



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 4C
MATERIA: INGLESE
A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe, che segue dall'anno scorso, si mostra interessata agli argomenti fin qui proposti e complessivamente ben predisposta al dialogo didattico. Dalle verifiche formali e informali effettuate finora si riscontrano nel complesso discrete capacità espressive e buone capacità cognitive.

Finalità:

L'insegnante si propone di guidare gli studenti al progressivo rafforzamento dell'autonomia linguistica acquisita finora. Ponendosi come facilitatore degli apprendimenti degli allievi, l'insegnante promuove un ambiente educativo accogliente in cui gli studenti possano mettersi serenamente alla prova, costruire apprendimenti significativi e rafforzare la propria autostima in un percorso formativo comune.

Obiettivi:

L'insegnante si propone di far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- Conoscenza degli autori più rappresentativi e delle opere principali della letteratura inglese dal periodo giacomiano al romanticismo, oltre che consapevolezza del contesto storico-culturale in cui sono collocate.
- Conoscenza di strutture linguistiche a livello B2.

Competenze:

Essere in grado di:

- Analizzare brani afferenti a diversi generi letterari dal punto di vista stilistico, linguistico e tematico.

- Seguire lezioni frontali in lingua inglese, prendere appunti e interagire attivamente nella discussione plenaria.
- Comprendere film in lingua originale.
- Utilizzare a un livello B2 le strutture linguistiche imparate.
- Elaborare presentazioni individuali, anche con l'ausilio di tecnologie informatiche.

Capacità:

Avere la capacità di:

- Riflettere sulla lingua ai suoi diversi livelli (pragmatico, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico).
- Lavorare in gruppo.

Contenuti:

Trimestre

Analysis of Tracy Chevalier's *Girl With A Pearl Earring*: summer reading assignment.

METAPHYSICAL POETRY. John Donne, 'Batter My Heart', 'The Sun Rising'. Excerpt "No Man Is An Island".

THE RISE OF JOURNALISM AND THE NOVEL: historical and social backgrounds.

Introduction to Daniel Defoe: extracts from *Robinson Crusoe*.

Introduction to Jonathan Swift: extracts from *Gulliver's Travels*.

Introduction to Samuel Richardson: extract from *Pamela* (hand-out).

Introduction to Henry Fielding: film in original sound *Tom Jones*.

POETRY:

Introduction to Alexander Pope's comic epic poetry: extract from *The Rape of the Lock* (hand-out).

(tempo di realizzazione: circa 25 ore)

Ed. civica: "Global issues: sustainable development and gender inequality".

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Pentamestre

THE EARLY ROMANTIC AGE: historical and social backgrounds.

POETRY:

Thomas Gray, excerpt from 'Elegy Written in a Country Churchyard'.

William Blake: 'London', 'The Lamb', 'The Tyger'.

THE GOTHIC NOVEL:

Ann Radcliffe, excerpt from *The Mysteries of Udolpho*.

Mary Shelley: extracts from *Frankenstein*. Vision of film *Young Frankenstein*.

(tempo di realizzazione: circa 15 ore)

THE ROMANTIC AGE

POETRY: Introduction to *The Lyrical Ballads*.

William Wordsworth: 'Daffodils', 'Composed Upon Westminster Bridge'.

S.T. Coleridge: extracts from 'The Rime of the Ancient Mariner'.

Lord Byron: extract from *Childe Harold's Pilgrimage*; excerpt from *Don Juan* (hand-out). Film *Don Juan De Marco*.

P.B. Shelley: 'England in 1819', 'Ozymandias' (hand-out).

John Keats: 'Ode On A Grecian Urn', 'La Belle Dame Sans Merci'.

(tempo di realizzazione: circa 20 ore)

THE ROMANTIC NOVEL OF MANNERS:

Jane Austen: introduction to *Sense and Sensibility* (analysis of extract “Willoughby Turns Marianne Down” and vision of Ang Lee’s film);

Introduction to *Pride and Prejudice*: analysis of extracts.

(tempo di realizzazione: circa 10 ore)

Per la parte linguistica si farà riferimento alle unità da 4 a 10 del libro di testo *Performer B2*.

(tempo di realizzazione: circa 15 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L’insegnante userà la lingua inglese in classe per stimolare l’apprendimento linguistico degli allievi e per incoraggiarli ad esprimersi nella lingua straniera. L’approccio seguito sarà dunque comunicativo. Agli studenti sarà proposto di presentare opere letterarie o argomenti di attualità, se lo vorranno. La didattica prevederà lezioni frontali, ma anche attività da svolgere in piccoli gruppi per favorire l’apprendimento cooperativo, facendo ricorso al *peer teaching* laddove opportuno. Per lo studio della letteratura sarà usato il libro di testo *Performer Heritage*, vol. 1, ed. Zanichelli, eventualmente integrato con fotocopie da altri testi o da schede elaborate dall’insegnante; si farà uso della LIM per svolgere attività di *listening* in classe e proporre filmati in lingua originale che possano integrare la presentazione di opere letterarie e periodi storici di riferimento, o anche introdurre argomenti di discussione su tematiche di interesse attuale. Per la parte linguistica si farà uso del testo *Performer B2* ed. Zanichelli. Quest’anno, vista la fine dell’emergenza Covid, potranno essere coinvolti nella didattica in presenza studenti universitari stranieri di lingua inglese. In caso di attivazione di DaD si ricorrerà alla didattica digitale attraverso le funzioni di Google WorkSpace.

Verifiche:

Le verifiche saranno complessivamente almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Gli orali si baseranno principalmente sull’analisi dei testi affrontati in classe, sul programma di letteratura, sulla discussione dei filmati visionati insieme o su esercizi di lingua, mentre gli scritti potranno essere comprensioni del testo, quesiti a risposta aperta su argomenti curricolari, composizioni personali o esercitazioni volte a verificare l’acquisizione delle abilità linguistiche.

Criteri di valutazione:

scritto 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

3) aderenza alla traccia.

4) progressione rispetto ai livelli di partenza.

orale 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

3) impegno.

4) costanza.

5) partecipazione al dialogo educativo.

6) pronuncia.

7) progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per i parametri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento.

Firenze, 28 ottobre 2022

Il Professore

Sheila Frodella



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

Classe: IV C STORIA 2022-2023

Piano di lavoro
del prof. Nicola Michelassi

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è collaborativa e interessata allo studio della storia.

CONTENUTI SPECIFICI (CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

Le Province Unite; l'Europa del Seicento; la Guerra dei Trent'anni; l'assolutismo francese; la Rivoluzione Inglese, il Settecento e le riforme, la rivoluzione industriale, la Rivoluzione francese e Napoleone, la Restaurazione, il 1848, l'unificazione italiana e tedesca. Tempi di attuazione: è impossibile formulare previsioni più precise, dato che il tempo di attuazione dipende, com'è noto, da una moltitudine di fattori diversi, nessuno dei quali prevedibile (fra i quali l'evoluzione della situazione pandemica). Per quanto riguarda l'educazione civica, i temi svolti di educazione civica saranno in parte suscitati dalla trattazione delle discipline curriculari – anche in ottica comparatistica fra passato e presente –, in parte dai temi emergenti nella cronaca contemporanea e dagli interessi manifestati dagli alunni. Fra i possibili temi e contenuti da prendere in considerazione, i seguenti. Libertà e uguaglianza: valori difficili da equilibrare. Lo stato sociale in Italia e in altri paesi europei. Discussione sugli aspetti discriminatori della produzione artistica del passato e sulla sua valutazione attuale. La parola "loser". Implicazioni sociologiche; meritocrazia, competizione e disuguaglianze sociali. Il potere politico e la libertà e il controllo dell'informazione. Differenza fra assolutismo seicentesco e totalitarismo novecentesco (ricerca del consenso e indottrinamento scolastico). Aspetti etici intorno alla pena di morte: visione del film *Il male non esiste*. Approfondimenti di economia contemporanea su concetti di spread, pil, debito, bancarotta. La speculazione finanziaria. Esempi di bolle speculative. Aumento delle disuguaglianze. Il problema delle tasse nella Francia del Settecento e l'evasione fiscale oggi in Italia. Discriminazione di genere; la condizione delle donne nel Seicento.

OBIETTIVI GENERALI (RAGGIUNGIBILI SOLO IN CONSEGUENZA E IN MISURA PROPORZIONALE AL GRADO ACQUISITO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI)

Oltre alla maturazione delle competenze delineate nelle Indicazioni nazionali, si punterà a sviluppare le seguenti capacità e abilità.

- Corretta collocazione cronologica e geografica degli avvenimenti studiati attraverso un uso competente delle cartine e degli atlanti storici.
- Uso corretto e consapevole del manuale, con l'acquisizione progressiva di autonomia da parte degli studenti. Essi, con un'attenta lettura, dovranno essere capaci di individuare, nella messe di informazioni incontrate, le linee portanti delle argomentazioni, per saper distinguere e memorizzare, anche nel lungo periodo, i dati di basilare importanza.
- Acquisizione di una metodologia di studio che riconosca la complessità degli avvenimenti e delle loro cause.
- Sviluppo di una particolare attenzione ai fenomeni di lunga durata.
- Consapevolezza della problematica della periodizzazione storica. Conoscenza delle periodizzazioni della storia e delle motivazioni storiografiche che le hanno prodotte.
- Capacità di affrontare la lettura non soltanto del manuale, ma anche di testi storiografici.
- Consapevolezza della natura delle fonti e della varietà di interpretazioni della tradizione storiografica.
- Sguardo rivolto al presente attraverso un'educazione ai valori della libertà, del lavoro, della democrazia, dei diritti umani, della laicità dello stato e dell'antifascismo, in armonia con i principi della nostra Carta, nonché al dialogo, alla tolleranza, al senso critico e all'utilizzo consapevole dei mezzi d'informazione.
- Saper orientarsi in tematiche attuali di ambito etico, politico, economico e sociale.

FINALITÀ (DEFINITE DAL DIPARTIMENTO)

Le finalità dell'insegnamento della storia nel triennio sono:

- Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Affinare la "sensibilità" alle differenze.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di materiali multimediali di varia natura.

Per conseguire gli obiettivi sopraelencati le lezioni integreranno il contenuto del manuale sottolineando soprattutto i processi storici di lunga durata che strutturano unitariamente la molteplicità degli avvenimenti storici via via incontrati. Si potrà tornare inoltre a trattare più volte aspetti di periodi precedenti (nonché anticipare cenni a periodi successivi) al fine di rileggere con sempre maggior maturità e consapevolezza l'ampiezza cronologica e la portata di processi storici che attraversano secoli o millenni. Possibile la programmazione di compresenze con altri docenti per specifici percorsi di approfondimento.

VERIFICHE

Le verifiche saranno orali. Si procederà anche, quando da me ritenuto necessario ai fini di un supplemento di valutazione, alla messa in atto di questionari scritti validi per l'orale. Oltre ad esigere la più completa attenzione e partecipazione della classe durante le interrogazioni, si cercherà di far riflettere e partecipare gli studenti anche durante le spiegazioni, in modo che possano mettere a frutto le conoscenze acquisite. Anche le risposte, le osservazioni prodotte durante le lezioni, nonché i quaderni, potranno essere oggetto di valutazione. Oggetto delle interrogazioni non sarà soltanto l'ultimo argomento trattato, ma, nelle sue linee generali, anche il programma svolto in precedenza, in modo che gli studenti imparino a destreggiarsi in un ampio raggio cronologico estraendo i dati essenziali e le linee di sviluppo principali degli argomenti in esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala dei voti sarà dall'1 al 10, in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno

dominio del lessico specifico.



CLASSE __4 C__ MATERIA __SCIENZE MOTORIE__ A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

SITUAZIONE DI PARTENZA

Sulla base delle osservazioni sistematiche sulla classe, relativamente alla preparazione di base, si possono individuare tre fasce di livello. Pertanto il profitto emergente della classe è il seguente:

FASCE	NUMERO ALUNNI	NOME DEGLI ALUNNI (eventualmente)	INTERVENTO da programmare
ALTA Conoscenze/competenze sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante	0		potenziamento
MEDIA Conoscenze/competenze sufficienti, metodo di lavoro da rendere più produttivo, impegno abbastanza costante	0		Consolidamento/ potenziamento
BASSA Conoscenze/competenze insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno e attenzione discontinui	0		recupero



Finalità:

Costruzione del sé:	IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Acquisire un proprio metodo di lavoro
	PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	Utilizzare al meglio le proprie attività motorie in ogni situazione anche non scolastica
Corrette e significative relazioni con gli altri:	COMUNICARE: Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.	Acquisire ed utilizzare il linguaggio del corpo
	COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipare attivamente alle attività di gruppo
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Essere partecipi e riuscire a socializzare con gli altri
Positiva relazione con la realtà naturale e sociale:	RISOLVERE PROBLEMI: Sapere affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Trovare soluzioni motorie usando le proprie capacità coordinative
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontano nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Saper collegare i diversi aspetti delle varie discipline sportive proposte dal docente



ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Utilizzare al meglio le nozioni motorie utilizzate dal docente al fine di migliorare il proprio stile di vita
--	--

Obiettivi:

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Lezioni di allenamento funzionale e lezioni coreografiche con la musica.

Pratica sportiva individuale e di squadra privilegiando la componente educativa e quella di socializzazione.

Acquisizione delle regole sportive sperimentando durante questa attività i diversi ruoli:(atleta, arbitro, segnapunti e componente della giuria).

Acquisizione dei principi fondamentali di prevenzione e sicurezza in palestra e all'aperto e allo stesso tempo

Conoscenza delle metodiche di primo soccorso per gli infortuni in ambito sportivo.

Conoscenza delle norme per il mantenimento costante di un buono stato di salute e benessere.

Contenuti:

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI
Sviluppo capacità motorie	Capacità condizionali e coordinative	A.S.2022-2023
Conoscenza di base dell'apparato locomotore	Conoscere il proprio corpo, le norme antinfortunistiche e le pratiche di primo soccorso sportivo	A.S.2022-2023
Pratica sportiva dell'allenamento funzionale e fitness musicale	Conoscenza delle tecniche corrette dei vari esercizi in ambito scolastico	A.S.2022-2023

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

I metodi che si intende adottare per favorire l'apprendimento delle discipline:

- Lezione frontale orale
- lezione interattiva
- Esercitazioni
- Cooperative learning (lavori di gruppo)
- Simulazioni
- Role-playing
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Problem-solving



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

Verifiche:

Interrogazioni orali, test pratici e relazioni

Criteri di valutazione:

Orale: Attenzione prestata e partecipazione alle lezioni

Test pratici: Impegno e atteggiamento alle proposte didattiche motorie

Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte dallo studente

Firenze, il 24 Ottobre 2022

Prof. Marco Domenichini



CLASSE: 4C

MATERIA: Storia dell'Arte

A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe conferma, nelle fasi di avvio dell'anno scolastico, il profilo globalmente positivo delineato nell'anno scolastico precedente. La maggior parte degli alunni segue con interesse ed attenzione le attività in classe, arricchendo le lezioni con interventi personali e significativi.

Finalità:

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi:

Conoscenze:

Conoscere la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti:

Il Trecento

-Scultura, pittura, architettura gotica
tempo di realizzazione 14 ore)

Il Quattrocento:

- Umanesimo e Rinascimento a Firenze
- la diffusione delle idee e il Rinascimento delle corti
- l'incontro con la pittura fiamminga

(tempo di realizzazione 26 ore)

Il Cinquecento.

- Il Rinascimento maturo attraverso gli artisti più rappresentativi

- il Manierismo

- la pittura veneta

(tempo di realizzazione 26 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Verrà costantemente utilizzato il laboratorio multimediale, per la proiezione di immagini.

Nel corso dell'a.s. verranno programmate uscite didattiche presso monumenti o musei, organizzate come lezioni davanti all'opera d'arte, e visite guidate a mostre temporanee.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due scritte o orale. La valutazione verrà perfezionata con la correzione dei compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Criteri di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ORALE			
Livelli di valutazione	di	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo		9-10	Conoscenza precisa ed accurata dei contenuti; esposizione approfondita e critica degli argomenti; ottima capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Buono		8	Conoscenza precisa dei contenuti; esposizione chiara e ben strutturata degli argomenti; buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Discreto		7	Conoscenza dei contenuti fondamentali nella loro completezza; esposizione chiara e fluida; discrete capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti.
Sufficiente		6	Conoscenza dei contenuti accettabile; esposizione semplice, ma sostanzialmente corretta; capacità analisi e sintesi adeguate.

Insufficiente	5	Conoscenza dei contenuti limitata o superficiale; esposizione lacunosa, poco fluida e poco chiara; incertezze nell'analisi e nella sintesi.
Gravemente insufficiente	4 e valutazioni inferiori	Conoscenza dei contenuti fortemente limitata e molto superficiale; esposizione frammentaria e poco coerente; notevoli incertezze nell'organizzazione logica del pensiero; analisi frammentaria e sintesi difficoltosa.

Oltre agli elementi sopra descritti, utilizzati nella griglia di correzione delle verifiche, ai fini della valutazione finale di ogni alunno concorreranno anche l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, oltre all'impegno e alla crescita scolastica

Firenze, 29 ottobre 2022

prof. Alessandro Pasquale Barbati



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-

mail:info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4 sez.C
DOCENTE Prof.ssa Lucia Cusmano
A.S. 2022-2023

MATERIA Italiano

Piano di lavoro

Descrizione e situazione della classe

La classe è composta attualmente da 22 alunni, 21 dei quali provenienti dalla classe terza e uno dalla classe quarta C. Tutti gli studenti dimostrano nel complesso interesse e nello studio. Al momento permangono livelli di rendimento differenziati, ma l'atteggiamento è in generale propositivo e partecipe.

Finalità

L'insegnamento dell'Italiano nella dimensione storico-letteraria intende ampliare gli interessi e le conoscenze culturali degli studenti; promuovere la lettura e affinare gli strumenti interpretativi del testo letterario e argomentativo; sviluppare il pensiero critico come educazione alla complessità; promuovere la riflessione sui temi offerti dai testi; consolidare e potenziare le competenze linguistiche ed espressive come parte integrante della crescita personale. Si propone altresì di sviluppare negli studenti la consapevolezza del rapporto fra letteratura e società e del legame fra le lingue e letterature romanze e le lingue e la cultura del mondo classico.

Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi fondamentali che verranno proposti alla classe sono i seguenti:

- arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale; consolidamento della correttezza e della fluidità espressiva (nella comunicazione sia orale che scritta);
 - capacità di contestualizzare i testi nel quadro storico, sociale e culturale;
 - capacità di individuare le strutture formali della lingua letteraria attraverso i testi;
 - affinare la capacità di cogliere in modo autonomo le problematiche anche complesse presenti nei testi;
 - capacità di stabilire opportuni collegamenti interdisciplinari;
 - sviluppo della comprensione e dell'analisi di varie tipologie di testo;
 - sviluppo della produzione scritta (analisi del testo letterario in poesia e in prosa; testo argomentativo nelle forme della trattazione libera e del commento di un passo assegnato);
- uso del mezzo linguistico con modalità progressivamente più complesse, rispondenti a livelli avanzati del sapere scientifico e letterario.

Obiettivi disciplinari minimi richiesti:

Conoscenza generale ed essenziale degli argomenti e degli autori e loro contestualizzazione;
esposizione dei contenuti corretta e chiara sia nell'orale che nello scritto;
capacità di analisi e sintesi generali e ordinate.

Contenuti

Trimestre:

Completamento della trattazione dei classici umanistico-rinascimentali; Ariosto (Satire e Orlando Furioso); Machiavelli, (la Mandragola e il Principe), Guicciardini, passi scelti dai Ricordi.

Tasso, dall'Aminta alla Gerusalemme liberata.

Pentamestre:

Il Seicento in Italia: la lirica Barocca e il teatro (cenni).

Il Settecento fra Illuminismo e Neoclassicismo

Parini, Alfieri, Cenni a Goldoni e alla riforma teatrale. Foscolo, Lettura delle Ultime lettere di Jacopo Ortis; analisi dalle Poesie; I Sepolcri; introduzione al Romanticismo e a Manzoni.

Dante, Purgatorio (6/10 canti, da leggere durante l'intero A.S.)

Anticipo di percorsi novecenteschi, con lettura di testi significativi del Novecento.

Modulo di Educazione civica (8 ore): Parità di genere. Spunti di riflessione a partire dalla scrittura e dall'editoria femminile. Partecipazione a spettacoli e/o conferenze sul tema dei Diritti e della Costituzione.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L'attività didattica si articolerà secondo le seguenti modalità: lezione frontale di inquadramento storico-letterario (oppure conclusiva), didattica laboratoriale anche in luoghi diversi dall'aula (biblioteca, istituzioni culturali, ove possibile), descrizione degli strumenti dell'analisi testuale e loro impiego con la partecipazione attiva degli alunni, approfondimenti con letture critiche, collegamenti significativi con le letterature classiche e altri ambiti disciplinari. La partecipazione degli studenti verrà sollecitata anche con discussioni, lavori di approfondimento di piccoli gruppi, visione di film, ascolto di brani musicali, partecipazione a spettacoli teatrali e altri eventi culturali offerti dal territorio. Percorsi Pcto attinenti con la disciplina.

Verifiche:

Per le verifiche si seguiranno i criteri formulati dal Dipartimento A011. Saranno effettuate almeno 2 prove scritte e 2 orali nel Trimestre; 3 scritte e 2 orali nel Pentamestre. La valutazione finale sarà unica anche nel Trimestre. Le prove saranno di vario tipo: questionari a risposta aperta; esercizi proposti sul manuale per verificare le conoscenze; prove scritte secondo le tipologie proposte all'Esame di stato (comprensione e analisi del testo; tema generale; produzione di testi argomentativi-espositivi); interrogazioni orali; approfondimenti e relazioni di gruppo o individuali; elaborati preparati a casa e discussi in classe o eventualmente trasmessi nella classroom.

Criteri di valutazione:

La valutazione delle singole prove è definita dai criteri condivisi a livello di programmazione del Dipartimento di Italiano. Per la valutazione delle prove si terrà conto delle diverse tipologie di testo e delle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento e riportate di seguito.

Per la valutazione delle prove orali si terrà conto dei consueti indicatori:

- 1) Livello di grave insufficienza (= o inferiore a 4): conoscenze fortemente lacunose; mancata comprensione delle domande; esposizione frammentaria e/o inesatta.
- 2) Livello insufficiente (5): conoscenze parziali dei contenuti; alcuni fraintendimenti delle richieste; esposizione confusa.
- 3) Livello di sufficienza (6): conoscenza delle informazioni essenziali; comprensione della domanda e pertinenza della risposta.
- 4) Livello buono (da 7 a 8): conoscenza sicura dei contenuti, capacità di rielaborazione personale e di effettuare collegamenti.
- 5) Livello ottimo/eccellente (9-10): piena padronanza dei contenuti, linguaggio appropriato e tecnico, capacità critica e autonomia di approfondimento e di giudizio.

La valutazione finale accerta il raggiungimento degli obiettivi essenziali (corrispondenti al livello di sufficienza) e si esprime in un giudizio di valore in cui confluiscono i dati delle verifiche, l'osservazione del percorso di crescita dell'alunno, tutto ciò che ne definisce il profilo umano e il rendimento scolastico.

Livello e voto in decimi	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)**

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	

B (P 1-4) Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.
C (P 1-3) Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.
	1.50-2	Adeguata padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.
TOTALE		

Integrazioni alla programmazione legate alla DDI: L'introduzione della DDI nella pratica didattica ha posto maggiormente al centro del dialogo educativo competenze e abilità legate all'utilizzo delle risorse tecnologiche. Alla luce di ciò si è stabilito di valorizzare il più possibile le seguenti competenze relazionali e comunicative (in aggiunta alle competenze chiave).

Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.

Ascoltare, comprendere, rispettare le prospettive e le visioni di altre persone interagendo in modo ordinato e collaborativo. Condividere e mettere in comune conoscenze, risorse e materiali. Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita della classe virtuale, in una prospettiva solidale e non competitiva.

Offrire il proprio contributo di idee alla lezione con consapevolezza e rigore.

Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici in modo adeguato alla situazione comunicativa, anche utilizzando le tecnologie informatiche.

Per tutti gli altri aspetti, si fa riferimento al Piano per la DDI approvato dal CD in data 29 ottobre 2020.

Firenze, 30 ottobre 2022

La docente,
prof.ssa Lucia Cusmano

		<p>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web: www.liceomichelangiolo.it E-mail: info@liceomichelangiolo.it Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it</p>
--	---	---

CLASSE 4C
MATERIA MATEMATICA A.S. 2022/23

DOCENTE ERMANNA TOMAINI

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La classe 4C, è costituita da 22 studenti 21 tutti provenienti dalla 3C e uno da altra classe di codesto liceo. Si conferma il giudizio abbastanza positivo degli anni precedenti.

Gli alunni continuano ad essere sufficientemente vivaci e motivati, a seguire le lezioni con attenzione e a partecipare attivamente al dialogo educativo. Solo alcuni casi di insofferenza. Il comportamento è notevolmente migliorato rispetto l'anno precedente.

Lo studio individuale, allo stato attuale risulta soddisfacente.

Finalità:

- rafforzare in ciascun allievo la fiducia nelle proprie capacità logico deduttive;
- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazione diverse.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Obiettivi (secondo biennio):

- Saper eseguire la divisione fra polinomi e la scomposizione in fattori
- Saper risolvere le equazioni di secondo grado e le disequazioni di secondo grado
- Saper disegnare e determinare le equazioni di una retta, parabola, circonferenza, l'ellisse e l'iperbole
- Saper determinare l'intersezione di una retta con una conica e in particolare quella di una retta tangente
- Conoscere gli elementi di base della statistica descrittiva
- Conoscere le funzioni esponenziali e logaritmiche
- Saper risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche
- Conoscere la definizione e le proprietà delle funzioni goniometriche
- Saper applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione
- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
- Conoscere i principali teoremi della trigonometria
- Saper risolvere un triangolo rettangolo e qualsiasi e semplici problemi trigonometrici
- Conoscere la definizione e le proprietà delle successioni e delle progressioni

- Conoscere gli elementi base della geometria solida euclidea
- Conoscere e saper applicare i concetti base del calcolo combinatorio

Contenuti:

- LE FUNZIONI GONIOMETRICHE: La misura degli angoli .Le funzioni seno e coseno .
La funzione tangente ,cotangente, le funzioni goniometriche di angoli particolari .
Le trasformazioni geometriche e i grafici di funzione.
- LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE:Archi associati, Formule goniometriche
Equazioni goniometriche
- LA TRIGONOMETRIA:I triangoli rettangoli – risoluzione di triangoli rettangoli. I triangoli qualunque
Le applicazioni della trigonometria
(tempo di realizzazione entro gennaio)
- LE FUNZIONI: definizione, funzioni numeriche –dominio-intersezioni con gli assi –funzioni algebriche e
trascendenti –funzioni iniettive ,suriettive e biiettive-funzioni monotone –funzione inversa, Potenze con
esponente reale. La funzione esponenziale :Equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo
le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni le disequazioni logaritmiche.
(tempo di realizzazione entro aprile)
- **PROBABILITA'**
Cenni di calcolo combinatorio e di calcolo delle probabilità
(tempo di realizzazione entro fine maggio)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L'insegnamento per problemi è sicuramente oggi la metodologia più efficace , perché stimola l'interesse dell'allievo e , facendogli verificare l'utilità degli strumenti matematici per affrontare e risolvere questioni che paiono inattaccabili con altri mezzi , gli fornisce le motivazioni indispensabili per superare quelle difficoltà che spesso presenta lo studio della matematica.

Verifiche:

Verranno effettuate due valutazioni nel trimestre e almeno due nel pentamestre scritte e/o orali .

Criteri di valutazione:

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con

		esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

Per il modulo di Educazione Civica si propone:

ARGOMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	MACROAREA	ORE
Donne e scienza: storia di una discriminazione		X	III	3

Gli interventi saranno riconducibili alle metodologie e strategie didattiche indicate dai singoli docenti all'interno dei loro piani di lavoro; si valuterà anche la possibilità di interventi coordinati tra discipline diverse.

Ciascun docente provvederà a raccogliere elementi valutativi coerenti con il percorso svolto che saranno comunicati al coordinatore dell'ed.civica in occasione degli scrutini.

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica, si propongono e si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione

FIRENZE, 30/10/2022

IL DOCENTE
ERMANNNA TOMAINI



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 4 sez. C A.S. 2022 – 2023
DOCENTE Prof. ssa Michela Pasquotti

MATERIA: Lingua e cultura greca

PIANO DI LAVORO

La classe 4C è formata da 22 alunni, provenienti dalla medesima classe terza, a cui si è aggiunto un compagno nuovo quest'anno. Nel complesso mostrano interesse per lo studio delle materie classiche, e una buona partecipazione al dialogo educativo.

Finalità

L'insegnamento della cultura classica latina e greca si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, il linguaggio scientifico
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi disciplinari

L'attività didattica mira a rendere consapevoli gli allievi che la lingua e la letteratura sono due forme concrete attraverso le quali la civiltà greca e quella romana si sono espresse. Pertanto, la lingua antica verrà studiata come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo che ancora sta alla base della cultura europea. Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali del testo letterario
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica del testo poetico
- Capacità di formulare in maniera critica un'interpretazione del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie affini
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, genere letterario, archetipo, testimoni

Obiettivi disciplinari minimi richiesti

- Riconoscimento e comprensione delle strutture morfosintattiche e lessicali essenziali per la lettura e la comprensione globale del senso del passo proposto
- Conoscenza generale del periodo storico trattato nello studio della letteratura
- Conoscenza sufficiente del testo tradotto ed analizzato in classe
- Corretta e chiara espressione sia scritta che orale.

Contenuti

Lingua greca: revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche mediante l'esercizio di versione dal greco.

Autori Greci

- Poeti lirici (antologia di passi scelti)
- Lisia, antologia di passi dall'orazione *Contro Eratostene*
- Tucidide, *Storie* (antologia di passi scelti)

Profilo storico della letteratura greca di età arcaica e classica con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

- La lirica monodica e corale
- La storiografia di Tucidide e Senofonte
- La tragedia
- La commedia antica.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale dedicata all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, acquisizione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico), e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà greca. Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale.

Lo studio della letteratura sarà affrontato nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori sia in lingua originale sia in traduzione.

Per quanto riguarda i testi in lingua greca, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione.; sarà richiesta la lettura metrica almeno dell'esametro epico, del distico elegiaco, del trimetro giambico.

Lo studio si baserà sul manuale in uso, sulla lettura di ampi passi delle opere in traduzione italiana integrata, ove necessario, da estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale), documentari o filmati. Si terranno lezioni di tipo tradizionale (con l'ausilio del monitor interattivo in classe) per gli argomenti più impegnativi, mentre per altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma *G- Suite for education* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, saranno attivate classi virtuali per attività in modalità asincrona.

La piattaforma *G- Suite for education* e la rete *web* sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

Tempi: Sono previste tre ore di lezione curricolare alla settimana.

Verifiche

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione/commento di brani di autore, secondo quanto previsto nelle prove scritte del nuovo esame di stato. Nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (*Google moduli*) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma Classroom e spiegati in classe per eventuali chiarimenti.

Si prevedono almeno due verifiche (scritto e/o orale) nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Per decisione condivisa del Dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

Si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitali, unitamente alla capacità di disciplinarsi, di imparare ad imparare, alla maturazione personale, che gli alunni acquisiscono durante la DDI.

Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

Criteria di valutazione condivisi dal Dipartimento di greco e latino del Liceo

livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
eccellente/ottimo voto 9-10	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
buono voto 8	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
discreto voto 7	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
sufficiente voto 6	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
insufficiente: voto 5	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
gravemente insufficiente voto 2-4	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
eccellente/ottimo voto 9-10	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
buono voto 8	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
discreto voto 7	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
sufficiente voto 6	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
insufficiente voto 5	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
gravemente insufficiente voto 2-4	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

EDUCAZIONE CIVICA

Si prevedono almeno tre ore di lezione nel corso dell'anno scolastico per affrontare, attraverso lezioni frontali, ricerche on line, lettura di quotidiani, il tema: violenza verbale ed hate speech (Agenda 2030, macroarea: III,8-9-10).

Su richiesta degli studenti, sarà valutata anche l'opportunità di accogliere spunti di riflessione differenti, offerti dall'attualità. Lungo il percorso saranno raccolti opportuni elementi valutativi, per i quali si applicheranno i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione all'attività formativa

Firenze, 29.10.2022

Prof.ssa Michela Pasquotti



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail: info@liceomichelangiolo.it

Classe: IV C

FILOSOFIA

2022-2023

Piano di lavoro
del prof. Nicola Michelassi

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe si mostra collaborativa e interessata allo studio della filosofia.

CONTENUTI SPECIFICI (CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

Ellenismo e tarda antichità

Epicureismo e stoicismo; fonti dell'epicureismo; atarassia; puntualizzazioni sul tema della libertà; gli dèi per Epicuro; termine "epicureo" nel medioevo.

libri I e V del De rerum natura di Lucrezio

Lucrezio, versi dal libro II sul libero arbitrio.

Cristianesimo e filosofia nella tarda antichità.

La vicenda di Ipazia (IV-V sec. d.C.); sequenze da *Agorà*.

L'ascesa del cristianesimo come religione del potere (fine IV secolo- d.C.) Nenni con la storia dell'astronomia e la rivoluzione scientifica del Seicento

Il cerchio come paradigma della meccanica celeste; i movimenti rettilinei verticali della fisica aristotelica; Il Neoplatonismo.

Sant'Agostino.

Logica formale

Introduzione alla logica (Aristotele, l'*Organon*)

La logica stoica

La negazione e i connettivi logici.

Tabelle di verità di negazione, congiunzione, disgiunzione, implicazione. Implicazione come caso particolare di disgiunzione.

Condizioni necessarie e sufficienti;

Proposizioni equivalenti e la doppia implicazione; esempi, ecc.

Regola fondamentale e legge di contrapposizione.

Regola della contronominale e regola della catena.

Errori logici; errori statistici.

I quantificatori

Proposizioni quantificate: regole

Metodo scientifico e logica.

Verificare e falsificare.

Ambiti di validità delle teorie scientifiche. Esempio fra dinamica newtoniana e relatività ristretta.

Filosofia medievale

Fede e ragione nella filosofia cristiana medievale.

Aristotelismo medievale.

L'argomento ontologico di Anselmo d'Aosta

Abelardo e la polemica sugli universali

Discussione sull'etica e sulla moralità, da Abelardo a Kant. Natura, istinto e libertà dell'uomo.

Lo studio della natura nel XII secolo

Le cinque vie di Tommaso.

Tommaso: letture sulla guerra giusta e su ragione e fede.

Filosofia rinascimentale e Rivoluzione scientifica:

Cusano e l'infinito;

Pico della Mirandola,

Pomponazzi e l'aristotelismo del Cinquecento

Le critiche ad Aristotele già formulate dagli aristotelici medievali francesi: Buridano e D'Oresme.

Problemi del copernicanesimo.

Bruno e l'infinito

Brahe

Keplero

Bacone

I cambiamenti di paradigma nelle rivoluzioni scientifiche (cenni a Thomas Kuhn e alla rivoluzione scientifica del Novecento).

Galileo e il Dialogo sui massimi sistemi

Il metodo scientifico

Filosofia del Seicento:

razionalismo ed empirismo

cenni a Spinoza e all'unicità della sostanza

Hobbes e Locke

Cartesio

Il discorso sul metodo.

Le meditazioni e il dubbio metodico ed iperbolico

Il cogito.

Fisica cartesiana.

Le passioni e la morale provvisoria.

Kant sarà studiato anche sul manuale di Carlo Sini "I filosofi e i testi": pagine sulla vita e sulle opere e la trattazione manualistica su Kant, con le letture relative. Le lezioni amplieranno e approfondiranno quanto ritenuto necessario per maggiore chiarezza,

Tempi di attuazione: nel corso dell'anno scolastico. Mi è impossibile formulare previsioni più precise, dato che il tempo di attuazione dipende, com'è noto, da una moltitudine di fattori diversi e non prevedibili (tanto più nell'attuale situazione pandemica).

OBIETTIVI GENERALI (RAGGIUNGIBILI SOLO IN CONSEGUENZA E IN MISURA PROPORZIONALE AL GRADO ACQUISITO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI)

Oltre alle competenze auspiccate nelle Indicazioni nazionali, si lavorerà allo sviluppo delle eseguenti abilità e capacità:

-Corretta collocazione cronologica e geografica degli autori e delle scuole filosofiche studiate.

-Uso corretto e consapevole del manuale, con l'acquisizione progressiva di autonomia da parte degli studenti. Essi, con un'attenta lettura, dovranno essere capaci di individuare, nella messe di informazioni incontrate, le linee portanti delle argomentazioni, per saper distinguere e memorizzare, anche nel lungo periodo, i dati di basilare importanza.

-Acquisizione di una metodologia di studio che riconosca la complessità del pensiero filosofico, il lessico specifico necessario e la conduzione delle argomentazioni filosofiche.

-Capacità di affrontare la lettura non soltanto del manuale, ma anche dei testi filosofici degli autori studiati.

-Consapevolezza della natura complessa delle fonti e della varietà di interpretazioni della critica.

- Continuare a sviluppare un'attitudine al dialogo, alla tolleranza, al senso critico, alla capacità di argomentare in modo logico, coerente e consapevole.

FINALITÀ (DEFINITE DAL DIPARTIMENTO)

-La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

-La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

-La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

-L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

-L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

-La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di materiali multimediali di varia natura.

VERIFICHE

Le verifiche saranno di norma orali, ma saranno possibili questionari scritti validi per l'orale. Oltre ad esigere la più completa attenzione e partecipazione della classe durante le interrogazioni, si cercherà di far riflettere e partecipare gli studenti anche durante le spiegazioni, in modo che possano mettere a frutto le conoscenze acquisite. Anche le risposte o le osservazioni prodotte in queste occasioni, nonché i quaderni e il loro grado di aggiornamento sui contenuti trattati, di ordine e di organizzazione, potranno essere oggetto di valutazione. Oggetto delle interrogazioni sommative non sarà soltanto l'ultimo argomento trattato, ma, nelle sue linee generali, anche il programma svolto in precedenza, in modo che gli studenti imparino a destreggiarsi in un ampio raggio cronologico estraendo i dati essenziali e le linee di sviluppo principali del pensiero filosofico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala dei voti sarà dall'1 al 10, in base ai seguenti criteri:

1-3	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.
4	Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
5	Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta.
6	Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione.
7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare.
9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico.



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
Email: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4C

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La mia attività didattica in riferimento alla classe è iniziata lo scorso anno scolastico. La classe continua a dimostrare interesse per la disciplina e disponibilità al dialogo educativo.

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in modo regolare.

Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

Finalità

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. proponendosi di:

- introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico;
- educare al rigore metodologico;
- sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

Obiettivi

Gli alunni dovranno dimostrare di:

- comprendere e saper utilizzare i tipi di indagine e i linguaggi specifici delle Scienze;
- saper collegare gli argomenti rielaborando le conoscenze acquisite anche negli anni precedenti in particolare in ambito chimico, biologico e geologico;
- conoscere ed esporre gli argomenti in forma chiara e precisa e utilizzare un lessico scientifico rigoroso e corretto;
- saper fare approfondimenti personali.

Contenuti

CHIMICA

Classificazione e nomenclatura dei composti.

(tempo di realizzazione: *ottobre/novembre*)

Le reazioni chimiche

- I vari tipi di reazione. Bilanciamento e calcoli stechiometrici.
- Le reazioni di ossido riduzione

L'energia e la velocità di reazione.

L'equilibrio chimico. Acidi basi, pH

Elementi di chimica organica:

- L'atomo di carbonio e il concetto di ibridazione.
- Gli idrocarburi.
- Gruppi funzionali e nomenclatura dei composti organici

(tempo di realizzazione: *novembre/febbraio*)

BIOLOGIA

Genetica: Richiami di mitosi e meiosi; da Mendel ai modelli di ereditarietà.

(tempo di realizzazione: *settembre /ottobre*)

Il linguaggio della vita: le basi molecolari dell'ereditarietà; la struttura del DNA; la duplicazione del DNA; il codice genetico, la sintesi proteica.

(tempo di realizzazione: *febbraio /marzo*)

Istologia: tessuto epiteliale connettivo, muscolare e nervoso.

Il sistema immunitario.

L'apparato respiratorio e la respirazione. L'apparato cardio-circolatorio. Il sangue e la circolazione.

Il sistema nervoso. Trasmissione dell'impulso nervoso. Contrazione muscolare e movimento.

L'apparato digerente. L'alimentazione e la digestione

(tempo di realizzazione: *marzo/giugno*)

EDUCAZIONE CIVICA

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. 2021/2022 il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana. Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato. La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di 1) acquisizione di conoscenze 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte 3) approfondimenti personali 4) partecipazione degli studenti.

Finalità : conoscenza delle problematiche relative al mondo del lavoro.

Competenze: Comprendere le dinamiche di funzionamento dell'economia globalizzata per fare scelte lavorative.

Argomento: LA SICUREZZA SUL LAVORO E LA SALUTE: UN PROBLEMA DI SEMPRE E UN DIRITTO UNIVERSALE. Macroarea: II 3-8

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

testi adottati, LIM, filmati didattici, articoli da riviste specializzate.

Manuale in uso nella classe:

- G.Valitutti, M. Falasca, P. Amadio *Lineamenti di chimica. Dalla mole alla chimica dei viventi con minerali e rocce* Ed Zanichelli.

- Sadava David *La nuova biologia. blu 2ed - Genetica, dna e corpo umano (LDM)*. Ed Zanichelli.

Verifiche

Le verifiche consisteranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

In considerazione che all'esame di stato la disciplina è valutata solo nell'ambito del colloquio, durante l'intero percorso quinquennale si privilegerà, quando possibile, l'aspetto comunicativo della disciplina con verifiche prevalentemente orali.

Criteria di valutazione:

Sia le prove orali che le prove scritte costituiranno elementi di valutazione che contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono a livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-

mail:info@liceomichelangiolo.it

Classe

4 sez. C

DOCENTE Prof.ssa Lucia Cusmano

A.S. 2022-2023

MATERIA Lingua e cultura latina

Piano di lavoro

Presentazione della classe

La classe, formata da 22 alunni, 21 dei quali provenienti dalla terza C e uno dalla classe quarta, si distingue anche in questa disciplina, come per l'Italiano, per l'atteggiamento responsabile e partecipe. Gli studenti rendono al meglio quando sono coinvolti in attività di gruppo e studio collaborativo. Dimostrano interesse per la cultura e letteratura del mondo classico e si orientano discretamente nella comprensione generale dei passi di autore proposti. Il comportamento è corretto.

Finalità

L'insegnamento della cultura latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi disciplinari

- Acquisire le coordinate spazio-temporali entro le quali si è sviluppata la cultura latina attraverso le manifestazioni linguistiche e letterarie.
- Comprendere il sistema di pensiero di cui il testo letterario nelle sue diverse forme e realizzazioni è espressione.
- Conoscere i contenuti storico-letterari riferiti al periodo; ai modelli; ai generi e agli autori proposti.
- Riflettere sui contenuti disciplinari istituendo confronti fra la cultura classica e le letterature e culture moderne, in particolare rispetto allo sviluppo della lingua e della tradizione letteraria italiana.
- Sapere ricondurre il testo alle specificità del genere letterario e alla poetica dell'autore.
- Utilizzare strumenti di decodifica, analisi testuale e interpretazione appropriati.
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina ed esporre i contenuti in modo corretto e rigoroso, sia in forma sintetica sia con modalità analitica.
- Acquisire progressivamente l'abilità di lettura metrica (esametro e distico elegiaco).
- Consolidare le competenze morfosintattiche e la riflessione sulla lingua.
- Potenziare le abilità nella traduzione, anche in relazione alle finalità artistiche, alla poetica e allo stile degli autori studiati.

Obiettivi disciplinari minimi richiesti (corrispondenti al livello di sufficienza):

- Riconoscimento e comprensione delle strutture morfosintattiche e lessicali principali, necessarie alla comprensione complessiva del brano proposto.
- Conoscenza generale ma organica della storia della letteratura latina, con riferimenti essenziali ma precisi alle opere degli autori trattati.
- Conoscenza puntuale del testo tradotto e commentato in classe.
- Esposizione corretta e lineare sia scritta che orale.

Contenuti:

Lingua latina Approfondimento e consolidamento della morfologia e della sintassi attraverso versioni e passi di autore.

Storia della Letteratura, Autori e testi

Profilo storico della Letteratura latina: la tarda Età repubblicana e l'Età augustea, in particolare Lucrezio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio e Ovidio, con lettura di passi rappresentativi proposti sia in lingua che in traduzione.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Per il ripasso, lo studio e il rafforzamento della morfologia e della sintassi si utilizzerà almeno un'ora alla settimana dedicata all'esercizio di traduzione con la consultazione del vocabolario (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, dell'uso lessicale, costruzione e traduzione italiana il più possibile fedele al testo latino). Verranno analizzati le parole chiave, gli ambiti semantici del passo e, ove possibile, si farà riferimento all'etimologia latina del vocabolo italiano e ad eventuali cambiamenti di costruzione e di significato. A conclusione della decodificazione del testo da parte degli studenti, potranno venire utilizzate anche traduzioni d'autore come termine di confronto e di riflessione sulla resa del testo in italiano.

Per lo studio della letteratura, si farà ricorso alla lezione frontale (introduttiva o conclusiva dell'argomento), ma si utilizzeranno anche modalità più interattive (dibattito, approfondimenti e presentazioni da parte di gruppi di studenti, tavola rotonda). Autori, opere e fenomeni letterari verranno sempre inquadrati nello scenario storico, sociale e politico per riflettere sul testo letterario come espressione della società del tempo. Per il profilo storico-critico si utilizzeranno il manuale di Letteratura latina e alcune parti del versionario (comprensivi degli strumenti digitali integrati); per la lettura dei testi, si farà largamente ricorso anche a opere integrali in traduzione italiana e/o con testo a fronte.

Per quanto riguarda i testi proposti in lingua latina, questi saranno letti, tradotti e commentati in classe.

Per eventuali approfondimenti, si farà riferimento a saggi, pagine critiche e alla sitografia di settore. Materiali di studio supplementari verranno forniti alla classe tramite Classroom.

Tempi

Sono previste quattro ore di lezione curricolare alla settimana.

Verifiche

Si prevedono almeno due verifiche fra orale e scritto nel trimestre, tre nel pentamestre.

Di tali verifiche, almeno una potrà essere articolata in forma di test strutturato o semistrutturato.

Criteri di valutazione

La valutazione finale terrà conto - oltre che dei risultati delle prove di verifica - dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno. La valutazione di esercizi e compiti svolti a casa dagli alunni avrà valenza orientativa circa il percorso formativo compiuto. Per decisione condivisa del dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre, così come al termine dell'anno scolastico, sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

I parametri di valutazione saranno i seguenti

SCRITTO	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
eccellente/ottimo voto 9-10	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale

	precisione interpretativa nella traduzione del testo
buono voto 8	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
discreto voto 7	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
sufficiente voto 6	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
insufficiente voto 5	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
gravemente insufficiente voto 2-4	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso
ORALE	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
eccellente/ottimo voto 9-10	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
buono voto 8	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
discreto voto 7	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
sufficiente voto 6	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi
insufficiente voto 5	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa

gravemente insufficiente voto 2-4	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi
--------------------------------------	--

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” nei parametri di valutazione (scritto/orale).

Per tutti gli aspetti inerenti alla Didattica Digitale Integrata si fa riferimento al Piano per la DDI approvato dal CD in data 29 ottobre 2020.

Firenze, 30 ottobre 2022

La docente,
prof.ssa Lucia Cusmano



Via della Colonna 9 / 11
50121 - Firenze
Tel: 0552478151 - Fax: 0552480441
SitoWeb: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 4C
MATERIA FISICA A.S. 2022/23

DOCENTE ERMANNA TOMAINI

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La classe 4C, è costituita da 22 alunni provenienti dalla 3C o da altre classi di codesto liceo e si è finora dimostrata moderatamente motivata, sufficientemente interessata alla materia e abbastanza aperta al dialogo educativo. Il comportamento è in netto miglioramento rispetto all'anno scorso.

Finalità:

- 1- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- 2- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- 3- stimolare l'attitudine a porsi interrogativi sul funzionamento di ciò che ci circonda;
- 4- evidenziare lo stretto legame esistente tra gli argomenti trattati a livello teorico e le applicazioni riscontrabili nella vita di tutti i giorni;
- 5- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- 6- acquisire un insieme organico di metodi e contenuti, finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura, di situazioni reali e di problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Obiettivi minimi:

Alla fine di quest'anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- 1- adoperare adeguatamente le unità di misura del Sistema Internazionale;
- 2- definire le principali grandezze che caratterizzano i fenomeni meccanici;
- 3- enunciare, avendone compreso il significato, i principi e le leggi della meccanica del punto materiale;
- 4- risolvere semplici problemi inerenti gli argomenti trattati;
- 5- spiegare, sulla base delle conoscenze acquisite, alcuni fenomeni riscontrabili in natura o nella vita quotidiana.
- 6- Esaminare dati e ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle;
- 7- Effettuare collegamenti tra argomenti diversi cercando di cogliere l'evoluzione del pensiero scientifico;
- 8- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti

Meccanica: I principi della dinamica, sistemi di riferimento inerziali e non inerziali, lavoro, energia e leggi di conservazioni (Conservazione energia meccanica; conservazione della quantità di moto), urti, la gravitazione e le leggi di Keplero.

Temperatura, calore, il modello microscopico della materia, i cambiamenti di stato, I e II principio della termodinamica, entropia

(tempo di realizzazione: novembre-marzo)

Onde elastiche ed il suono, la luce, fenomeni luminosi

(tempo di realizzazione: aprile-maggio)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Prediligerò una metodologia di insegnamento di tipo frontale ma fortemente interattivo, in cui gli allievi saranno continuamente incentivati a intervenire sia dal posto che alla lavagna.

Verifiche:

Come deliberato in ambito disciplinare e approvato in sede di Collegio dei docenti, effettuerò almeno due verifiche (che potranno essere anche scritte) per alunno sia nel trimestre che nel pentamestre da utilizzare per la valutazione orale.

Criteria di valutazione:

Voto espresso in decimi	Scritto	Orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo

Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi
-----------	--	--

Per il modulo di Educazione Civica si propone:

ARGOMENTO	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	MACROAREA	ORE
Donne e scienza: storia di una discriminazione		x	III	2

Come stabilito dalla normativa e dal Collegio dei Docenti, gli interventi di Educazione Civica sono riconducibili alle metodologie e strategie didattiche indicate dai singoli docenti all'interno dei loro piani di lavoro.

Ciascun docente provvederà a raccogliere elementi valutativi coerenti con il percorso svolto che saranno comunicati al coordinatore dell'ed.civica in occasione degli scrutini.

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica, si propongono e si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione

FIRENZE 30 OTTOBRE 2022

IL DOCENTE ERMANNA TOMAINI