



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
Email: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4A

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La mia attività didattica in riferimento alla classe è iniziata lo scorso anno scolastico. La classe continua a dimostrare interesse per la disciplina e disponibilità al dialogo educativo.

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in modo regolare.

Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

Finalità

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. proponendosi di:

- introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico;
- educare al rigore metodologico;
- sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

Obiettivi

Gli alunni dovranno dimostrare di:

- comprendere e saper utilizzare i tipi di indagine e i linguaggi specifici delle Scienze;
- saper collegare gli argomenti rielaborando le conoscenze acquisite anche negli anni precedenti in particolare in ambito chimico, biologico e geologico;
- conoscere ed esporre gli argomenti in forma chiara e precisa e utilizzare un lessico scientifico rigoroso e corretto;
- saper fare approfondimenti personali.

Contenuti

CHIMICA

Le reazioni chimiche

- I vari tipi di reazione. Bilanciamento e calcoli stechiometrici.
- Le reazioni di ossido riduzione

L'energia e la velocità di reazione.

L'equilibrio chimico. Acidi basi, pH.

Elementi di chimica organica:

- L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione.
- Gli idrocarburi.
- Gruppi funzionali e nomenclatura dei composti organici
(tempo di realizzazione: *ottobre/febbraio*)

BIOLOGIA

Genetica: Richiami di mitosi e meiosi; da Mendel ai modelli di ereditarietà.

(tempo di realizzazione: *settembre /ottobre*)

Il linguaggio della vita: le basi molecolari dell'ereditarietà; la struttura del DNA; la duplicazione del DNA; il codice genetico, la sintesi proteica.

(tempo di realizzazione: *febbraio /marzo*)

Istologia: tessuto epiteliale connettivo, muscolare e nervoso.

Il sistema immunitario.

L'apparato respiratorio e la respirazione. L'apparato cardio-circolatorio. Il sangue e la circolazione.

Il sistema nervoso. Trasmissione dell'impulso nervoso. Contrazione muscolare e movimento.

L'apparato digerente. L'alimentazione e la digestione

(tempo di realizzazione: *marzo/giugno*)

EDUCAZIONE CIVICA

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. 2021/2022 il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana. Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato. La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di 1) acquisizione di conoscenze 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte 3) approfondimenti personali 4) partecipazione degli studenti.

Finalità : conoscenza delle problematiche relative al mondo del lavoro.

Competenze: Comprendere le dinamiche di funzionamento dell'economia globalizzata per fare scelte lavorative.

Argomento: LA SICUREZZA SUL LAVORO E LA SALUTE: UN PROBLEMA DI SEMPRE E UN DIRITTO UNIVERSALE. Macroarea: II 3-8

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

testi adottati, LIM, filmati didattici, articoli da riviste specializzate.

Manuale in uso nella classe:

- G.Valitutti, M. Falasca, P. Amadio *Lineamenti di chimica. Dalla mole alla chimica dei viventi con minerali e rocce* Ed Zanichelli.

- Sadava David *La nuova biologia.blu 2ed - Genetica, dna e corpo umano (LDM)*. Ed Zanichelli.

Verifiche

Le verifiche consisteranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

In considerazione che all'esame di stato la disciplina è valutata solo nell'ambito del colloquio, durante l'intero percorso quinquennale si privilegerà, quando possibile, l'aspetto comunicativo della disciplina con verifiche prevalentemente orali.

Criteria di valutazione:

Sia le prove orali che le prove scritte costituiranno elementi di valutazione che contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono a livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.

LICEO CLASSICO “MICHELANGIOLO”
FIRENZE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
PROF. STEFANO FABBRI BERTOLETTI
FILOSOFIA
CLASSE 4[^] SEZ. A
A.S. 2022/23

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attenta e collaborativa, disponibile al dialogo educativo. In generale hanno acquisito competenze basilari discrete. Alcuni studenti sono attivi e partecipano alle lezioni con domande e osservazioni pertinenti e talora anche acute.

FINALITÀ

- la maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un’apertura interpersonale e la disponibilità ad una tollerante conversazione umana;
- la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro “senso”, cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana;
- l’attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- l’esercizio del controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensiero, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

PROFILO TEMATICO E CONTENUTI

Articolato in moduli, il lavoro scolastico intende privilegiare un approccio tematico alla riflessione filosofica, pur mantenendo la scansione cronologica. Ciò consente una presentazione per problemi, grandi questioni e modelli di pensiero, che risulta più efficace dal punto di vista della mediazione didattica. Particolare attenzione sarà rivolta alla struttura argomentativa del pensiero filosofico e alle relazioni fra la filosofia e le scienze. Sarà considerata prioritaria l’esigenza di porre al centro dell’insegnamento della filosofia la lettura diretta dei testi. Lo strumento didattico utilizzato sarà il manuale di filosofia: La Vergata – Trabattoni, *Filosofia cultura cittadinanza, vol. 2 L’età moderna*, La Nuova Italia.

modulo 1. INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA MODERNA

- a. il modello filosofico coscienzialista
- b. la rivoluzione scientifica e la modernità filosofica

modulo 2. IL METODO

- a. Bacone
 - la teoria degli idoli
 - induzione e interpretazione
- b. Galilei: matematica ed esperienza
- c. Newton e le regole del filosofare
- d. Hobbes: convenzione e ipotesi
 - il materialismo
 - il concetto di corpo

- la ragione formale
- la teoria del linguaggio

modulo 3. LA SOSTANZA: METAFISICA E CRITICA DELLA METAFISICA

- a. la metafisica di Cartesio
 - il cogito
 - la classificazione delle idee
 - la dimostrazione dell'esistenza di Dio
 - le verità eterne
- b. Spinoza e il monismo
 - sostanza, attributi, modi
 - la critica del finalismo
 - necessità e libertà
- c. Locke tra empirismo e razionalismo
 - la critica dell'innatismo e il confronto con Leibniz
- d. Hume e lo studio della natura umana
 - idee e impressioni
 - il principio di associazione
 - l'analisi del concetto di causa

modulo 4. ANIMA E CORPO

- a. il dualismo cartesiano
- b. le obiezioni materialistiche di Hobbes
- c. monismo e parallelismo di Spinoza

modulo 5. L'ESPERIENZA E LE IDEE

- a. razionalismo e empirismo
- b. la natura e le origine delle idee
- c. le origini delle idee

modulo 6. KANT E LA COSTRUZIONE DELL'ESPERIENZA

- a. rivoluzione copernicana, filosofia critica, il trascendentale
- b. la tipologia dei giudizi
- c. le facoltà della conoscenza
- d. intuizioni e concetti
- e. l'estetica trascendentale: spazio e tempo
- f. l'analitica trascendentale: le categorie, la tavola dei giudizi, la deduzione trascendentale, gli schemi trascendentali, i principi
- g. la dialettica trascendentale: le idee di anima, mondo, Dio

modulo 7. PARADIGMI DELLA FILOSOFIA POLITICA MODERNA [Modulo di approfondimento secondo la didattica dell'insegnamento capovolto]

- a. il pensiero politico di Machiavelli
- b. giusnaturalismo e contrattualismo
- c. Hobbes e l'assolutismo politico
- d. il patto democratico di Spinoza
- e. Locke e il liberalismo
- f. La volontà generale e il contratto sociale in Rousseau
- g. Pace e guerra in Kant e Hegel

Lettura e analisi di:

- a. ARISTOTELE, La scienza della prassi
- b. MACHIAVELLI, Il principe

- c. HOBBS, De Cive
- d. SPINOZA, Trattato politico
- e. LOCKE, Trattato sul governo
- f. ROUSSEAU, Il contratto sociale
- g. KANT, Per la pace perpetua
- h. CONSTANT e MILL, Il liberalismo

modulo 8. L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA TRA RAGIONE E PASSIONI [Modulo di approfondimento secondo la didattica dell'insegnamento capovolto]

- a. la natura delle passioni
- b. la tipologia delle passioni
- c. passioni o ragione?

Lettura e analisi di:

CARTESIO, Le passioni dell'anima

HOBBS, Elementi di legge naturale e politica (parte prima)

SPINOZA, Etica (parti quarta e quinta)

HUME, Trattato sulla natura umana (libro secondo)

MANDEVILLE, La favola delle api

SMITH, Teoria dei sentimenti morali (parte prima)

ROUSSEAU, Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini

modulo 9. MODELLI DI ETICA [Modulo di approfondimento svolto secondo la didattica dell'insegnamento capovolto]

- a. caratteri generali dell'etica moderna
- b. scetticismo morale versus universalismo etico
- c. sentimentalismo e razionalismo

Lettura e analisi di:

- HUME, Trattato sulla natura umana
- BENTHAM-MILL, L'utilitarismo classico
- KANT, Fondazione della metafisica dei costumi

METODOLOGIE E OBIETTIVI

Il processo attivato è di tipo modulare. Il rapporto tra insegnamento e apprendimento sarà articolato secondo varie modalità: lezioni frontali, lettura e analisi di testi filosofici, discussione guidata, insegnamento capovolto (flipped classroom).

OBIETTIVI

1) CONOSCENZE

- Conoscere gli autori, le correnti e le tematiche principali del pensiero moderno.
- Conoscere le parole chiave, i concetti e le categorie della tradizione filosofica.

2) COMPETENZE

- Saper leggere e analizzare i testi dei maggiori filosofi: individuarne le tesi principali, comprendere le argomentazioni, riassumerle in forma orale e scritta.
- Saper apprezzare la coerenza interna di un testo filosofico, anche se parte da premesse non condivise e approda a conclusioni lontane dal senso comune.
- Saper articolare il pensiero di un autore in una mappa concettuale sintetica.
- Saper ritrovare lo stesso tema in diversi autori riuscendo a confrontare le diverse soluzioni proposte.

3) CAPACITÀ

In generale lo studio della filosofia deve aiutare l'alunno a formarsi in modo consapevole e critico. Questo significa conseguire:

- capacità di trovare le radici filosofiche nei concetti e nelle parole che dalla filosofia sono passati alla vita di tutti i giorni;

- capacità di problematizzare i contenuti delle altre discipline studiate (per es. la matematica e le scienze) scoprendo come i concetti fondamentali di queste discipline possano divenire oggetto di analisi filosofica;
- capacità di revocare in dubbio anche le certezze più salde, per abituarsi ad ascoltare e comprendere opinioni e visioni del mondo molto diverse dalle proprie.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche dovranno valutare il raggiungimento degli obiettivi ed accertare la validità della programmazione. Gli allievi saranno sottoposti a verifiche orali, ma anche scritte (gli elaborati scritti saranno di carattere argomentativo ed espositivo: questionari a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti).

CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE

In quanto momento centrale del lavoro didattico, la valutazione sarà effettuata rendendo espliciti i criteri di valutazione e cercando di stimolare gli studenti ad una obiettiva autovalutazione. Oltre alle verifiche orali e scritte, verranno valutati gli interventi personali nelle discussioni in classe, le relazioni su temi concordati con il docente e gli approfondimenti personali di uno specifico argomento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. assimilazione dei contenuti
2. correttezza e proprietà espressiva
3. attenzione e partecipazione al lavoro scolastico
4. chiarezza espositiva e uso di un lessico specifico
5. capacità di analisi, riflessione e sintesi
6. capacità logico-argomentative
7. capacità di rielaborazione personale

STRATEGIE E METODI PER IL SOSTEGNO

Nel caso del mancato raggiungimento degli obiettivi, si tenterà un recupero *in itinere* con verifiche regolari. In caso di persistenti carenze individuate dalle verifiche si segnalerà il problema per intraprendere le attività di recupero.

Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico
Buono	8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare
Discreto	7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
Sufficiente	6	Aderenza, anche non del tutto completa, delle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche possibile imprecisione.
Insufficiente	5-4	Insufficiente o scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e incompleta o gravemente lacunosa dei

		contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva scorretta o gravemente scorretta.
Gravemente insufficiente	3-1	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.

Firenze, 22 ottobre 2022

LICEO CLASSICO "MICHELANGIOLO"
FIRENZE
PROGRAMMAZIONE ANNUALE
PROF. STEFANO FABBRI BERTOLETTI
STORIA
CLASSE 4[^] SEZ. A
A.S. 2022/23

DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attenta e collaborativa, disponibile al dialogo educativo. In generale hanno acquisito competenze basilari discrete. Alcuni studenti sono attivi e partecipano alle lezioni con domande e osservazioni pertinenti e talora anche acute.

FINALITÀ

- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici;
- scoprire la dimensione del presente;
- acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

PROFILO TEMATICO E CONTENUTI

Lo studio della disciplina porrà particolare attenzione alla dimensione economica, politica e sociale della storia dalla seconda metà del Cinquecento alla fine dell'Ottocento, lasciando in secondo piano gli avvenimenti bellici e culturali (questi ultimi oggetto di studio in altre discipline). Costante sarà la ricerca della individuazione delle dinamiche nei tempi lunghi della storia, per cogliere le interrelazioni e le persistenze delle problematiche nel corso dei secoli. Il manuale adottato è Desideri-Codovini, *Storia e storiografia, vol. 2: dall'ancien régime alle soglie del Novecento*, D'Anna.

1. *La fine delle guerre di religione; l'assolutismo francese e il costituzionalismo inglese*
 - la nuova Europa: la guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia
 - la Francia di Luigi XIV
 - l'Inghilterra delle rivoluzioni
2. *La società di ancien régime*
 - l'andamento demografico e l'evoluzione della famiglia
 - l'agricoltura e il mondo rurale
 - industria rurale e manifattura
 - i ceti, il dinamismo della borghesia e i poveri
3. *Il sistema internazionale: l'Europa e il mondo*
 - lo scacchiere geopolitico europeo
 - Gran Bretagna, Francia, Prussia e Russia
 - il sistema mondiale del commercio europeo
4. *La cultura dell'illuminismo e l'età delle riforme*
 - i caratteri fondamentali della nuova cultura
 - l'illuminismo in Francia e nel resto d'Europa

- una nuova scienza: l'economia politica
 - il dispotismo illuminato
5. *La rivoluzione americana: la nascita di una nazione*
- la colonizzazione europea del Nord America
 - lo scontro tra le colonie e la madrepatria
 - la guerra per l'indipendenza
 - la nuova Costituzione e il federalismo
 - i primi decenni di storia degli Stati Uniti
6. *La rivoluzione francese*
- le interpretazioni storiografiche e la periodizzazione
 - la crisi della società di antico regime
 - la rivoluzione borghese
 - la monarchia costituzionale
 - la Convenzione e la repubblica
 - l'affermazione dei giacobini e il Terrore
 - la svolta borghese: dal "terrore bianco" al Direttorio
7. *L'età napoleonica*
- la prima campagna d'Italia e le repubbliche giacobine
 - la spedizione in Egitto e il colpo di stato
 - dal consolato all'Impero: le riforme
 - l'egemonia francese in Europa
 - la campagna di Russia e il crollo dell'Impero
8. *La prima rivoluzione industriale*
- le premesse della prima rivoluzione industriale
 - l'età del vapore, del carbone e del ferro
 - la costruzione delle fabbriche e i cambiamenti sociali
 - lo sviluppo industriale nell'Europa continentale
9. *L'età della Restaurazione*
- pensatori e caratteristiche della Restaurazione
 - il congresso di Vienna e la Santa Alleanza
 - censura e società segrete
10. *Il nuovo pensiero politico*
- l'idea di nazione e il principio di nazionalità
 - liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico
 - il cattolicesimo politico e sociale
 - nuove ideologie: socialismo e comunismo
11. *I moti rivoluzionari dal 1820 al 1848*
- gli orientamenti politici dei moti
 - la liberazione dell'America Latina
 - i moti del 1820-21 in Spagna e in Italia
 - l'indipendenza della Grecia
 - la rivoluzione di luglio in Francia e i moti del 1830-31
 - le riforme del Regno Unito e il rafforzamento del sistema liberale
 - la rivoluzione del 1848 in Francia e il Secondo Impero
 - le rivoluzioni nell'impero asburgico e negli Stati tedeschi

12. La formazione della coscienza nazionale in Italia

- risorgimento: storia di un'idea
- le correnti politiche repubblicane: democrazia e federalismo
- le correnti politiche moderate: cattolicesimo liberale e neoguelfismo
- il biennio delle riforme: 1846-48
- la prima guerra d'indipendenza: 1848-49

13. L'unità d'Italia

- le riforme nel Regno di Sardegna
- il pensiero e l'opera di Cavour
- la seconda guerra d'indipendenza
- la spedizione dei Mille e l'unità d'Italia
- il dibattito storiografico sul Risorgimento

14. La seconda rivoluzione industriale

- la seconda fase dell'industrializzazione
- il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale
- gli effetti dell'industrializzazione
- borghesia e progresso
- il movimento operaio: prima e seconda Internazionale
- il pensiero sociale della Chiesa cattolica

15. L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

- la Francia del secondo impero
- il declino dell'Impero asburgico
- l'ascesa della Prussia e l'unificazione della Germania
- la Comune di Parigi e la terza repubblica francese
- il Regno Unito e l'epoca vittoriana
- la Russia di Alessandro II

16. Fuori dell'Europa: Stati Uniti e Giappone

- gli Stati Uniti dalla guerra di secessione alla "ricostruzione"
- il Giappone dall'isolamento alla modernizzazione

17. L'età dell'imperialismo

- che cos'è l'imperialismo?
- la penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia
- il colonialismo europeo in Africa
- il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa
- imperialismo, nazionalismo e razzismo

18. La costruzione dello stato unitario italiano

- l'Italia dopo l'unità: le questioni irrisolte
- la Destra e la Sinistra storiche
- la modernizzazione dello stato
- i problemi sociali
- la terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto
- la questione romana: dall'unità alla legge delle guarentigie

19. L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

- le riforme della Sinistra storica e il trasformismo

- la nuova politica economica: il protezionismo
- una nuova politica estera: la triplice alleanza e il colonialismo
- l'età crispiana
- la crisi di fine secolo
- socialismo e movimento operaio in Italia

METODOLOGIE E OBIETTIVI

Il processo attivato è di tipo modulare. Il rapporto tra insegnamento e apprendimento sarà articolato secondo varie modalità: lezioni frontali, lettura e analisi di testi storiografici, discussione guidata.

OBIETTIVI

1) CONOSCENZE

- Conoscenza dello sviluppo storico della realtà europea e mondiale dagli inizi del Seicento alla fine dell'Ottocento; anche attraverso approfondimenti storiografici inerenti alle questioni maggiormente problematiche e rilevanti.

2) COMPETENZE

Saper collocare nel tempo storico nessi di causa-effetto; saper concettualizzare ed operare astrazioni pertinenti su eventi materiali; saper leggere testi, documenti, fonti di varia natura; saper usare gli strumenti del lavoro storiografico (grafici, tabelle, atlanti, indici...).

3) CAPACITÀ

- Senso dell'analogia e del contrasto nella lettura degli eventi storici; capacità di isolare gli elementi utili a determinare le periodizzazioni, ma fondamentale è anche la percezione della "lunga durata" di certi fenomeni e delle loro ripercussioni a distanza; abilità di rielaborazione critica in senso storico delle informazioni desunte dall'attualità.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche dovranno valutare il raggiungimento degli obiettivi ed accertare la validità della programmazione. Gli allievi saranno sottoposti a verifiche orali, ma anche scritte (gli elaborati scritti saranno di carattere argomentativo ed espositivo: questionari a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti).

CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE

In quanto momento centrale del lavoro didattico, la valutazione sarà effettuata rendendo espliciti i criteri di valutazione e cercando di stimolare gli studenti ad una obiettiva autovalutazione. Oltre alle verifiche orali e scritte, verranno valutati gli interventi personali nelle discussioni in classe, le relazioni su temi concordati con il docente e gli approfondimenti personali di uno specifico argomento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. assimilazione dei contenuti
2. correttezza e proprietà espressiva
3. attenzione e partecipazione al lavoro scolastico
4. chiarezza espositiva e uso di un lessico specifico
5. capacità di analisi, riflessione e sintesi
6. capacità di operare collegamenti e confronti
- 7.

STRATEGIE E METODI PER IL SOSTEGNO

Nel caso del mancato raggiungimento degli obiettivi, si tenterà un recupero *in itinere* con verifiche regolari. In caso di persistenti carenze individuate dalle verifiche si segnalerà il problema per intraprendere le attività di recupero.

Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico
Buono	8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare
Discreto	7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
Sufficiente	6	Aderenza, anche non del tutto completa, delle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche possibile imprecisione.
Insufficiente	5-4	Insufficiente o scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e incompleta o gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva scorretta o gravemente scorretta.
Gravemente insufficiente	3-1	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.

Firenze, 22 ottobre 2022



Materia: Greco e Latino Docente: Prof. Caterina Farinelli Classe IV sez. A A.S. 2022/2023

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

I 25 studenti che compongono la classe evidenziano un livello di preparazione non del tutto omogeneo, con la necessità per una buona parte degli stessi di consolidare in modo adeguato le conoscenze linguistiche di base del Greco e del Latino. A livello generale si coglie, tuttavia, un diffuso e non superficiale interesse per le due discipline che permette di svolgere le lezioni in un clima di costante disponibilità e attenzione. Alcuni alunni riescono a servirsi di più mirati strumenti di analisi e sintesi e sono in grado di avvicinarsi con adeguata consapevolezza ai vari argomenti proposti; discreto risulta nel complesso il repertorio di conoscenze storiche di base relative al mondo greco e romano, la cui fondamentale presenza permette di affrontare in modo più circostanziato e approfondito i diversi temi e testi presi in esame.

Finalità

Le finalità educative generali cui mira l'insegnamento del Greco e del Latino trovano la loro più ovvia e naturale collocazione all'interno di un percorso triennale in grado di consentirne adeguata realizzazione e verifica. Lo scopo primario è quello di promuovere la formazione di un'articolata visione della cultura greca e romana all'interno della quale, attraverso un'adeguata conoscenza delle varie manifestazioni letterarie (analizzate in prospettiva diacronica e sincronica), costantemente mediata da un irrinunciabile approccio di tipo storico e antropologico, gli studenti siano in grado di cogliere in modo tangibile gli elementi e i momenti di continuità e frattura fra civiltà greca e civiltà romana nonché, naturalmente, fra gli antichi e noi. Tali finalità complessive possono dunque sintetizzarsi come acquisizione critica e consapevole di:

- competenze linguistiche e abilità filologiche e interpretative;
- competenze storico-letterarie.

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA

- Consolidare l'acquisizione della conoscenza morfosintattica delle lingue greca e latina, prevista come requisito essenziale per accedere alla lettura diretta dei testi degli autori greci e romani;
- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali della civiltà greca e romana con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarietà delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali;
- Saper affrontare la lettura dei testi in greco e latino secondo i vari livelli di analisi testuale;
- Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato;
- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario;
- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi;

- Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore;
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e i suoi connotati stilistici.

CONTENUTI

GRECO

Consolidamento delle conoscenze di sintassi del greco
(tempo di realizzazione: l'intero anno scolastico)

La società Ateniese dalla fine del VI secolo sino all'epoca del razionalismo sofistico e del primato della prosa e dell'oratoria: la riflessione nei confronti delle vecchie e nuove forme di cultura, l'arte della parola e le sue varie forme di esercizio
(tempo di realizzazione: Settembre-Giugno)

La lirica monodica e corale, nei suoi luoghi, autori e testi più rappresentativi e attraverso gli sviluppi più notevoli dei rispettivi generi
(tempo di realizzazione: Dicembre-Marzo)

Il teatro di Atene: caratteri generali, aspetti storici, tipologie drammaturgiche, rapporti con il pubblico
(tempo di realizzazione: Dicembre)

La storiografia del V secolo dopo Erodoto: Tucidide e Senofonte
(tempo di realizzazione: Gennaio-Giugno)

La produzione di Eschilo e il rapporto con le opere del passato
(tempo di realizzazione: Gennaio)

La produzione di Sofocle e il dibattito sul rapporto fra l'uomo e i valori tradizionali
(tempo di realizzazione: Gennaio-Febrero)

La produzione di Euripide e la novità del suo messaggio
(tempo di realizzazione: Febrero-Marzo)

All'interno di quanto sopra indicato sono previste le seguenti letture di testi in lingua originale con relativa traduzione e analisi linguistica e storico-letteraria:

Poesia lirica monodica e corale: frammenti e gruppi di versi da autori vari

Tucidide, *Storie*: capitoli scelti

Oratoria: paragrafi da varie opere di Lisia e Isocrate

TOTALE dei tempi di realizzazione previsti: 99 ore

LATINO

Consolidamento delle conoscenze di morfologia e sintassi del latino
(tempo di realizzazione: l'intero anno scolastico)

Fare politica, filosofia, storia a Roma: Cicerone, Lucrezio, Sallustio protagonisti di un nuovo impegno intellettuale nella società romana del I secolo a. C.

(tempo di realizzazione: Settembre-Dicembre)

Epicuro e i *suoi* tra i Romani (dalle pagine di Cicerone e Lucrezio)

(tempo di realizzazione: Novembre-Dicembre)

Il dramma delle guerre civili e la ricerca di un mondo diverso al tramonto della *res publica* attraverso le voci di Cicerone, Orazio, Virgilio e Livio

(tempo di realizzazione: Settembre-Marzo)

Amori e dintorni: dalla *vulgivaga Venus* alla *domina* dei poeti di età augustea, attraverso Lucrezio, Virgilio e gli elegiaci

(tempo di realizzazione: Gennaio-Marzo)

Dei e mortali, miserie e glorie, storia e fati...e dove sono finiti gli eroi? Le risposte, i dubbi, le fantasie di Lucrezio, Virgilio, Ovidio

(tempo di realizzazione: Aprile-Maggio)

All'interno di quanto sopra indicato sono previste le seguenti letture di testi in lingua originale con relativa traduzione e analisi linguistica e storico-letteraria:

Sallustio: passi dal *De Catilinae coniuratione*

Lucrezio, Catullo, Virgilio (ed eventualmente poeti elegiaci): passi, componimenti e gruppi di versi variamente selezionati

Cicerone (da opere varie) e Livio: selezione di capitoli

TOTALE dei tempi di realizzazione previsti: 132 ore

Nel corso dell'intero anno scolastico saranno inoltre resi oggetto di autonoma traduzione da parte degli studenti brani di prosa greca e latina individuati dall'insegnante come supporto interpretativo e occasione di approfondimento per i vari argomenti affrontati, in base alla loro specifica attinenza con gli stessi.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Ferma restando l'irrinunciabile priorità, già sopra chiarita e ben evidenziata, di fornire agli studenti il prerequisito essenziale di una conoscenza adeguata (in termini di completezza e solidità) della morfosintassi greca e latina, al centro dell'insegnamento verrà posto l'esame diretto dei testi degli autori greci e romani, analizzati di norma sia sotto il profilo storico-letterario, sia da un punto di vista linguistico e stilistico.

Anche lo studio più specifico della storia della letteratura greca e latina sarà affrontato partendo dalle opere degli autori di volta in volta esaminati e giungendo, attraverso la lettura di varie - e possibilmente ampie - sezioni di esse, in virtù della fitta rete di rapporti che vincolano ogni testo al proprio contesto storico-culturale, a tracciare un profilo concreto e coerente dei "fatti letterari" pertinenti all'ambito e al periodo analizzati. In particolare, saranno oggetto di approfondita attenzione i contributi e le testimonianze che alcuni autori antichi, protagonisti di rilievo nello scenario culturale considerato, hanno reso a noi disponibili permettendoci di ricostruire le coordinate essenziali del mondo greco. Interlocutori privilegiati in questa sorta di dialogo continuo con la Grecia e con Roma potranno risultare Tucidide, gli oratori attici e Plutarco, Cicerone, Livio, Virgilio e Orazio.

Nell'articolazione del lavoro condotto in classe si cercherà costantemente di coinvolgere gli alunni, chiamando in causa le conoscenze da essi già possedute, e, ovviamente, di stimolare gli stessi alla riflessione individuale su ciò che verranno progressivamente apprendendo.

Particolare spazio sarà lasciato a richiami e confronti interdisciplinari fra cultura greca e latina, in vista di una comprensione il più possibile unitaria - e perciò reale - della cultura classica nelle sue molteplici voci e manifestazioni.

Lo studio dei vari argomenti sarà organizzato secondo percorsi di lettura di tipo prevalentemente tematico, all'interno dei quali confluiranno testi selezionati su base sincronica e diacronica, affinché da tale organizzazione ciascuno dei temi individuati acquisti spessore e profondità, oltre a suscitare, naturalmente, maggiore curiosità ed interesse da parte degli studenti.

Per integrare e approfondire i materiali di lavoro offerti dai libri di testo saranno fornite agli studenti, nel corso dell'anno scolastico, fotocopie di testi aggiuntivi e, quando necessario, anche indicazioni bibliografiche specifiche per i vari argomenti affrontati.

Nel corso dell'Anno Scolastico sarà valutata l'opportunità di intervenire in modo mirato per eventuali situazioni ove possano essere richieste attività di recupero o consolidamento, ma anche di potenziamento e approfondimento, in rapporto ai reali e verificati percorsi di apprendimento degli allievi. S'intende che solo in relazione a quanto *in itinere* rilevato potranno essere definite le specifiche strategie e modalità di intervento integrativo.

Verifiche

L'idoneità della didattica e il livello di preparazione raggiunto dagli alunni verranno costantemente accertati con prove scritte e orali differenziate, quali:

- Interrogazioni orali, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze
- Risposte a domande brevi e precise
- Test strutturati su moduli di programma
- Traduzione scritta di brani dal greco e dal latino
- Questionari concomitanti ad attività di traduzione

Le verifiche scritte saranno, tanto in greco che in latino, almeno due per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

Le verifiche orali saranno, tanto in greco che in latino, almeno due per ciascun periodo di scansione dell'anno scolastico.

La valutazione avverrà su scala decimale e sarà ovviamente commisurata sui livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli studenti in relazione agli obiettivi sopra indicati.

Criteri di valutazione

- La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno.
- I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO		
livello e voto in decimi		descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10		riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8		riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7		riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana

<i>sufficiente</i> <i>voto 6</i>		riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> <i>voto 5</i>		incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> <i>voto 2-4</i>		mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
ORALE		
livello e voto in decimi		descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> <i>voto 9-10</i>		conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> <i>voto 8</i>		buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> <i>voto 7</i>		discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> <i>voto 6</i>		conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione sufficiente capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> <i>voto 5</i>		parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> <i>voto 2-4</i>		scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione

I momenti di valutazione saranno distribuiti in base alle differenti fasi ed esigenze di lavoro e saranno pertanto ripartiti secondo le seguenti valenze ipotizzabili:

Valutazione diagnostica, mirante all'accertamento delle conoscenze possedute e del grado di competenza ad esse relativo, come operazione di base ai fini dell'attivazione di ogni genere di programmazione;

Valutazione formativa, da intendersi come accertamento sistematico che accompagnerà il processo didattico nel suo stesso svolgersi, per conoscere continuamente e regolarmente il grado di progresso e le difficoltà incontrate rispetto agli obiettivi specifici, contemplando naturalmente anche la possibilità di introdurre eventuali modifiche di attuazione dei percorsi di lavoro;

Valutazione sommativa, definibile come accertamento condotto al termine di un processo didattico o di un segmento significativo di esso: riguarderà il grado di conseguimento degli obiettivi fissati come finali o intermedi per lo stesso processo didattico e potrà consentire la determinazione della eventuale validità dei medesimi, fornendo anche utili indicazioni per l'analisi della idoneità degli itinerari e delle soluzioni adottate.

Osservazioni conclusive

È necessario avvertire che una precisa previsione dei tempi di svolgimento delle diverse parti elencate nel programma non è facilmente ipotizzabile, in base all'ovvia considerazione che nella prassi operativa della didattica, per quanto siano chiari i contenuti fondamentali da proporre agli studenti, risulta poi altra cosa la reale tempistica di esecuzione, inevitabilmente condizionata dalle specifiche modalità di apprendimento che la classe può rivelare in rapporto a quegli stessi contenuti.

Il presente piano di lavoro annuale potrà inoltre subire variazioni particolari nella scansione cronologica e nella distribuzione delle fasi di presentazione degli argomenti in conseguenza dello svolgimento di specifiche attività di istituto, quali assemblee, attivi di classe o di altre iniziative eventualmente previste dal Liceo in orario mattutino.

Firenze, 31.10.2022

L'insegnante

Caterina Farinelli



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: licmiche@tin.it

Materia: *Lingua e Letteratura italiana*
Docente: Prof. Elisabetta CECCONI
Classe 4 sez. A
A.S. 2022/2023

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La classe 4 della sezione A del Liceo classico statale *Michelangiolo* è composta da 25 alunni provenienti dalla ex classe 3 A dell'A.S. 2021-2022. All'inizio del nuovo anno scolastico un'alunna aderisce al progetto Intercultura, con soggiorno per sei mesi in Uruguay (rientro previsto per gennaio 2023).

L'inizio del nuovo anno scolastico in presenza ha confermato il giudizio acquisito nel precedente anno scolastico: vari studenti della classe partecipano in modo attivo e produttivo alle lezioni, utilizzando un metodo di studio efficace e produttivo; altri seguono con attenzione le lezioni, anche se non intervengono, soprattutto per timidezza.

Il profilo generale della classe è complessivamente buono, ma è da sottolineare che gran parte degli studenti della classe mostra un attaccamento piuttosto forte alla valutazione. Non ci sono casi di studenti con gravi lacune nella preparazione di base.

Finalità

Per il secondo anno del secondo biennio, si sottolinea nuovamente quanto già evidenziato a proposito del carattere interdisciplinare e multidisciplinare dello studio della cultura letteraria, che non solo valorizza conoscenze, competenze e abilità disciplinari degli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, ma contribuisce in misura sostanziale al riconoscimento del ruolo e delle funzioni umana e civile dell'individuo nella società.

Si ribadisce dunque che al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere in grado di:

- conoscere la lingua italiana per esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- riassumere e parafrasare un testo dato;
- organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- osservare sistematicamente le strutture linguistiche per affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro;
- utilizzare i diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Il gusto per la lettura continua ad essere un obiettivo primario dell'intero ciclo di istruzione, in quanto al termine del percorso lo studente dovrà essere in grado di:

- comprendere il valore della lettura, come risposta a un interesse autonomo, ma anche come fonte di paragone con altro da sé e come ampliamento dell'esperienza del mondo;
- conoscere gli strumenti espressivi e il metodo della Letteratura;

- confrontare le esperienze che vengono rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) con i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro capacità di contribuire al senso);
- acquisire metodo specifico di lavoro con l'uso degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione;
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi, per mettere a confronto esperienze distanti con quelle personali e/o presenti oggi;
- possedere cognizione chiara del percorso storico della Letteratura Italiana dalle origini ai nostri giorni, per cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto, per valutare l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria sia nel senso della continuità che in quello della rottura, per stabilire un nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche;
- approfondire la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo;
- individuare i rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri;
- compiere letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative, in edizioni filologicamente corrette) e prendere familiarità con le caratteristiche che la lingua letteraria ha avuto attraverso il tempo con la presenza di autori di primaria importanza come Dante;
- conoscere in modo consistente la *Commedia* dantesca, per coglierne l'alto valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana;
- comprendere il ruolo dei movimenti culturali, degli autori e delle opere di cui è avvertita ricorrente presenza nel tempo;
- migliorare la capacità di esprimere idee in forma scritta e orale attraverso la lettura di testi di valore letterario.

Anche nel secondo anno del secondo biennio la programmazione delle attività non ha tanto la funzione di trasmettere conoscenze che lo studente deve incamerare e poi riferire solo in sede di verifica, ma soprattutto il compito di stimolare l'autonomia del giudizio, considerandolo soggetto attivo del proprio apprendimento. Evitando l'enciclopedismo ma anche la frammentazione dei contenuti, continua a porsi in un'ottica di trasversalità che ha come punto di riferimento la centralità dell'opera, dell'autore e del lettore, per il conseguimento di quelle competenze che sono riconfermate nelle seguenti:

- comprendere il significato dei testi d'autore e analizzarli nelle loro caratteristiche formali;
- collocare i testi nel sistema storico-letterario di riferimento;
- saper utilizzare il metodo induttivo, riconducendo l'osservazione dei dati particolari di un singolo testo a dati generali riguardo al genere, agli aspetti linguistici, alle tematiche comuni ad altri autori anche di diverse epoche;
- saper interpretare un testo sia in riferimento al contesto di appartenenza sia in rapporto alla tradizione precedente e/o successiva;
- saper usare gli strumenti propri della disciplina.

L'emergenza sanitaria in seguito alla diffusione del contagio del COVID-19 ha causato una rimodulazione della didattica; sono state infatti considerate come parte integrante della didattica anche le seguenti competenze relazionali e comunicative:

- usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie;
- ascoltare, comprendere, rispettare le prospettive e le visioni di altre persone, interagendo in modo ordinato e collaborativo;
- condividere e mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali;

- sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita della classe virtuale, in una prospettiva solidale e non competitiva;
- offrire il proprio contributo di idee alla lezione con consapevolezza e rigore;
- comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici in modo adeguato alla situazione comunicativa, anche utilizzando le tecnologie informatiche.

Obiettivi

Si riportano gli obiettivi specifici di apprendimento per il secondo anno del secondo biennio per quanto concerne lo studio della Lingua e Letteratura Italiana.

Lingua

- Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e flessibilità della lingua, considerata nella grande varietà di testi proposti allo studio.
- Affinare la comprensione e produzione, sia per lo studio che per l'elaborazione di testi (relazioni, verifiche scritte ecc.), utilizzando lessici disciplinari specifici.
- Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, con la spiegazione letterale che consente di rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e – nei testi poetici – l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Leggere, comprendere e analizzare testi di altro tipo, per evidenziarne i tratti peculiari: ad esempio, mettere in evidenza le tecniche dell'argomentazione nella prosa saggistica.
- Conoscere la prospettiva storica della lingua, attraverso la codificazione cinquecentesca; la fortuna dell'italiano in Europa soprattutto nell'età del Rinascimento; l'importanza della coscienza linguistica nel Risorgimento; la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità a oggi.
- Individuare le tendenze evolutive più recenti di semplificazione delle strutture sintattiche, l'introduzione di nuovi composti e derivati, nonché l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi.

Letteratura

- Conoscere il disegno storico della Letteratura Italiana e la storicità di ogni fenomeno letterario, selezionando lungo l'asse del tempo i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.
- Cogliere il senso e l'ampiezza del contesto culturale dentro cui la Letteratura si colloca con i mezzi espressivi che le sono propri, ma che rendono conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali.
- Seguire l'affermarsi di visioni del mondo come l'Umanesimo, il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi; la vicenda plurisecolare della lirica; la grande stagione della poesia cavalleresca; le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo, dal trattato politico a quello scientifico; l'affermarsi della tradizione teatrale.
- Far interagire lo studio della lingua e cultura del passato con quelle del Novecento e anche contemporanee.

Contenuti

- La civiltà umanistico-rinascimentale e i centri del potere (settembre-ottobre).
- L'uomo nuovo tra realismo e utopia: Machiavelli e Guicciardini (novembre).
- Il petrarchismo (novembre).
- Ariosto e il poema del movimento (fine trimestre-inizio pentamestre).
- Tasso e l'autunno del Rinascimento (pentamestre).

- Il Seicento e l'universo barocco (pentamestre).
- L'età dei Lumi (pentamestre).
- Il Settecento italiano: Goldoni, Parini e Alfieri (pentamestre).
- Ugo Foscolo, tra Neoclassicismo e pre-Romanticismo (pentamestre).
- Anticipazioni del Novecento (vol. 3B del manuale in uso, *Fresca rosa novella* (trimestre e pentamestre)
- Modulo di Italiano/Educazione civica su temi di cittadinanza: la scuola. Gli spunti di riflessione sono offerti dall'esperienza di BombaCarta (ottobre 2022) dopo la lettura di M. Recalcati, *L'ora di lezione*.

Ampio spazio, anche nel secondo anno del secondo biennio, è dedicato alla *Commedia* di Dante, attraverso la lettura e l'analisi di una scelta significativa di canti della seconda cantica, il *Purgatorio*.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

L'attività didattica continua ad essere strutturata sulla centralità del testo e dell'autore. Vengono utilizzate lezioni frontali, percorsi testuali per temi e/o per genere ed approfondimenti.

Come abituali strumenti di lavoro sono impiegati libri di testo, dispense ed appunti, fotocopie, schemi e mappe concettuali, audiovisivi ed altro materiale multimediale.

La programmazione di attività disciplinari mirate ha la capacità di consolidare e potenziare la conoscenza e l'utilizzazione delle diverse tipologie testuali; in questo ambito, grande importanza assumono i diversi metodi di lavoro, tecniche e strumenti di un lavoro che principalmente cerca di:

- Valorizzazione della centralità del testo letterario.
- Lezioni frontali, con inquadramento storico-letterario e del testo (struttura, temi), collegamenti intertestuali e multidisciplinari a tema, confronto tra testi/autori anche lontani nel tempo.
- Descrizione degli strumenti di analisi testuale e loro impiego, con partecipazione attiva degli studenti.
- Discussione e dialogo con coinvolgimento costante degli studenti, per mantenere chiaro in loro il nesso tra lo studio e le conoscenze e/o esperienze personali e sviluppare atteggiamento critico.
- Utilizzo di criteri metodologici che valorizzino il contributo di ciascuno.
- Approfondimenti individuali e/o in gruppo.
- Impiego di fotocopie, mappe, dispense e ppt delle insegnanti, materiali multimediali.
- Ascolto di brani e visione di film.
- Partecipazione ad eventi: spettacoli teatrali, conferenze, visite guidate e uscite didattiche.

Verifiche

Durante l'anno scolastico sono programmate attività disciplinari tali da essere distribuite nel trimestre e nel pentamestre in modo abbastanza equilibrato. Particolare cura è dedicata alla progettazione e stesura di elaborati scritti ben argomentati, coerenti, coesi e corretti formalmente, ma anche originali, creativi e con adeguato impianto critico.

Le prove orali hanno lo scopo di testare le conoscenze e le competenze acquisite in relazione agli argomenti svolti durante l'intero anno scolastico.

Oltre agli interventi spontanei degli studenti durante le ore di lezione, grande rilievo hanno alla lettura espressiva, all'analisi e all'interpretazione tematico-concettuale di testi letterari in poesia e in prosa con il supporto di brani critici di approfondimento.

Ampio spazio continua ad essere riservato alla comprensione immediata di testi da parte degli studenti, come anche agli esercizi di verifica e/o di approfondimento dal libro di testo.

Nel Dipartimento è deciso di adottare *un voto unico* anche nella prima parte dell'Anno Scolastico 2022-2023 (trimestre), così come nella seconda (pentamestre).

Di seguito il prospetto per le prove scritte e orali.

TIPOLOGIA	CARATTERISTICHE	NUMERO
PROVE SCRITTE	Elaborazione di testi conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato. Elaborazione di testi scritti di minore estensione, nella forma argomentativa su contenuti disciplinari (max. due colonne).	2 (trimestre) 3 (pentamestre)* *Per la classe quinta, simulazione della prima prova dell'Esame di Stato nel pentamestre (4 aprile 2023).
PROVE ORALI	Verifiche brevi; interrogazioni; verifiche scritte su contenuti disciplinari in forma strutturata, semi-strutturata e/o aperta .	2 (trimestre) 2 (pentamestre)

Criteri di valutazione

I voti sono espressi in decimi e seguono la gradazione numerica: 10 (Livello Eccellente), 9 (Livello Ottimo), 8 (Livello Buono), 7 (Livello Discreto), 6 (*Livello Sufficiente – Obiettivi minimi*), 5 (Livello Insufficiente), 4 fino a 1 (Livello Gravemente Insufficiente).

La valutazione finale tiene conto dei livelli di partenza; dell'attenzione e partecipazione al dialogo didattico; dell'impegno e metodo di lavoro nello studio; del comportamento durante le attività disciplinari programmate; della disponibilità alla collaborazione con i compagni in attività di gruppo e con l'insegnante; delle progressioni del percorso formativo.

La programmazione delle attività svolte, i compiti assegnati, le valutazioni delle verifiche scritte e orali sono inseriti nel registro elettronico (Argo), consultabile online dai genitori e dagli studenti.

Di seguito le griglie di valutazione delle prove scritte e orali.

DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
Classi terze, quarte e quinte

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
<p style="text-align: center;">A (P 1-3)</p> <p>Aderenza alle richieste della traccia. Ideaione e organizzazione del testo</p>	0,5-1	Ideaione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideaione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
<p style="text-align: center;">B (P 1-4)</p> <p>Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.</p>	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
<p style="text-align: center;">C (P 1-3)</p> <p>Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.</p>	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	
TOTALE			

DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI
Classi terze, quarte e quinte

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

Firenze, 31 ottobre 2022

Il docente



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail:info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 4 A MATERIA: INGLESE A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

Dal momento che questo è il quarto anno che insegno in questa classe non ho ritenuto opportuno svolgere il test di ingresso conoscendo bene sia loro che le loro competenze linguistiche.

Per ciò che riguarda le conoscenze grammaticali acquisite negli anni passati, la classe possiede nel complesso competenze ed abilità mediamente buone. Questo grazie ad un impegno costante ed un buon ritmo di apprendimento insieme ad un notevole interesse per la materia.

Anche a livello di produzione e comprensione orale il quadro è nel complesso buono, con elementi molto positivi sia per il livello di preparazione che di serietà nei confronti dello studio. Anche nel corso del corrente anno scolastico, lo studio della letteratura impegnerà abilità introdotte ed esercitate lo scorso anno ma ancora da affinare ed è intorno queste abilità che si dovrà concentrare gran parte del lavoro scolastico ed individuale.

Nel complesso, la situazione iniziale è molto soddisfacente, anche per l'interesse dimostrato in classe e per il clima partecipativo che si percepisce durante le lezioni.

Finalità

Nel triennio si intende fornire gli studenti degli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, promuovere l'acquisizione di conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina. Si vuole inoltre metterli in grado di manifestare le proprie opinioni tramite l'uso della lingua straniera e, a tale scopo, dovrà essere potenziata la competenza linguistica.

Obiettivi

Approfondimento di quelli previsti per la terza classe del liceo e cioè: conoscenza dei generi letterari e loro caratteristiche, conoscenza di una appropriata terminologia letteraria, far sorgere in loro la curiosità ed il bisogno di leggere un testo letterario, far comprendere agli studenti il contenuto di un testo ed i suoi aspetti formali con l'analisi testuale.

Approfondimento degli aspetti linguistici con ampliamento delle strutture e del lessico in lingua.

Contenuti

Dal testo “ Identity B2” di Carla Leonard ed. Oxford verranno svolte le ultime 6 unità dalla 5 alla 10 inclusa comprensive di attività del Workbook secondo la seguente scansione:

trimestre : unità 6 e 7 ;

pentamestre: unità 8, 9 e 10.

Per la letteratura, dal testo di Spiazzi e Tavella “Performer: Shaping Ideas “ vol. 1 ed. Zanichelli ad inizio anno saranno svolti i seguenti argomenti:

English Renaissance, W. Shakespeare the dramatist: lettura ed analisi di alcuni brani significativi tratti da Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Hamlet;

- seconda parte del pentamestre : la nascita del romanzo e del giornalismo , con la lettura di estratti di opere di autori significativi;
- Pre Romanticismo e Romanticismo : autori della prima e seconda generazione con analisi di poesie e brani significativi. Sulla scelta degli autori si analizzeranno quelli più significativi presenti nel libro di testo o anche forniti in fotocopia.

Alla fine di ogni argomento, ci sarà la verifica sommativa scritta mentre per quella orale, questa avverrà di pari passo con le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico altre ore verranno impiegate , oltre che per le verifiche, per la visione di film in lingua, questionari, materiale di lettura su vari argomenti.

Verrà poi svolto un modulo di 4 ore di Educazione Civica nel pentamestre sulla macroarea Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Verrà affrontato il tema "Planet or plastic?" con la lettura di articoli.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

La lingua inglese sarà presentata come realtà vivente e quindi sarà utile la LIM di classe per la visione di slides su autori ed aspetti di letteratura, film in lingua ed altro materiale . A ciò verrà affiancata l'analisi attenta ed approfondita di testi e documenti autentici per operare discussioni, osservazioni, confronti . Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica. Verrà ,poi, in caso di adozione della DDI, fatto uso della piattaforma G-Suite for Education già adottata dalla scuola.

Verifiche

Verranno svolte verifiche puntuali in classe sia di strutture linguistiche sia di contenuti di letteratura . Come concordato durante la riunione per materie ad inizio anno, il voto del trimestre sarà unico e sarà la risultante di almeno due voti .Nel pentamestre il voto unico sarà dato dalla media di almeno tre voti . Verranno valutati dall'insegnante anche comportamenti partecipativi, interesse, progressione nell'apprendimento in classe e durante la didattica a distanza.. La valutazione comprenderà non solo la misurazione del profitto , ma rifletterà una valutazione complessiva che sottolinei l'impegno, la motivazione e l'interesse.

Criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia dettagliata allegata concordata con le altre insegnanti di inglese dell'istituto . Come criterio di massima si propone che lo scritto sia valutato in base ai seguenti requisiti di base :

1. Aderenza al testo dato
2. Comprensione del messaggio
3. Correttezza formale

Per l'orale:

1. Comprensione del messaggio espresso a velocità standard
2. Capacità di espressione chiara e comprensibile
3. Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione della struttura della frase inglese

Per il liceo in particolare , oltre ai punti già espressi si valuterà anche per lo scritto:

1. Conoscenza lessicale
2. Fluidità, scorrevolezza e originalità del messaggio.

L'orale al liceo verrà valutato, oltre che con i criteri già espressi ,anche per :

1. Eleganza linguistica e bagaglio lessicale
2. Capacità di interagire in una situazione comunicativa

Osservazioni

Il presente piano di lavoro potrà subire, oltre a variazioni di contenuti, anche delle variazioni nei tempi e nei modi in cui i suddetti contenuti sono presentati. Ciò verrà fatto a discrezione dell'insegnante per meglio adattare la programmazione alle esigenze degli alunni e per le molteplici interazioni del mondo scolastico.

Firenze, 29 ottobre 2022

Il Professore
Paola Lo Prete

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
 ALLEGATO 1
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

DESCRITTORI:

1. ADERENZA ALLA TRACCIA
1. COMPrensIONE DEL MESSAGGIO
1. BAGAGLIO LESSICALE
2. FLUIDITA' E SCORREVOLEZZA – CONOSCENZA ED USO ADEGUATO DEI VARI REGISTRI LINGUISTICI
3. CORRETTEZZA FORMALE ED ORIGINALITA'

VOTO 10/9	<p>1: completa 2: esplicito 3: avanzato 4: "pensato in inglese", corretto nel registro 5: perfetta in ogni componente, con apporti personali</p>
8	<p>1: quasi completa 2: evidente 3: consistente 4: senza interferenze della L1, corretto nel registro 5: quasi corretta con qualche espressione interessante in L2</p>
7	<p>1: con qualche sbavatura 2: riconoscibile 3: discreto 4: rispetto del "word order" con qualche interferenza di L1, corretto nel registro 5: con qualche lieve scorrettezza ma elaborato in modo personale</p>
6	<p>1: parziale 2: nel complesso riconoscibile 3: almeno in parte coerente con l'argomento 4: generalmente pensato in inglese ma con segni di traduzioni mentali dalla L1, corretto nel registro 5: con alcuni errori morfosintattici alternati a periodi corretti e personali</p>
5	<p>1: superficiale 2: nell'insieme intelligibile da parte del "target" 3: non appropriato, interferenze tra stile formale ed informale 4: periodi non pensati in L2 5: con frequenti errori ed assenza di contributi personali</p>
4/3	<p>1: superficiale ed incompleta 2: impossibilità di comprensione da parte del destinatario 3: povero 4: periodi involuti, traduzione alla lettera dalla L1 5: numerosi errori e frasi slegate</p>
2/1	<p>1: scarsa o nulla 2: assoluta impossibilità di comprensione 3: limitato 4: inesistente 5: totalmente scorretto grammaticalmente e sintatticamente</p>

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO 9 – 10	<p>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica; fa commenti personali pertinenti ed anche originali; esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 8	<p>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con sicurezza la terminologia specifica; fa commenti personali ed esegue collegamenti con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 7	<p>Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 6	<p>Conosce e riferisce in termini semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina; comunica le informazioni acquisite in modo abbastanza pertinente e usa la terminologia specifica della disciplina con sufficiente correttezza. Conosce ed usa correttamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 5	<p>Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo; riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati; ha difficoltà a formulare il messaggio in modo chiaro ed ordinato, usando i termini specifici della disciplina</p>
VOTO 4	<p>Conosce la disciplina in modo frammentario e lacunoso; comprende solo qualche contenuto; non riesce a comunicare un messaggio significativo; si esprime in maniera disorganica e frammentaria</p>
VOTO 1- 2 - 3	<p>Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima; non dimostra di comprendere il senso delle domande; non sa svolgere alcun compito applicativo; presenta gravi difficoltà espositive</p>

	 <p>LICEO CLASSICO MICHELANGIOLIO FIRENZE 1898</p>	<p>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web: www.liceomichelangiolo.it E-mail: info@liceomichelangiolo.it</p>
---	--	--

PIANO DI LAVORO

DOCENTE: Carlotta Sacco

CLASSE: IV A

MATERIA: FISICA

A.S. 2022/2023

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe IV A è costituita da 25 alunni tutti provenienti dalla classe III A di questo istituto. Dopo le prime verifiche non risultano marcate disomogeneità nel livello della classe. Non mancano alunni con ottime capacità logico-matematiche e propensione per lo studio delle materie scientifiche, a fronte di altri che trovano talvolta più impegnativo l'approccio con esse. In relazione all'atteggiamento degli alunni si riscontra, salvo circostanze eccezionali, attenzione, collaborazione e disponibilità al dialogo educativo; si auspica un sempre più maturo e consapevole approccio nei confronti dell'impegno scolastico, sia mattutino che pomeridiano.

FINALITÀ

- Elaborare e consolidare un valido ed efficace metodo di studio che vada oltre il mero apprendimento mnemonico delle nozioni
- Potenziare le capacità di astrazione, sintesi e schematizzazione per modelli
- Acquisire il linguaggio e il formalismo specifici della disciplina
- Osservare, identificare e descrivere, qualitativamente e quantitativamente, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulando ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare e risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati, usando lo specifico linguaggio, i linguaggi algebrico e grafico
- Essere capaci di approfondire, seguendo i propri interessi, argomenti trattati, anche con collegamenti interdisciplinari
- Comprendere le potenzialità e i limiti del metodo di indagine scientifico
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica

OBIETTIVI

Alla fine del primo anno del secondo biennio del liceo classico gli studenti dovranno essere in grado di:

- Spiegare le peculiarità del metodo scientifico-sperimentale di cui la fisica si serve per indagare la realtà
- Operare con le grandezze fisiche e le loro unità di misura nel Sistema Internazionale
- Definire le grandezze fondamentali necessarie alla descrizione dei fenomeni meccanici
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Enunciare le leggi della dinamica, mostrando di aver compreso il loro significato
- Risolvere semplici problemi riconducendoli ai modelli studiati
- Eseguire semplici misure ed esperimenti, stendere una relazione e collaborare nell'attività di gruppo

CONTENUTI e TEMPO di REALIZZAZIONE

MODULO e TEMPO di REALIZZAZIONE	CONTENUTI
INTEGRAZIONE:LAVORO ED ENERGIA (Settembre - Ottobre)	Lavoro di una forza costante e interpretazione del lavoro come area. Potenza. Teorema delle forze vive ed energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale. La legge di conservazione dell'energia meccanica.
QUANTITÀ DI MOTO E URTI MOMENTO ANGOLARE (Ottobre - Novembre)	Quantità di moto e seconda legge della dinamica. Il teorema dell'impulso. La legge di conservazione della quantità di moto. Applicazioni ad urti elastici e anelastici unidimensionali. Definizione del momento angolare di un punto materiale. Cenni alle leggi della dinamica dei sistemi rigidi
LA LEGGE DI GRAVITAZIONE UNIVERSALE (Novembre - Dicembre)	La legge di gravitazione universale. Sistemi planetari: dal sistema Aristotelico-Tolemaico, attraverso la rivoluzione scientifica, sino alle leggi di Keplero sul moto dei pianeti. Il concetto di campo gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica nei fenomeni gravitazionali. Velocità di fuga.
FLUIDI: PRESSIONE ED EQUILIBRIO (Gennaio)	Pressione atmosferica e pressione nei fluidi. Principio di Pascal, legge di Stevino e vasi comunicanti. Il principio di Archimede.
CALORIMETRIA E TERMODINAMICA (Febbraio – Marzo - Aprile)	Calore e temperatura. La legge fondamentale della termologia e l'equivalenza calore-lavoro.

	L'equazione di stato dei gas perfetti e le leggi di Boyle e Gay-Lussac. Sistemi termodinamici e trasformazioni nel piano p-V. Il primo principio della termodinamica e la conservazione dell'energia. Le macchine termiche e il secondo principio della termodinamica. Ciclo di Carnot e le macchine frigorifere. Cenni all'interpretazione probabilistica del secondo principio della termodinamica e alla freccia del tempo.
OTTICA GEOMETRICA (Aprile)	Leggi della riflessione e della rifrazione. Equazione delle lenti sottili. Dispersione della luce. Strumenti ottici.
FENOMENI ONDULATORI (Maggio)	Onde meccaniche trasversali e longitudinali. Moto armonico e fenomeni ondulatori. Il suono e le sue caratteristiche principali. L'effetto Doppler. Cenni alla natura ondulatoria della luce e ai fenomeni in cui essa si manifesta.
EDUCAZIONE CIVICA (2 ore - Pentamestre)	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivi 7 e 13. Il secondo principio della termodinamica e la degradazione della qualità dell'energia. Funzionamento delle macchine frigorifere, dei condizionatori d'aria e delle pompe di calore.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO APPLICATI

La lezione frontale si configura, in parte, come uno strumento idoneo per fornire l'inquadramento generale dei nuclei tematici affrontati ma non sarà mai di tipo unidirezionale; piuttosto avrà una forma dialogata e "per problemi", nella quale gli alunni potranno sviluppare, oltre alle competenze disciplinari, competenze comunicative e relazionali. A tal fine vi saranno occasioni per organizzare il lavoro scolastico e domestico in piccoli gruppi, anche utilizzando il laboratorio di fisica. Questo accadrà in particolar modo nei momenti di sistematizzazione e consolidamento delle conoscenze.

L'insegnante guiderà gli studenti nell'analisi del libro di testo, Walker J. - Dialogo con la fisica (vol.1 e 2) – ed. Linx, in modo da sviluppare sempre un maggiore grado di autonomia nello studio. Se necessario saranno forniti appunti o integrazioni al libro di testo, disponibili come risorse digitali.

La didattica digitale verrà costantemente integrata all'interno della consueta didattica in presenza (Decreto ministeriale n°39 del 26/09/2020) coerentemente con il piano per la DDI approvato dal Collegio dei Docenti. Questo si realizzerà attraverso il pieno utilizzo delle potenzialità offerte dalla piattaforma G-Suite, dai software CAS (Computer Algebra System), di geometria dinamica (Geogebra) e di simulazione (PhET).

La costante verifica dell'apprendimento, nella prevalente modalità formativa, e il recupero in itinere consentiranno di monitorare e intervenire tempestivamente sulle lacune degli

studenti, avendo cura di rendere le strategie didattiche quanto più individualizzate e personalizzate.

TIPOLOGIA E VERIFICHE EFFETTUATE

Come approvato dagli organi collegiali, le valutazioni saranno almeno 2 per il trimestre e almeno 2 per il pentamestre. Le valutazioni potranno essere desunte da prove di verifica scritte (non strutturate, semi-strutturate o strutturate), colloqui orali, da approfondimenti svolti in modo autonomo dagli studenti e da relazioni inerenti le esperienze effettuate in laboratorio. Potranno, all'occorrenza, essere valutati gli elaborati svolti a casa. I progressi rispetto alla situazione di partenza, l'assiduità nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati rispondono a quelli deliberati dagli organi collegiali. Di seguito la tabella di corrispondenza dei voti approvata in sede di dipartimento disciplinare.

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e

	lievi errori di calcolo o di distrazione	capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

DATA

31/10/2022

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Carlotta Sacco



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail: licmiche@tin.it

CLASSE 4° A

MATERIA MATEMATICA A.S. 2022/2023

DOCENTE MARIA TERESA LEONCINO

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La 4°A ,classe in cui è in atto il potenziamento di matematica, è costituita da 24 studenti tutti provenienti dalla 3°A di codesto liceo. La maggior parte degli studenti è motivata ed interessata, Studia con regolarità e partecipa al dialogo educativo.

Il comportamento è corretto

Finalità:

- rafforzare in ciascun allievo la fiducia nelle proprie capacità logico deduttive;
- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Obiettivi (secondo biennio):

- Saper eseguire la divisione fra polinomi e la scomposizione in fattori
- Saper risolvere le equazioni di secondo grado e le disequazioni di secondo grado
- Saper disegnare e determinare le equazioni di una retta, parabola, circonferenza, l'ellisse e l'iperbole
- Saper determinare l'intersezione di una retta con una conica e in particolare quella di una retta tangente
- Conoscere gli elementi di base della statistica descrittiva
- Conoscere le funzioni esponenziali e logaritmiche
- Saper risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche
- Conoscere la definizione e le proprietà delle funzioni goniometriche
- Saper applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione

- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Conoscere i principali teoremi della trigonometria
- Saper risolvere un triangolo rettangolo e qualsiasi problemi trigonometrici
- Conoscere la definizione e le proprietà delle successioni e delle progressioni
- Conoscere gli elementi base della geometria solida euclidea
- Conoscere e saper applicare i concetti base del calcolo combinatorio e del calcolo delle probabilità

Contenuti

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

Archi associati -Formule goniometriche
Grafici delle funzioni goniometriche

LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Equazioni goniometriche
(tempo di realizzazione entro ottobre)

LA TRIGONOMETRIA

- I triangoli rettangoli – risoluzione di triangoli rettangoli
- I triangoli qualunque
- Le applicazioni della trigonometria
(tempo di realizzazione entro novembre)

I NUMERI COMPLESSI

- Numeri immaginari e numeri complessi
- Rappresentazioni geometrica dei numeri complessi
- Corrispondenza tra vettori e numeri complessi
- Modulo e argomento di un numero complesso
- Radici ennesime dell'unità
(tempo di realizzazione entro la fine del trimestre)

ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Le funzioni: definizione, funzioni numeriche –dominio-intersezioni con gli assi –funzioni algebriche e trascendenti –funzioni iniettive, suriettive e biettive-funzioni monotone –funzione inversa
- Potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- La definizione di logaritmo – le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Grafici deducibili
(tempo di realizzazione entro marzo)

LE SUCCESSIONI E LE PROGRESSIONI

- Le successioni – il principio di induzione
- Le progressioni aritmetiche
- Le progressioni geometriche

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Educazione finanziaria : elementi di matematica finanziaria

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO:

L'insegnamento per problemi è sicuramente oggi la metodologia più efficace, perché stimola l'interesse dell'allievo e, facendogli verificare l'utilità degli strumenti matematici per affrontare e risolvere questioni che paiono inattaccabili con altri mezzi, gli fornisce le motivazioni indispensabili per superare quelle difficoltà che spesso presenta lo studio della matematica.

Si userà l'informatica come ulteriore, efficace strumento di ragionamento per sviluppare l'attitudine al problem solving

Verifiche:

il dipartimento di matematica ha optato anche per quest'anno per il voto unico.

Come deliberato in ambito disciplinare effettuerò due verifiche scritte e/ o orali per alunno nel trimestre e due nel pentamestre,

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi



Via della Colonna 9 / 1150121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
[C.M. FIPC04000N](http://www.liceomichelangiolo.it)

CLASSE 4 A

MATERIA: RELIGIONE

Anno Scolastico 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe : il gruppo di IRC è composto da 6 alunni, di cui 3 femmine e 3 maschi.

Finalità : Motivare il valore della religione
Motivare il significato della scelta religiosa
Sollecitare il dialogo e la crescita umana

Obiettivi : Consolidare e approfondire la conoscenza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.
Rilevare il valore del contributo delle religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.
Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che la cultura moderna propone all'uomo di oggi.
Sviluppare la capacità al rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

Contenuti : Essendo previste circa 30-33 ore di lezione durante l'anno scolastico, il programma si articolerà intorno ai seguenti ambiti tematici e si svilupperà principalmente intorno al tema del rapporto individuo-società e ai problemi che esso comporta :

AMBITO 1 : Il rapporto uomo- natura e la natura dell'uomo

La natura come ambiente vitale dell'uomo e insieme di leggi a cui ubbidire
La responsabilità dell'uomo nei confronti della natura
L'impatto di scienza e tecnica sulla natura e sul modo di vivere dell'uomo

(tempo di realizzazione 13 ore)

AMBITO 2 : Il rapporto uomo-società

L'influenza dei media sull'individuo e sulla società
Essere e apparire : il bisogno di autenticità e la civiltà dell'immagine
Gli stili di vita secondo la categoria dell'essere e dell'apparire

(tempo di realizzazione 10 ore)

AMBITO 3 : *Problemi di etica*

La legge di natura

I diritti umani

Il problema dell'inizio e della fine della vita umana

Il valore della famiglia

(tempo di realizzazione 10 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro :

libro di testo : L.Solinas, *Arcobaleni*, SEI

Bibbia

Giornali e settimanali

Testi letterari

Documenti del Magistero

Films e documentari

Verifiche : Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento e/o riflessione su alcuni temi svolti.

Criteri di valutazione : Saranno privilegiati :

l'interesse mostrato dagli alunni

l'attenzione consapevole

la partecipazione

Verranno adottati i seguenti parametri di valutazione: insufficiente; sufficiente; discreto; buono; eccellente/ottimo (vedi griglia verbale riunione per materie di settembre)

Firenze, 26 ottobre 2022

L'insegnante

Sabina Moser



Via della Colonna 9/11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

a.s. 2022/23

Prof.ssa Luciana Giustarini

CLASSE 4A

Descrizione e situazione della classe

Conosco la classe dallo scorso anno. Il gruppo è vivace e interessato. Le capacità e abilità motorie sono generalmente buone, anche se si rileva ancora una scarsa preparazione tecnica e una partecipazione un pò passiva in un gruppo di ragazze. Il lavoro si baserà su ciò che è già stato impostato in precedenza.

Obiettivi

Si accettano le competenze, conoscenze e abilità descritte nella Programmazione Didattica di Dipartimento

Contenuti

La scansione temporale del piano di lavoro procede per grandi temi che saranno alternati nel lavoro in palestra, in relazione allo spazio disponibile, alle esigenze della classe, agli obiettivi specifici di apprendimento.

Trimestre: preparazione fisica generale, sport di squadra, gioco-sport. Test di corsa di resistenza. Allenamento sui fondamentali tecnici di squadra e sulle capacità coordinative. Test pratici. Educazione Civica.

Pentamestre: preparazione fisica generale e specifica; allenamento sui fondamentali tecnici degli sport praticati, giosport, gioco di squadra. Allenamento delle capacità coordinative e di atletica leggera. Test pratici.

Educazione Civica

Metodologie

La scelta della metodologia didattica dipenderà dalle caratteristiche degli allievi, dall'obiettivo didattico, dal tipo di compito assegnato, dal contesto in cui si opera. Quindi a seconda delle varie situazioni, si intenderà usare diverse strategie: insegnamento a comando, assegnazione di compiti, apprendimento cooperativo, metodo dal semplice al complesso, metodo globale, analitico, globale, lezioni frontali.

Strumenti

Tutte le esercitazioni a corpo libero, individuali, a coppie, in gruppo, giochi sportivi.

Sarà utilizzato tutto il materiale necessario per lo svolgimento del programma e tipico di questa disciplina (palloni, racchette, cordicelle, manubri, materassini etc.).

Verifiche

Test pratici sulle capacità motorie e le abilità tecnico sportive. Osservazione diretta dell'insegnante sul gioco di squadra.

Gli alunni esonerati dalle attività pratiche verranno valutati su argomenti teorici concordati.

Criteri di valutazione

Si fa riferimento a quanto descritto nella Programmazione Didattica di Dipartimento in relazione ai criteri e alla griglia di valutazione.

La Docente

Prof.ssa Luciana Giustarini

Firenze, 27/10/2022



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

CLASSE __ IV A __ MATERIA __ Storia dell'Arte __ A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe è composta da alunni interessati e vivaci intellettualmente. Un buon gruppo di alunni interviene durante le lezioni con domande pertinenti, chiedendo ulteriori spiegazioni o aggiungendo considerazioni proprie. Dal punto di vista del comportamento, la classe si dimostra molto rispettosa e diligente nello studio a casa.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere: la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Il Quattrocento (24 ore):

- Umanesimo e Rinascimento a Firenze
- la diffusione delle idee e il Rinascimento delle corti
- l'incontro con la pittura fiamminga



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Il Cinquecento (24 ore):

- Il Rinascimento maturo attraverso gli artisti più rappresentativi
- il Manierismo
- la pittura veneta

Il Seicento (12 ore):

- Classicismo e Realismo tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento
- Caratteri della scultura, architettura e pittura Barocca

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali e culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Sarà utilizzata la LIM per la video-proiezione di immagini e slide preparate dalla docente per agevolare la sistematizzazione dei concetti. Le stesse slide saranno fornite, se richieste, agli studenti, utilizzando la piattaforma classroom di google. Saranno inoltre utilizzati strumenti informatici per realizzare visite virtuali a monumenti e musei e, quando possibile, verranno programmate in sede di consiglio di classe uscite didattiche di approfondimento delle tematiche trattate in classe.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche, una scritta ed un colloquio orale, sia nel trimestre che nel pentamestre. La valutazione verrà perfezionata con la correzione di compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Criteri di valutazione:

Per la griglia di valutazione, si rimanda a quanto stabilito in sede di riunione dipartimentale.



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Firenze, 26 ottobre 2022

Prof.ssa Valeria Guzzi