



CLASSE IVD MATERIA italiano A.S. 2022/23

### PIANO DI LAVORO

#### Descrizione e situazione della classe

La classe 4D è composta da 18 alunni. Il lavoro in classe si svolge in maniera regolare, gli studenti partecipano al dialogo educativo mostrandosi interessati allo studio della materia. Nella prima verifica scritta in generale il livello è soddisfacente, con pochi errori ortografici e un uso sorvegliato della morfologia e della sintassi.

#### Finalità

- Trasmettere valori e comportamenti coerenti con i principi della Costituzione.
- Promuovere una formazione globale e critica, capacità autonoma di giudizio e agilità intellettuale.
- Valorizzare le potenzialità e gli interessi di ciascuno in un clima di lavoro sereno.
- Sollecitare aperture e prospettive interdisciplinari nel rispetto della specificità di ogni disciplina e delle competenze di ogni docente.

#### Obiettivi

- Conoscere i tratti fondamentali degli autori e delle tematiche del processo letterario che va dal Rinascimento al Settecento.
- Essere in grado di produrre elaborati scritti (tema argomentativo, analisi del testo letterario o altre tipologie di scrittura) in forma corretta, consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed adeguato alla situazione comunicativa.
- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Saper comprendere e analizzare linguaggio e immagini dei testi.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.

#### Contenuti

Tre ore settimanali saranno dedicate alla Storia della letteratura italiana, un'ora alla parafrasi e al commento del *Purgatorio* di Dante Alighieri

Trimestre: analisi e commento di quattro canti del *Purgatorio*. N.Machiavelli, *Il Principe* e *La Mandragola*. La letteratura barocca: la poesia di G.Marino. Introduzione al Settecento. C.Goldoni.

Pentamestre: analisi e commento di quattro canti del *Purgatorio*. Letteratura e Illuminismo in Italia: V.Alfieri, G.Parini. Ugo Foscolo: la produzione poetica, *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Alessandro Manzoni: la produzione poetica. Giacomo Leopardi: *I Canti* e le *Operette Morali*

#### Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Gli argomenti verranno sempre spiegati in classe dall'insegnante tramite lezioni frontali, partendo dall'inquadramento generale del testo (contenuto, parafrasi, codice linguistico e stilistico), con particolare attenzione alla biografia degli autori e al contesto storico letterario in cui hanno operato.

Criterio costante, tramite il loro coinvolgimento e cercando di fornire criteri metodologici chiari, in modo da valorizzare il contributo di ognuno, sarà il tentativo di far comprendere agli alunni il nesso tra quanto studiato e le proprie conoscenze ed esperienze, in modo da facilitare lo sviluppo di un atteggiamento critico.

Verifiche:

Le verifiche scritte saranno almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Quelle orali, programmate, saranno due nel trimestre (di cui una in forma scritta) e due nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

La valutazione, da eccellente/ottimo a insufficiente/ gravemente insufficiente, si avvarrà dei seguenti criteri e parametri sia per lo scritto che per l'orale:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (così come formulate dal Dipartimento A011)

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
B (P 1-4)	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	

Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.
C (P 1-3)  Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.

Firenze, 28.10.22

Il Professore

Chiara Prati

	 <p style="text-align: center;"><b>LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO</b> FIRENZE 1898</p>	<p style="text-align: center;"><b>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze</b>  <b>Tel: 0552478151 –</b>  <b>Fax: 0552480441</b>  <b>Sito Web:</b>  <a href="http://www.liceomichelangiolo.it">www.liceomichelangiolo.it</a>  <b>E-mail:</b>  <a href="mailto:info@liceomichelangiolo.it">info@liceomichelangiolo.it</a></p>
---	---	--

## PIANO DI LAVORO

**DOCENTE: Carlotta Sacco**

**CLASSE: IV D**

**MATERIA: FISICA**

**A.S. 2022/2023**

### SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe VI D è costituita da 18 alunni tutti provenienti dalla classe III D di questo istituto. Dopo i primi colloqui e verifiche non emergono marcate disomogeneità nel livello della classe che risulta discreto. Non mancano alunni con ottime capacità logico-matematiche e propensione per lo studio delle materie scientifiche, a fronte di pochi altri che trovano talvolta più impegnativo l'approccio con esse. In relazione all'atteggiamento degli alunni si riscontrano buona collaborazione e disponibilità al dialogo educativo; si auspica un sempre più maturo e consapevole approccio nei confronti dell'impegno scolastico, sia mattutino che pomeridiano.

### FINALITÀ

- Elaborare e consolidare un valido ed efficace metodo di studio che vada oltre il mero apprendimento mnemonico delle nozioni
- Potenziare le capacità di astrazione, sintesi e schematizzazione per modelli
- Acquisire il linguaggio e il formalismo specifici della disciplina
- Osservare, identificare e descrivere, qualitativamente e quantitativamente, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulando ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare e risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati, usando lo specifico linguaggio, i linguaggi algebrico e grafico
- Essere capaci di approfondire, seguendo i propri interessi, argomenti trattati, anche con collegamenti interdisciplinari
- Comprendere le potenzialità e i limiti del metodo di indagine scientifico
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica

## OBIETTIVI

Alla fine del primo anno del secondo biennio del liceo classico gli studenti dovranno essere in grado di:

- Spiegare le peculiarità del metodo scientifico-sperimentale di cui la fisica si serve per indagare la realtà
- Operare con le grandezze fisiche e le loro unità di misura nel Sistema Internazionale
- Definire le grandezze fondamentali necessarie alla descrizione dei fenomeni meccanici
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Enunciare le leggi della dinamica, mostrando di aver compreso il loro significato
- Risolvere semplici problemi riconducendoli ai modelli studiati
- Eseguire semplici misure ed esperimenti, stendere una relazione e collaborare nell'attività di gruppo

## CONTENUTI e TEMPO di REALIZZAZIONE

<b>MODULO e TEMPO di REALIZZAZIONE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>INTEGRAZIONE:LAVORO ED ENERGIA</b> (Settembre - Ottobre)	Lavoro di una forza costante e interpretazione del lavoro come area. Potenza. Teorema delle forze vive ed energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale. La legge di conservazione dell'energia meccanica.
<b>QUANTITÀ DI MOTO E URTI</b> <b>MOMENTO ANGOLARE</b> (Ottobre - Novembre)	Quantità di moto e seconda legge della dinamica. Il teorema dell'impulso. La legge di conservazione della quantità di moto. Applicazioni ad urti elastici e anelastici unidimensionali. Definizione del momento angolare di un punto materiale. Cenni alle leggi della dinamica dei sistemi rigidi
<b>LA LEGGE DI GRAVITAZIONE</b> <b>UNIVERSALE</b> (Novembre - Dicembre)	La legge di gravitazione universale. Sistemi planetari: dal sistema Aristotelico-Tolemaico, attraverso la rivoluzione scientifica, sino alle leggi di Keplero sul moto dei pianeti. Il concetto di campo gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica nei fenomeni gravitazionali. Velocità di fuga.
<b>FLUIDI: PRESSIONE ED EQUILIBRIO</b> (Gennaio)	Pressione atmosferica e pressione nei fluidi. Principio di Pascal, legge di Stevino e vasi comunicanti. Il principio di Archimede.
<b>CALORIMETRIA E TERMODINAMICA</b> (Febbraio – Marzo - Aprile)	Calore e temperatura. La legge fondamentale della termologia e l'equivalenza calore-lavoro.

	L'equazione di stato dei gas perfetti e le leggi di Boyle e Gay-Lussac. Sistemi termodinamici e trasformazioni nel piano p-V. Il primo principio della termodinamica e la conservazione dell'energia. Le macchine termiche e il secondo principio della termodinamica. Ciclo di Carnot e le macchine frigorifere. Cenni all'interpretazione probabilistica del secondo principio della termodinamica e alla freccia del tempo.
<b>OTTICA GEOMETRICA</b> (Aprile)	Leggi della riflessione e della rifrazione. Equazione delle lenti sottili. Dispersione della luce. Strumenti ottici.
<b>FENOMENI ONDULATORI</b> (Maggio)	Onde meccaniche trasversali e longitudinali. Moto armonico e fenomeni ondulatori. Il suono e le sue caratteristiche principali. L'effetto Doppler. Cenni alla natura ondulatoria della luce e ai fenomeni in cui essa si manifesta.

### **METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO APPLICATI**

La lezione frontale si configura, in parte, come uno strumento idoneo per fornire l'inquadramento generale dei nuclei tematici affrontati ma non sarà mai di tipo unidirezionale; piuttosto avrà una forma dialogata e “per problemi”, nella quale gli alunni potranno sviluppare, oltre alle competenze disciplinari, competenze comunicative e relazionali. A tal fine vi saranno occasioni per organizzare il lavoro scolastico e domestico in piccoli gruppi, anche utilizzando il laboratorio di fisica. Questo accadrà in particolar modo nei momenti di sistematizzazione e consolidamento delle conoscenze.

L'insegnante guiderà gli studenti nell'analisi del libro di testo, Walker J. - Dialogo con la fisica (vol.1 e 2) – ed. Linx, in modo da sviluppare sempre un maggiore grado di autonomia nello studio. Se necessario saranno forniti appunti o integrazioni al libro di testo, disponibili come risorse digitali.

La didattica digitale verrà costantemente integrata all'interno della consueta didattica in presenza (Decreto ministeriale n°39 del 26/09/2020) coerentemente con il piano per la DDI approvato dal Collegio dei Docenti. Questo si realizzerà attraverso il pieno utilizzo delle potenzialità offerte dalla piattaforma G-Suite, dai software CAS (Computer Algebra System), di geometria dinamica (Geogebra) e di simulazione (PhET).

La costante verifica dell'apprendimento, nella prevalente modalità formativa, e il recupero in itinere consentiranno di monitorare e intervenire tempestivamente sulle lacune degli studenti, avendo cura di rendere le strategie didattiche quanto più individualizzate e personalizzate.

### **TIPOLOGIA E VERIFICHE EFFETTUATE**

Come approvato dagli organi collegiali, le valutazioni saranno almeno 2 per il trimestre e almeno 2 per il pentamestre. Le valutazioni potranno essere desunte da prove di verifica scritte (non strutturate, semi-strutturate o strutturate), colloqui orali, da approfondimenti svolti in modo autonomo dagli studenti e da relazioni inerenti le esperienze effettuate in laboratorio. Potranno, all'occorrenza, essere valutati gli elaborati svolti a casa.

I progressi rispetto alla situazione di partenza, l'assiduità nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati rispondono a quelli deliberati dagli organi collegiali. Di seguito la tabella di corrispondenza dei voti approvata in sede di dipartimento disciplinare.

<b>Voto espresso in decimi</b>	<b>Scritto</b>	<b>Orale</b>
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare

		problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

**DATA**

31/10/2022

**FIRMA DOCENTE**

Prof.ssa Carlotta Sacco



- Saper determinare l'intersezione di una retta con una conica e in particolare quella di una retta tangente
- Conoscere gli elementi di base della statistica descrittiva
- Conoscere le funzioni esponenziale e logaritmo
- Saper risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche
- Conoscere la definizione e le proprietà delle funzioni goniometriche
- Saper applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
- Conoscere i principali teoremi della trigonometria
- Saper risolvere un triangolo rettangolo e qualsiasi e semplici problemi trigonometrici
- Conoscere e saper applicare i concetti di base del calcolo combinatorio

### CONTENUTI e TEMPI di REALIZZAZIONE

<b>ALGEBRA E GEOMETRIA ANALITICA</b>	
<b>MODULO e TEMPO di REALIZZAZIONE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ELEMENTI DI GONIOMETRIA</b> (Settembre - Ottobre)	Misura di angoli in radianti. Definizione di seno, coseno e tangente sulla circonferenza goniometrica e relazione con gli elementi di un triangolo rettangolo. Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta. Proprietà e grafici delle funzioni seno, coseno, tangente e cotangente. Archi associati. Grafici delle funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche. Funzioni goniometriche inverse.
<b>FORMULE GONIOMETRICHE</b> (Ottobre - Novembre)	Formule di addizione e sottrazione, angolo aggiunto, angolo fra due rette. Formule di duplicazione e bisezione. Formule parametriche.
<b>EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE</b> (Novembre-Dicembre)	Equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili. Equazioni lineari in seno e coseno: metodo algebrico, grafico e angolo aggiunto. Cenni alle equazioni goniometriche di secondo grado. Disequazioni goniometriche.
<b>TRIGONOMETRIA</b> (Gennaio)	Teoremi sui triangoli rettangoli, area di un triangolo. Triangoli qualsiasi: teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno.
<b>ESPONENZIALI</b> (Febbraio)	Potenze con esponente reale. Numero di Nepero. Funzione esponenziale e sue caratteristiche. Equazioni e disequazioni esponenziali.
<b>LOGARITMI</b> (Marzo)	Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi e formula del cambiamento di base. Funzione logaritmica e sue caratteristiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche.
<b>ELEMENTI DI CALCOLO COMBINATO-</b>	Fattoriale di un numero e coefficienti binomiali.

<p style="text-align: center;"><b>RIO E DELLA PROBABILITÀ</b> (Aprile)</p>	<p>Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni, combinazioni semplici. Eventi aleatori. Definizione classica della probabilità. Eventi certi e impossibili e loro probabilità. Probabilità dell'evento contrario. Eventi compatibili e incompatibili, somma e prodotto logico di eventi. Probabilità della somma logica. Probabilità condizionata: eventi dipendenti e indipendenti. Teorema della probabilità composta. Probabilità del prodotto logico di eventi indipendenti e schema delle prove ripetute. Teorema della probabilità totale e teorema di Bayes. Cenni alla definizione frequentista e soggettiva della probabilità.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INTRODUZIONE ALL'ANALISI FUNZIONALE</b> (Trasversalmente agli argomenti trattati - Maggio)</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari e dispari, periodiche, crescenti e decrescenti, monotonia. Composizione di funzioni. Funzione inversa. Insieme di positività di una funzione e intersezioni con gli assi. Grafico di una funzione e grafici deducibili da esso. Asintoti verticali e orizzontali di funzioni note.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> (5 ore – Pentamestre)</p>	<p>Fenomeni esponenziali: capitalizzazione composta e decrescita del tasso alcolico. Introduzione ai concetti matematico-probabilistici soggiacenti ai giochi d'azzardo e alle criticità (e relativi rischi) di alcuni tipici meccanismi decisionali erronei che vengono attivati in condizione di incertezza.</p>

### **METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO APPLICATI**

La lezione frontale si configura, in parte, come uno strumento idoneo per fornire l'inquadramento generale dei nuclei tematici affrontati ma non sarà mai di tipo unidirezionale; piuttosto avrà una forma dialogata e “per problemi”, nella quale gli alunni potranno sviluppare, oltre alle competenze disciplinari, competenze comunicative e relazionali. A tal fine vi saranno occasioni per organizzare il lavoro scolastico e domestico in piccoli gruppi, anche utilizzando le potenzialità offerte dalle tecnologie e dal laboratorio di informatica. Questo accadrà in particolar modo nei momenti di sistematizzazione, consolidamento e approfondimento delle conoscenze.

L'insegnante guiderà gli studenti nell'analisi del libro di testo, Bergamini, Barozzi, Trifone – Manuale blu di Matematica 2.0 vol. 3B, 4A – ed. Zanichelli, in modo da sviluppare sempre un maggiore grado di autonomia nello studio. Se necessario saranno forniti appunti o integrazioni al libro di testo. Se necessario saranno forniti appunti o integrazioni al libro di testo, disponibili come risorse digitali.

La didattica digitale verrà costantemente integrata all'interno della consueta didattica in presenza (Decreto ministeriale n°39 del 26/09/2020) coerentemente con il piano per la DDI approvato dal Collegio dei Docenti. Questo si realizzerà attraverso il pieno utilizzo delle potenzialità offerte dalla piattaforma G-Suite, dai software CAS (Computer Algebra System) e di geometria dinamica (Geogebra).

La costante verifica dell'apprendimento, nella prevalente modalità formativa, e il recupero in itinere consentiranno di monitorare e intervenire tempestivamente sulle lacune degli studenti, avendo cura di rendere le strategie didattiche quanto più individualizzate e personalizzate.

### TIPOLOGIA E VERIFICHE EFFETTUATE

Come approvato dagli organi collegiali, le prove di verifica saranno almeno 2 per il trimestre e almeno 2 per il pentamestre. La valutazione potrà essere desunta da prove di verifica scritte (non strutturate, semi-strutturate o strutturate), colloqui orali, da approfondimenti svolti in modo autonomo dagli studenti e da prove effettuate in laboratorio di informatica. Potranno, all'occorrenza, essere valutati gli elaborati svolti a casa.

I progressi rispetto alla situazione di partenza, l'assiduità nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati rispondono a quelli deliberati dagli organi collegiali, con le dovute integrazioni riguardanti la didattica erogata a distanza o in modalità mista.

Di seguito la tabella di corrispondenza dei voti approvata in sede di dipartimento disciplinare.

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con

		esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

**DATA**

31/10/2022

**FIRMA DOCENTE**

Prof.ssa Carlotta Sacco



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

**CLASSE: 4 A MATERIA: INGLESE A.S. 2022/23**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **Descrizione e situazione della classe:**

La classe è composta da 18 studenti. Hanno mostrato fin dall'inizio un atteggiamento positivo e collaborativo, un interesse e una certa predisposizione verso la materia. Sono stati ripresi all'inizio dell'anno scolastico i temi trattati alla fine dello scorso anno, in particolar modo Shakespeare e il Rinascimento Inglese.

### **Finalità:**

Nel triennio si intende fornire gli studenti degli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina. Si vuole inoltre metterli in grado di manifestare le proprie opinioni tramite l'uso della lingua straniera e, a tale scopo, dovrà essere potenziata la competenza linguistica.

### **Obiettivi:**

Approfondimento di quelli previsti per la terza classe del liceo e cioè: conoscenza dei generi letterari e loro caratteristiche, conoscenza di una appropriata terminologia letteraria, far sorgere in loro la curiosità ed il bisogno di leggere un testo letterario, far comprendere agli studenti il contenuto di un testo ed i suoi aspetti formali con l'analisi testuale.

Approfondimento degli aspetti linguistici con ampliamento delle strutture e del lessico in lingua.

### **Contenuti:**

Dal testo "Identity B2" di Carla Leonard ed. Oxford verranno svolte nel pentamestre le prime 6 unità (dalla 1 alla 6 inclusa) comprensive di attività del Workbook. Per la letteratura, dal testo di Spiazzi e Tavella "Performer Heritage" vol. 1 ed. Zanichelli ad inizio anno saranno svolti i seguenti argomenti:

English Renaissance, W. Shakespeare the dramatist (lettura ed analisi di alcuni brani significativi tratti da *The Merchant of Venice*, *Hamlet*; The Puritan Age, J. Milton and *Paradise Lost*; Hanover Dynasty; la nascita del romanzo e del giornalismo, con la lettura di estratti di opere di autori significativi; Pre Romanticismo e Romanticismo: autori della prima e seconda generazione con analisi di poesie e brani significativi. Sulla scelta degli autori si analizzeranno quelli più significativi presenti nel libro di testo o anche forniti in fotocopia. Il Romanzo gotico.

Alla fine di ogni argomento, ci sarà una verifica orale. La classe verrà inoltre suddivisa in gruppi, a cui verrà affidato un argomento da esporre poi al resto della classe.

Durante l'anno scolastico altre ore verranno impiegate, oltre che per le verifiche, per la visione di film in lingua, questionari, materiale di lettura su vari argomenti.

Verrà poi svolto un modulo di 5 ore di Educazione Civica nel pentamestre sulla macroarea "Charities and donation" con la lettura di articoli e lavori a gruppi.

## **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

La lingua inglese sarà presentata come realtà vivente e quindi sarà utile la Lim di classe per la visione di slides su autori ed aspetti di letteratura, film in lingua ed altro materiale . A ciò verrà affiancata l'analisi attenta ed approfondita di testi e documenti autentici per operare discussioni, osservazioni, confronti . Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica.

## **Verifiche:**

Verranno svolte verifiche puntuali in classe sia di strutture linguistiche sia di contenuti di letteratura. Come concordato durante la riunione per materie ad inizio anno, il voto del trimestre sarà unico e sarà la risultante di almeno due voti. Nel pentamestre il voto unico sarà dato dalla media di almeno tre voti . Verranno valutati dall'insegnante anche comportamenti partecipativi, interesse, progressione nell'apprendimento in classe.. La valutazione comprenderà non solo la misurazione del profitto , ma rifletterà una valutazione complessiva che sottolinei l'impegno, la motivazione e l'interesse.

## **Criteri di valutazione:**

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia dettagliata concordata con le altre insegnanti di inglese dell'istituto . Come criterio di massima si propone che lo scritto sia valutato in base ai seguenti requisiti di base :

1. Aderenza al testo dato
2. Comprensione del messaggio
3. Correttezza formale

Per l'orale:

1. Comprensione del messaggio espresso a velocità standard
2. Capacità di espressione chiara e comprensibile
3. Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione della struttura della frase inglese

Per il liceo in particolare , oltre ai punti già espressi si valuterà anche per lo scritto:

1. Conoscenza lessicale
2. Fluidità, scorrevolezza e originalità del messaggio.

L'orale al liceo verrà valutato, oltre che con i criteri già espressi ,anche per :

- 1.Eleganza linguistica e bagaglio lessicale
- 2.Capacità di interagire in una situazione comunicativa

## **Osservazioni:**

Il presente piano di lavoro potrà subire, oltre a variazioni di contenuti, anche delle variazioni nei tempi e nei modi in cui i suddetti contenuti sono presentati. Ciò verrà fatto a discrezione dell'insegnante per meglio adattare la programmazione alle esigenze degli alunni e per le molteplici interazioni del mondo scolastico.

Firenze, 29 ottobre 2022

Il Professore  
Benedetta Zanobetti

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

## DESCRITTORI:

1. ADERENZA ALLA TRACCIA
2. COMPrensIONE DEL MESSAGGIO
3. BAGAGLIO LESSICALE
4. FLUIDITÀ E SCORREVOLEZZA - CONOSCENZA ED USO ADEGUATO DEI VARI REGISTRI LINGUISTICI
5. CORRETTEZZA FORMALE ED ORIGINALITÀ

VOTO 10/9	<p>1: completa</p> <p>2: esplicito</p> <p>3: avanzato</p> <p>4: "pensato in inglese", corretto nel registro</p> <p>5: perfetta in ogni componente, con apporti personali</p>
8	<p>1: quasi completa</p> <p>2: evidente</p> <p>3: consistente</p> <p>4: senza interferenze della L1, corretto nel registro</p> <p>5: quasi corretta con qualche espressione interessante in L2</p>
7	<p>1: con qualche sbavatura</p> <p>2: riconoscibile</p> <p>3: discreto</p> <p>4: rispetto del "word order" con qualche interferenza di L1, corretto nel registro</p> <p>5: con qualche lieve scorrettezza ma elaborato in modo personale</p>
6	<p>1: parziale</p> <p>2: nel complesso riconoscibile</p> <p>3: almeno in parte coerente con l'argomento</p> <p>4: generalmente pensato in inglese ma con segni di traduzioni mentali dalla L1, corretto nel registro</p> <p>5: con alcuni errori morfosintattici alternati a periodi corretti e personali</p>
5	<p>1: superficiale</p> <p>2: nell'insieme intelligibile da parte del "target"</p> <p>3: non appropriato, interferenze tra stile formale ed informale</p> <p>4: periodi non pensati in L2</p> <p>5: con frequenti errori ed assenza di contributi personali</p>
4/3	<p>1: superficiale ed incompleta</p> <p>2: impossibilità di comprensione da parte del destinatario</p> <p>3: povero</p> <p>4: periodi involuti, traduzione alla lettera dalla L1</p> <p>5: numerosi errori e frasi slegate</p>

VOTO 10/9	<p><i>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica; fa commenti personali pertinenti ed anche originali; esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</i></p>
VOTO 8	<p><i>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con sicurezza la terminologia specifica; fa commenti personali ed esegue collegamenti con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</i></p>
VOTO 7	<p><i>Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</i></p>
VOTO 6	<p><i>Conosce e riferisce in termini semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina; comunica le informazioni acquisite in modo abbastanza pertinente e usa la terminologia specifica della disciplina con sufficiente correttezza. Conosce ed usa correttamente i vari registri linguistici.</i></p>
VOTO 5	<p><i>Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo; riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati; ha difficoltà a formulare il messaggio in modo chiaro ed ordinato, usando i termini specifici della disciplina</i></p>
VOTO 4	<p><i>Conosce la disciplina in modo frammentario e lacunoso; comprende solo qualche contenuto; non riesce a comunicare un messaggio significativo; si esprime in maniera disorganica e frammentaria</i></p>



Via della Colonna 9 / 1150121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)  
[C.M. FIPC04000N](mailto:C.M.FIPC04000N)

CLASSE 4 A

MATERIA: RELIGIONE

Anno Scolastico 2022-23

### PROGRAMMAZIONE

**Descrizione e situazione della classe :** il gruppo di IRC è composto da 6 alunne, tutte femmine.

**Finalità :** Motivare il valore della religione  
Motivare il significato della scelta religiosa  
Sollecitare il dialogo e la crescita umana

**Obiettivi :** Consolidare e approfondire la conoscenza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.  
Rilevare il valore del contributo delle religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.  
Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che la cultura moderna propone all'uomo di oggi.  
Sviluppare la capacità al rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

**Contenuti :** Essendo previste circa 30-33 ore di lezione durante l'anno scolastico, il programma si articolerà intorno ai seguenti ambiti tematici e si svilupperà principalmente intorno al tema del rapporto individuo-società e ai problemi che esso comporta :

*AMBITO 1 : Il rapporto uomo- natura e la natura dell'uomo*

La natura come ambiente vitale dell'uomo e insieme di leggi a cui ubbidire  
La responsabilità dell'uomo nei confronti della natura  
L'impatto di scienza e tecnica sulla natura e sul modo di vivere dell'uomo

( tempo di realizzazione 13 ore )

*AMBITO 2 : Il rapporto uomo-società*

L'influenza dei media sull'individuo e sulla società  
Essere e apparire : il bisogno di autenticità e la civiltà dell'immagine  
Gli stili di vita secondo la categoria dell'essere e dell'apparire

( tempo di realizzazione 10 ore )

### AMBITO 3 : *Problemi di etica*

La legge di natura  
I diritti umani  
Il problema dell'inizio e della fine della vita umana  
Il valore della famiglia

( tempo di realizzazione 10 ore)

#### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro :**

libro di testo : L.Solinas, *Arcobaleni*, SEI  
Bibbia  
Giornali e settimanali  
Testi letterari  
Documenti del Magistero  
Films e documentari

**Verifiche :** Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento e/o riflessione su alcuni temi svolti.

#### **Criteri di valutazione :** Saranno privilegiati :

l'interesse mostrato dagli alunni  
l'attenzione consapevole  
la partecipazione

Verranno adottati i seguenti parametri di valutazione: insufficiente; sufficiente; discreto; buono; eccellente/ottimo ( vedi griglia verbale riunione per materie di settembre)

Firenze, 26 ottobre 2022

L'insegnante

Sabina Moser



via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151- Fax: 0552480441

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [nfo@liceomichelangiolo.it](mailto:nfo@liceomichelangiolo.it)

C.M. FIPC04000N

**CLASSE 4E**

**MATERIA SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2022/2023**

### **Descrizione e situazione della classe:**

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in maniera regolare. La classe dimostra disponibilità al dialogo educativo e si presenta di buon livello, sia pur differenziato per interesse e impegno e competenze. Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione ( 2 ore settimanali).

### **Finalità:**

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. proponendosi di:  
introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico per completare la formazione culturale degli alunni;  
educare al rigore metodologico;  
sviluppare capacità di analisi e sintesi.  
sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

### **Obiettivi:**

Gli alunni dovranno acquisire un metodo di studio, dimostrando di:  
potenziare l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto utilizzando un lessico adeguato con esposizione dei contenuti in forma anche semplice, ma chiara e precisa;  
apprendere le procedure e le metodologie di base dell'indagine scientifica in ambito genetico;  
riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico, con particolare riferimento alla chimica organica, alla genetica e alla fisiologia umana;  
potenziare la capacità di comprendere e risolvere semplici problemi di chimica;  
acquisire con consapevolezza, attraverso la continua ricerca etimologica, il significato di termini specifici;  
correlare gli argomenti trattati, rielaborando le conoscenze;  
saper fare approfondimenti personali e inquadrare storicamente i momenti più significativi del pensiero scientifico.

### **Contenuti:**

#### **I° TRIMESTRE**

- **Chimica**

Ripasso e approfondimenti di alcune parti del programma svolto nel precedente anno scolastico, con particolare attenzione alla nomenclatura, al bilanciamento delle reazioni, ai calcoli stechiometrici.

Reagente limitante. Resa percentuale di una reazione.

Le reazioni di ossido riduzione, con bilanciamento.

(tempo di realizzazione :settembre /ottobre)

L'equilibrio chimico.

Acidi basi, pH

(tempo di realizzazione: dicembre)

- **Biologia**

Genetica: Richiami di mitosi e meiosi; da Mendel ai modelli di ereditarietà.

**Il linguaggio della vita: le basi molecolari dell'ereditarietà; la struttura del DNA; la duplicazione del DNA; il codice genetico, la sintesi proteica.**

(tempo di realizzazione: ottobre/novembre)

## II PENTAMESTRE

- **Chimica**

Approfondimenti di chimica generale e inorganica.

**Elementi di chimica organica;**

**L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione.**

Gli idrocarburi

**Gruppi funzionali e nomenclatura dei composti organici**

(tempo di realizzazione: gennaio)

Dai gruppi funzionali ai polimeri

(tempo di realizzazione: febbraio)

- **Biologia**

Istologia: tessuto epiteliale connettivo, muscolare e nervoso.

**Il sistema endocrino.**

(tempo di realizzazione: marzo)

L'apparato respiratorio e la respirazione. L'apparato cardio-circolatorio. Il sangue e la circolazione. Il sistema immunitario.

(tempo di realizzazione: aprile)

Il sistema nervoso. Trasmissione dell'impulso nervoso. Contrazione muscolare e movimento.

(tempo di realizzazione: maggio)

L'apparato digerente. L'alimentazione e la digestione.

(tempo di realizzazione: maggio/giugno)

NOTA: Con riferimento al "Contratto formativo alunni frequentanti all'estero l'anno scolastico o periodi di studio con definizione dei contenuti minimi" il dipartimento di Scienze ha ritenuto propedeutici ed essenziali al proseguimento dello studio nell'anno successivo alla quarta classe gli argomenti qui sopra evidenziati in neretto .

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

L'acquisizione sistematica dell'impianto disciplinare scientifico, che si completerà nell'arco del triennio, avverrà attraverso un'adeguata presentazione dei contenuti con lezioni frontali e lezioni interattive integrate da discussioni aperte alla classe. Sarà costantemente stimolata negli alunni la capacità di correlare gli argomenti, mettendo il più possibile in evidenza le connessioni tra la Chimica e la Biologia e tra queste e i vari ambiti disciplinari scientifici. Gli argomenti di Chimica e di Biologia saranno svolti, quando possibile in parallelo.

L'ordine e la scansione temporale della presentazione dei contenuti sono puramente indicativi e potranno essere ricalibrati trattandosi della prima esperienza di una classe quarta a nuovo ordinamento. Alcuni temi potranno essere affrontati a integrazione di altri. Gli argomenti saranno presentati nel contesto storico-cronologico, in relazione con l'evoluzione tecnologica e del pensiero scientifico.

La crescita culturale avverrà anche con approfondimenti personali.

L'analisi di problematiche di attualità potrà offrire spunti per sviluppare una cultura scientifica che integri quella umanistica e consenta agli alunni di conseguire un atteggiamento critico costruttivo in grado di fornire autonomia di giudizio e strumenti intellettivi utili per le scelte future.

L'utilizzazione di un linguaggio scientifico il più possibile rigoroso e corretto, con la continua ricerca dell'etimologia di termini specifici, potrà contribuire ad un più generale arricchimento linguistico.

Per raggiungere o consolidare un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati ed i criteri per la valutazione, in modo da rendere gli alunni consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse ed avviarli ad un'eventuale attività di recupero, con possibilità di qualche rallentamento e/o taglio nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti degli argomenti trattati .

Saranno utilizzati i libri di testo in adozione come punto di riferimento primario e come repertorio di esercizi, fondamentali per consolidare e testare le conoscenze, appunti, materiale multimediale, sussidi audiovisivi per simulazioni di laboratorio. Saranno utilizzati anche i materiali in lingua inglese presenti sui libri di testo (letture, esercizi, glossari).

Manuali in uso nella classe:

Valitutti, Tifi, Gentile – Lineamenti di chimica con minerali e rocce- Ed. Zanichelli

David Sadava - La nuova biologia.blu Genetica, DNA e corpo umano- Ed. Zanichelli

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. in corso il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana.

Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato.

La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte
- 3) approfondimenti personali
- 4) partecipazione degli studenti

<b>Classe quarta</b>	<p><b>Finalità :</b> Conoscenza delle problematiche relative al mondo del lavoro.</p> <p><b>Competenze:</b> Comprendere le dinamiche di funzionamento dell'economia globalizzata per fare scelte lavorative.</p> <p><b>Argomento:</b>  <b>LA SICUREZZA SUL LAVORO E LA SALUTE: UN PROBLEMA DI SEMPRE E UN DIRITTO UNIVERSALE</b></p> <p><b>Macroarea: II 3-8</b></p>
----------------------	--

#### Verifiche:

Per verificare la conoscenza, la comprensione e rielaborazione degli argomenti svolti saranno effettuate verifiche preferibilmente orali, ma anche verifiche scritte (che potranno svolgersi in 30 minuti) consistenti in quesiti a risposta aperta, chiusa ed esercizi ( per la Genetica e la Chimica),

Complessivamente le verifiche saranno almeno due per ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

#### Criteri di valutazione:

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono ai livelli di valutazione corrispondenti ai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite, di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

#### Descrittori di valutazione

<i>Valutazione</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Comunica utilizzando un linguaggio povero e generico..	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce

Firenze, ottobre 2022

Il Docente  
(*Prof.ssa Ornella Rontani*)



**CLASSE:** 4 sez. D  
**DOCENTE** Prof. ssa Francesca Chiarini  
**A.S. 2022 – 2023**

**MATERIA:** Lingua e cultura greca

#### PIANO DI LAVORO

La classe 4D è composta da diciotto alunne, tutte provenienti dalla terza dell'anno scolastico appena concluso. Gli/le studenti hanno generalmente un comportamento corretto, ma poco interattivo; l'interesse nei confronti dell'attività didattica è piuttosto disomogeneo all'interno del gruppo. Lo sviluppo delle capacità di analisi e traduzione dei testi in lingua classica risente ancora delle criticità e dei ritardi accumulatisi negli anni di emergenza sanitaria, che per queste alunne corrispondono a quelli trascorsi nel nostro istituto.

#### **Finalità**

L'insegnamento della cultura classica greca e latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali;
- 2) Il riconoscimento delle radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare;
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

#### **Obiettivi disciplinari**

- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali delle civiltà greca e latina con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarità delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali;
- Saper affrontare la lettura del testo greco e latino secondo i vari livelli di analisi testuale; - Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato;
- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario;
- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi; - Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore;
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e i suoi connotati stilistici

#### **Obiettivi minimi**

Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli sotto indicati nei criteri di valutazione, alla voce "sufficienza" (scritto / orale).

#### **Contenuti**

**Nota:** i contenuti indicati e i tempi di svolgimento potranno subire variazioni in funzione dell'andamento didattico della classe e delle esigenze poste dal recupero *in itinere*, dalla situazione sanitaria o da altre cause di forza maggiore.

### **Lingua greca**

Revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche, con ripasso di nozioni di grammatica storica.

Lineamenti dei dialetti ionico, eolico, dorico

Elementi di prosodia e metrica

### **Autori greci**

Giambo, elegia, poesia melica: Archiloco, Alcmane, Mimnermo, Alceo, Saffo, Anacreonte

Passi scelti, proposti anche sotto forma di versione settimanale, dai seguenti autori:

Lisia

Tucidide

Isocrate

**Storia della letteratura greca di età arcaica**, con particolare riferimento a:

Giambo ed elegia

Poesia melica monodica e corale

L'età classica

Il teatro: la tragedia

Eschilo

Sofocle

Euripide

La filosofia fra età arcaica e classica

La sofistica e Socrate

Il teatro: la commedia

Aristofane

La medicina

La storiografia: Tucidide, Senofonte e gli storiografi minori del V e IV secolo

L'oratoria

Lisia

Isocrate

### **Per educazione civica**

Schiavitù antica e moderna

## **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevedono attività (collettive, nelle ore di lezione, e individuali, assegnate per casa) dedicate all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, elaborazione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico) e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà greca. Gli autori e i fenomeni letterari verranno inquadrati nel loro contesto storico, nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali nel cui ambito furono concepiti e del loro rapporto con la dimensione politica e sociale del tempo.

Lo studio della letteratura sarà affrontato ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori, sia in lingua originale, sia in traduzione italiana; esso si baserà sul manuale in uso, integrato ove necessario da materiali forniti dall'insegnante, estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale).

Per quanto riguarda i testi in lingua greca, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione; per alcuni testi poetici, si procederà alla lettura metrica, che verrà successivamente richiesta in fase di verifica.

Si terranno lezioni di tipo tradizionale (anche con l'ausilio della LIM) per gli argomenti più impegnativi, mentre per gli altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Sulla piattaforma *Google Workspace* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, si potrà procedere alla attivazione di lezioni in modalità sincrona e asincrona.

Sarà curato, ove possibile e necessario, il recupero *in itinere*.

Strumenti di lavoro saranno i manuali disciplinari, testi vari (anche in formato digitale) e letture critiche, la piattaforma *Google Workspace*, la rete *web*.

### **Tempi**

Sono previste tre ore di lezione curricolare alla settimana.

### **Verifiche**

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: saranno richieste lettura corretta, comprensione del testo e sua corretta resa in lingua italiana, descrizione e analisi delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: saranno richiesti conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione col contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione (eventualmente accompagnata da commento) di brani di autore. Nella scelta dei passi si tenterà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Prove oggettive (strutturate e/o semistrutturate e/o aperte, anche in formato digitale) per le quali si richiedono una singola competenza, la memorizzazione, l'applicazione di una regola, la conoscenza di un argomento.

Le prove di verifica saranno sia in forma scritta che orali e per il trimestre saranno in totale almeno due, per il pentamestre almeno tre. Di tali verifiche, almeno una potrà essere articolata in forma di test strutturato o semistrutturato.

In caso di didattica a distanza come unica modalità di scuola, potrebbe non essere possibile somministrare verifiche scritte nella tradizionale forma di versione dal greco o dal latino.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione finale terrà conto - oltre che dei risultati delle prove di verifica - dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno. La valutazione di esercizi e compiti svolti a casa dagli alunni avrà valenza orientativa circa il percorso formativo compiuto.

Per decisione condivisa del dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre, così come al termine dell'anno scolastico, sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

<b>SCRITTO</b>	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> <i>voto 9-10</i>	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> <i>voto 8</i>	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana

<i>discreto</i> voto 7	<p>riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana</p>
<i>sufficiente</i> voto 6	<p>riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti</p>
<i>insufficiente:</i> voto 5	<p>incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano</p>
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	<p>mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso</p>
<b>ORALE</b>	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	<p>conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica</p>
<i>buono:</i> voto 8	<p>buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica</p>
<i>discreto:</i> voto 7	<p>discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti</p>

	spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	<p>conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi</p>
<i>insufficiente:</i> voto 5	<p>parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa</p>

<i>gravemente insufficiente: voto 2-4</i>	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi
---	---

Firenze, 31/10/2022

L'insegnante  
Francesca Chiarini



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

**CLASSE: 4 sez. D**  
**DOCENTE Prof. ssa Francesca Chiarini**  
**A.S. 2022 – 2023**

**MATERIA: Lingua e cultura latina**

#### PIANO DI LAVORO

La classe 4D è composta da diciotto alunni\*, tutt\* provenienti dalla terza dell'anno scolastico appena concluso. Gli/le studenti hanno generalmente un comportamento corretto, ma poco interattivo; l'interesse nei confronti dell'attività didattica è piuttosto disomogeneo all'interno del gruppo. Lo sviluppo delle capacità di analisi e traduzione dei testi in lingua classica risente ancora delle criticità e dei ritardi accumulatisi negli anni di emergenza sanitaria, che per quest\* alunni\* corrispondono a quelli trascorsi nel nostro istituto.

L'insegnamento della cultura classica greca e latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali;
- 2) Il riconoscimento delle radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare;
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

#### **Obiettivi disciplinari**

- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali delle civiltà greca e latina con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarità delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali;
- Saper affrontare la lettura del testo greco e latino secondo i vari livelli di analisi testuale; - Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato;
- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario;
- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi; - Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore;
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e i suoi connotati stilistici

#### **Obiettivi minimi**

Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli sotto indicati nei criteri di valutazione, alla voce “sufficienza” (scritto / orale).

#### **Contenuti**

**Nota: i contenuti indicati e i tempi di svolgimento potranno subire variazioni in funzione dell'andamento didattico della classe e delle esigenze poste dal recupero *in itinere*, dalla situazione sanitaria o da altre cause di forza maggiore.**

### **Lingua latina**

Revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche

Nozioni di grammatica storica

Elementi di prosodia e metrica

### **Autori**

Passi scelti, proposti anche sotto forma di versione settimanale, dai seguenti autori:

Cicerone

Lucrezio

Virgilio

Livio

Orazio

### **Profilo storico della letteratura**

La fine della repubblica

Cicerone

Filologia, biografia e antiquaria

Sallustio (completamento)

Lucrezio

L'età augustea

Virgilio

Orazio

L'elegia

Ovidio

Livio

Storiografia, erudizione e discipline tecniche

### **Per educazione civica**

Schiavitù antica e moderna

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevedono attività (collettive, nelle ore di lezione, e individuali, assegnate per casa) dedicate all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, elaborazione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico) e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà latina. Gli autori e i fenomeni letterari verranno inquadrati nel loro contesto storico, nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali nel cui ambito furono concepiti e del loro rapporto con la dimensione politica e sociale del tempo.

Lo studio della letteratura sarà affrontato ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori, sia in lingua originale, sia in traduzione italiana; esso si baserà sul manuale in uso, integrato ove necessario da materiali forniti dall'insegnante, estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale).

Per quanto riguarda i testi in lingua latina, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione; per alcuni testi poetici, si procederà alla lettura metrica, che verrà successivamente richiesta in fase di verifica.

Si terranno lezioni di tipo tradizionale (anche con l'ausilio della LIM) per gli argomenti più impegnativi, mentre per gli altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Sulla piattaforma *Google Workspace* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, si potrà procedere alla attivazione di lezioni in modalità sincrona e asincrona.

Sarà curato, ove possibile e necessario, il recupero *in itinere*.

Strumenti di lavoro saranno i manuali disciplinari, testi vari (anche in formato digitale) e letture critiche, la piattaforma *Google Workspace*, la rete *web*.

### **Tempi**

Sono previste quattro ore di lezione curricolare alla settimana.

### **Verifiche**

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: saranno richieste lettura corretta, comprensione del testo e sua corretta resa in lingua italiana, descrizione e analisi delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: saranno richiesti conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e di sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione col contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione (eventualmente accompagnata da commento) di brani di autore. Nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Prove oggettive (strutturate e/o semistrutturate e/o aperte, anche in formato digitale) per le quali si richiedono una singola competenza, la memorizzazione, l'applicazione di una regola, la conoscenza di un argomento.

Le prove di verifica saranno sia in forma scritta che orali e per il trimestre saranno in totale almeno due, per il pentamestre almeno tre. Di tali verifiche, almeno una potrà essere articolata in forma di test strutturato o semistrutturato.

In caso di didattica a distanza come unica modalità di scuola, potrebbe non essere possibile somministrare verifiche scritte nella tradizionale forma di versione dal greco o dal latino.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione finale terrà conto - oltre che dei risultati delle prove di verifica - dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno. La valutazione di esercizi e compiti svolti a casa dagli alunni avrà valenza orientativa circa il percorso formativo compiuto.

Per decisione condivisa del dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre, così come al termine dell'anno scolastico, sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

<b>SCRITTO</b>	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo voto 9-10</i>	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono voto 8</i>	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto voto 7</i>	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana

<i>sufficiente</i> voto 6	<p>riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo</p> <p>basilare proprietà lessicale</p> <p>comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti</p>
<i>insufficiente:</i> voto 5	<p>incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo</p> <p>alcune incertezze nella proprietà lessicale</p> <p>comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano</p>
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	<p>mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo</p> <p>gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale</p> <p>mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso</p>
<b>ORALE</b>	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	<p>conoscenza puntuale dei contenuti</p> <p>approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi</p> <p>competenza di traduzione</p> <p>capacità di analisi, sintesi e collegamento</p> <p>capacità di rielaborazione personale e riflessione critica</p>
<i>buono:</i> voto 8	<p>buona conoscenza dei contenuti</p> <p>corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi</p> <p>competenza di traduzione</p> <p>capacità di analisi, sintesi e collegamento</p> <p>capacità di rielaborazione personale e riflessione critica</p>
<i>discreto:</i> voto 7	<p>discreta conoscenza dei contenuti</p> <p>corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi</p> <p>apprezzabile competenza di traduzione</p> <p>capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti</p>

	spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	<p>conoscenza generale ma non particolare dei contenuti</p> <p>corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi</p> <p>basilare competenza di traduzione</p> <p>complessiva capacità di analisi e di sintesi</p>
<i>insufficiente:</i> voto 5	<p>parziale conoscenza dei contenuti</p> <p>analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo</p> <p>incerta competenza di traduzione</p> <p>capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa</p>
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	<p>scarsa conoscenza dei contenuti</p> <p>scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi</p> <p>scarsa competenza di traduzione</p> <p>incapacità di analisi e/o di sintesi</p>

Firenze, 31/10/2022

L'insegnante  
Francesca Chiarini



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [licmiche@tin.it](mailto:licmiche@tin.it)

Classe 4 D

Materia: Sc. Motorie

A.S. 2022/2023

## PROGRAMMAZIONE

### Descrizione e situazione della classe:

La classe appare poco numerosa, è formata da 18 alunni, 13 femmine e 5 maschi. Il gruppo classe è abbastanza omogeneo da un punto di vista evolutivo e di rielaborazione degli schemi corporei. Si evidenziano studenti con capacità ottime ed altri con capacità buone. Gli studenti sono motivati e ben disposti alle attività proposte. La partecipazione al dialogo educativo è ottima e la classe è sempre molto attenta e rispettosa.

### Finalità:

L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità, e concorre con le altre componenti educative, alla formazione degli allievi/e con il fine di favorirne l'inserimento nella società civile con la piena consapevolezza dei propri mezzi.

### Obiettivi:

Conoscere e controllare il proprio corpo in rapporto a se stesso e all'ambiente circostante.

Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità motorie

Saper effettuare esercizi di rapidità, esercizi di forza veloce, esercitazioni in circuito, esercizi di forza a carattere generale, esercizi di forza specifica a carico naturale e con piccoli attrezzi.

Corsa di resistenza a ritmo uniforme e variato.

Corsa veloce.

Esercizi di destrezza e di coordinazione neuro-muscolare, con e senza attrezzi.

Esercizi di mobilità articolare e di stretching che impegnano tutti i distretti articolari

Esercizi per i fondamentali di atletica leggera, nelle sue diverse specialità.

Fondamentali di base degli sport di squadra che sarà possibile praticare.

Inoltre, un altro obiettivo riguarda il consolidamento del carattere, lo sviluppo della socialità e del senso civico, la conoscenza e la pratica di attività sportive e delle regole che le caratterizzano, il fair play e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni.

**Contenuti:**

A seguito del periodo pandemico che abbiamo vissuto, in cui le esercitazioni proposte sono state prevalentemente di tipo individuale, le attività motorie saranno indirizzate verso esercizi e sport di gruppo/squadra; continuando a lavorare sulle capacità di ciascun alunno si tenderà a migliorarne le conoscenze, e le competenze motorie individuali, utilizzando attività ed esercizi diversi, a seconda delle loro capacità individuali, in modo da stimolare e rendere possibile l'apprendimento. Le proposte saranno di vario tipo e non mancheranno esercizi di tipo individuale di opposizione e resistenza; attività ed esercizi di rilassamento; esercizi eseguiti in varia ampiezza di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse; attività di equilibrio statico e dinamico. Oltre agli sport di squadra, ed a tutti i principi che regolano la convivenza in un gruppo sportivo, saranno studiate e praticate anche varie discipline dell'Atletica Leggera presso gli Impianti Sportivi "Ridolfi".

Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica, sarà affrontato il tema delle differenze di genere nello sport, partendo dalla visione di un film.

**Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

Attraverso una metodologia basata sul concetto "dal semplice al complesso" si affronteranno diverse tipologie di lezioni prediligendo i lavori a gruppi, dove possibile, e la "flipped classroom", sia a livello teorico che pratico, per cercare di rendere il tempo impiegato a scuola più funzionale e produttivo per il processo di insegnamento-apprendimento. Non mancheranno discussioni finalizzate all'individuazione di interessi e di bisogni e all'approfondimento delle tematiche affrontate. Strumenti di lavoro: proiezione di filmati, documentari, utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, codificati e non, impianti della scuola e del quartiere, impianti Sportivi Ridolfi.

**Verifiche:**

Test motori di vario tipo e osservazione diretta in itinere, valutazioni scritte oppure orali.

**Criteri di valutazione:**

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione di Dipartimento

Firenze, 28/10/2022

Prof.ssa Valentina Rosini



CLASSE: 4D

MATERIA: Storia dell'Arte

A.S. 2022-23

## PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe conferma, nelle fasi di avvio dell'anno scolastico, il profilo globalmente positivo delineato nell'anno scolastico precedente. La maggior parte degli alunni segue con interesse ed attenzione le attività in classe, arricchendo le lezioni con interventi personali e significativi.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

### Conoscenze:

Conoscere la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

### Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

### Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Il Trecento

-Scultura, pittura, architettura gotica  
tempo di realizzazione 14 ore)

Il Quattrocento:

- Umanesimo e Rinascimento a Firenze
- la diffusione delle idee e il Rinascimento delle corti
- l'incontro con la pittura fiamminga

(tempo di realizzazione 26 ore)

Il Cinquecento.

- Il Rinascimento maturo attraverso gli artisti più rappresentativi
- il Manierismo
- la pittura veneta

(tempo di realizzazione 26 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Verrà costantemente utilizzato il laboratorio multimediale, per la proiezione di immagini.

Nel corso dell'a.s. verranno programmate uscite didattiche presso monumenti o musei, organizzate come lezioni davanti all'opera d'arte, e visite guidate a mostre temporanee.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due scritte o orale. La valutazione verrà perfezionata con la correzione dei compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Criteri di valutazione:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ORALE			
Livelli di valutazione	di	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo		9-10	Conoscenza precisa ed accurata dei contenuti; esposizione approfondita e critica degli argomenti; ottima capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Buono		8	Conoscenza precisa dei contenuti; esposizione chiara e ben strutturata degli argomenti; buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Discreto		7	Conoscenza dei contenuti fondamentali nella loro completezza; esposizione chiara e fluida; discrete capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Sufficiente		6	Conoscenza dei contenuti accettabile; esposizione semplice, ma sostanzialmente corretta; capacità analisi e sintesi adeguate.

Insufficiente	5	Conoscenza dei contenuti limitata o superficiale; esposizione lacunosa, poco fluida e poco chiara; incertezze nell'analisi e nella sintesi.
Gravemente insufficiente	4 e valutazioni inferiori	Conoscenza dei contenuti fortemente limitata e molto superficiale; esposizione frammentaria e poco coerente; notevoli incertezze nell'organizzazione logica del pensiero; analisi frammentaria e sintesi difficoltosa.

Oltre agli elementi sopra descritti, utilizzati nella griglia di correzione delle verifiche, ai fini della valutazione finale di ogni alunno concorreranno anche l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, oltre all'impegno e alla crescita scolastica

Firenze, 29 ottobre 2022

prof. Alessandro Pasquale Barbati



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

CLASSE: **4D** MATERIA: **Filosofia** DOCENTE: **Prof. Gianmario Leoni** A.S.: **2022-23**

### **Descrizione e situazione della classe.**

La classe è composta da 18 studentesse e studenti in generale interessati alla disciplina. Il comportamento è molto corretto e l'atteggiamento verso il docente e, in generale, verso lo studio è positivo. La classe nel suo complesso ha degli ampi margini di miglioramento dal punto di vista della partecipazione attiva al lavoro in classe e spesso assiste passivamente alla lezione del docente. Si rilevano tuttavia progressi sotto questo aspetto e dei primi incoraggianti segnali di crescita e maturazione.

### **Finalità**

- Riflettere in modo da comprendere gli argomenti nella loro complessità e profondità.
- Saper organizzare le argomentazioni e le procedure logiche.
- Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante la consapevolezza della loro storicità.
- Maturare la coscienza di soggetti autonomi, responsabili verso sé stessi e la società, disponibili al dialogo e alla discussione non sterile.
- Imparare a pensare per modelli diversi.
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

### **Obiettivi**

- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Comprendere i testi degli autori, individuandone le idee centrali e la struttura argomentativa.
- Saper confrontare le diverse risposte che agli stessi problemi sono state date dai diversi filosofi.
- Saper esporre in modo coerente e organico.
- Saper organizzare una breve trattazione su testi o ambiti di riflessione filosofica individuando concetti e problemi fondamentali.
- Saper operare collegamenti interni alla disciplina e con il contesto storico e culturale.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

## Contenuti

### *Trimestre*

*Unità 1.* Umanesimo, Rinascimento e Rivoluzione scientifica:

- Umanesimo, Rinascimento e riflessione sull'uomo;
- La scienza moderna: caratteristiche generali e nuovo modo di osservare la natura; la rivoluzione in astronomia
- Galileo: scienza e fede; gli studi fisici e astronomici; il Dialogo; il metodo; il rifiuto dell'autorità aristotelica; il Processo
- Bacone: "Sapere è potere"; gli idòla; il metodo induttivo

*Unità 2.* Cartesio e il razionalismo: il Discorso sul metodo; il dubbio (metodico e iperbolico) e il cogito; le idee e la necessità di dimostrare l'esistenza di Dio; il dualismo; la morale provvisoria e le passioni

*Unità 3.* La riflessione moderna sulla politica e sullo Stato:

- Spinoza: metafisica e teoria della conoscenza; il "geometrismo morale"; la riflessione su religione e politica;
- Hobbes: la riflessione politica e il contrattualismo; dallo Stato di natura a quello assoluto; il Leviatano;
- Locke: la politica e lo Stato liberale; la tolleranza

### *Pentamestre*

*Unità 4.* L'empirismo inglese:

- Locke: ragione ed esperienza; le idee e la teoria della conoscenza;
- Hume: dall'empirismo allo scetticismo e la teoria della conoscenza;

*Unità 5.* La filosofia dell'Illuminismo:

- Rousseau: l'origine della disuguaglianza; il Contratto sociale e la volontà generale; l'Emilio e l'educazione
- Kant: il criticismo come interpretazione generale; Kant e l'Illuminismo; la Critica della ragion pura (i giudizi; la rivoluzione copernicana; il trascendentale e la partizione dell'opera in estetica, analitica e dialettica); la Critica della ragion pratica (la morale e la sua absolutezza; le massime e gli imperativi; i postulati e la fede; il primato della ragion pratica); la Critica del giudizio (la "rivoluzione copernicana" estetica; il bello e il sublime)

*Unità 6.* Il pensiero di Hegel: I caratteri generali; *La Fenomenologia dello Spirito* (coscienza, autocoscienza e ragione); Il sistema hegeliano (logica, natura, filosofia dello spirito) tra *Enciclopedia delle scienze filosofiche* e *Lineamenti di filosofia del diritto*.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Alla tradizionale lezione frontale il docente accompagnerà e solleciterà momenti di lezione partecipata e dialogata. Affinché le studentesse e gli studenti facciano propria la dimensione partecipativa del dibattito verranno proposte attività di lavoro in gruppo e laboratori di lettura, analisi e commento di testi degli autori analizzati.

Gli appunti delle lezioni saranno strumento di integrazione rispetto allo studio del manuale in adozione (M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Paravia). Il docente utilizza inoltre in modo sistematico presentazioni multimediali, contenenti schemi, immagini, testi e video che costituiscono parte integrante del lavoro autonomo di ogni studentessa e studente. Tali materiali sono sempre resi disponibili nella Google Classroom dedicata.

### **Verifiche**

Come stabilito dal Dipartimento disciplinare saranno svolte due verifiche nel trimestre (una scritta e una orale) e almeno due verifiche (possibilmente orali) nel corso del pentamestre.



### Criteri di valutazione

Verranno utilizzati i seguenti criteri, condivisi col Dipartimento di Storia e Filosofia:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico

Firenze, 26 ottobre 2022

*Prof. Gianmario Leoní*



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

CLASSE: **4D** MATERIA: **Storia** DOCENTE: **Prof. Gianmario Leoni** A.S.: **2022-23**

### **Descrizione e situazione della classe.**

La classe è composta da 18 studentesse e studenti in generale interessati alla disciplina. Il comportamento è molto corretto e l'atteggiamento verso il docente e, in generale, verso lo studio è positivo. La classe nel suo complesso ha degli ampi margini di miglioramento dal punto di vista della partecipazione attiva al lavoro in classe e spesso assiste passivamente alla lezione del docente. Si rilevano tuttavia progressi sotto questo aspetto e dei primi incoraggianti segnali di crescita e maturazione.

### **Finalità**

- individuare le grandi rilevanze storiche;
- cogliere le portate dei cambiamenti in prospettiva diacronica (confrontando epoche diverse) e sincronica (confrontando le differenti aree geografiche e culturali);
- utilizzare le categorie storiografiche apprese;
- riconoscere e analizzare fonti primarie e secondarie;
- riconoscere e presentare differenti posizioni storiografiche

### **Obiettivi**

- Acquisire motivazione per lo studio della disciplina e un metodo di studio che consenta maggiore autonomia, perché attivo ed efficace.
- Comprendere e utilizzare il lessico storiografico.
- Comprendere e interpretare fonti, dati, utilizzare statistiche e cartografia.
- Analizzare i fenomeni storici ricercando gli elementi fondamentali e le relazioni possibili fra tali elementi.
- Analizzare e comprendere i differenti piani storici e storiografici sul piano economico, politico, sociale e culturale



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

## Contenuti

### *Trimestre*

#### *Unità 1. L'età delle Rivoluzioni:*

- La rivoluzione americana: origine e caratteristiche delle colonie inglesi; proteste e scontri con la madrepatria; dalla Dichiarazione alla guerra d'indipendenza; la nascita della Confederazione degli Stati Uniti d'America e la trasformazione in Federazione.
- La Rivoluzione francese: il 1789 tra crisi economica e affermazione del “Terzo Stato”; dagli Stati generali alla Rivoluzione del 14 luglio; la fine dell’Ancien regime; La Rivoluzione francese: la “rivoluzione borghese” e la Costituzione del 1791; la Convenzione e la condanna di Luigi XVI; la Costituzione democratica del 1793, Robespierre e il Terrore; la Costituzione moderata del 1795, il Direttorio e la fine della rivoluzione
- L'età napoleonica: l’espansione imperiale in Europa e in Italia; le sconfitte e la fine del sogno napoleonico; l’importanza del Codice civile
- La rivoluzione industriale: le premesse; il contesto inglese; i settori trainanti; la formazione della classe operaia; le conseguenze economiche, politiche e sociali dell’industrializzazione.

### *Pentamestre*

#### *Unità 2. La Restaurazione impossibile e i moti rivoluzionari:*

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione: il principio di legittimità e il principio di equilibrio, l'Europa e l'Italia dopo il Congresso di Vienna
- I moti liberali: la diffusione delle idee liberali e delle società segrete; i moti degli anni '20 e '30 in Italia e in Europa
- Il Quarantotto e il ritorno della rivoluzione: dalla Francia all'Europa all'Italia, tra sogni e fallimento;
- L’unificazione italiana: dal dibattito sull’indipendenza (Mazzini, Buonarroti, d’Azeglio, Cattaneo, Gioberti) agli episodi più significativi (1848; guerre di indipendenza; lo sbarco dei Mille; i plebisciti e la proclamazione del nuovo regno); il primo decennio post-unitario e Roma capitale

#### *Unità 3. L'età dell'imperialismo*

- L'Europa dal 1848 al 1870: la Francia di Napoleone III, la Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca, la monarchia austro-ungarica, l'Inghilterra; gli USA e la guerra civile;
- L'età della borghesia e la seconda industrializzazione: il confronto e il conflitto delle idee (liberalismo e socialismo); l’espansione del modello industriale; la seconda rivoluzione industriale (acciaio e petrolio); lo sviluppo del commercio internazionale, agli albori della globalizzazione; crescita e crisi economica: espansione e Grande depressione
- Gli imperi coloniali e la fine del secolo: definizioni, caratteri e dibattito storiografico sull’imperialismo; i modelli (Inghilterra e Francia) e la spartizione del mondo; il ruolo degli USA; l’ideologia dell’imperialismo
- L'Italia post-unitaria: la “rivoluzione parlamentare” e la Sinistra storica; la crisi di fine secolo



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

#### *Unità 4. La belle époque:*

- L'età giolittiana: decollo industriale; politica interna; politica estera
- La belle époque: la nascita della società di massa; lo sviluppo economico; il contesto politico internazionale

#### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Alla tradizionale lezione frontale il docente accompagnerà e solleciterà momenti di lezione partecipata e dialogata. Affinché le studentesse e gli studenti facciano propria la dimensione partecipativa del dibattito verranno proposte attività di lavoro in gruppo e laboratori di lettura, analisi e commento di fonti primarie e brani storiografici.

Gli appunti delle lezioni saranno strumento di integrazione rispetto allo studio del manuale in adozione (A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*). Il docente utilizza inoltre in modo sistematico presentazioni multimediali, contenenti schemi, immagini, testi e video che costituiscono parte integrante del lavoro autonomo di ogni studentessa e studente. Tali materiali sono sempre resi disponibili nella Google Classroom dedicata.

#### **Verifiche**

Come stabilito dal Dipartimento disciplinare verranno svolte due verifiche nel trimestre (una scritta e una orale) e almeno due verifiche (possibilmente orali) nel corso del pentamestre.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: [fipc04000n](http://fipc04000n)

### Criteri di valutazione

Verranno utilizzati i seguenti criteri, condivisi col Dipartimento di Storia e Filosofia:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico

Firenze, 26 ottobre 2022

*Prof. Gianmario Leoní*