

		<p>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web:www.liceomichelangiolo.it E- mail:info@liceomichelangiolo.it</p>
---	--	--

CLASSE __3F__ MATERIA __INGLESE__ A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe è composta da 25 allievi. Il presente piano di lavoro ha valore puramente orientativo e potrà essere oggetto di qualche cambiamento. gli allievi hanno sostenuto la DDI a momenti alterni, nello scorso anno scolastico.

Finalità:

Nel triennio si intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina. Si vuole inoltre metterli in grado di manifestare le varie opinioni tramite l'uso della lingua straniera e, a tale scopo, dovrà essere potenziata la competenza linguistica.

Obiettivi:

La conoscenza dei generi letterari e delle loro caratteristiche; la conoscenza di un'appropriata terminologia letteraria. Far sorgere in loro la curiosità e la voglia di leggere un testo letterario, far loro comprendere il contenuto di un testo ed i suoi aspetti formali attraverso l'analisi testuale. Approfondimento degli aspetti linguistici con ampliamento delle strutture e del lessico in lingua.

Contenuti:

Dal testo *Get Thinking* ed. Cambridge Univ. Press livello *upper-intermediate*, verranno svolte le Unit dalla 1 alla 6 compresa, comprensive di attività di *Workbook* per un totale di 25 ore. Con l'introduzione della letteratura, si pone l'esigenza di costruire scenari storici e letterari del periodo che si intende affrontare. Dal testo *Performer, Shaping Ideas* Ed. Zanichelli è previsto lo studio del *Module A: The Origins and the Middle Ages*, verranno affrontate oltre alle letture sul periodo storico anche *The Medieval Ballad, The Medieval Narrative Poem* e *Geoffrey Chaucer The Canterbury Tales*. e cenni a Shakespeare. Ulteriori accenni verranno dati sul periodo medievale per ciò che concerne l'architettura, il paesaggio e i miti per un totale di 30 ore ca. Le restanti ore verranno spese, oltre che per le verifiche, per la proiezione di film in lingua, questionari e recupero in itinere.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

La lingua inglese sarà presentata come realtà vivente e quindi sarà utile l'uso della LIM, per la proiezione di film in lingua originale o per l'ascolto di materiale audio. A ciò verrà affiancata l'analisi attenta e approfondita di testi e documenti autentici per operare discussioni, osservazioni e confronti. Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica.

Verifiche:

Per ciò che riguarda l'orale verranno svolte verifiche sottoforma di "conversazione" di argomento letterario e di attualità. Le prove scritte saranno programmate in funzione dello sviluppo dell'abilità di *writing*. La scala di valutazione andrà da 1 a 10 e la valutazione globale terrà conto dell'impegno, della partecipazione e della frequenza.

Saranno svolte in classe verifiche puntuali di strutture linguistiche che di contenuti di letteratura nell'ordine di almeno due ad alunno una per lo scritto e almeno due per l'orale per il trimestre e almeno due scritti e due orali nel pentamestre. Per i descrittori si fa riferimento agli allegati 1 e 2 della programmazione di dipartimento.

Criteri di valutazione:

Scritto:

- Aderenza al testo
- Comprensione del messaggio
- Conoscenza lessicale
- Fluidità e scorrevolezza
- Correttezza formale ed originalità

Orale:

- Ascolto e comprensione messaggi
- Espressione adeguata
- Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione e nelle strutture di base
- Eleganza linguistica



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE III F

MATERIA FILOSOFIA

A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni, nelle prime settimane di scuola, hanno mostrato comportamenti corretti. L'inserimento nel gruppo classe di tre nuovi elementi sembra essere avvenuto senza particolari difficoltà. L'approccio alla storia della filosofia è stato caratterizzato da un moderato interesse da una certa perplessità nei confronti di questioni e forme di pensiero lontani dall'esperienza e dagli interessi degli studenti. La maggior parte dei ragazzi si è mostrata disponibile a seguire le lezioni e, progressivamente, a farsene coinvolgere e a parteciparvi attivamente. Sono state anche accolte le indicazioni metodologiche inerenti le attività da svolgere a casa. Dagli interventi degli alunni è emersa la necessità di accompagnare la presentazione dei contenuti alla sollecitazione del loro interesse, alla definizione del lessico disciplinare e di uso comune, all'analisi di passi non solo degli autori, ma anche del libro di testo. Una parte delle attività didattiche dovranno essere finalizzata all'acquisizione di un efficace metodo di studio e lo svolgimento della programmazione dovrà tener conto che il gruppo classe non appare omogeneo per curiosità, interessi, competenze di base.

Finalità

1. La formazione culturale di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

Obiettivi

Obiettivi minimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper individuare come processo proprio della riflessione filosofica la definizione di concetti
- Saper riconoscere all'origine dell'elaborazione filosofica la ricerca della soluzione a particolari problemi conoscitivi, etici ...
- Saper comprendere come specificità della filosofia l'argomentazione delle tesi
- Saper definire il significato proprio dei termini fondanti della riflessione greca (*aletheia, mitos, episteme, nomos, cosmos* etc.)
- Saper definire termini disciplinari (ontologia, gnoseologia, antropologia ...)
- Saper leggere passi filosofici, comprendendone il significato generale
- Saper esporre in modo accettabile quanto studiato
- Saper riconoscere alcuni elementi del rapporto tra filosofia e le lingue classiche
- Saper, se guidati, riconoscere alcune relazioni tra teorie filosofiche e altre espressioni della cultura classica
- Saper descrivere alcuni aspetti del contesto in cui il pensiero filosofico viene elaborato o recepito
- Saper riconoscere il valore delle leggi per la convivenza civile.

Obiettivi relativi alle conoscenze

- Saper descrivere alcuni aspetti del contesto in cui si manifestano le prime espressioni del pensiero filosofico
- Saper definire il concetto di *archè* ed indicare i diversi contenuti che questo assume in Talete, Anassimandro, Eraclito.
- Saper evidenziare il triplice significato del termine *logos* in Eraclito
- Saper indicare quale rapporto è individuabile nella filosofia eraclitea tra realtà, pensiero, linguaggio
- Saper esporre la concezione eraclitea del divenire
- Saper descrivere le caratteristiche del poema di Parmenide
- Saper esporre le caratteristiche che Parmenide attribuisce all'essere (esistenza, unicità, immobilità, pensabilità, esprimibilità)
- Saper indicare la differenza tra le posizioni di Parmenide e di Eraclito in merito al mondo sensibile e alla sua conoscibilità
- Saper esporre la concezione dell'essere sostenuta da Democrito
- Saper dare una definizione dei termini determinismo e materialismo
- Saper definire il concetto di "anima" presente nei poemi omerici, nell'orfismo, nella filosofia pitagorica, in Democrito
- Saper evidenziare alcune somiglianze e differenze tra la dottrina parmenidea e quella atomista
- Saper indicare le componenti degli enti naturali per Empedocle
- Saper descrivere le caratteristiche storico-politiche della Grecia del V secolo e indicare il ruolo che vi assumono i sofisti
- Saper indicare la finalità del linguaggio per Protagora e per Gorgia
- Saper esporre le tesi sulla verità sostenute da Protagora
- Saper esporre le tesi sull'essere sostenute da Gorgia

- Saper esporre alcuni dei principali contenuti dell'**Encomio di Elena** di Gorgia.
- Saper descrivere la figura di Socrate
- Saper indicare alcune delle principali testimonianze relative alla figura di Socrate
- Saper indicare le principali esperienze biografiche e i principali scritti di Platone
- Saper esporre i principali contenuti del **Critone**, in particolare il contenuto del discorso delle Leggi
- Saper esporre i principali contenuti dell' **Apologia di Socrate**, con particolare precisione in merito ai passaggi relativi al sapere
- Saper esporre i principali contenuti dell' **Eutifrone**, con particolare precisione per quel che riguarda la definizione del concetto di pio
- Saper esporre alcuni elementi della concezione della conoscenza sostenuta nel **Menone** e nella **Repubblica** di Platone
- Saper indicare i principali aspetti dell'ontologia platonica
- Saper descrivere il modello antropologico proposto da Platone
- Saper illustrare le caratteristiche dello stato ideale descritto da Platone nella **Repubblica**
- Saper indicare alcune delle critiche rivolte nel **Parmenide** alla "teoria delle idee"
- Saper indicare le principali caratteristiche attribuite alla dialettica nel **Sofista**, nel **Politico**.
- Saper esporre quanto viene sostenuto nel **Timeo** sull'origine e le caratteristiche del cosmo
- Saper indicare i principali tratti della biografia intellettuale di Aristotele
- Saper descrivere le caratteristiche formali dei testi aristotelici pervenuti
- Saper presentare i principali aspetti della logica aristotelica
- Saper indicare le caratteristiche fondamentali dell'ontologia aristotelica
- Saper indicare le fondamentali differenze tra l'ontologia platonica e quella aristotelica
- Saper spiegare le peculiarità della concezione aristotelica della scienza
- Saper riferire le principali tesi aristoteliche sul divenire e sul movimento
- Saper descrivere l'universo aristotelico
- Saper esporre i contenuti della metafisica aristotelica
- Saper evidenziare le peculiarità dell'antropologia di Aristotele facendo riferimento alla nozione di anima proposta da questo autore
- Saper esporre i principali motivi dell'etica aristotelica
- Saper ricostruire le tesi di Aristotele sull'origine dello stato
- Saper esporre come Aristotele classifica le forme di stato
- Saper indicare le principali caratteristiche del contesto storico in cui si sviluppano le filosofie ellenistiche
- Saper indicare le principali caratteristiche dell'esperienza filosofica nell'epicureismo
- Saper riferire le principali idee sulla natura sostenute da Epicuro
- Saper spiegare la concezione epicurea della filosofia come "quadrifarmaco"
- Saper indicare le principali caratteristiche della scuola stoica
- Saper indicare i principali motivi della concezione stoica della natura
- Saper esporre i principi fondamentali della morale stoica
- Saper indicare i principali aspetti del contesto in cui nasce la filosofia cristiana
- Saper indicare i principali aspetti della biografia di S. Agostino
- Saper esporre le principali tesi agostiniane sulla conoscenza umana e sulla verità
- Saper esporre le principali tesi agostiniane sull'essere
- Saper sintetizzare la concezione della storia propria di S. Agostino
- Saper indicare gli elementi fondamentali del contesto in cui si sviluppa la filosofia medioevale
- Saper indicare il ruolo di S. Tommaso nell'elaborazione del pensiero filosofico cristiano
- Saper esporre le tesi di S. Tommaso sulla relazione tra fede e ragione
- Saper esporre le principali tesi di S. Tommaso su Dio
- Saper esporre le principali tesi di S. Tommaso sull'essere
- Saper riassumere le tesi di S. Tommaso sulle forme di potere e sulle leggi degli Stati
- Saper esporre le principali tesi degli autori affrontati sul valore delle leggi

- Saper individuare il rapporto tra leggi costituzionali ed ordinamenti degli stati.

Obiettivi medi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper riconoscere all'origine dell'elaborazione filosofica la problematizzazione dei diversi aspetti dell'esperienza
- Saper comprendere lo sviluppo del pensiero classico come una tradizione fatta di prestiti, critiche e mutamenti di problematiche
- Saper utilizzare in modo appropriato i termini disciplinari
- Saper ragionare per definizioni e relative inferenze
- Saper leggere e comprendere passi filosofici, riconoscendone le peculiarità linguistiche
- Saper analizzare e sintetizzare un passo filosofico
- Saper distinguere tesi ed argomentazioni
- Saper individuare le argomentazioni con cui è sostenuta una tesi
- Saper utilizzare i principi di identità e di non contraddizione
- Sapersi esprimere con correttezza
- Saper cogliere alcuni elementi del rapporto tra la teorizzazione filosofica e le lingue classiche
- Saper confrontare idee e teorie filosofiche con le altre espressioni della cultura classica
- Saper correlare il pensiero filosofico al contesto in cui viene elaborato o recepito
- Saper formulare un proprio giudizio su una tesi filosofica
- Saper riflettere sulle leggi direttamente collegate all'esperienza personale (famiglia, scuola, sanità, ordine pubblico).

Obiettivi relativi alle conoscenze

- Saper contestualizzare le prime espressioni del pensiero filosofico nell'ambito della civiltà greca dei secoli VI-V a. C..
- Saper confrontare la genealogia mitologica con il linguaggio e il pensiero dei filosofi presocratici
- Saper spiegare il concetto di *archè* ed indicare i diversi contenuti che questo assume in Talete, Anassimandro, Eraclito e nei pitagorici.
- Saper spiegare in risposta a quali problemi e seguendo quali percorsi intellettuali è concettualizzato l'*archè* da Talete, da Anassimandro, dai Pitagorici, da Eraclito
- Saper esporre in modo corretto e completo come Eraclito affronta il problema del divenire e quello della conoscenza
- Saper esporre in modo corretto e completo come Parmenide affronta il problema del divenire e quello della conoscenza
- Saper ricostruire le argomentazioni con cui Parmenide sostiene l'esistenza, l'immobilità, la pensabilità, l'esprimibilità dell'essere
- Saper esporre i contenuti ontologici e gnoseologici del pensiero pluralista di Democrito, evidenziandone le implicazioni
- Saper indicare il significato del termine "anima" nei poemi omerici, nell'orfismo, nella filosofia pitagorica, in Democrito
- Saper realizzare un confronto tra la dottrina parmenidea e quella atomista
- Saper esporre in modo corretto e completo i contenuti dell'ontologia di Empedocle
- Saper collocare le figure dei sofisti nel contesto della Grecia del V secolo ed esporre la loro concezione del linguaggio, precisando le differenze tra la posizione di Protagora e quella di Gorgia

- Saper spiegare la concezione relativista e pragmatica della verità proposta da Protagora
- Saper sintetizzare la posizione nichilista di Gorgia
- Saper individuare le diverse concezioni del linguaggio riconducibili al pensiero di Protagora e a quello di Gorgia
- Saper esporre in modo corretto e completo i contenuti dell'**Encomio di Elena** di Gorgia
- Saper indicare gli atteggiamenti intellettuali e didattici ricollegabili alla figura di Socrate
- Saper delineare la biografia intellettuale di Platone
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione ontologica di Platone, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione gnoseologica di Platone, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione antropologica di Platone, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione politica di Platone, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione cosmologica di Platone, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper delineare la biografia intellettuale di Aristotele
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione della logica proposta da Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione ontologica di Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi concezione gnoseologiche di Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la fisica di Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la cosmologia di Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo la concezione antropologica di Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo i principali motivi dell'etica aristotelica
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi politiche di Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi sulla tragedia sostenute da Aristotele, facendo riferimento ai testi in cui è sostenuta
- Saper confrontare l'ontologia platonica e quella aristotelica
- Saper ricostruire le tesi di Aristotele sull'origine dello stato e esporre come ne classifica le forme
- Saper descrivere il contesto storico in cui si sviluppano le filosofie ellenistiche
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi etiche di Epicuro
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi sulla natura sostenute da Epicuro
- Saper descrivere le caratteristiche della scuola stoica
- Saper esporre in modo corretto e completo la metafisica storica
- Saper esporre in modo corretto e completo la morale stoica
- Saper descrivere il contesto in cui nasce la filosofia cristiana
- Saper delineare la biografia intellettuale di S. Agostino
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi agostiniane sulla conoscenza umana e sulla verità
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi agostiniane sull'essere
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi agostiniane sulla storia
- Saper descrivere il contesto in cui si sviluppa la filosofia medioevale
- Saper spiegare in che modo S. Tommaso analizza la relazione tra fede e ragione
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di S. Tommaso su Dio
- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di S. Tommaso sull'essere

- Saper esporre in modo corretto e completo le tesi di S. Tommaso sulle forme di potere e sulle leggi degli Stati
- Saper riflettere sul valore delle leggi per i principali autori affrontati
- Saperle confrontare le tesi degli autori affrontati sulle leggi con l'ordinamento dello Stato italiano.

Obiettivi massimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper analizzare e sintetizzare un testo filosofico
- Saper correlare tesi ed argomentazioni
- Saper valutare se una tesi è adeguatamente giustificata
- Saper fare ipotesi ed indicare una strategia per la loro verifica
- Saper passare dal concreto all'astratto, dal particolare al generale e viceversa
- Saper accettare il confronto con una posizione diversa dalla propria
- Saper giustificare le proprie affermazioni
- Sapersi esprimere in modo chiaro e appropriato
- Saper mettere in evidenza lo stretto rapporto tra la teorizzazione filosofica e le lingue classiche
- Saper ricostruire i diversi momenti della cultura classica, evidenziando le peculiarità delle sue molteplici espressioni e problematizzando le mutue relazioni con le problematiche e i temi propri della storia del pensiero filosofico
- Saper realizzare un quadro ricco e organico del contesto storico in cui il pensiero filosofico viene elaborato, mettendo in evidenza i possibili fattori di influenza reciproca
- Saper formulare ed argomentare giudizi su tesi ed argomentazioni filosofiche

Obiettivi relativi alle conoscenze

- Saper esporre in modo organico e articolato le peculiarità del pensiero filosofico ionico, evidenziandone le differenze rispetto ad altre forme culturali e affrontando in modo problematico la questione della sua formazione
- Saper esporre i contenuti della riflessione ontologia dei filosofi presocratici, evidenziando analogie e differenze tra i diversi autori
- Saper esporre i contenuti della riflessione gnoseologica dei filosofi presocratici, evidenziando analogie e differenze tra i diversi autori
- Saper esporre le diverse concezioni dell'anima presenti nella cultura della Grecia antica
- Saper analizzare autonomamente i diversi aspetti della concezione della "physis" nella tradizione antica ed esporre in modo problematico le riflessioni filosofiche sul "divenire"
- Saper contestualizzare lo sviluppo di una riflessione sul "nomos" che lo allontana dalla "physis" e evidenziare i problemi filosofici conseguenti a tale processo
- Saper organizzare un discorso articolato sulle funzioni del linguaggio facendo riferimento alle posizioni dei filosofi presocratici e di Socrate
- Saper esporre in modo autonomo e problematico le questioni storiografiche relative alle opere di Platone
- Saper elaborare una riflessione organica sull'evoluzione del pensiero ontologico di Platone
- Saper esporre in modo articolato lo sviluppo della riflessione gnoseologica platonica
- Saper descrivere le diverse fasi dell'indagine platonica sulla dimensione politica, evidenziandone motivazioni e implicazioni
- Saper collegare le tesi ontologiche, gnoseologiche, antropologiche, politiche sostenute da Platone

- Saper porre in relazione i diversi temi del pensiero platonico con le posizioni degli autori a lui precedenti
- Saper operare un confronto autonomo tra la filosofia platonica e quella aristotelica
- Saper esporre in modo organico e problematico i contenuti delle opere aristoteliche di argomento logico-conoscitivo
- Saper proporre una sintesi organica dei contenuti ontologici, cosmologici, metafisici del pensiero aristotelico
- Saper realizzare un'esposizione ampia e organica dell'etica aristotelica, evidenziandone presupposti e implicazioni
- Saper realizzare un'esposizione ampia e organica della riflessione politica aristotelica, evidenziandone presupposti e implicazioni
- Saper esporre in modo organico e problematico i diversi aspetti della filosofia epicurea
- Saper esporre in modo organico e problematico i diversi aspetti della filosofia stoica
- Saper esporre in modo organico e problematico i diversi aspetti della filosofia neoplatonica
- Saper realizzare autonomamente un confronto tra le filosofie ellenistiche
- Saper articolare una riflessione su filosofie classiche ed ellenistiche, caratterizzata da problematicità e precisione nei riferimenti
- Saper sintetizzare le principali questioni relative alla nascita del cristianesimo e al rapporto tra questo e la tradizione filosofica antica
- Saper descrivere l'evoluzione del pensiero di S. Agostino ponendolo in relazione con le diverse espressioni della filosofia antica
- Saper elaborare una riflessione organica sulle caratteristiche della filosofia agostiniana, evidenziandone gli aspetti teologici, gnoseologici, etici
- Saper proporre una sintesi organica e precisa delle caratteristiche della filosofia medioevale
- Saper evidenziare e problematizzare i principali aspetti della filosofia cristiana nella sintesi tomista
- Saper analizzare in modo puntuale ed organico la relazione tra tomismo e filosofia antica
- Saper elaborare una riflessione organica su leggi, costituzioni, vita civile facendo riferimento agli autori trattati e alla **Costituzione italiana**

Contenti

I Modulo : Le origini della filosofia

I U. D.) La nascita della filosofia nel mondo greco

II U. D.) Il problema dell'*archè* in Talete, Anassimandro e nella scuola pitagorica

III U. D.) Il logos in Eraclito

IV U. D.) Parmenide e la via dell'essere

V U. D.) L'atomismo di Democrito

VI U. D.) Il pluralismo di Empedocle

18 ore

II Modulo: Dalla negazione sofistica di ogni forma di sapere oggettivo all'ontologia platonica

I U. D.) La sofistica, Protagora, Gorgia

II U. D.) L'insegnamento socratico e il giovane Platone

III U. D.) Gnoseologia e ontologia nel Platone della maturità

IV U. D.) Antropologia e politica nella **Repubblica**

IV U. D.) La critica alla "teoria delle idee" contenuta nel **Parmenide** e l'elaborazione della dialettica nel **Sofista**, nel **Politico** e nel **Teeteto**

V U. D.) Gli ultimi sviluppi del pensiero di Platone: **Il Timeo**

24 ore

III Modulo: Il pensiero di Aristotele

- I U. D.) La figura e gli scritti di Aristotele
- II U. D.) Realtà e linguaggio nel pensiero di Aristotele
- III U. D.) Fisica e metafisica
- IV U. D.) La concezione dell'uomo e l'etica
- V U. D.) La politica

24 ore

IV Modulo: La filosofia ellenistica

- I U. D.) L'epicureismo
- II U. D.) Lo stoicismo

12 ore

V Modulo: La filosofia cristiana e medioevale

- I U. D.) L'incontro tra cristianesimo e filosofia
- II U. D.) La figura e il pensiero di S. Agostino
- III U. D.) La filosofia di Tommaso d'Aquino

12 ore

VI Modulo: educazione civica

- I U.D.) Il valore delle leggi per la convivenza civile
- II U. D.) Funzioni e caratteristiche delle Costituzioni

6 ore

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Nell'attuazione della programmazione verranno impiegati strumenti diversi. Saranno strutturate lezioni frontali soprattutto per fornire informazioni fondamentali relative al contesto storico-culturale, agli autori, alle opere, al modo in cui un determinato problema è stato posto ed affrontato nella storia della filosofia. Verranno realizzate lezioni interattive per portare gli alunni a definire il significato filosofico di un problema, di un concetto, di un modello e per affrontare la lettura dei testi, rivolgendo una particolare attenzione alla comprensione del lessico, all'individuazione delle tesi e delle strategie argomentative. Saranno proposte attività individuali per rielaborare, organizzare, memorizzare temi, argomenti, concetti, nozioni affrontati in classe. La scelta delle strategie di recupero sarà preceduta da una valutazione dei fattori che hanno determinato esiti scolastici negativi. Tra questi i più ricorrenti sono, generalmente, difficoltà nella comprensione dei testi, nell'individuazione degli elementi fondamentali da apprendere, nell'elaborazione di una sintesi corretta, nell'espone in modo chiaro, nell'organizzare lo studio, nel trovare adeguate motivazioni per applicarsi con costanza.

Le difficoltà relative alla lettura dei testi verranno affrontate in classe mediante lezioni interattive volte a stimolare le capacità di comprensione, analisi, sintesi dei brani; inoltre saranno proposti agli alunni esercizi mirati da svolgere a casa. Gli errori nell'uso del linguaggio e nella costruzione dei discorsi saranno affrontati mediante correzioni dirette in aula e invitando gli studenti a realizzare elaborati scritti, finalizzati alla preparazione di relazioni orali. Qualora emergano problemi nel pianificare le attività per raggiungere una corretta preparazione in tutte le materie, si valuterà insieme agli alunni come migliorare la programmazione dei compiti da svolgere. Nel caso in cui si rilevi una mancanza di adeguate motivazioni da parte di un ragazzo si interverrà parlando direttamente con lo studente e, eventualmente, coinvolgendo la sua famiglia o gli organi interni alla scuola preposti ad affrontare questo tipo di problematiche.

Come libro di testo è stato adottato [Veca, Salvatore Il pensiero e la meraviglia Voll.1A-1B, Zanichelli, Bologna, 2020.](#)

Verifiche

Le verifiche sommative potranno essere sia scritte, sia orali.

Sono previste almeno due verifiche nel corso del trimestre e due durante il pentamestre.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda il criterio di valutazione degli allievi, la scala dei voti sarà quella dall'1 al 10, la sufficienza sarà attribuita in conseguenza al raggiungimento degli obiettivi minimi e sarà rappresentata dal 6; ogni voto sarà assegnato in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.

Firenze, 26/10/2022

La Prof.ssa

Elena Maria Ferretti



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 3 F

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe dimostra interesse per la disciplina, impegno e disponibilità al dialogo educativo. Per questa materia c'è continuità didattica con l'anno precedente. Nel caso in cui sorgano particolari difficoltà con la chimica, si passerà più tempo a fare esercitazioni di gruppo in classe e la parte sul bilanciamento e sulle ossidoriduzioni verrà svolta l'anno seguente.

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato regolarmente.

Finalità

- suscitare interesse e curiosità per i fenomeni naturali;
- educare al rigore metodologico
- far acquisire la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda, con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita.
- far comprendere le relazioni che intercorrono tra le conoscenze scientifiche e le altre discipline, anche in riferimento alle attività umane.
- Sviluppare un atteggiamento critico, ancorato a criteri di razionalità, nei confronti delle informazioni e delle immagini della scienza che ci vengono presentate.

Obiettivi

- Consolidare l'apprendimento delle procedure e delle metodologie di base dell'indagine scientifica in ambito biologico e chimico.
- Consolidare l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto e di un lessico adeguato per l'esposizione dei contenuti di chimica, biologia e scienze della Terra in forma chiara e precisa.
- Riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico.
- Saper relazionare su un'attività sperimentale svolta individualmente o in gruppo.
- Comprendere e risolvere semplici problemi con gli opportuni strumenti di calcolo.

Contenuti

Trimestre

BIOLOGIA:

Genetica mendeliana e post-mendeliana. (*settembre-ottobre*)

Cromosomi e caratteristiche legate al sesso (*ottobre*)

Elementi di biologia molecolare, struttura e funzioni degli acidi nucleici, teoria sintetica dell'evoluzione (*novembre-dicembre*)

Pentamestre

CHIMICA:

La nascita della moderna teoria atomica. Le particelle subatomiche, i livelli di energia, il sistema periodico, il modello a orbitali. (*gennaio-febbraio*)

I legami chimici. (*febbraio-marzo*)

Classificazione e nomenclatura dei composti. (*marzo*)

Le reazioni chimiche. Bilanciamento. Il concetto qualitativo di pH (*marzo-aprile*)

Numeri di ossidazione e introduzione alle reazioni di ossido-riduzione. (*aprile*)

SCIENZE DELLA TERRA:

Differenza tra minerali e rocce. Principali famiglie di minerali e di rocce, ciclo litogenetico (*aprile-maggio*)

EDUCAZIONE CIVICA:

modulo di ore 3

Il concetto di sviluppo sostenibile: energia e risorse

Macroarea II-7

(tempo di realizzazione: *pentamestre*)

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi e potranno essere ricalibrati, soprattutto alla luce dell'attuale situazione di emergenza COVID

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi, si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica. Ricerche finali sui problemi dell'inquinamento avranno lo scopo di sviluppare capacità espositive, di ricerca e di approfondimento individuali.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

pannelli interattivi, testi adottati, presentazioni multimediali, modelli interattivi, filmati didattici.

Manuali in uso nella classe:

Valitutti, Amadio, Falasca - Lineamenti di chimica - con materiali e rocce (LDM) dalla mole alla chimica dei viventi - quarta edizione - Zanichelli editore

Verifiche:

Le verifiche consisteranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

Criteria di valutazione:

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti corrispondono ai livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di seguito riportati

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.

OSSERVAZIONI:

La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

Firenze, 28/10/2022

Il Professore
Francesco Biondi



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: licmiche@tin.it

Classe 3 F

Materia Scienze Motorie e Sportive

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe è formata da 25 alunni , 15 femmine e 10 maschi.
Il gruppo classe è omogeneo da un punto di vista evolutivo e di rielaborazione degli schemi corporei.
La maggior parte degli studenti mostra capacità motorie buone, o molto buone. La classe è motivata e ben disposta alle attività proposte, collaborativa ed attenta, la partecipazione al dialogo educativo è buona.

Finalità

L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità , e concorre con le altre componenti educative, alla formazione degli allievi/e con il fine di favorirne l'inserimento nella società civile con la piena consapevolezza dei propri mezzi.

Obbiettivi

Consolidamento ed integrazione delle abilità psicomotorie – Potenziamento fisiologico inteso come miglioramento delle capacità di resistenza, forza, velocità, elasticità articolare e grandi funzioni organiche – Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico – Conoscenza e pratica di attività sportive e delle regole che le caratterizzano – il fair play -Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni.

Contenuti

Individuando la situazione iniziale di ciascun alunno si tenderà a migliorare le conoscenze, capacità e competenze motorie individuali, utilizzando attività ed esercizi a carico naturale; esercizi di opposizione e resistenza; attività ed esercizi di rilassamento; esercizi eseguiti in varia ampiezza di

ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse; attività di equilibrio statico e dinamico. Saranno studiate e praticate varie discipline dell'Atletica Leggera presso gli Impianti Sportivi "Ridolfi", si svolgeranno attività sportive individuali e di squadra con relativo arbitraggio. Tutte le attività proposte tenderanno allo sviluppo dello spirito di collaborazione tra i compagni e con l'insegnante.

Per Ed. Civica si tratterà il seguente argomento "Sicurezza e benessere nella attività sportiva: i traumi sportivi".

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Attraverso una metodologia basata sul concetto "dal semplice al complesso" si affronteranno: lezioni frontali come momento di spiegazione – Lavoro individuale come momento di esercizio e studio autonomo – Discussioni finalizzate all'individuazione di interessi e di bisogni e all'approfondimento delle tematiche affrontate. Strumenti di lavoro: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, codificati e non, impianti della scuola e del quartiere, Impianti Sportivi Ridolfi, proiezione di filmati

Verifiche:

Test motori di vario tipo e osservazione diretta in itinere, valutazioni scritte o orali.

Criteri di valutazione:

per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione di Dipartimento

Firenze, 20/10/2022

Prof.ssa Silvia Picchi



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: licmiche@tin.it

Materie: Lingua e civiltà greca e latina
Docente: Prof.ssa Silvia Poli
Classe III sez. F
A.S. 2022/2023

PIANO DI LAVORO

Descrizione della classe

La mia conoscenza della classe, composta da 24 studenti (14 femmine, di cui una arrivata da altro istituto poco dopo l'avvio dell'a.s., e 10 maschi), è avvenuta solo all'inizio di quest'anno scolastico. Gli alunni si presentano piuttosto eterogenei per competenze e abilità e in generale si mostrano abbastanza interessati e partecipi al momento della spiegazione, nonostante in alcuni casi si denoti una maggiore tendenza alla distrazione. Il clima relazionale è positivo. Le prime verifiche scritte rilevano diffuse fragilità, più marcate nella lingua greca; quelle orali evidenziano, in alcuni casi, l'esigenza di acquisire un metodo di studio più efficace.

Finalità

L'insegnamento della cultura classica greca e latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali.
- 2) Il riconoscimento delle radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi

- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali delle civiltà greca e latina con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarità delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali;
- Saper affrontare la lettura del testo greco e latino secondo i vari livelli di analisi testuale;
- Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato;

- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario;
- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi;
- Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore;
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e i suoi connotati stilistici

Contenuti

GRECO:

- ✓ Ripresa, completamento e consolidamento delle conoscenze di morfologia e di sintassi; traduzione di brani di versione
- ✓ L'età arcaica:
 - la cultura orale
 - la poesia epica: Omero, Esiodo
 - introduzione alla produzione lirica
- ✓ lettura, traduzione e analisi di passi da Omero e da Erodoto

LATINO:

- ✓ Ripresa, completamento e consolidamento delle conoscenze di morfologia e di sintassi; traduzione di brani di versione
- ✓ Le origini
- ✓ Il periodo arcaico: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto
- ✓ La conquista dell'oriente: Catone, Terenzio
- ✓ Lettura, traduzione e analisi di passi scelti da Sallustio, Cicerone, Catullo

N.B. La necessità di completare lo studio della morfologia e della sintassi della lingua greca comporterà inevitabilmente una riduzione del programma di traduzione e analisi dei testi degli autori.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Lo studio della letteratura greca e latina sarà affrontato nella prospettiva di far acquisire agli studenti la capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso diverse esperienze culturali, politico-religiose, sociali. A questo scopo in tale studio svolgerà un ruolo importante la lettura di brani dei singoli autori (soprattutto di quelli più indicativi del periodo storico-culturale in cui operarono) sia in lingua originale sia in traduzione; questo permetterà agli studenti di riconoscere le radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea. Si promuoveranno inoltre richiami e confronti tra la cultura greca e quella latina, in vista di una comprensione il più possibile unitaria - e perciò reale - della cultura classica nelle sue molteplici voci e manifestazioni.

L'articolazione del lavoro condotto in classe mirerà costantemente a coinvolgere gli alunni, chiamando in causa le conoscenze da essi già possedute, e, ovviamente, cercherà di stimolare gli stessi alla riflessione individuale su ciò che vengono progressivamente apprendendo.

Saranno tenute lezioni di tipo tradizionale (frontali); per alcuni argomenti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Nel corso dell'intero anno scolastico sarà svolta un'attività di ripasso e completamento dello studio delle principali strutture morfosintattiche della lingua greca e latina.

Strumenti di lavoro saranno i libri di testo, testi e letture critiche, dispense fornite all'occorrenza dall'insegnante; quando necessario, verranno date indicazioni bibliografiche specifiche per i vari argomenti affrontati.

Testi in adozione

GRECO:

- A. Porro – W. Lapini – C. Laffi, *LOGOS DUNASTHS. 1. Dalle origini a Erodoto*, Loescher
- G. Gaspari, *Omero, Erodoto, Tucidide, Plutarco*, Principato
- P. L. Amisano, *Hermeneia. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Pearson

LATINO:

- G. B. Conte – E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina. 1. L'età arcaica e repubblicana*, Le Monnier scuola
- M. Conti, *Ad Astra. Versioni latine per il biennio*, Le Monnier scuola

Verifiche

Le prove di verifica saranno sia in forma scritta che orale e per il trimestre saranno in totale almeno due, per il pentamestre almeno tre. Di tali verifiche, almeno una potrà essere articolata in forma di test strutturato o semistrutturato.

Criteri di valutazione

La valutazione finale terrà conto - oltre che dei risultati delle prove di verifica - dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno. La valutazione di esercizi e compiti svolti a casa dagli alunni avrà valenza orientativa circa il percorso formativo compiuto. Per decisione condivisa del dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre, così come al termine dell'anno scolastico, sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO		
livello e voto in decimi	in .. /15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14- 15/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	13- 14/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	12- 13/15	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	10- 11/15	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti

<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	0-7/15	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
ORALE		
livello e voto in decimi	in ../15	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	14-15/15	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> voto 8	13-14/15	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> voto 7	12-13/15	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	10-11/15	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> voto 5	8-9/15	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	0-7/15	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione.

Firenze, 31/10/2022

L'insegnante
Prof.ssa Silvia Poli





CLASSE 3F - MATERIA IRC - A.S. 2022-23

Prof. FLORA FILANNINO

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni avvalentesi sono 16 (su 24). Dai colloqui effettuati con gli studenti sono stati rilevati livelli eterogenei di conoscenze, abilità e competenze. Il livello di partenza del gruppo classe appare, nel complesso, sufficiente. La classe mostra qualche interesse per le attività didattico-formative e, in genere, è partecipe e attiva, rivelando qualche attitudine al dialogo. Per quel che riguarda l'area affettivo-relazionale (autocontrollo, socializzazione, impegno operativo, attenzione e partecipazione) l'intero gruppo classe mostra di essere abbastanza affiatato e unito.

È previsto il recupero in itinere di eventuali lacune attraverso la ripresa della trattazione di argomenti essenziali della disciplina, secondo la scansione prevista dal programma, nonché azioni di *cooperative learning*.

Finalità

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

L'IRC, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

Obiettivi

Conoscenze

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità

Lo studente

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Competenze

L'IRC metterà lo studente in condizione di

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti

Sono stati individuati e concordati con gli studenti alcuni temi da svolgere nel corso dell'anno:

- Ordine sacro sacramentale
- Celibato ecclesiastico
- Aborto e inizio vita
- Eutanasia
- Castità prematrimoniale
- Questione di genere
- Divorzio
- Esistenza di Dio
- Vita dopo le morte

Inoltre si affronteranno i seguenti temi:

- Islam
- Chiesa nel Medioevo
- Chiesa nell'età moderna

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

La scuola, secondo quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, deve promuovere lo sviluppo di competenze da spendere nel mondo reale. Pertanto, le metodologie utilizzate dovranno raggiungere l'obiettivo di fungere da guida e facilitazione per un apprendimento autonomo degli allievi lungo il loro percorso di costruzione della conoscenza. Ciò dovrà prevedere il loro coinvolgimento attivo attraverso l'utilizzo di tecniche diverse: la problematizzazione delle situazioni (*problem solving*), i confronti critici, l'attualizzazione, il *brainstorming*, l'attività in piccoli gruppi, la lezione frontale, le ricerche individuali.

Materiali e strumenti che si utilizzeranno:

- Monitor touch screen
- Presentazioni di *slides* realizzate con *Power Point*



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

- Schemi esemplificativi e mappe concettuali
- Fotocopie
- Bibbia: lettura e commento di brani scelti
- Articoli di giornali

Verifiche e criteri di valutazione

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, le modalità di verifica circa il raggiungimento degli obiettivi terranno in particolare considerazione il coinvolgimento dell'alunno finalizzato ad un processo di maturazione umana e di conoscenza in ambito religioso. L'alunno sarà valutato nelle varie occasioni che il lavoro scolastico offrirà:

- dialogo educativo
- interesse per gli argomenti trattati
- partecipazione attiva alle lezioni
- contributo costruttivo alle lezioni
- attività di gruppo o personali

Altro elemento di valutazione sarà dato dall'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite che sarà verificata sia attraverso il dialogo in classe che attraverso prove di valutazione quadrimestrali (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.).

La griglia di valutazione utilizzata seguirà i criteri concordati in sede di Dipartimento.

Firenze, 28.10.2022

Prof. Flora Filannino



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 3 F MATERIA Fisica A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Si fa riferimento alla programmazione per matematica

Finalità

- favorire l'acquisizione del metodo sperimentale fondamento di una disciplina fortemente induttiva come la fisica
- promuovere la capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico
- acquisire consapevolezza del rapporto fra costruzione teorica e leggi fondamentali
- inquadrare storicamente lo sviluppo delle conoscenze della fisica

Obiettivi

- comprendere il concetto di misura di una grandezza e relativa incertezza
- conoscere i concetti di velocità e accelerazione anche a livello vettoriale
- saper valutare l'effetto delle forze sui corpi ai quali vengono applicate
- conoscere i principi della dinamica e i concetti di lavoro e energia
- comprendere le leggi fondamentali che regolano i fenomeni fisici
- saper esprimere le proprie conoscenze con un linguaggio corretto
- saper individuare le leggi e i principi generali da utilizzare per la soluzione di un problema
- riconoscere in un'esperienza le variabili che la descrivano
- elaborare i dati acquisiti, anche mediante rappresentazioni grafiche
- riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche

Contenuti

Il metodo sperimentale e la misura
(Settembre – Ottobre)

I vettori e il calcolo vettoriale
(Novembre)

Il moto rettilineo e rettilineo uniforme
(Dicembre – Gennaio)

Moto circolare uniforme
(Febbraio)

I principi della dinamica
(Marzo - Aprile)

Lavoro ed energia
(Maggio – Giugno)

Per quanto riguarda **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro, Verifiche, Criteri di valutazione, Parametri di valutazione** si fa riferimento al piano annuale per matematica

Firenze, 30 Ottobre 2022

Il docente
Donatella Sinicatti



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE III F

MATERIA

STORIA

A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni, all'inizio dell'anno scolastico, hanno mostrato un significativo interesse per gli argomenti storici. Dalle prime lezioni, sono emersi, all'interno del gruppo classe, livelli diversi per quel che riguarda le competenze linguistiche, le capacità di analizzare, comprendere, sintetizzare un testo scritto e di utilizzare un metodo di studio efficace. Si è imposta quindi la necessità di focalizzare le attività didattiche sul lessico disciplinare e di uso comune, sulla lettura di passi tratti da fonti o da opere storiografiche, sull'impiego di sintesi, schemi, questionari per selezionare le informazioni e verificarne l'acquisizione. Gli alunni hanno risposto in modo diverso, ma comunque positivo alle sollecitazioni dell'insegnante. Considerate queste caratteristiche del gruppo classe, si prevede, per la durata di tutto l'anno scolastico, di correlare la presentazione dei contenuti inseriti nella presente programmazione ad attività atte a potenziare le competenze trasversali e disciplinari, nonché il metodo di studio.

Finalità

Le finalità dell'insegnamento della storia nel triennio sono:

1. Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
2. Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
3. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
4. Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
5. Scoprire la dimensione storica del presente.
6. Affinare la "sensibilità" alle differenze.
7. Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

Obiettivi

Obiettivi minimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper riconoscere le periodizzazioni della storia sulla base di categorie in grado di stabilire omogeneità e continuità da un lato e disomogeneità e frattura dall'altro

- Saper confrontare avvenimenti temporalmente lontani ma simili contestualmente (diacronia/sincronia)
- Saper distinguere fonti storiche e testi storiografici, orientandosi nell'individuazione di percorsi di storia della storiografia
- Saper esporre gli elementi fondamentali di fonti storiche e di testi storiografici
- Saper leggere cronologie, tabelle, atlanti storici
- Saper selezionare le informazioni coerentemente con il tema affrontato
- Saper distinguere i diversi ambiti di esperienza (politico, economico, sociale, culturale) e indicarne le peculiarità
- Saper distinguere i diversi soggetti storici (individui, gruppi, istituzioni ...)
- Saper definire il lessico disciplinare, compreso quello mutuato dalle scienze sociali (demografia, sociologia, psicologia sociale ed antropologia)
- Sapersi esprimere in modo adeguato
- Saper riconoscere il carattere di fonte storica a documenti di natura diversa
- Saper fare un confronto tra temi affrontati da altre discipline e argomenti proposti nel corso dello svolgimento del programma di storia

Obiettivi relativi alle conoscenze disciplinari

- Saper indicare le principali caratteristiche dell'Impero romano
- Saper indicare le principali caratteristiche del Cristianesimo
- Saper indicare i principali fattori della crisi dell'Impero romano d'Occidente
- Saper indicare le principali caratteristiche dell'Impero romano d'Oriente
- Saper indicare le principali caratteristiche delle popolazioni germaniche
- Saper indicare le principali caratteristiche dei Regni romano-barbarici
- Saper dare le indicazioni storiche essenziali circa la nascita della religione musulmana e sui suoi principi teologici fondamentali
- Saper descrivere l'organizzazione del Regno dei Franchi e i principali aspetti della sua storia
- Saper indicare i principali aspetti della vita della Chiesa nell'Alto Medioevo
- Saper indicare confini e caratteristiche dell'Impero arabo nel momento della sua massima espansione
- Saper descrivere la formazione dell'Impero carolingio e indicarne le principali caratteristiche
- Saper esporre i principali avvenimenti collegati alla dissoluzione dell'Impero carolingio
- Saper indicare popolazioni e luoghi coinvolti nelle invasioni dei secoli X-XI
- Saper descrivere gli elementi essenziali del fenomeno dell'incastellamento
- Saper dare una definizione di feudalesimo
- Saper indicare la formazione e le caratteristiche dell'Impero germanico
- Saper indicare i principali fattori di rinnovamento della Chiesa nei secoli X-XI
- Saper indicare le azioni di riforma compiute da Niccolò II, Alessandro II, Gregorio VII
- Saper indicare i principali aspetti della lotta per le investiture
- Saper indicare i principali elementi caratterizzanti i processi di crescita demografica, sviluppo agricolo, espansione dei centri abitati, incremento delle attività manifatturiere e commerciali, divisione del lavoro e mobilità sociale verificatosi successivamente al Mille.
- Saper evidenziare alcuni aspetti significativi delle nuove forme di potere formatesi tra X e XI secolo: i comuni italiani, le monarchie francese, inglese, normanna.
- Saper indicare le principali caratteristiche politiche dei comuni e i momenti più significativi della loro evoluzione.
- Saper indicare i principali elementi dell'organizzazione della Chiesa dal secolo XI al XIII e della relativa concezione del potere
- Saper indicare i principali motivi della cultura religiosa nei secoli XI-XIII

- Saper definire i motivi dello scontro che si verifica tra Impero e Papato nel Basso Medioevo e saperne indicare i principali momenti
- Saper puntualizzare i fattori di conflitto tra la monarchia francese e il papato nel Trecento e indicare le conseguenze per la storia della Chiesa
- Saper indicare le diverse componenti della società europea nel Basso Medioevo
- Saper precisare i principali aspetti della crisi del Trecento, specificandone i possibili fattori e alcune conseguenze
- Saper indicare le principali caratteristiche che, in Europa occidentale, assumono le forme di potere politico nel corso dei secoli XIV e XV
 - Saper esporre i principali motivi della cultura umanistico-rinascimentale
 - Saper indicare i principali viaggi di esplorazione extraeuropea avvenuti tra il XV e il XVI secolo
 - Saper esporre alcune le caratteristiche delle civiltà pre-colombiane
 - Saper indicare gli elementi fondamentali dell'impero coloniale spagnolo
 - Saper indicare gli elementi fondamentali dell'impero coloniale portoghese
 - Saper indicare alcune conseguenze per l'economia europea delle attività economiche extraeuropee
 - Saper proporre delle riflessioni sul confronto tra civiltà diverse
 - Saper esporre le principali caratteristiche del luteranesimo
 - Saper esporre le principali caratteristiche del calvinismo
 - Saper esporre le principali caratteristiche della religione anglicana
 - Saper indicare i paesi in cui si sono diffusi i diversi culti riformati
 - Saper indicare gli elementi fondamentali della reazione della Chiesa cattolica di fronte alla rottura della cristianità
 - Saper esporre le principali decisioni prese nel Concilio di Trento
 - Saper indicare i territori su cui esercitava la propria autorità Carlo V
 - Saper definire gli obiettivi e le azioni politiche di Carlo V
 - Saper indicare i conflitti religiosi che si combattono in Europa nei secoli XVI e XVII, indicandone le motivazioni, le fazioni contrapposte, gli esiti
 - Saper esporre motivi e conseguenze della guerra dei Trenta anni
 - Saper indicare i principali elementi che hanno caratterizzato l'organizzazione dello stato francese nel corso del '500 e del '600
 - Saper descrivere i principali aspetti dell'azione politica di Luigi XIV
 - Saper indicare i principali elementi che hanno caratterizzato l'organizzazione dello stato inglese nel corso del '500 e del '600
 - Saper indicare i principali avvenimenti della prima rivoluzione inglese, precisando le forze coinvolte e le principali conseguenze politiche
 - Saper indicare le caratteristiche generali della II rivoluzione inglese
 - Saper indicare i contenuti del Bill of Rights
 - Saper indicare i principali elementi che hanno caratterizzato l'organizzazione dello stato spagnolo nel corso del '500 e del '600
 - Saper indicare alcune delle fondamentali caratteristiche degli antichi Stati italiani tra '500 e '600
 - Saper esporre alcune informazioni di base sulla **Costituzione** italiana

Obiettivi medi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper indicare diverse modalità di periodizzazione
- Saper analizzare fonti storiche e testi storiografici
- Sapersi servire di cronologie, tabelle, atlanti storici
- Saper ricondurre i fenomeni ai diversi ambiti di esperienza (politico, economico, sociale, culturale) e indicarne le peculiarità

- Saper individuare i diversi soggetti storici (individui, gruppi, istituzioni ...)
- Saper impiegare il lessico disciplinare, compreso quello mutuato dalle scienze sociali (demografia, sociologia, psicologia sociale e antropologia)
- Sapersi esprimere con chiarezza
- Sapersi interrogare sulle fonti su cui è basata una tesi storiografica
- Saper ricondurre una fonte storica al sistema culturale di appartenenza
- Essere consapevoli della pluralità di letture delle fonti
- Saper riconoscere il collegamento tra temi affrontati da altre discipline e argomenti proposti nel corso dello svolgimento del programma di storia

Obiettivi relativi alle conoscenze disciplinari

- Saper descrivere in modo corretto e completo le caratteristiche dell'Impero romano
- Saper descrivere in modo corretto e completo le caratteristiche del Cristianesimo
- Saper descrivere in modo corretto e completo i fattori della crisi dell'Impero romano d'Occidente
- Saper descrivere in modo corretto e completo le caratteristiche dell'Impero romano d'Oriente
- Saper descrivere in modo corretto e completo le caratteristiche delle popolazioni germaniche
- Saper descrivere in modo corretto e completo le caratteristiche dei Regni romano-barbarici
- Saper descrivere in modo corretto e completo l'organizzazione del Regno dei Franchi e delineare la sua storia
- Saper descrivere le diverse forme di organizzazione religiosa dell'Alto Medioevo, evidenziandone alcuni aspetti politici
- Saper delineare il processo di formazione della religione musulmana e descriverne le caratteristiche
- Saper descrivere le caratteristiche territoriali, politiche, economiche, sociali dell'Impero arabo nel momento della sua massima espansione
- Saper ricostruire il processo di formazione e di dissoluzione dell'Impero carolingio e indicarne le caratteristiche
- Saper analizzare le peculiarità politiche, economiche, sociali dell'Impero carolingio
- Saper descrivere il fenomeno delle invasioni verificatosi nei secoli X-XI, specificandone fattori e conseguenze
- Saper ricostruire e contestualizzare il fenomeno dell'incastellamento, precisandone le peculiarità politiche, sociali, economiche
- Saper evidenziare i diversi contenuti a cui rimanda il concetto di feudalesimo
- Saper descrivere peculiarità territoriali, politiche, economiche, sociali ed evoluzione storica dell'Impero germanico
- Saper descrivere le diverse forme di organizzazioni ecclesiastiche presenti in Europa nei secoli X-XI, i loro rapporti con il potere, le loro funzioni economiche e sociali
 - Saper ricostruire il processo di riforma attuato da Niccolò II, Alessandro II, Gregorio VII, evidenziandone le conseguenze politiche
 - Saper descrivere il processo di crescita demografica, sviluppo agricolo, espansione dei centri abitati, incremento delle attività manifatturiere e commerciali, divisione del lavoro e mobilità sociale verificatosi successivamente al Mille, indicando le possibili correlazioni tra i singoli fenomeni.
 - Saper descrivere il fenomeno della nascita, tra il X e il XII di nuove forme di potere, e indicare i principali aspetti politici che contraddistinguono, in questo periodo, le monarchie francese, inglese, normanna.
 - Saper ricostruire correttamente il processo che determina la trasformazione dei comuni dalla forma consolare a quella forma podestarile, fino alla nascita delle signorie

- Saper esporre il processo di rinnovamento e di riorganizzazione che caratterizza la Chiesa tra i secoli X e XIII
- Saper esporre correttamente i diversi elementi della cultura religiosa nei secoli XI-XIII
- Saper esporre correttamente le relazioni tra Impero e Papato nel Basso Medioevo e saperne ricostruire le principali tappe evolutive
- Saper ricostruire le relazioni tra la monarchia francese e il papato nel Trecento e le conseguenze per la storia della Chiesa
- Saper descrivere le diverse componenti della società europea nel Basso Medioevo
- Saper esporre correttamente il quadro che costituisce la crisi del Trecento, specificandone fattori e conseguenze
- Saper indicare le caratteristiche che, in Europa occidentale, assumono le forme di potere politico nel corso dei secoli XIV e XV
- Saper descrivere la cultura umanistico-rinascimentale
- Saper ricostruire i principali viaggi di esplorazione extraeuropea avvenuti tra il XV e il XVI secolo
- Saper descrivere le caratteristiche delle civiltà pre-colombiane
- Saper descrivere l'impero coloniale spagnolo
- Saper descrivere l'impero coloniale portoghese
- Saper indicare le conseguenze per l'economia europea delle attività economiche extraeuropee
- Saper trattare in modo problematico la questione del confronto tra civiltà diverse
- Saper esporre le caratteristiche del luteranesimo
- Saper esporre le caratteristiche del calvinismo
- Saper esporre le caratteristiche della religione anglicana
- Saper descrivere la diffusione dei culti riformati, precisandone le conseguenze politiche e sociali
- Saper definire i diversi momenti ed aspetti della reazione della Chiesa cattolica di fronte alla rottura della cristianità
- Saper descrivere il processo di riorganizzazione del mondo cattolico in seguito al Concilio di Trento
- Saper collegare l'azione politica di Carlo V alla scissione politica e religiosa della realtà europea
- Saper ricostruire lo sviluppo della conflittualità religiosa nelle principali aree geografiche europee (francese, inglese, tedesca), individuandone anche gli aspetti politici
- Saper sintetizzare correttamente i principali aspetti della guerra dei Trenta anni
- Saper esporre correttamente l'evoluzione dell'organizzazione dello stato francese nel corso del '500 e del '600
- Saper esporre correttamente l'evoluzione dell'organizzazione dello stato inglese nel corso del '500 e del '600
- Saper ricostruire il processo che ha portato alla prima rivoluzione inglese, precisando le motivazioni delle forze coinvolte e indicandone le conseguenze politiche
- Saper esporre in modo corretto e completo lo svolgersi della II rivoluzione inglese
- Saper esporre in modo corretto e completo i contenuti del Bill of Rights
- Saper esporre correttamente l'evoluzione dell'organizzazione dello stato spagnolo nel corso del '500 e del '600
- Saper descrivere le peculiarità degli antichi Stati italiani tra '500 e '600
- Saper definire i concetti di privilegio e diritto individuale
- Saper esporre in modo corretto origini, struttura, principi della **Costituzione** italiana

Obiettivi massimi

Obiettivi relativi alle competenze disciplinari

- Saper superare stereotipi e schemi superficiali, evitare facili semplificazioni, assumere un atteggiamento critico e problematico

- Saper porre in relazione il passato con il presente
- Assumere consapevolezza delle peculiarità della propria realtà storica
- Sapersi esprimere in modo chiaro e appropriato
- Saper leggere in modo analitico un testo storiografico, riconoscendone il lessico specifico, i concetti impiegati, le tesi esplicite, le assunzioni implicite, la posizione dell'autore
- Saper collegare temi affrontati da altre discipline e argomenti proposti nel corso dello svolgimento del programma di storia

Obiettivi relativi alle conoscenze disciplinari

- Saper elaborare un quadro organico delle diverse forme di organizzazione presenti nel bacino del Mediterraneo nell'età tardo-antica, ricostruendone la collocazione, l'evoluzione storica, le dimensioni politiche, sociali, economiche
- Saper elaborare un quadro organico delle diverse forme di organizzazione presenti in Europa nell'Alto Medioevo, ricostruendone la collocazione, l'evoluzione storica, le dimensioni politiche, sociali, economiche
- Saper esporre caratteristiche religiose, politiche, sociali, economiche, culturali, del mondo islamico nell'Alto Medioevo, ponendolo a confronto con quello cristiano
- Saper ricostruire in modo ricco e problematico i diversi momenti ed aspetti della storia della Chiesa nei secoli centrali del Medioevo
- Saper utilizzare in modo appropriato e problematico il concetto di feudalesimo
- Saper proporre una sintesi organica e articolata delle principali caratteristiche dell'economia e della società europea dal 1000 alla metà del Trecento, facendo riferimento ai documenti storici esaminati e ai testi storiografici letti
- Saper elaborare un confronto tra le diverse forme di potere che caratterizzano il Medioevo europeo, mettendone in evidenza caratteristiche formali e sostanziali, mediante il riferimento ai documenti storici esaminati e ai testi storiografici letti
- Saper organizzare una riflessione ricca e specifica sulla crisi del Trecento, mettendone in luce i diversi aspetti, i possibili fattori, le conseguenze in più ambiti, le interpretazioni dei contemporanei e degli storici
 - Saper esporre le diverse interpretazioni del rapporto Medioevo-Rinascimento in modo documentato e problematico
 - Saper elaborare una riflessione organica e precisa sui motivi che consentono di distinguere Medioevo ed Età Moderna
 - Saper descrivere in modo problematico gli avvenimenti relativi alla scoperta delle Americhe e al rapporto tra società europea e mondo indigeno
 - Saper ricostruire in modo organico e preciso il processo di rottura della Cristianità, della nascita di nuove religioni, di riorganizzazione della Chiesa cattolica
 - Saper elaborare una riflessione documentata e problematica sulle caratteristiche degli stati moderni
 - Saper utilizzare in modo appropriato i concetti di privilegio e di diritto individuale
 - Saper esporre in modo organico ed articolato origine, struttura e principi della

Costituzione italiana

Contenuti

I Modulo : L'età tardo-antica

I U. D.) La crisi dell'Impero romano

II U. D.) Il cristianesimo

III U. D.) L'Impero romano d'Oriente

IV U. D.) I Regni romano-barbarici e la frammentazione della penisola italiana

V U. D.) L'Islam e l'Impero arabo
10 ore

II Modulo : Le diverse forme di organizzazione nell'Europa dell'Alto Medioevo

- I U. D.) Il feudalesimo
- II U. D.) I poteri ecclesiastici
- III U. D.) L'Impero carolingio
- IV U. D.) Le ultime invasioni e l'incastellamento
- V U. D.) La nascita del Sacro Romano Impero di Nazione Germanica
- VI U. D.) La riforma della Chiesa nel secolo XI

20 ore

III Modulo : Potere e società in Europa dal Mille all'inizio del Trecento

- I U. D.) Crescita ed espansione dopo il Mille
- II U. D.) Le nuove forme di potere politico nel Basso Medioevo: i comuni italiani, la nascita delle monarchie europee
- III U. D.) La società nel Basso Medioevo
- IV U. D.) La cultura religiosa nei secoli XI-XII

10 ore

IV Modulo: La fine del Medioevo e l'inizio dell'età moderna

- I U. D.) La crisi del tardo Medioevo
- II U. D.) L'economia europea dopo la crisi del Trecento
- III U. D.) La Guerra dei Cent'anni e il potenziamento delle monarchie europee
- IV U. D.) Gli Stati italiani nel Quattrocento
- V U. D.) La cultura umanistico-rinascimentale
- VI U. D.) Scoperte geografiche ed espansione coloniale

20 ore

V Modulo: Riforma e Controriforma

- I U. D.) La formazione di nuove religioni nell'Europa cristiana
- II U. D.) La Controriforma
- III U. D.) Conflitti e religioni

12 ore

VI Modulo: La formazione dello Stato moderno tra il '500 e il '600

- I U. D.) La Francia
- II U. D.) L'Inghilterra
- III U. D.) La Spagna
- IV U. D.) Gli antichi Stati italiani

20 ore

VII Modulo: Educazione civica

- I U. D.) I concetti di privilegio e diritto individuale.
- II U. D.) Presentazione della "Costituzione italiana", ordinamento dello Stato e diritti tutelati.

6 ore

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Saranno impiegate lezioni frontali, prevalentemente per fornire informazioni e presentare temi o questioni, lezioni interattive, per analizzare fonti primarie o opere storiografiche e per discutere problemi, attività individuali finalizzate alla concettualizzazione, alla sistemazione e alla memorizzazione degli argomenti affrontati.

La scelta delle strategie di recupero sarà preceduta da una valutazione dei fattori che determinano esiti scolastici negativi. Tra questi i più ricorrenti sono, generalmente, difficoltà nella comprensione dei testi, nell'individuazione degli elementi fondamentali da apprendere, nell'elaborazione di una sintesi corretta, nell'espone in modo chiaro, nell'organizzare lo studio, nel trovare adeguate motivazioni per applicarsi con costanza.

Le difficoltà relative alla lettura dei testi verranno affrontate in classe mediante lezioni interattive volte a stimolare le capacità di comprensione, analisi, sintesi dei brani; inoltre saranno proposti agli alunni esercizi da svolgere a casa mirati all'acquisizione delle conoscenze e al controllo della preparazione, all'organizzazione delle informazioni e alla formazione di un adeguato metodo di studio. Gli errori nell'uso del linguaggio e nella costruzione dei discorsi saranno affrontati mediante correzioni dirette in aula ed invitando gli studenti a realizzare elaborati scritti, finalizzati alla preparazione di relazioni orali. Qualora emergano problemi nel pianificare le attività per raggiungere una corretta preparazione in tutte le materie, si valuterà insieme agli alunni come migliorare la programmazione dei compiti da svolgere. Nel caso in cui si rilevi una mancanza di adeguate motivazioni da parte di un ragazzo si interverrà parlando direttamente con lo studente e, eventualmente, coinvolgendo la sua famiglia o gli organi interni alla scuola preposti ad affrontare questo tipo di problematiche.

Come libro di testo è stato adottato Desideri A. – Codovini G. **Storia e storiografia** Voll.1A/1B, D'Anna, Firenze, 2015, nel corso dell'anno scolastico potranno essere presentati documenti e passi storiografici in fotocopia.

Verifiche

Le verifiche potranno essere sia scritte, sia orali. Sono previste almeno due verifiche per ogni periodo dell'anno scolastico.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda il criterio di valutazione degli allievi, la scala dei voti sarà quella dall'1 al 10, la sufficienza sarà attribuita in conseguenza al raggiungimento degli obiettivi minimi e sarà rappresentata dal 6; ogni voto sarà assegnato in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti.

	Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.

Firenze, 26/10/2022

La Prof.ssa
Elena Maria Ferretti



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 3 F MATERIA Matematica A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Il gruppo classe è costituito da 24 alunni. Ha una preparazione di base complessivamente sufficiente, sia per quanto concerne le conoscenze, sia per le competenze, partecipa in modo adeguato al dialogo educativo. Buoni i rapporti interpersonali.

Finalità

- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione
- Sviluppare l'attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite
- Servirsi di processi deduttivi e induttivi
- Sviluppare le capacità di intuizione e lo spirito critico
- Acquisire chiarezza di pensiero e precisione di linguaggio
- Sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse

Obiettivi

- Saper operare con i polinomi
- Saper risolvere equazioni di secondo grado
- Saper riconoscere e rappresentare graficamente equazioni di rette nel piano cartesiano
- Saper determinare l'equazione di una retta che soddisfa alcune condizioni e risolvere problemi relativi a rette nel piano cartesiano
- Saper risolvere disequazioni di secondo grado
- Sapere interpretare e rappresentare graficamente equazioni di luoghi geometrici come circonferenza, parabola

- Saper determinare equazioni delle coniche studiate, che soddisfano particolari condizioni.
- Saper risolvere problemi riguardanti le coniche studiate.

Contenuti

Equazioni di secondo grado intere e fratte, a coefficienti numerici e letterali
(Settembre - Novembre)

La retta e la parabola nel piano cartesiano
(Dicembre - Febbraio)

Disequazioni di secondo grado. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.
(Marzo- Aprile)

Circonferenza e relativi problemi
(Maggio - Giugno)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

La lezione frontale sarà limitata al tempo occorrente per presentare i nuclei fondamentali di un'unità didattica, dopodiché sarà privilegiata la lezione interattiva come elemento formativo collettivo, favorendo la naturale propensione degli studenti a una partecipazione attiva. Durante le lezioni oltre ad affrontare mano a mano nuovi argomenti, verranno corretti anche gli esercizi affidati come lavoro a casa agli alunni.

Il programma svolto nel corso dell'anno sarà continuamente richiamato, approfondito, nelle fasi successive del lavoro, in modo da sollecitare il senso di unità e continuità di quanto imparato. I temi trattati saranno, quando possibile, inquadrati storicamente.

Come strumenti saranno utilizzati:

- Il libro di testo come guida allo svolgimento del programma, per esercizi ed applicazioni
- visioni di filmati per approfondimenti e curiosità inerenti la matematica e la sua storia
- materiali redatti dall'insegnante e inseriti nella bacheca della classe o nella condivisione documenti del registro elettronico.

Verifiche:

Le verifiche, poste in essere per valutare l'acquisizione e la comprensione dei contenuti, oltre che le capacità operative ed espositive saranno:

- colloqui orali
- prove scritte

I colloqui orali verteranno prevalentemente su argomenti teorici, ma verrà richiesto anche lo svolgimento di alcuni esercizi. Gli elaborati scritti saranno invece articolati su svolgimento di esercizi di varie difficoltà.

Il numero delle prove sarà quello stabilito dal Collegio docenti.

Inoltre ai fini della valutazione finale di ciascun allievo si terrà conto, oltre che dei risultati delle prove di verifica, anche di tutti gli elementi emersi nel percorso formativo: partecipazione e interesse dimostrati, interventi durante le lezioni, continuità dell'impegno e progressi rispetto ai livelli di partenza.

Criteria di valutazione:

scritto:

1. completezza e correttezza dello svolgimento dei quesiti proposti
2. correttezza del calcolo
3. uso di metodi risolutivi originali e coerenti
4. capacità di applicare i contenuti svolti
5. correttezza formale

orale:

1. capacità di sintesi e analisi
2. uso di un linguaggio corretto e adeguato
3. capacità di elaborazione personale e critica
4. fluidità dell'esposizione
5. conoscenze acquisite

Firenze, 30/10/2022

La docente
Donatella Sinicatti



CLASSE ___ III F ___ MATERIA ___ Storia dell'Arte ___ A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe mostra attenzione e interesse verso gli argomenti finora proposti. Alcuni alunni intervengono con domande pertinenti, chiedendo ulteriori spiegazioni o aggiungendo considerazioni proprie. Le prime verifiche orali hanno evidenziato un livello eterogeneo nei risultati prodotti. Sarà da rafforzare il metodo di studio a casa, stimolando l'approfondimento di quanto proposto in classe.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere: la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Arte greca dall'Epoca arcaica all'Ellenismo (ceramica, scultura, architettura): 14 ore

Arte etrusca: città, templi, necropoli: 6 ore

Arte romana: evoluzione del linguaggio artistico dall'Età repubblicana all'Impero: 10 ore

Arte paleocristiana: nascita dell'iconografia cristiana, caratteri delle basiliche paleocristiane: 6 ore



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Il Romanico: architettura, scultura, i dipinti su tavola: 10 ore

Il Gotico: architettura, scultura, pittura su tavola e ad affresco: 14 ore

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Sarà utilizzata la LIM per la video-proiezione di immagini e slide preparate dalla docente per agevolare la sistematizzazione dei concetti. Le stesse slide saranno fornite, se richieste, agli studenti, utilizzando la piattaforma classroom di google. Saranno inoltre utilizzati strumenti informatici per realizzare visite virtuali a monumenti e musei e, quando possibile, verranno programmate in sede di consiglio di classe uscite didattiche di approfondimento delle tematiche trattate in classe.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche, una scritta ed un colloquio orale, sia nel trimestre che nel pentamestre. La valutazione verrà perfezionata con la correzione di compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Criteri di valutazione:

Per la griglia di valutazione, si rimanda a quanto stabilito in sede riunione dipartimentale.

Firenze, 26 ottobre 2022

Prof.ssa Valeria Guzzi

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, in cui inizio l'insegnamento di italiano per il triennio, risulta composta da ventiquattro elementi, di cui due inseritisi quest'anno a lezioni iniziate. Gli studenti appaiono interessati al lavoro scolastico, nel complesso disponibili nei confronti dell'insegnante e della disciplina; mostrano in generale discrete capacità di attenzione e di apprendimento.

Le prime prove scritte e orali hanno rivelato l'esistenza di un ampio gruppo di livello quasi discreto con punte buone e/o ottime; alcuni alunni rivelano tuttavia difficoltà pregresse che riguardano soprattutto le competenze di scrittura ed elaborazione di un testo.

I tempi di svolgimento del programma prevedono comunque una fase iniziale in cui, oltre all'adattamento della didattica alla fisionomia della classe, soprattutto in un momento importante di passaggio e di crescita come è l'inizio del triennio liceale, sono previsti i necessari interventi e tempi di recupero e consolidamento delle inevitabili carenze dovute alla frequenza saltuaria durante l'emergenza sanitaria degli ultimi due/tre anni. La distribuzione dei contenuti terrà conto della scansione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre adottata dal Collegio Docenti.

FINALITA'

Le finalità dell'insegnamento di italiano nel triennio del liceo classico prevedono la conoscenza del programma di storia della letteratura dalle origini fino a buona parte del Novecento e di una congrua scelta di canti della *Commedia* dantesca. Durante il primo anno, in particolare, si tratta di impostare il metodo di lettura ed analisi di un testo letterario, sia in prosa che in poesia, fornendo e/o consolidando i necessari strumenti tecnici, in funzione della crescita culturale ed umana degli alunni.

OBIETTIVI

- Conoscere il percorso storico e tematico della letteratura italiana dalle origini fino al Quattrocento;
- Conoscere in sintesi la *Commedia* dantesca ed in particolare almeno dieci- dodici canti dell'Inferno;
- Fornire (in alcuni casi consolidare) gli strumenti metodologici di lettura di un testo letterario, sia in prosa che in poesia.
- Impostare una adeguata competenza espressiva sia scritta che orale.

N.b. Si considera obiettivo minimo il raggiungimento di ciascuno dei punti suindicati ad un livello di valutazione sufficiente secondo quanto descritto nei relativi criteri e parametri.

CONTENUTI (ore previste: 130 in presenza)

- *Commedia, Inferno*: lettura ed analisi di dodici – quindici canti (circa 30 ore nell'arco dell'anno);
- **Introduzione** alla prima parte del percorso storico della letteratura italiana, quadro sintetico delle componenti fondamentali della cultura medioevale; le origini della lingua e della

letteratura italiana, i codici e la trasmissione dei testi letterari, l'istruzione e la nascita dell'università (**settembre**, tre ore settimanali)

Il Duecento: la letteratura religiosa e didattica, la *lirica trobadorica*, l'epica ed il *romanzo cortese cavalleresco*, la poesia della *Scuola siciliana* (**ottobre**, tre ore sett.);

la poesia toscana, il *Dolce Stil Novo*, la poesia religiosa e comica, prosatori e cronisti del Duecento (**novembre**, tre ore sett.);

- **Dante** (**dicembre/gennaio**, tre ore sett.);

- **Il Trecento:** *Francesco Petrarca* (**febbraio/marzo**, tre ore sett.); la prosa trecentesca e l'opera di *Giovanni Boccaccio*; prosatori minori del Trecento (**aprile**, tre ore sett.);

- **Il Quattrocento:** *l'Umanesimo*, gli umanisti fiorentini; *Lorenzo il Magnifico*, *Poliziano* e la poesia del Quattrocento; *Boiardo* e l'epica quattrocentesca; il Quattrocento meridionale (**maggio**, tre ore sett.).

All'interno delle singole sezioni sarà possibile impostare e svolgere percorsi sintetici e/o tematici su argomenti prescelti anche dagli alunni, oppure anticipazioni di letture di poesia del '900.

- Correzione individuale e collettiva elaborati scritti (circa quindici ore).

- Lettura ed analisi di romanzi italiani dell'Ottocento e del Novecento (sei-sette ore nell'arco dell'anno)

- **EDUCAZIONE CIVICA:** *Dante, De Monarchia*, il rapporto tra potere temporale e spirituale (1 ora fine trimestre/inizio pentamestre); *Dante e Petrarca*, l'intellettuale e il potere (2 ore, pentamestre); *Dante, Commedia, Inferno VI*, lotte civili, etica e potere (1 ora, pentamestre).

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Criterio costante dello svolgimento di ogni parte del programma sarà il tentativo di far comprendere agli alunni il nesso tra quanto studiato e le proprie conoscenze ed esperienze, in modo da facilitare lo sviluppo di un atteggiamento veramente critico. Gli argomenti previsti saranno svolti coinvolgendo sempre gli alunni, cercando di fornire loro criteri metodologici chiari, valorizzando il contributo di ognuno.

Strumenti del lavoro didattico potranno essere anche (tramite l'utilizzo della LIM in dotazione nell'aula) audiovisivi, film, e possibilmente, visite guidate a musei od esposizioni temporanee, anche in collaborazione con altri insegnanti.

VERIFICHE

Le verifiche saranno frequenti, sia scritte (due-tre nel trimestre, quattro nel pentamestre) che orali (almeno due nel trimestre, tre-quattro nel pentamestre); consisteranno, per quanto riguarda lo scritto, sia in temi tradizionali che in esercitazioni diversificate anche in preparazione all'Esame di Stato conclusivo del triennio; in particolare saranno affrontate le tipologie dell'analisi del testo (Tipologia A) e di introduzione al testo argomentativo (tipologie B e C); per quanto concerne l'orale saranno svolti test, questionari, interrogazioni singole e collettive, ecc. Considerata la complessità dell'inizio di quest'anno scolastico, in cui si cerca di tornare con fatica al normale svolgimento dell'attività didattica, i dipartimenti di materie letterarie (A011 e A013) hanno deciso di adottare il voto unico anche per la valutazione trimestrale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, da eccellente/ottimo a insufficiente/ gravemente insufficiente, si avvarrà dei seguenti criteri e parametri per lo scritto e per l'orale, secondo quanto approvato dal Dipartimento A011:

Parametri di Valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
B (P 1-4) Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
C (P 1-3) Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (Triennio)

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

OSSERVAZIONI

Sarà dedicato del tempo per guidare gli alunni in eventuali approfondimenti di argomenti preferiti o di tematiche interessanti, anche, eventualmente, pluridisciplinari.

Firenze, 31 ottobre 2022

L'insegnante
(Prof. Elisa Lanini)