lo sviluppo di un atteggiamento critico, coinvolgendoli e cercando di fornire loro criteri metodologici chiari, in modo da valorizzare il contributo di ognuno.

Verifiche:

Le verifiche scritte saranno almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre; quelle orali, programmate, saranno due nel trimestre (di cui una in forma scritta) e due nel pentamestre.

### Criteri di valutazione

La valutazione, da eccellente/ottimo a insufficiente/ gravemente insufficiente, si avvarrà dei seguenti criteri e parametri sia per lo scritto che per l'orale

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (così come formulate dal Dipartimento A011)

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
Sufficiente 6	Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.	Esposizione semplice ed essenziale.	Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
B (P 1-4) Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
C (P 1-3) Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	

Firenze, 28.10.22

Il Professore

Chiara Prati

LICEO CLASSICO "MICHELANGIOLO"

FIRENZE

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ LATINA E DI  
LINGUA E CIVILTÀ GRECA  
CLASSE 3<sup>A</sup> D  
A.S. 2022-2023**

**Prof.ssa Mariangela Caprara**

**Situazione di partenza**

La classe è composta da 22 alunni. I prerequisiti sono stati testati attraverso prova scritta di traduzione. Nel complesso sono buone le conoscenze grammaticali e le competenze metalinguistiche. Buona anche nel complesso l'abilità nella tecnica traduttiva. Gli alunni con livelli ancora non sufficienti sono in piccolo numero.

Si segnala un atteggiamento molto disciplinato del gruppo, rispettoso dell'insegnante e dei compagni. Gli alunni mostrano curiosità intellettuale e sono molto attivi nelle attività didattiche.

**Finalità**

Formazione di un'articolata visione della cultura greca e romana attraverso un'adeguata conoscenza delle varie manifestazioni letterarie (analizzate in prospettiva diacronica e sincronica).

Sviluppo di un metodo di analisi dei testi in prospettiva storica e antropologica.

Capacità di osservare, nel dipanarsi delle vicende storiche e letterarie, momenti di continuità e frattura fra civiltà greca e civiltà romana nonché, naturalmente, fra gli antichi e noi.

Sviluppo delle competenze linguistiche e metalinguistiche.

**Obiettivi**

- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali delle civiltà greca e latina con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarietà delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali;
- Saper affrontare la lettura del testo greco e latino secondo i vari livelli di analisi testuale;
- Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato;
- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario;

- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi;
- Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore;
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e il suo stile.

## Contenuti

Autori e testi della letteratura latina dell'età repubblicana.

Lecture da Cesare, Sallustio, Cicerone e Catullo.

Autori e testi della letteratura greca dell'età arcaica.

Lecture da Apollodoro, Omero, Esiodo, poesia lirica.

## Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Al centro dell'insegnamento sarà posto l'esame diretto dei testi degli autori latini e greci, analizzati di norma sia sotto il profilo storico-letterario, sia da un punto di vista linguistico e stilistico. Verranno costruite isole tematiche che potranno scavalcare il percorso sequenziale-storicistico.

L'articolazione del lavoro condotto in classe mirerà costantemente a coinvolgere gli alunni, chiamando in causa le conoscenze da essi già possedute, e, ovviamente, cercherà di stimolare gli stessi alla riflessione individuale su ciò che vengono progressivamente apprendendo.

Per integrare e approfondire i materiali di lavoro offerti dai libri di testo saranno fornite agli studenti, nel corso dell'anno scolastico, testi aggiuntivi e, quando necessario, anche indicazioni bibliografiche specifiche per i vari argomenti affrontati. Non sarà escluso il ricorso a materiali multimediali e a piattaforme digitali per il consolidamento delle conoscenze linguistiche.

### Libri di testo:

- L. Amisano – L. Rossi, Duo. Versioni greche e latine per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia
- G. B. Conte, Forme e contesti della letteratura latina, vol. 1, Le Monnier
- L. Rossi, Xenia. Letteratura e cultura greca, vol. 1, Paravia

## Verifiche

L'idoneità della didattica e il livello di preparazione raggiunto dagli alunni saranno costantemente accertati con prove scritte e orali differenziate, quali:

- Interrogazioni orali, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze
- Risposte a domande brevi e precise
- Test strutturati su moduli di programma
- Traduzione scritta di brani dal greco e dal latino
- Questionari concomitanti ad attività di traduzione

Le verifiche saranno, tanto in greco che in latino, almeno due per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

La valutazione avverrà su scala decimale e sarà ovviamente commisurata sui livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli studenti in relazione agli obiettivi sopra indicati.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale



	precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo accettabile proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua in italiano di estese parti di esso
<b>ORALE</b>	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> voto 8	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> voto 7	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi accettabile competenza di traduzione sufficiente capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> voto 5	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione.

I momenti di valutazione saranno distribuiti in base alle differenti fasi ed esigenze di lavoro e saranno pertanto ripartiti secondo le seguenti valenze ipotizzabili:

Valutazione diagnostica, mirante all'accertamento delle conoscenze possedute e del grado di competenza ad esse relativo, come operazione di base ai fini dell'attivazione di ogni genere di programmazione;  
Valutazione formativa, da intendersi come accertamento sistematico che accompagnerà il processo

didattico nel suo stesso svolgersi, per conoscere continuamente e regolarmente il grado di progresso e le difficoltà incontrate rispetto agli obiettivi specifici, contemplando naturalmente anche la possibilità di introdurre eventuali modifiche di attuazione dei percorsi di lavoro;

Valutazione sommativa, definibile come accertamento condotto al termine di un processo didattico o di un segmento significativo di esso: riguarderà il grado di conseguimento degli obiettivi fissati come finali o intermedi per lo stesso processo didattico e potrà consentire la determinazione della eventuale validità dei medesimi, fornendo anche utili indicazioni per l'analisi della idoneità degli itinerari e delle soluzioni adottate.

### **Osservazioni**

Il presente piano di lavoro annuale potrà subire variazioni particolari in conseguenza dello svolgimento di specifiche attività d'Istituto, quali assemblee, attivi di classe o altre iniziative eventualmente previste dal Liceo in orario mattutino.

Firenze, 31 ottobre 2022

L'insegnante  
Prof. Mariangela Caprara

## CLASSE III D MATERIA Matematica A.S. 2022/23

### PROGRAMMAZIONE

#### Descrizione e situazione della classe:

Sono in classe da una settimana o poco più, quindi non ho una idea ben precisa; da un'osservazione superficiale gli studenti appaiono motivati ed attenti. La materia è nuova.

#### Finalità:

Potenziare le capacità logico-deduttive e di problem-solving degli alunni, stimolare la curiosità degli alunni rendendo, per quanto possibile visto il programma, la materia stimolante; favorire la capacità di applicazione al mondo reale di quanto studiato

#### Obiettivi:

Rimando alla programmazione di dipartimento

#### Contenuti:

Vettori forze equilibrio; moto in una e due dimensioni; leggi di Newton; lavoro ed energia; leggi di conservazione; sistemi di riferimento; gravitazione

#### Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lezione frontale, flipped classroom. Libro

#### Verifiche:

Orientativamente 2 verifiche scritte, 3 scritte 3; penso di non riuscire a fare verifiche orali nel trimestre mentre voglio farne una nel pentamestre (magari facendo svolgere a casa qualche lavoro che poi viene esposto alla classe)

#### Criteri di valutazione:

Rimando alla programmazione di dipartimento

Firenze, 30 ottobre 2021

Prof. Nicola Giarrizzo

## CLASSE III D MATERIA Matematica A.S. 2022/23

### PROGRAMMAZIONE

#### Descrizione e situazione della classe:

Sono in classe da una settimana o poco più, quindi non ho una idea ben precisa; da un'osservazione superficiale gli studenti appaiono motivati ed attenti e non ho notato lacune sulla preparazione progressiva.

#### Finalità:

Potenziare le capacità logico-deduttive e di problem-solving degli alunni, stimolare la curiosità degli alunni rendendo, per quanto possibile visto il programma, la materia stimolante; favorire la capacità di applicazione al mondo reale di quanto studiato

#### Obiettivi:

Rimando alla programmazione di dipartimento

#### Contenuti:

Equazioni di secondo grado; disequazioni di secondo grado; sistemi di disequazioni; coniche

#### Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lezione frontale, flipped classroom. Libro

#### Verifiche:

Orientativamente 2 verifiche scritte e 1 orale nel primo trimestre, 3 scritte 2 orali nel pentamestre; le verifiche orali possono essere il risultato di una valutazione globale di più interventi dell'alunno o dell'esposizione da parte dello stesso di un lavoro fatto a casa. Gli studenti mi hanno detto che l'anno precedente le interrogazioni erano limitate a coloro che avevano fallito lo scritto; se l'orale dovesse essere un problema potrei sostituirlo con test di tipo teorico

#### Criteri di valutazione:

Rimando alla programmazione di dipartimento

Firenze, 30 ottobre 2021

Prof. Nicola Giarrizzo



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

CLASSE: **3D** MATERIA: **Storia** DOCENTE: **Prof. Gianmario Leoni** A.S.: **2022-23**

### **Descrizione e situazione della classe.**

La classe è composta da 22 studentesse e studenti che si sono mostrati da subito interessati e incuriositi dalla nuova disciplina. Il comportamento è molto corretto e l'atteggiamento verso il docente e, in generale, verso lo studio è positivo. Il docente, prendendo atto che la programmazione della classe precedente si era conclusa con la fine dell'Impero romano, decide di procedere con alcune lezioni di raccordo tematico sulla parte alto medievale e di effettuare ampi tagli sulla parte medievale, con l'obiettivo programmatico triennale di fornire alla classe un quadro sostanziale e ampio della storia di tutto il Novecento.

### **Finalità**

- individuare le grandi rilevanze storiche;
- cogliere le portate dei cambiamenti in prospettiva diacronica (confrontando epoche diverse) e sincronica (confrontando le differenti aree geografiche e culturali);
- utilizzare le categorie storiografiche apprese;
- riconoscere e analizzare fonti primarie e secondarie;
- riconoscere e presentare differenti posizioni storiografiche

### **Obiettivi**

- Acquisire motivazione per lo studio della disciplina e un metodo di studio che consenta maggiore autonomia, perché attivo ed efficace.
- Comprendere e utilizzare il lessico storiografico.
- Comprendere e interpretare fonti, dati, utilizzare statistiche e cartografia.
- Analizzare i fenomeni storici ricercando gli elementi fondamentali e le relazioni possibili fra tali elementi.
- Analizzare e comprendere i differenti piani storici e storiografici sul piano economico, politico, sociale e culturale



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

## **Contenuti**

### ***Trimestre***

Problemi generali dell'Alto Medioevo. Lessico e grandi rilevanze

*Unità 1.* Il basso Medioevo, i grandi temi: i poteri universali (Papato e Impero); la nascita delle monarchie feudali e nazionali; l'Italia nei secoli XII-XV tra particolarismo e policentrismo; la storia economica: la ripresa dopo il Mille e la crisi del Trecento

*Unità 2.* L'età delle scoperte geografiche: Umanesimo e Rinascimento; scoperte, viaggi e conquiste; gli imperi coloniali. Le origini della Globalizzazione.

### ***Pentamestre***

*Unità 3.* La rottura dell'unità cristiana: la Riforma protestante; Controriforma o Riforma cattolica?; le monarchie nazionali e l'Impero nel Cinquecento

*Unità 4.* Il Seicento: Crisi economica e sociale; la Guerra dei Trent'anni; il quadro politico europeo; l'assolutismo in Francia; le rivoluzioni inglesi

*Unità 5.* Il Settecento: l'Europa del Settecento: assolutismo, costituzionalismo e dispotismo illuminato; la Guerra dei Sette anni; cultura e politica nell'illuminismo

## **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Alla tradizionale lezione frontale il docente accompagnerà e solleciterà momenti di lezione partecipata e dialogata. Affinché le studentesse e gli studenti facciano propria la dimensione partecipativa del dibattito verranno proposte attività di lavoro in gruppo e laboratori di lettura, analisi e commento di fonti primarie e brani storiografici.

Gli appunti delle lezioni saranno strumento di integrazione rispetto allo studio del manuale in adozione (A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*). Il docente utilizza inoltre in modo sistematico presentazioni multimediali, contenenti schemi, immagini, testi e video che costituiscono parte integrante del lavoro autonomo di ogni studentessa e studente. Tali materiali sono sempre resi disponibili nella Google Classroom dedicata.

## **Verifiche**

Come stabilito dal Dipartimento disciplinare verranno svolte due verifiche nel trimestre (una scritta e una orale) e almeno due verifiche (possibilmente orali) nel corso del pentamestre.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

### Criteri di valutazione

Verranno utilizzati i seguenti criteri, condivisi col Dipartimento di Storia e Filosofia:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico

Firenze, 25 ottobre 2022

*Prof. Gianmario Leoní*

	 <b>LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO</b> <small>FIRENZE 1898</small>	via della Colonna 9 / 11  50121 – Firenze  Tel: 0552478151- Fax: 0552480441  Sito Web: <a href="http://www.liceomichelangiolo.it">www.liceomichelangiolo.it</a>  E-mail: <a href="mailto:nfo@liceomichelangiolo.it">nfo@liceomichelangiolo.it</a>  C.M. FIPC04000N
---	---	--

**CLASSE 3D**

**MATERIA SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2022/2023**

### **Descrizione e situazione della classe**

Il mio insegnamento in questa classe è iniziato in questo anno scolastico. La classe dimostra interesse per la disciplina, impegno e disponibilità al dialogo educativo. Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in maniera regolare.

Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione ( 2 ore settimanali).

### **Finalità**

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. del Liceo proponendosi di:  
introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico;  
educare al rigore metodologico;  
sviluppare capacità di analisi e sintesi.  
sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

### **Obiettivi**

Gli alunni dovranno acquisire un metodo di studio, dimostrando di:  
apprendere le procedure e le metodologie di base dell'indagine scientifica in ambito biologico e chimico;  
apprendere l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto utilizzando un lessico adeguato con esposizione dei contenuti in forma anche semplice, ma chiara e precisa;  
acquisire con consapevolezza, attraverso la continua ricerca etimologica, il significato di termini specifici;  
riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico;  
correlare gli argomenti trattati, rielaborando le conoscenze;  
raggiungere autonomia operativa anche attraverso le esercitazioni a gruppi che si terranno nel laboratorio;  
saper relazionare su un'attività sperimentale svolta individualmente o in gruppo;  
comprendere e risolvere semplici problemi con gli opportuni strumenti di calcolo;  
saper fare approfondimenti personali e inquadrare storicamente i momenti più significativi del pensiero scientifico.

### **Contenuti**

#### I° TRIMESTRE

- **Chimica**

La mole, massa molare, volume molare, l'equazione di stato del gas ideale, concentrazione delle soluzioni, moli ed equazioni chimiche

(tempo di realizzazione: settembre/ottobre)

Modelli atomici e configurazione elettronica. Il modello atomico a orbitali. La tavola periodica.

I legami chimici e introduzione alla nomenclatura chimica.

(tempo di realizzazione: novembre/dicembre)

#### II° PENTAMESTRE

- **Scienze della Terra**

I minerali e le rocce

(tempo di realizzazione: gennaio)



- **Biologia**

Elementi di fisiologia cellulare

Flusso di energia nella cellula: respirazione cellulare, fermentazioni, fotosintesi

(tempo di realizzazione: gennaio/febbraio)

Le basi cellulari della riproduzione e dell'ereditarietà. Mitosi e meiosi. Genetica classica. Da Mendel ai modelli di ereditarietà.

(tempo di realizzazione: aprile)

Istologia: tessuto epiteliale connettivo, muscolare e nervoso.

L'apparato riproduttore maschile e femminile. La gametogenesi, la riproduzione e lo sviluppo embrionale.

(tempo di realizzazione: maggio)

- **Chimica**

Classi, formule e nomi dei composti

(tempo di realizzazione: marzo)

Numeri di ossidazione. Cenni alle reazioni di ossido-riduzione

(tempo di realizzazione: maggio/giugno)

**Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

La prima parte dell'anno scolastico sarà dedicata al consolidamento delle conoscenze di base già acquisite nel primo biennio.

L'acquisizione sistematica dell'impianto disciplinare scientifico, che si completerà nell'arco del triennio, avverrà attraverso un'adeguata presentazione dei contenuti con lezioni frontali e lezioni interattive integrate da discussioni aperte alla classe. Saranno realizzate, per gruppi, semplici esperienze di laboratorio e sarà costantemente stimolata negli alunni la capacità di correlare gli argomenti, mettendo il più possibile in evidenza le connessioni tra e i vari ambiti disciplinari scientifici. L'ordine e la scansione temporale della presentazione dei contenuti sono puramente indicativi e alcuni temi potranno essere affrontati a integrazione di altri. Gli argomenti saranno presentati nel contesto storico-cronologico, in relazione con l'evoluzione tecnologica e del pensiero scientifico.

La crescita culturale potrà avvenire anche con approfondimenti personali.

L'analisi di problematiche di attualità potrà offrire spunti per sviluppare una cultura scientifica che integri quella umanistica e consenta agli alunni di conseguire un atteggiamento critico costruttivo in grado di fornire autonomia di giudizio e strumenti intellettivi utili per le scelte future.

L'utilizzazione di un linguaggio scientifico il più possibile rigoroso e corretto, con la continua ricerca dell'etimologia di termini specifici, potrà contribuire a un più generale arricchimento linguistico.

Per raggiungere o consolidare un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da rendere gli alunni consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti degli argomenti trattati.

Saranno utilizzati i libri di testo in adozione come punto di riferimento primario dello studio individuale e come repertorio di esercizi, fondamentali per consolidare e testare le conoscenze, appunti, sussidi multimediali, materiali e strumenti disponibili a scuola. Saranno utilizzati anche i materiali in lingua inglese presenti nei libri di testo (letture, esercizi, glossari).

Manuali in uso nella classe:

Valitutti, Tifi, Gentile – Lineamenti di chimica con minerali e rocce- quarta edizione -Ed. Zanichelli

David Sadava - La nuova biologia.blu Le cellule e i viventi - Ed. Zanichelli

David Sadava - La nuova biologia.blu Genetica, DNA e corpo umano- Ed. Zanichelli (consigliato)

**EDUCAZIONE CIVICA**

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. in corso il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curricolari di lezione a settimana.

Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato.

La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte
- 3) approfondimenti personali
- 4) partecipazione degli studenti

<b>Classe terza</b>	<b>Finalità :</b> Promuovere la conoscenza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25.09.2015
---------------------	---

**Competenze:** Comportarsi in modo da favorire lo sviluppo ecosostenibile del pianeta Terra  
**Argomento:**  
**IL CONCETTO DI SVILUPPO SOSTENIBILE: ENERGIA E RISORSE**  
**Macroarea: II 7**

**Verifiche:**

Per verificare la conoscenza, la comprensione e rielaborazione degli argomenti svolti saranno effettuate verifiche preferibilmente orali, ma anche verifiche scritte ( che potranno avere la durata massima di mezz'ora) sotto forma di quesiti a risposta aperta, chiusa ed esercizi (per la Chimica).

Complessivamente le verifiche saranno almeno due per ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

**Criteri di valutazione:**

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono ai livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite che di seguito vengono riportati.

**Parametri di valutazione:**

Descrittori di valutazione

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate..
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.

**Osservazioni:**

La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

Firenze, ottobre 2022

Il Docente  
 ( Prof.ssa Ornella Rontani)



## **CLASSE 3D - MATERIA IRC - A.S. 2022-23**

### **Prof. FLORA FILANNINO**

#### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Descrizione e situazione della classe**

Gli alunni avvalentesi sono 9 (su 22). Dai colloqui effettuati con le studentesse (la totalità della classe) sono stati rilevati livelli eterogenei di conoscenze, abilità e competenze. Il livello di partenza del gruppo classe appare, nel complesso, più che sufficiente. La classe mostra interesse per le attività didattico-formative e, in genere, è partecipe e attiva, rivelando attitudine al dialogo. Per quel che riguarda l'area affettivo-relazionale (autocontrollo, socializzazione, impegno operativo, attenzione e partecipazione) l'intero gruppo classe mostra di essere affiatato e unito.

È previsto il recupero in itinere di eventuali lacune attraverso la ripresa della trattazione di argomenti essenziali della disciplina, secondo la scansione prevista dal programma, nonché azioni di *cooperative learning*.

#### **Finalità**

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

L'IRC, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

#### **Obiettivi**

##### **Conoscenze**

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

## Abilità

### Lo studente

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

## Competenze

L'IRC metterà lo studente in condizione di

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## Contenuti

Sono stati individuati e concordati con gli studenti alcuni temi da svolgere nel corso dell'anno:

- Ordine sacro sacramentale
- Celibato ecclesiastico
- Aborto e inizio vita
- Eutanasia
- Questione di genere
- Divorzio
- Esistenza di Dio
- Vita dopo le morte

Inoltre si affronteranno i seguenti temi:

- Islam
- Chiesa nel Medioevo
- Chiesa nell'età moderna

## Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

La scuola, secondo quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, deve promuovere lo sviluppo di competenze da spendere nel mondo reale. Pertanto, le metodologie utilizzate dovranno raggiungere l'obiettivo di fungere da guida e facilitazione per un apprendimento autonomo degli allievi lungo il loro percorso di costruzione della conoscenza. Ciò dovrà prevedere il loro coinvolgimento attivo attraverso l'utilizzo di tecniche diverse: la problematizzazione delle situazioni (*problem solving*), i confronti critici, l'attualizzazione, il *brainstorming*, l'attività in piccoli gruppi, la lezione frontale, le ricerche individuali.

Materiali e strumenti che si utilizzeranno:

- Monitor touch screen
- Presentazioni di *slides* realizzate con *Power Point*
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

- Fotocopie
- Bibbia: lettura e commento di brani scelti
- Articoli di giornali

### **Verifiche e criteri di valutazione**

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, le modalità di verifica circa il raggiungimento degli obiettivi terranno in particolare considerazione il coinvolgimento dell'alunno finalizzato ad un processo di maturazione umana e di conoscenza in ambito religioso. L'alunno sarà valutato nelle varie occasioni che il lavoro scolastico offrirà:

- dialogo educativo
- interesse per gli argomenti trattati
- partecipazione attiva alle lezioni
- contributo costruttivo alle lezioni
- attività di gruppo o personali

Altro elemento di valutazione sarà dato dall'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite che sarà verificata sia attraverso il dialogo in classe che attraverso prove di valutazione quadrimestrali (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.).

La griglia di valutazione utilizzata seguirà i criteri concordati in sede di Dipartimento.

Firenze, 28.10.2022

Prof. Flora Filannino