



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 5C
MATERIA: INGLESE
A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe, con cui lavoro per il terzo anno consecutivo, si mostra corretta, interessata agli argomenti proposti e molto predisposta al dialogo didattico. Dalle verifiche formali e informali effettuate finora si riscontrano nel complesso discrete capacità espressive e buone capacità cognitive.

Finalità:

L'insegnante si propone di guidare gli studenti al progressivo rafforzamento dell'autonomia linguistica acquisita finora. Ponendosi come facilitatore degli apprendimenti degli allievi, l'insegnante promuove un ambiente educativo accogliente in cui gli studenti possano mettersi serenamente alla prova, costruire apprendimenti significativi e rafforzare la propria autostima in un percorso formativo comune.

Obiettivi:

L'insegnante si propone di far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- Conoscenza di autori rappresentativi e opere fondamentali della letteratura in lingua inglese dal tardo romanticismo al secondo dopoguerra, oltre che consapevolezza del contesto storico-culturale in cui sono collocate.

Competenze:

Essere in grado di:

- Analizzare brani afferenti a diversi generi letterari dal punto di vista stilistico, linguistico e tematico.
- Seguire lezioni frontali in lingua inglese, prendere appunti e interagire attivamente nella discussione plenaria.
- Comprendere film in lingua originale.
- Utilizzare a un livello B2+ le strutture linguistiche imparate.
- Elaborare presentazioni individuali, anche con l'ausilio di tecnologie informatiche.

Capacità:

Avere la capacità di:

- Riflettere sulla lingua ai suoi diversi livelli (pragmatico, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico).
- Lavorare in gruppo.
- Collegare autori, periodi storici e discipline seguendo percorsi tematici.

Contenuti:

Trimestre

Introduction to E. A. Poe and the short story. From *Tales of the Grotesque and Arabesque*: ‘The Oval Portrait’, ‘The Tell-Tale Heart’, ‘The Black Cat’.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

The Victorian Age: historical, social and literary background.

THE EARLY VICTORIAN NOVEL

Introduction to Charles Dickens and students’ presentation of *Oliver Twist*; extract analysis and vision of Polanski’s film in original sound. Excerpts from *Hard Times*.

(tempo di realizzazione: circa 10 ore)

Introduction to Emily Bronte, extract from *Wuthering Heights*.

Introduction to Charlotte Bronte, extracts from *Jane Eyre* and its post-modernist rewriting *Wide Sargasso Sea* (hand-outs).

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

VICTORIAN POETRY

The Dramatic Monologue: Robert Browning, ‘Porphyria’s Lover’, ‘My Last Duchess’; Alfred Tennyson, ‘Ulysses’.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

THE LATE VICTORIAN NOVEL

Introduction to Robert Louis Stevenson, extracts from *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*.

Introduction to Thomas Hardy, extract from *Tess of the D’Urbervilles*.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Pentamestre

AESTHETICISM AND DECADENCE: introduction to Oscar Wilde, extracts from *The Picture of Dorian Gray*.

VICTORIAN COMEDY: extract from Oscar Wilde’s *The Importance of Being Ernest*, vision of film in original sound.

George Bernard Shaw, extract from *Pygmalion*. Clips from film in original sound *My Fair Lady*.

(tempo di realizzazione: circa 10 ore)

The Age of Modernism: historical, social and literary background.

THE MODERNIST NOVEL

Introduction to Joseph Conrad, extracts from *Heart of Darkness*, clips from film in original sound *Apocalypse Now*.

Introduction to James Joyce. From Dubliners ‘Eveline’.

Stream of Consciousness and Interior Monologue: extracts from Joyce's *Ulysses*.

MODERNIST POETRY

War Poets: Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*.

Imagism, Symbolism and Free Verse.

T. S. Eliot, extracts from *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (hand-out) and extracts from *The Waste Land*.

(tempo di realizzazione: circa 30 ore)

DYSTOPIAN FICTION

Introduction to George Orwell's *1984* and analysis of excerpts.

Introduction to William Golding's *Lord of the Flies* and analysis of excerpts.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Educazione civica: "How democracy can slip into tyranny: social experiments in Golding's *Lord of the Flies* and Gansel's *Die Welle*".

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L'insegnante userà la lingua inglese in classe per stimolare l'apprendimento linguistico degli allievi e per incoraggiarli ad esprimersi nella lingua straniera. L'approccio seguito sarà dunque comunicativo. Agli studenti sarà proposto di presentare opere letterarie o argomenti di attualità, se lo vorranno. La didattica prevederà lezioni frontali, ma anche attività da svolgere in piccoli gruppi per favorire l'apprendimento cooperativo, facendo ricorso al *peer teaching* laddove opportuno. Per lo studio della letteratura saranno usati i libri di testo *Performer Heritage*, voll. 1-2, ed. Zanichelli, eventualmente integrati con fotocopie da altri testi o da schede elaborate dall'insegnante; si farà uso della LIM per svolgere attività di *listening* in classe e proporre filmati in lingua originale che possano integrare la presentazione di opere letterarie e periodi storici di riferimento, o anche introdurre argomenti di discussione su tematiche di interesse attuale. Quest'anno, vista la fine dell'emergenza Covid, potranno essere coinvolti nella didattica in presenza studenti universitari stranieri di lingua inglese. In caso di attivazione di DaD si useranno le funzioni di Google WorkSpace.

Verifiche:

Le verifiche saranno complessivamente almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Gli orali si baseranno principalmente sull'analisi dei testi affrontati in classe, sul programma di letteratura o sulla discussione dei filmati visionati insieme, mentre gli scritti potranno essere comprensioni del testo, quesiti a risposta aperta su argomenti curricolari, temi di carattere letterario.

Criteri di valutazione:

scritto 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

3) aderenza alla traccia.

4) progressione rispetto ai livelli di partenza.

orale 1) capacità critiche.

- 2) competenze linguistiche.
- 3) impegno.
- 4) costanza.
- 5) partecipazione al dialogo educativo.
- 6) pronuncia.
- 7) progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per i parametri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento.

Firenze, 28 ottobre 2022

Il Professore

Sheila Frodella



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-

mail:info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 5 sezione C
Docente Prof.ssa Lucia Cusmano
A.S. 2022-2023

MATERIA ITALIANO

Piano di lavoro

Presentazione della classe

La classe 5C è composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla classe 4C. Il gruppo si conferma partecipe, collaborativo e interessato alla disciplina, pur nella diversità dell'impegno e dei risultati individuali.

Finalità

Ampliare gli interessi e le conoscenze culturali; promuovere la lettura e affinare gli strumenti interpretativi del testo letterario; sviluppare il pensiero critico come educazione alla complessità; promuovere la riflessione sui temi esistenziali morali e civili offerti dai testi letterari; ampliare e affinare le competenze linguistiche come parte integrante della crescita personale. Promuovere e sviluppare un approccio alla conoscenza multidisciplinare e trasversale.

Obiettivi disciplinari

Nel quinto anno l'alunno perfeziona le capacità di studio, di analisi critica e di produzione, raggiungendo una progressiva autonomia organizzativa e di ricerca e approfondendo motivazioni e interessi. Agli obiettivi già individuati per i due anni precedenti si aggiungono il potenziamento delle competenze disciplinari, l'affinamento degli strumenti linguistici, lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi, la capacità di produzione di testi orali e scritti così come richiesti dalle prove dell'Esame di Stato, la conoscenza puntuale dei contenuti disciplinari e la capacità di rielaborazione critica e di collegamento. Si confermano insieme anche gli obiettivi seguenti:

- arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale;
- sviluppo della capacità di contestualizzare i testi nel quadro storico, sociale e culturale;
- capacità di individuare e commentare le strutture formali della lingua letteraria;
- capacità di cogliere in modo autonomo le problematiche anche complesse presenti nei testi;
- capacità di stabilire opportuni collegamenti interdisciplinari;
- sviluppo delle competenze nella comprensione e nell'analisi di varie tipologie di testo; potenziamento della produzione scritta secondo usi progressivamente più complessi e strutturati.

Obiettivi disciplinari minimi richiesti:

Conoscenza generale ed essenziale degli argomenti e degli autori e loro contestualizzazione;
esposizione dei contenuti corretta e chiara sia nell'orale che nello scritto;
capacità di analisi e sintesi generali e ordinate.

Contenuti

La letteratura dell'Ottocento:

Il Romanticismo, il dibattito poetico; Manzoni; Leopardi.

Ampia lettura di testi dei due autori.

L'età post-unitaria:

La Scapigliatura;

Verga e il Verismo (scelta di novelle da *Vita dei Campi* e lettura dei *Malavoglia*).

Il Decadentismo, caratteri generali.

Pascoli, il pensiero e le raccolte poetiche

D'Annunzio (prevalentemente *Alcyone*).

La letteratura del Primo Novecento:

Pirandello, Svevo,

I Crepuscolari

Il Futurismo; i Vociani.

La produzione di Ungaretti, Montale, Saba.

Altre testimonianze della poesia e della narrativa del Novecento. Il ruolo delle scrittrici (cfr. anche il percorso di Ed. Civica).

Dante, *Paradiso*, scelta di canti: fra i quali: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

(Temi e autori potranno essere organizzati in percorsi testuali di narrativa o di poesia).

Modulo di Educazione Civica, 4-6 ore: Parità di genere: Riflessioni sul tema della parità di genere a partire dal lavoro delle donne e dall'accesso alla cultura e all'istruzione fra Ottocento e Novecento. Partecipazione a spettacoli e/o conferenze sul tema dei Diritti e sulla Costituzione.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Al centro dei percorsi disciplinari vengono posti i principali testi letterari del canone, proposti come oggetto di studio e chiave di comprensione della realtà storico-culturale. L'attività didattica si articolerà pertanto secondo le consuete modalità: lezione frontale di inquadramento storico-letterario (o conclusiva dell'argomento); analisi testuale con la partecipazione attiva degli alunni, approfondimenti e letture critiche, collegamenti significativi alle letterature straniere, al mondo classico e ad altri ambiti disciplinari. La partecipazione degli studenti verrà sollecitata anche con discussioni e lavori di approfondimento di piccoli gruppi, ascolto di brani musicali, partecipazione a spettacoli teatrali, mostre, convegni e altri eventi culturali. Attività di approfondimento legate ai percorsi di Orientamento e ai percorsi di Educazione Civica.

Verifiche:

Per le verifiche si seguiranno i criteri formulati dai Dipartimenti A011 e A013. Saranno effettuate almeno 2 prove scritte e 2 orali nel Trimestre, 3 scritte e 2 orali nel Pentamestre. La valutazione finale sarà unica anche nel Trimestre. Si prevedono prove di varia tipologia: questionari a risposta aperta; esercizi proposti sul manuale per verificare le conoscenze; prove scritte propedeutiche a quelle proposte all'Esame di stato (comprensione e analisi del testo; tema generale; produzione di testi argomentativi-espositivi); interrogazioni orali; approfondimenti e relazioni di gruppo o individuali; elaborati preparati a casa e discussi in classe o eventualmente trasmessi nella classroom. Si è stabilita una simulazione della I prova di esame, se l'esame prevede la prova scritta.

Criteri di valutazione

La valutazione delle singole prove è definita dai criteri condivisi a livello di programmazione del Dipartimento A011 e A013, espressi anche attraverso le apposite griglie riportate di seguito. Per la valutazione delle prove si terrà conto dei seguenti indicatori e livelli:

- 1) Livello di grave insufficienza (= o inferiore a 4): conoscenze fortemente lacunose; mancata comprensione delle domande; esposizione frammentaria e/o inesatta.

- 2) Livello insufficiente (5): conoscenze parziali dei contenuti; alcuni fraintendimenti delle richieste; esposizione confusa.
- 3) Livello di sufficienza (6): conoscenza delle informazioni essenziali; comprensione della domanda e pertinenza della risposta.
- 4) Livello buono (da 7 a 8): conoscenza sicura dei contenuti, capacità di rielaborazione personale e di effettuare collegamenti.
- 5) Livello ottimo/eccellente (9-10): piena padronanza dei contenuti, linguaggio appropriato e tecnico, capacità critica e autonomia di approfondimento e di giudizio.

La valutazione finale accerterà il raggiungimento degli obiettivi essenziali, che corrispondono al livello di sufficienza, e a quanto descritto nella programmazione del Dipartimento A011. Nella valutazione finale confluiranno i dati delle verifiche, l'osservazione del percorso di crescita dell'alunno, gli esiti di eventuali interventi di consolidamento/recupero e tutto ciò che definisce il profilo personale e il rendimento scolastico dello studente.

DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (Triennio)

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
B (P 1-4) Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
C (P 1-3) Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	
TOTALE			

Integrazioni alla programmazione legate alla DDI: L'introduzione della DDI nella pratica didattica ha posto maggiormente al centro del dialogo educativo competenze e abilità legate all'utilizzo delle risorse tecnologiche. Alla luce di ciò si è stabilito di valorizzare il più possibile le seguenti competenze relazionali e comunicative (in aggiunta alle competenze chiave).

Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.

Ascoltare, comprendere, rispettare le prospettive e le visioni di altre persone interagendo in modo ordinato e collaborativo. Condividere e mettere in comune conoscenze, risorse e materiali. Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita della classe virtuale, in una prospettiva solidale e non competitiva.

Offrire il proprio contributo di idee alla lezione con consapevolezza e rigore.

Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici in modo adeguato alla situazione comunicativa, anche utilizzando le tecnologie informatiche.

Per tutti gli altri aspetti, si fa riferimento al Piano per la DDI approvato dal CD in data 29 ottobre 2020.

Firenze, 30 ottobre 2022

La docente,
prof.ssa Lucia Cusmano

	 <p style="text-align: center;">LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO FIRENZE 1898</p>	<p style="text-align: right;">Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web: www.liceomichelangiolo.it E-mail: info@liceomichelangiolo.it Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it</p>
---	---	--

CLASSE 5° C

MATERIA MATEMATICA A.S. 2022/23

DOCENTE ERMANNA TOMAINI

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La classe 5C , è costituita da 20 alunni provenienti dalla 4C di codesto liceo. Si conferma il giudizio abbastanza positivo degli anni precedenti.

Gli alunni continuano ad essere sufficientemente vivaci e motivati , a seguire le lezioni con attenzione e a partecipare attivamente al dialogo educativo. Solo alcuni casi di insofferenza. Il comportamento e' notevolmente migliorato rispetto l'anno precedente.

Lo studio individuale ,allo stato attuale risulta soddisfacente.

Finalità:

- rafforzare in ciascun allievo la fiducia nelle proprie capacità logico deduttive;
- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazione diverse.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Obbiettivi

Alla fine di quest'anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Affrontare situazioni problematiche avvalendosi di opportuni modelli matematici ;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali ;
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali ;
- Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.
- Utilizzare consapevolmente metodi e strumenti propri dell'analisi matematica.

Contenuti

- Funzioni :funzioni matematiche –grafico di una funzione-funzioni iniettive , suriettive e biunivoche
- Funzioni pari, dispari – funzioni monotone – funzioni composte – funzioni periodiche
- Funzioni inverse
- Funzioni limitate – massimi e minimi assoluti
- Determinazione del dominio di una funzione
- Grafici deducibili

(tempo di realizzazione entro settembre)

- Limite di una funzione- definizioni di limite
- Asintoti orizzontali e verticali

- Operazioni sui limiti
- Teoremi generali sui limiti

(tempo di realizzazione ottobre -novembre)

- Funzioni continue
- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Limiti notevoli – forme indeterminate

(tempo di realizzazione entro la fine del trimestre)

- Funzioni continue : proprietà delle funzioni continue
- Teorema fondamentali sulle funzioni continue
- Asintoti obliqui

(tempo di realizzazione entro gennaio)

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivabilità e continuità
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Regole di derivazione

(tempo di realizzazione entro febbraio)

- Significato fisico della derivata
- Teoremi di Rolle , Lagrange e Cauchy
- Regola di de L’Hopital
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Flessi ,concavità ,convessità
- Punti di non derivabilità
- Studio del grafico di una funzione
- Gli integrali indefiniti
- Integrali definiti e il calcolo delle aree

(tempo di realizzazione entro il 15 maggio)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L’insegnamento per problemi è sicuramente oggi la metodologia più efficace , perché stimola l’interesse dell’allievo e , facendogli verificare l’utilità degli strumenti matematici per affrontare e risolvere questioni che paiono inattaccabili con altri mezzi , gli fornisce le motivazioni indispensabili per superare le difficoltà tecniche che spesso presenta lo studio della matematica.

Verifiche:

Effettuerò, come deliberato in ambito disciplinare e approvato in sede di Collegio dei docenti due verifiche scritte e/o orali nel trimestre e due nel pentamestre.

Criteri di valutazione:

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell’affrontare un semplice problema

Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

Per il modulo di Educazione Civica si propone:

ARGOMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	MACROAREA	ORE
Modelli matematici per capire la realtà		x	I,III	3

Gli interventi saranno riconducibili alle metodologie e strategie didattiche indicate dai singoli docenti all'interno dei loro piani di lavoro; si valuterà anche la possibilità di interventi coordinati tra discipline diverse.

Ciascun docente provvederà a raccogliere elementi valutativi coerenti con il percorso svolto che saranno comunicati al coordinatore dell'ed.civica in occasione degli scrutini.

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica, si propongono e si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441

Sito Web: www.liceomichelangiolo.it

E-mail: licmiche@tin.it

Classe: 5C

Materia: Fisica

anno scolastico 2022/23

Docente: Francesca Pelosi

PROGRAMMAZIONE

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni tutti provenienti dalla quarta C dello scorso anno scolastico. L'osservazione in questo primo periodo ha confermato un buon livello generale della classe. Quasi tutti gli alunni sono motivati e costanti nell'impegno, seguono le lezioni con attenzione e partecipano al dialogo educativo.

OBIETTIVI

- Adoperare adeguatamente le unità di misura del Sistema Internazionale.
- Definire le principali grandezze che caratterizzano i fenomeni meccanici.
- Enunciare, avendone compreso il significato, i principi e le leggi della meccanica del punto materiale, della termodinamica e dell'elettromagnetismo.
- Risolvere semplici problemi inerenti gli argomenti trattati.
- Spiegare, sulla base delle conoscenze acquisite, alcuni fenomeni riscontrabili in natura o nella vita quotidiana.
- Esaminare dati e ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle.
- Effettuare collegamenti tra argomenti diversi cercando di cogliere l'evoluzione del pensiero scientifico.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

FINALITA'

- Elaborare e consolidare un valido ed efficace metodo di studio che vada oltre l'apprendimento mnemonico delle nozioni.
- Promuovere la capacità di esprimere con un linguaggio adeguato le conoscenze apprese.
- Comprendere le potenzialità e i limiti del metodo di indagine scientifico.
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica

CONTENUTI

TRIMESTRE

- **ELETTROSTATICA**
La carica elettrica, conduttori e isolanti, la legge di Coulomb, il campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss, campi generati da distribuzioni di carica, elettrostatica dei conduttori, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, superfici equipotenziali, condensatori.
- **LA CORRENTE ELETTRICA**
La corrente elettrica nei conduttori metallici, le leggi di Ohm, l'effetto Joule, conduttori ohmici in serie e in parallelo.

PENTAMESTRE

- **IL MAGNETISMO**
Magneti permanenti, campo magnetico, forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in campo elettrico uniforme e campo magnetico. Interazioni tra campi magnetici e correnti, esperienza di Oersted, esperienza di Ampère, esperienza di Faraday, la legge di Ampère, la legge di Biot e Savart. Le interazioni tra magneti e correnti. La legge di Ampère; campi magnetici e sorgenti.
- **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LE EQUAZIONI DI MAXWELL**

L' induzione elettromagnetica, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday -Neumann, la legge di Lenz, la legge di Faraday- Lenz (in funzione del campo elettrico). Generatori e motori elettrici. L'induttanza. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche.

METODI TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali ma fortemente interattive, durante le quali gli alunni partecipano attivamente alla costruzione della stessa, attraverso una didattica che procede per risoluzione di problemi. Le esercitazioni svolte in classe e la correzione degli esercizi per casa avranno lo scopo di monitorare costantemente l'impegno profuso nello studio della materia, e il livello di conoscenze e competenze acquisiti nella disciplina. Gli alunni potranno svolgere, lavorando in piccoli gruppi, approfondimenti dei temi trattati e relazionare al gruppo classe, in modo da favorire l'apprendimento tra pari. Gli alunni avranno come testo di riferimento il libro Walker J. - Dialogo con la fisica (vol.2,3) – ed. Linx.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito nella riunione di dipartimento e approvato dal Collegio dei docenti, le verifiche saranno almeno due nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le verifiche potranno avere scritte o orali. Per quanto riguarda le verifiche scritte saranno di tipo strutturato o semi-strutturato. I progressi rispetto alla situazione di partenza, la costanza nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli approvati dal dipartimento di matematica e fisica. Di seguito è riportato il prospetto.

Voto espresso in decimi	scritto	orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare un problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema.

Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti.
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione.
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o distrazione.	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti.	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

Per il modulo di Educazione Civica, nel pentamestre, si programma:

- Effetti dell'elettricità sul corpo umano. Misure di protezione e prevenzione.

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte

- capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- interesse e partecipazione

FIRENZE, 30/10/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Francesca Pelosi



CLASSE: 5 sez. C A.S. 2021 - 2022
DOCENTE Prof. ssa Michela Pasquotti

MATERIA: Lingua e cultura greca

PIANO DI LAVORO

La classe 5C è formata da 20 alunni, provenienti dalla medesima classe quarta, i quali mostrano interesse per lo studio delle materie classiche e una buona partecipazione al dialogo educativo.

Finalità.

L'insegnamento della cultura classica latina e greca si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, il linguaggio scientifico
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi disciplinari

L'attività didattica mira a rendere consapevoli gli allievi che la lingua e la letteratura sono due forme concrete attraverso le quali la civiltà greca e quella romana si sono espresse. Pertanto, la lingua antica verrà studiata come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo che ancora sta alla base della cultura europea. Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali del testo letterario
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica del testo poetico
- Capacità di formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie affini
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, genere letterario, archetipo, testimoni

Obiettivi disciplinari minimi richiesti

- Riconoscimento e comprensione delle strutture morfosintattiche e lessicali essenziali per la lettura e la comprensione globale del senso del passo proposto
- Conoscenza generale del periodo storico trattato nello studio della letteratura
- Conoscenza sufficiente del testo tradotto ed analizzato in classe
- Corretta e chiara espressione sia scritta che orale.

Contenuti

Lingua greca

Approfondimento e consolidamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche mediante la traduzione dei testi d'autore (un'ora alla settimana, insieme alla letteratura).

Storia della letteratura greca / autori

Profilo storico della letteratura greca dal IV s.a.C. all'età romana (I s.d.C.), con lettura antologica di passi d'autore in traduzione italiana e/o con testo greco a fronte.

Lettura e interpretazione di un'antologia di passi in lingua greca da:

Euripide, *Ippolito* ;

Platone e Aristotele: la concezione della poesia (passi scelti dai dialoghi *Ione*, *Repubblica*, *Fedro*; dal trattato *Poetica*).

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale dedicata all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, acquisizione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico), e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà greca. Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale.

Lo studio della letteratura sarà affrontato nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori sia in lingua originale sia in traduzione.

Per quanto riguarda i testi in lingua greca, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione.; sarà richiesta la lettura metrica almeno dell'esametro epico, del distico elegiaco, del trimetro giambico.

Lo studio si baserà sul manuale in uso, sulla lettura di ampi passi delle opere in traduzione italiana integrata, ove necessario, da estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale), documentari o filmati. Si terranno lezioni di tipo tradizionale (con l'ausilio del monitor interattivo in classe) per gli argomenti più impegnativi, mentre per altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma *G- Suite for education* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, saranno attivate classi virtuali per attività in modalità asincrona, secondo indicazioni decise a livello d'istituto.

La piattaforma *G- Suite for education* e la rete *web* sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

Tempi: Sono previste tre ore di lezione curricolare alla settimana.

Verifiche

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione/commento di brani di autore, secondo quanto previsto nelle prove scritte del nuovo esame di stato. Nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (*Google moduli*) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma Classroom e spiegati in classe per eventuali domande o chiarimenti.

Si prevedono almeno due verifiche (scritto/orale) nel trimestre almeno tre nel pentamestre. Per decisione condivisa del Dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

Si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitali, unitamente alla capacità di disciplinarsi, di imparare ad imparare, alla maturazione personale, che gli alunni acquisiscono durante la DDI.

Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

Criteria di valutazione condivisi dal Dipartimento di greco e latino del Liceo

livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
eccellente/ottimo voto 9-10	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
buono: voto 8	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
discreto: voto 7	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
sufficiente: voto 6	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
insufficiente: voto 5	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
gravemente insufficiente: voto 2-4	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

EDUCAZIONE CIVICA

Si prevedono almeno tre ore di lezione nel corso dell'anno scolastico per affrontare, attraverso lezioni frontali, ricerche on line, lettura di quotidiani, il tema:

L'Unione Europea: il processo storico di integrazione; l'ordinamento e il funzionamento generale; le principali politiche nell'ambito dell'Agenda 2030 (macroarea : I,1).

Su richiesta degli studenti, sarà valutata anche l'opportunità di accogliere spunti di riflessione differenti, offerti dall'attualità.

Lungo il percorso saranno raccolti opportuni elementi valutativi, per i quali si applicheranno i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione all'attività formativa



CLASSE __5 C__ MATERIA __SCIENZE MOTORIE__ A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

SITUAZIONE DI PARTENZA

Sulla base delle osservazioni sistematiche sulla classe, relativamente alla preparazione di base, si possono individuare tre fasce di livello. Pertanto il profitto emergente della classe è il seguente:

FASCE	NUMERO ALUNNI	NOME DEGLI ALUNNI (eventualmente)	INTERVENTO da programmare
ALTA Conoscenze/competenze sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante	0		potenziamento
MEDIA Conoscenze/competenze sufficienti, metodo di lavoro da rendere più produttivo, impegno abbastanza costante	0		Consolidamento/ potenziamento
BASSA Conoscenze/competenze insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno e attenzione discontinui	0		recupero



Finalità:

Costruzione del sé:	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Acquisire un proprio metodo di lavoro
	PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	Utilizzare al meglio le proprie attività motorie in ogni situazione anche non scolastica
Corrette e significative relazioni con gli altri:	COMUNICARE: Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.	Acquisire ed utilizzare il linguaggio del corpo
	COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipare attivamente alle attività di gruppo
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Essere partecipi e riuscire a socializzare con gli altri
Positiva relazione con la realtà naturale e sociale:	RISOLVERE PROBLEMI: Sapere affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Trovare soluzioni motorie usando le proprie capacità coordinative
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontano nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Saper collegare i diversi aspetti delle varie discipline sportive proposte dal docente



ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Utilizzare al meglio le nozioni motorie utilizzate dal docente al fine di migliorare il proprio stile di vita
--	--

Obiettivi:

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Lezioni di allenamento funzionale e lezioni coreografiche con la musica.

Pratica sportiva individuale e di squadra privilegiando la componente educativa e quella di socializzazione.

Acquisizione delle regole sportive sperimentando durante questa attività i diversi ruoli:(atleta, arbitro, segnapunti e componente della giuria).

Acquisizione dei principi fondamentali di prevenzione e sicurezza in palestra e all'aperto e allo stesso tempo

Conoscenza delle metodiche di primo soccorso per gli infortuni in ambito sportivo.

Conoscenza delle norme per il mantenimento costante di un buono stato di salute e benessere.

Contenuti:

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
Sviluppo capacità motorie	Capacità condizionali e coordinative	A.S.2022-2023
Conoscenza di base dell'apparato locomotore	Conoscere il proprio corpo, le norme antinfortunistiche e le pratiche di primo soccorso sportivo	A.S.2022-2023
Pratica sportiva dell'allenamento funzionale e fitness musicale	Conoscenza delle tecniche corrette dei vari esercizi in ambito scolastico	A.S.2022-2023

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

I metodi che si intende adottare per favorire l'apprendimento delle discipline:

- Lezione frontale orale
- lezione interattiva
- Esercitazioni
- Cooperative learning (lavori di gruppo)
- Simulazioni
- Role-playing
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Problem-solving



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Verifiche:

Interrogazioni orali, test pratici e relazioni

Criteri di valutazione:

Orale: Attenzione prestata e partecipazione alle lezioni

Test pratici: Impegno e atteggiamento alle proposte didattiche motorie

Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte dallo studente

Firenze, il 24 Ottobre 2022

Prof. Marco Domenichini



CLASSE: 5 sez. C A.S. 2022 - 2023
DOCENTE Prof. ssa Michela Pasquotti

MATERIA: Lingua e cultura latina

PIANO DI LAVORO

La classe 5C è formata da 20 alunni, provenienti dalla medesima classe quarta, i quali mostrano interesse per lo studio delle materie classiche e una buona partecipazione al dialogo educativo.

Finalità.

L'insegnamento della cultura classica latina e greca si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, il linguaggio scientifico
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi disciplinari

L'attività didattica mira a rendere consapevoli gli allievi che la lingua e la letteratura sono due forme concrete attraverso le quali la civiltà greca e quella romana si sono espresse. Pertanto, la lingua antica verrà studiata come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo che ancora sta alla base della cultura europea. Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali del testo letterario
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica del testo poetico
- Capacità di formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie affini
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, genere letterario, archetipo, testimoni

Obiettivi disciplinari minimi richiesti

- Riconoscimento e comprensione delle strutture morfosintattiche e lessicali essenziali per la lettura e la comprensione globale del senso del passo proposto
- Conoscenza generale del periodo storico trattato nello studio della letteratura
- Conoscenza sufficiente del testo tradotto ed analizzato in classe
- Corretta e chiara espressione sia scritta che orale.

Contenuti

Lingua latina

Approfondimento e consolidamento della conoscenza delle strutture morfosintattiche mediante la traduzione dei testi d'autore (un'ora alla settimana, insieme alla letteratura).

Storia della letteratura latina / autori

Profilo storico della letteratura latina della prima età imperiale romana (I-II s.d.C.), con lettura antologica di passi d'autore in traduzione italiana e/o con testo latino a fronte.

Lettura e interpretazione di un'antologia di passi in lingua latina da Orazio (*Odi*), Marziale, Seneca, Petronio, Tacito.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale dedicata all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, acquisizione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico). Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà romana. Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale.

Lo studio della letteratura sarà affrontato nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori sia in lingua originale sia in traduzione.

Per quanto riguarda i testi in lingua latina, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione; sarà richiesta la lettura metrica almeno dell'esametro epico, del distico elegiaco.

Lo studio si baserà sul manuale in uso, sulla lettura di ampi passi delle opere in traduzione italiana integrata, ove necessario, da estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale), documentari o filmati. Si terranno lezioni di tipo tradizionale (con l'ausilio del monitor interattivo in classe) per gli argomenti più impegnativi, mentre per altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma *G- Suite for education* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, saranno attivate classi virtuali per attività in modalità asincrona.

La piattaforma *G- Suite for education* e la rete *web* sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

Tempi: Sono previste quattro ore di lezione curricolare alla settimana.

Verifiche

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione/commento di brani di autore, secondo quanto previsto nelle prove scritte del nuovo esame di stato. Nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (*Google moduli*) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma Classroom e spiegati in classe per eventuali chiarimenti.

Si prevedono almeno due verifiche (scritto/orale) nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Per decisione condivisa del Dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

Si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitali, unitamente alla capacità di disciplinarsi, di imparare ad imparare, alla maturazione personale, che gli alunni acquisiscono durante la DDI.

Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

Criteria di valutazione condivisi dal Dipartimento di greco e latino del Liceo

livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
eccellente/ottimo voto 9-10	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
buono: voto 8	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
discreto: voto 7	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
sufficiente: voto 6	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
insufficiente: voto 5	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
gravemente insufficiente: voto 2-4	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

EDUCAZIONE CIVICA

Si prevedono quattro ore di lezione nel corso dell'anno scolastico per affrontare, attraverso lezioni frontali, ricerche on line, lettura di quotidiani, il tema:

L'Unione Europea: il processo storico di integrazione; l'ordinamento e il funzionamento generale; le principali politiche nell'ambito dell'Agenda 2030 (macroarea : I,1).

Su richiesta degli studenti, sarà valutata anche l'opportunità di accogliere spunti di riflessione differenti, offerti dall'attualità.

Lungo il percorso saranno raccolti opportuni elementi valutativi, per i quali si applicheranno i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione all'attività formativa

Firenze, 29.10.2022

Prof.ssa Michela Pasquotti



CLASSE: 5C

MATERIA: Storia dell'Arte

A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

In questo avvio di anno scolastico la classe si presenta con un profilo positivo. Gli alunni seguono con interesse le lezioni. Non è stato ancora verificato il livello generale di preparazione, ma gli interventi durante le spiegazioni evidenziano una acquisizione solida dei prerequisiti.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere
Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate
Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali
Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Cinquecento: Scuola veneta (settembre)

Barocco e Rococò (ottobre)

Neoclassicismo e Romanticismo (novembre)

Realismo (dicembre)

Impressionismo (gennaio- febbraio)

Postimpressionismo (febbraio- marzo)

Avanguardie storiche (aprile-maggio)

tot. 66 ore

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Verrà costantemente utilizzato il laboratorio multimediale, per la proiezione di immagini.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche scritte o orali. La valutazione verrà perfezionata con la correzione dei compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa. Nella seconda parte dell'anno scolastico sono previsti approfondimenti da svolgersi singolarmente o in piccoli gruppi, come attività di preparazione all'esame finale.

Criteri di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ORALE		
Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Conoscenza precisa ed accurata dei contenuti; esposizione approfondita e critica degli argomenti; ottima capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Buono	8	Conoscenza precisa dei contenuti; esposizione chiara e ben strutturata degli argomenti; buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Discreto	7	Conoscenza dei contenuti fondamentali nella loro completezza; esposizione chiara e fluida; discrete capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
<i>Sufficiente</i>	6	Conoscenza dei contenuti accettabile; esposizione semplice, ma sostanzialmente corretta; capacità analisi e sintesi adeguate.
Insufficiente	5	Conoscenza dei contenuti limitata o superficiale; esposizione lacunosa, poco fluida e poco chiara; incertezze nell'analisi e nella sintesi.
Gravemente insufficiente	4 e valutazioni inferiori	Conoscenza dei contenuti fortemente limitata e molto superficiale; esposizione frammentaria e poco coerente; notevoli incertezze nell'organizzazione logica del pensiero; analisi frammentaria e sintesi difficoltosa.

Oltre agli elementi sopra descritti, utilizzati nella griglia di correzione delle verifiche, ai fini della valutazione finale di ogni alunno concorreranno anche l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, oltre all'impegno e alla crescita scolastica

Firenze, 29 ottobre 2022

prof. Alessandro Pasquale Barbati

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

- libro di testo: L. Solinas, Arcobaleni, SEI
- Bibbia
- giornali e settimanali
- testi letterari
- documenti del Magistero
- films e documentari
- Schemi dei contenuti ed elaborazioni con strumenti informatici
- Videocassette
- DVD
- Computers

Verifiche:

Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento su alcuni temi svolti.

Criteri di valutazione:

- Sergono privilegiati:
- l'interesse mostrato dagli alunni agli argomenti svolti
- l'attenzione consapevole
- la partecipazione attiva
- il comportamento corretto

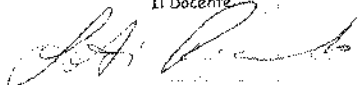
Parametri di Valutazione

ORALE		
Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/attivo	10	Eccellente elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento adeguati.
Buono	8-9	Buona elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento adeguati.
Discreto	7	Discreta elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento adeguati.
Sufficiente	6	Sufficiente elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento non sempre adeguati.
Insufficiente	5	Carenze nell'elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento scarsamente adeguati.
Grovemente insufficiente	3-4	Grovi carenze nell'elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento non adeguati.

Firenze,

30-10-72

Il Docente





Materia **RELIGIONE**

Docente don Riccardo Santi

Classi 5 C

A.S.

PIANO DI LAVORO Anno 2022/2023

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni che si avvalgono dell'Irc sono 7

Finalità

Essendo la Religione Cattolica integrante del "patrimonio storico del popolo italiano" come ricorda l'articolo 9.2 dell'accordo di revisione del Concordato Lateranense tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 1984, verrà fornita agli studenti la possibilità di un serio confronto con questo patrimonio culturale, tenendo presente che l'educazione religiosa deve essere considerata un sapere, con la stessa dignità e con gli strumenti forniti alle altre discipline.

Obiettivi

Consolidare e approfondire la conoscenza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.

Rilavare il valore del contributo delle Religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.

Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che il pensiero moderno propone all'uomo di oggi.

Sviluppare la capacità di rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

Contenuti

Essendo previsto 33 ore di lezione durante l'anno scolastico, in conformità alle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nel secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione delegate all'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca e la Conferenza episcopale italiana del 28 giugno 2012, il programma si articolerà sui seguenti ambiti tematici, tra quelli individuati nella riunione per materie del 10/09/2012, secondo una scansione variabile di argomenti specifici adattati alle esigenze dei diversi gruppi classe:

Ambito 8: Una società fondata sui valori cristiani
(tempo di realizzazione.....12.....)

Ambito 4: Gesù maestro e salvatore
(tempo di realizzazione.....15.....)

Ambito 7: Religioni e globalizzazione
(tempo di realizzazione.....6.....)



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

Classe: V C STORIA 2022-2023
Piano di lavoro
del prof. Nicola Michelassi

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è collaborativa e interessata allo studio della storia.

CONTENUTI SPECIFICI (CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

Ripasso di Destra storica e Sinistra storica; Crispi; la crisi di fine secolo; l'età giolittiana; il contesto internazionale precedente alla prima guerra mondiale; la prima guerra mondiale; il primo dopoguerra e il fascismo in Italia; la rivoluzione russa e il comunismo sovietico; la crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt negli Stati Uniti; la Germania di Weimar e il nazismo; la guerra civile spagnola; la seconda guerra mondiale e la Shoah (letture dagli scritti di Primo Levi e da *La banalità del male* di Arendt); la guerra fredda e i paesi del blocco sovietico nel secondo dopoguerra; la decolonizzazione; le guerre di Corea e del Vietnam; rivoluzioni e dittature militari in America Latina (focus su Cuba e Cile); il '68 (cenni a Sartre); l'Italia repubblicana fino ai giorni nostri; la formazione dell'Unione Europea; la dissoluzione del sistema sovietico; globalizzazione e neoliberismo; crisi economica e conflitti nel XXI secolo. Si farà uso di documentari e film per integrare lo svolgimento del programma. Tempi di realizzazione: dipendendo da molti fattori indipendenti fra loro e tutti imprevedibili (ritmo di apprendimento della classe, adattamento della classe al manuale in adozione, fattori ai quali si somma l'attuale situazione sanitaria con conseguenti limitazioni della didattica in presenza – l'unica davvero efficace), non si è in grado di formulare previsioni, se non la possibilità che non si riesca a svolgere l'intero programma previsto (essendoci un ritardo accumulato dallo scorso anno), in misura ancora maggiore in caso di ritorno alla modalità didattica a distanza. Per quanto riguarda le mie ore dedicate alla materia trasversale), prevedo di promuovere approfondimenti sulla Costituzione e sui valori della Resistenza e dell'antifascismo della nostra Repubblica; le lotte per i diritti delle donne nel Novecento; storia e cause delle disuguaglianze economiche e sociali nel Novecento e nel mondo di oggi; la discriminazione di genere; l'eutanasia; utilizzare i mezzi di informazione in modo critico e consapevole. Esistono guerre "giuste"? La guerra della Nato contro la Jugoslavia e il bombardamento di Belgrado nel 1999; Colin Powell all'Onu nel 2003 e i tentativi di giustificare la guerra in Irak; discussione sull'art. 11 della Costituzione. La discriminazione di genere e la persecuzione politica nell'Iran contemporaneo (con visione di *Persepolis*).

OBIETTIVI GENERALI (RAGGIUNGIBILI SOLO IN CONSEGUENZA E IN MISURA PROPORZIONALE AL GRADO ACQUISITO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI)

Oltre alle competenze delineate nelle Indicazioni nazionali, si punterà a sviluppare le seguenti abilità e capacità:

- Corretta collocazione cronologica e geografica degli avvenimenti studiati attraverso un uso competente delle cartine e degli atlanti storici.
- Uso corretto e consapevole del manuale, con l'acquisizione progressiva di autonomia da parte degli studenti. Essi, con un'attenta lettura, dovranno essere capaci di individuare, nella messe di informazioni incontrate, le linee portanti delle argomentazioni, per saper distinguere e memorizzare, anche nel lungo periodo, i dati di basilare importanza.
- Acquisizione di una metodologia di studio che riconosca la complessità degli avvenimenti e delle loro cause.
- Sviluppo di una particolare attenzione ai fenomeni di lunga durata.
- Consapevolezza della problematica della periodizzazione storica. Conoscenza delle periodizzazioni della storia e delle motivazioni storiografiche che le hanno prodotte.
- Capacità di affrontare la lettura non soltanto di un manuale, ma anche di testi storiografici.

- Consapevolezza della natura delle fonti e della varietà di interpretazioni della tradizione storiografica.
- Sguardo rivolto al presente attraverso un'educazione ai valori della libertà, del lavoro, della democrazia, dei diritti umani, della laicità dello stato e dell'antifascismo, in armonia con i principî della nostra Carta, nonché al dialogo, alla tolleranza, al senso critico e all'utilizzo consapevole dei mezzi d'informazione.
- Saper orientarsi in tematiche attuali di ambito etico, politico, economico e sociale.

FINALITÀ (DEFINITE DAL DIPARTIMENTO)

Le finalità dell'insegnamento della storia nel triennio sono:

- Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Affinare la "sensibilità" alle differenze.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di materiali multimediali di varia natura.

Per conseguire gli obiettivi sopraelencati le lezioni integreranno il contenuto del manuale sottolineando soprattutto i processi storici di lunga durata che strutturano unitariamente la molteplicità degli avvenimenti storici via via incontrati. Si potrà tornare inoltre a trattare più volte aspetti di periodi precedenti (nonché anticipare cenni a periodi successivi) al fine di rileggere con sempre maggior maturità e consapevolezza l'ampiezza cronologica e la portata di processi storici che attraversano secoli o millenni. Possibile la programmazione di compresenze con altri docenti per specifici percorsi di approfondimento.

VERIFICHE

Le verifiche saranno orali. Si procederà anche, quando da me ritenuto necessario ai fini di un supplemento di valutazione, alla messa in atto di questionari scritti validi per l'orale. Oltre ad esigere la più completa attenzione e partecipazione della classe durante le interrogazioni, si cercherà di far riflettere e partecipare gli studenti anche durante le spiegazioni, in modo che possano mettere a frutto le conoscenze acquisite. Anche le risposte, le osservazioni prodotte durante le lezioni, nonché i quaderni, potranno essere oggetto di valutazione. Oggetto delle interrogazioni non sarà soltanto l'ultimo argomento trattato, ma, nelle sue linee generali, anche il programma svolto in precedenza, in modo che gli studenti imparino a destreggiarsi in un ampio raggio cronologico estraendo i dati essenziali e le linee di sviluppo principali degli argomenti in esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala dei voti sarà dall'1 al 10, in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

Classe: V C

FILOSOFIA

2022-2023

Piano di lavoro
del prof. Nicola Michelassi

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è collaborativa e interessata allo studio della filosofia.

CONTENUTI SPECIFICI (CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

-Kant: la Critica della Ragion Pratica e la Critica del Giudizio.

-Il Romanticismo e L'idealismo tedesco

Fichte: Io e non Io; scelta fra idealismo e dogmatismo; Discorsi alla nazione tedesca. Schelling: unità di natura e spirito; funzione dell'arte. Hegel: capisaldi del sistema; filosofia della storia e storia della filosofia; Fenomenologia dello spirito (figure principali); spirito oggettivo e spirito assoluto.

-Dissoluzione dell'idealismo nella filosofia dell'800

La critica feuerbachiana alla filosofia hegeliana; Marx: dall'economia alla storia; Schopenhauer: una metafisica irrazionalista; L'esperienza etica per Kierkegaard (e ricadute novecentesche dell'esistenzialismo: cenni a Heidegger e a Sartre); il Positivismo; Leopardi filosofo; La riflessione nietzschiana sulla razionalità e sui valori;

-Freud; la psicanalisi e la "scoperta" dell'inconscio.

-Aspetti della filosofia italiana del primo Novecento: Croce (Estetica), Gentile (Stato etico e rapporti col fascismo), Gramsci (letture dai Quaderni e dalle Lettere).

-Momenti dell'epistemologia del Novecento: Empirismo logico (letture da Ayer), Popper, Kuhn.

Tempi di realizzazione: dipendendo da molti fattori indipendenti fra loro e tutti imprevedibili (ritmo di apprendimento della classe, adattamento della classe al manuale in adozione, fattori ai quali si somma l'attuale situazione sanitaria con conseguenti possibili limitazioni della didattica in presenza – l'unica davvero efficace), non si è in grado di formulare previsioni.

OBIETTIVI GENERALI (RAGGIUNGIBILI SOLO IN CONSEGUENZA E IN MISURA PROPORZIONALE AL GRADO ACQUISITO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI)

Oltre alle competenze delineate nelle Indicazioni nazionali, si lavorerà per lo sviluppo delle seguenti capacità e abilità:

-Corretta collocazione cronologica e geografica degli autori e delle scuole filosofiche studiate.

-Uso corretto e consapevole del manuale, con l'acquisizione progressiva di autonomia da parte degli studenti. Essi, con un'attenta lettura, dovranno essere capaci di individuare, nella messe di informazioni incontrate, le linee portanti delle argomentazioni, per saper distinguere e memorizzare, anche nel lungo periodo, i dati di basilare importanza.

-Acquisizione di una metodologia di studio che riconosca la complessità del pensiero filosofico, il lessico specifico necessario e la conduzione delle argomentazioni filosofiche.

-Capacità di affrontare la lettura non soltanto del manuale, ma anche dei testi filosofici degli autori studiati.

-Consapevolezza della natura complessa delle fonti e della varietà di interpretazioni della critica.

- Continuare a sviluppare un'attitudine al dialogo, alla tolleranza, al senso critico, alla capacità di argomentare in modo logico, coerente e consapevole.

FINALITÀ (DEFINITE DAL DIPARTIMENTO)

-La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

-La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

-La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

-L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

-L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

-La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di materiali multimediali di varia natura.

VERIFICHE

Le verifiche saranno orali, ma saranno possibili questionari scritti validi per l'orale. Oltre ad esigere la più completa attenzione e partecipazione della classe durante le interrogazioni, si cercherà di far riflettere e partecipare gli studenti anche durante le spiegazioni, in modo che possano mettere a frutto le conoscenze acquisite. Anche le risposte o le osservazioni prodotte in queste occasioni, nonché i quaderni e il loro grado di aggiornamento sui contenuti trattati, di ordine e di organizzazione, potranno essere oggetto di valutazione. Oggetto delle interrogazioni sommative non sarà soltanto l'ultimo argomento trattato, ma, nelle sue linee generali, anche il programma svolto in precedenza, in modo che gli studenti imparino a destreggiarsi in un ampio raggio cronologico estraendo i dati essenziali e le linee di sviluppo principali del pensiero filosofico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala dei voti sarà dall'1 al 10, in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
Email: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 5C

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La mia attività didattica in riferimento alla classe inizia dalla terza.

La maggior parte degli alunni continua a dimostrare interesse per la disciplina, impegno e disponibilità al dialogo educativo.

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in modo regolare.

Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

Finalità

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. proponendosi di:

- introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico;
- educare al rigore metodologico;
- sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

Obiettivi

Gli alunni dovranno dimostrare di:

- comprendere e saper utilizzare i tipi di indagine e i linguaggi specifici delle Scienze;
- saper collegare gli argomenti rielaborando le conoscenze acquisite anche negli anni precedenti in particolare in ambito chimico, biologico e geologico;
- conoscere ed esporre gli argomenti in forma chiara e precisa e utilizzare un lessico scientifico rigoroso e corretto;
- saper fare approfondimenti personali.

Contenuti

RICHIAMI DI CHIMICA ORGANICA

- Isomeria ottica. L'ibridazione del carbonio. L'isomeria in biochimica. I gruppi funzionali.

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

- Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi ed enzimi digestivi. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici.

(tempo di realizzazione: *settembre /ottobre/novembre*)

IL METABOLISMO ENERGETICO

- Il metabolismo (anabolismo e catabolismo) dei carboidrati, dei lipidi degli amminoacidi.
- Il metabolismo terminale. La produzione di energia nelle cellule. Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.

(tempo di realizzazione: *dicembre/gennaio/febbraio*)

DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI

Ripasso dei processi/concetti di duplicazione del DNA, codice genetico, trascrizione, traduzione. Studio dei principali meccanismi di regolazione dell'espressione genica, epigenetica.

(tempo di realizzazione: *febbraio*)

LE BIOTECNOLOGIE

- La genetica dei virus e dei batteri. Trasposoni.
- Colture cellulari, cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e clonazione.
- PCR, analisi del DNA e delle proteine, proteomica. OGM.
- Esempi di biotecnologie mediche, agrarie ed ambientali.

SCIENZE DELLA TERRA

La struttura interna della Terra e le sue caratteristiche fisiche.

Le teorie per spiegare la dinamica endogena della litosfera.

(tempo di realizzazione: *marzo/aprile/maggio*)

EDUCAZIONE CIVICA

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. 2021/2022 il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curricolari di lezione a settimana. Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato. La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di 1) acquisizione di conoscenze 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte 3) approfondimenti personali 4) partecipazione degli studenti.

Argomento: Ambito 2

I COLORI DELLE BIOTECNOLOGIE

Finalità: Acquisire consapevolezza sul ruolo delle biotecnologie nei diversi settori di applicazione e sulle loro potenzialità

Macroarea II 2

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

testi adottati, LIM, filmati didattici, articoli da riviste specializzate

Manuale in uso nella classe:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

“CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica ” Ed. Zanichelli.

Verifiche

Le verifiche consistranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

In considerazione che all'esame di stato la disciplina è valutata solo nell'ambito del colloquio, durante l'intero percorso quinquennale si privilegerà, quando possibile, l'aspetto comunicativo della disciplina con verifiche prevalentemente orali.

Criteria di valutazione:

Sia le prove orali che le prove scritte costituiranno elementi di valutazione che contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono a livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.

Firenze, 31/10/2022

Il Professore

Antonella Paoletti