



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail:[info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

it

**CLASSE : 5 A MATERIA: INGLESE A.S. 2022/23**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **Descrizione e situazione della classe**

La classe è composta di 19 alunni.

Dal momento che conosco la classe da diversi anni , ho ritenuto opportuno iniziare sin dalla seconda lezione con lo studio della letteratura. Dalle prime lezioni ho notato che nel complesso gli alunni, dal punto di vista comportamentale, si dimostrano interessati ed attenti, consapevoli del maggior impegno scolastico che frequentare l'ultimo anno comporta. La classe è composta da un gruppo di alunni che segue con attenzione e profitto, organizzati nel lavoro domestico e ricettivi riguardo le indicazioni degli insegnanti. L'atmosfera è piacevole e stimolante.

### **Finalità**

Essendo questo l'ultimo anno del triennio, è quindi l'anno in cui si conclude il processo di formazione scolastica degli alunni a livello di scuola superiore per ciò che attiene i contenuti della lingua straniera. In questi tre anni si stanno fornendo loro gli strumenti necessari per comprendere la realtà della società attuale, per promuovere l'acquisizione delle conoscenze fondamentali ed abilità utili ad orientarsi in situazioni e contesti linguistici specifici della disciplina. Ma soprattutto la finalità generale è quella di ampliare la formazione culturale e civile dell'alunno che, tramite la lingua straniera, acquista graduale autonomia di orientamento e di riflessione critica.

### **Obiettivi**

Tra gli obiettivi formativi primeggia quello di completare, nel gruppo classe, lo sviluppo del rispetto reciproco e, nel singolo , il rispetto delle regole e degli impegni individuali, obiettivi questi ultimi per i quali in questa classe, negli anni passati, si è dovuto, e si dovrà, insistere molto. Tra gli obiettivi didattici , vi è l'approfondimento delle quattro abilità graduate da un livello intermedio ad un livello intermedio superiore con l'approfondimento dei generi letterari e loro caratteristiche, ampliamento di una appropriata terminologia letteraria per affrontare l'analisi di un testo letterario , far comprendere agli studenti il contenuto di un testo ed i suoi aspetti formali con l'analisi testuale.

### **Contenuti**

Per la letteratura ,dal testo “Performer Heritage ” vol Unico di Spiazzi -Tavella ed. Zanichelli nel trimestre sarà affrontato lo studio dei seguenti periodi ed autori:

1) The ROMANTIC AGE: The Gothic Novel e Mary Shelley. Di questa autrice si leggeranno ed esamineranno estratti da “ Frankenstein or the Modern Prometheus”.

2) The VICTORIAN AGE: C. Dickens, Elizabeth Barret Browning, Emily Brontë, Di questi autori si leggeranno ed esamineranno estratti dalle loro opere più significative.

Nel pentamestre sarà affrontato lo studio dei seguenti periodi ed autori:

3) The VICTORIAN AGE :O. Wilde, R. L. Stevenson.

4) The MODERN AGE: J. Joyce, V. Woolf. G. Orwell. Samuel Becket. Di questi autori si leggeranno ed esamineranno estratti dalle loro opere più significative.

I suddetti periodi verranno inoltre inquadrati sia nel loro contesto storico che letterario.

Le verifiche scritte verranno svolte sotto forma di questionari, di reading comprehension, o di analisi di estratti da testi studiati.

Verranno poi svolte 4 ore di Educazione Civica sulla macro area “ Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale”, durante la quali si leggeranno ed approfondiranno articoli sulle variazioni climatiche e lo sviluppo sostenibile.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

La lingua inglese sarà presentata come realtà vivente e quindi verrà fatto uso della Lim per i materiali on line forniti dalla casa editrice del libro di testo e per ascolto o visione di altro materiale. A ciò verrà affiancata l'analisi attenta ed approfondita di testi e documenti autentici per operare discussioni, osservazioni, confronti . Per la letteratura, il testo scritto sarà alla base di ogni indagine linguistica. Verrà poi, in caso di adozione della DDI, fatto uso della piattaforma G-Suite for Education già adottata dalla scuola.

### **Verifiche**

Verranno svolte verifiche puntuali in classe sia di competenza linguistica che di contenuti di letteratura nell'ordine di un voto unico risultante da almeno due valutazioni ad alunno nel trimestre ,voto unico risultante dalla media di almeno tre valutazioni ad alunno nel pentamestre. Verranno valutati dall'insegnante anche comportamenti partecipativi, interesse, progressione nell'apprendimento nell' apprendimento in classe e durante la didattica a distanza. . La valutazione comprenderà non solo la misurazione del profitto , ma rifletterà una valutazione complessiva che sottolinei l'impegno, la motivazione e l'interesse.

### **Criteri di valutazione**

Per i criteri di valutazione si allega una griglia dettagliata concordata con le altre insegnanti di inglese dell'istituto (vedi allegati 1 e 2). Come criterio di massima si propone che lo scritto sia valutato in base ai seguenti pre- requisiti:

1. Aderenza al testo dato
2. Comprensione del messaggio
3. Correttezza formale

Per l'orale

1. Comprensione del messaggio espresso a velocità standard
2. Capacità di espressione chiara e comprensibile
3. Correttezza nella pronuncia, nell'intonazione della struttura della frase inglese

Per il liceo,però, oltre ai punti già espressi si valuterà per lo scritto anche :

- 1.Conoscenza lessicale
- 2.Fluidità, scorrevolezza e originalità.

L'orale al liceo verrà valutato, oltre che con i criteri già espressi come pre- requisiti, anche per:

- 1.Eleganza linguistica e bagaglio lessicale
- 2.Capacità di interagire in una situazione comunicativa.

### **Osservazioni**

Il presente piano di lavoro potrà subire, oltre a variazioni di contenuti, anche delle variazioni nei tempi e nei modi in cui i suddetti contenuti saranno presentati. Ciò verrà fatto a discrezione dell'insegnante per meglio adattare la programmazione alle esigenze degli alunni e per le molteplici interazioni del mondo scolastico.

Firenze, 29 ottobre 2022

Il Professore  
Paola Lo Prete

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE  
 ALLEGATO 1  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

DESCRITTORI:

1. ADERENZA ALLA TRACCIA
1. COMPrensIONE DEL MESSAGGIO
1. BAGAGLIO LESSICALE
2. FLUIDITA' E SCORREVOLEZZA – CONOSCENZA ED USO ADEGUATO DEI VARI REGISTRI LINGUISTICI
3. CORRETTEZZA FORMALE ED ORIGINALITA'

VOTO 10/9	<p>1: completa          2: esplicito          3: avanzato          4: "pensato in inglese", corretto nel registro          5: perfetta in ogni componente, con apporti personali</p>
8	<p>1: quasi completa          2: evidente          3: consistente          4: senza interferenze della L1, corretto nel registro          5: quasi corretta con qualche espressione interessante in L2</p>
7	<p>1: con qualche sbavatura          2: riconoscibile          3: discreto          4: rispetto del "word order" con qualche interferenza di L1, corretto nel registro          5: con qualche lieve scorrettezza ma elaborato in modo personale</p>
6	<p>1: parziale          2: nel complesso riconoscibile          3: almeno in parte coerente con l'argomento          4: generalmente pensato in inglese ma con segni di traduzioni mentali dalla L1, corretto nel registro          5: con alcuni errori morfosintattici alternati a periodi corretti e personali</p>
5	<p>1: superficiale          2: nell'insieme intelligibile da parte del "target"          3: non appropriato, interferenze tra stile formale ed informale          4: periodi non pensati in L2          5: con frequenti errori ed assenza di contributi personali</p>
4/3	<p>1: superficiale ed incompleta          2: impossibilità di comprensione da parte del destinatario          3: povero          4: periodi involuti, traduzione alla lettera dalla L1          5: numerosi errori e frasi slegate</p>
2/1	<p>1: scarsa o nulla          2: assoluta impossibilità di comprensione          3: limitato          4: inesistente          5: totalmente scorretto grammaticalmente e sintatticamente</p>

## ALLEGATO 2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO 9 – 10	<p>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con precisione e ricchezza espressiva la terminologia specifica; fa commenti personali pertinenti ed anche originali; esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 8	<p>Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale; pianifica il discorso in modo articolato; utilizza con sicurezza la terminologia specifica; fa commenti personali ed esegue collegamenti con altre discipline. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 7	<p>Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina; organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina. Conosce ed usa adeguatamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 6	<p>Conosce e riferisce in termini semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina; comunica le informazioni acquisite in modo abbastanza pertinente e usa la terminologia specifica della disciplina con sufficiente correttezza. Conosce ed usa correttamente i vari registri linguistici.</p>
VOTO 5	<p>Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo; riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati; ha difficoltà a formulare il messaggio in modo chiaro ed ordinato, usando i termini specifici della disciplina</p>
VOTO 4	<p>Conosce la disciplina in modo frammentario e lacunoso; comprende solo qualche contenuto; non riesce a comunicare un messaggio significativo; si esprime in maniera disorganica e frammentaria</p>
VOTO 1- 2 - 3	<p>Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima; non dimostra di comprendere il senso delle domande; non sa svolgere alcun compito applicativo; presenta gravi difficoltà espositive</p>



Materie: Greco e Latino    Docente: Prof. Caterina Farinelli    Classe V sez. A.    A.S. 2022/2023

## PIANO DI LAVORO

### Descrizione della classe

La classe è composta da 19 alunni, tutti già frequentanti la classe IV A di questo Liceo nello scorso anno scolastico.

### Finalità

L'insegnamento delle lingue e delle civiltà greca e latina viene svolto con le seguenti finalità:

- comprensione e valutazione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politiche, sociali e religiose;
- riconoscimento dei legami con l'antichità greco-romana per numerosi temi alla base della cultura occidentale ed europea in particolare;
- consapevolezza delle origini greche e latine delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico;
- comprensione del rapporto diacronico tra le lingue classiche e quelle romanze.

### Obiettivi

L'insegnamento delle lingue e delle civiltà greca e latina nella classe finale del liceo si pone i seguenti obiettivi:

- consolidamento dello studio e della conoscenza delle strutture morfosintattiche;
- approfondimento della percezione dei diversi registri linguistici;
- comprensione almeno globale del testo senza fraintendimenti linguistici;
- studio della civiltà greca e latina con lettura, analisi e interpretazione delle opere letterarie più significative, anche mediante il riferimento a pagine rilevanti della critica contemporanea;
- educazione ad una corretta e chiara esposizione orale, basata sulla coerenza degli argomenti e su un consapevole ed appropriato uso del linguaggio.

### Contenuti

(Il tempo di realizzazione è calcolato, per il greco, in riferimento a 3 ore settimanali di insegnamento per 33 settimane di scuola; per il latino, in riferimento a 4 ore settimanali di insegnamento per 33 settimane di scuola)

## GRECO

La figura di Socrate e il suo nuovo metodo di ricerca nella città: i suoi interlocutori e la sua immagine attraverso la ricostruzione di Platone. (tempo di realizzazione: 24 ore, a partire da Settembre)

Panoramica di riepilogo sulla tragedia e sulla commedia attica (tempo di realizzazione: 4 ore Ottobre)

La poesia della commedia attica e il suo sviluppo fino a Menandro (tempo di realizzazione: 10 ore, Settembre-Novembre)

Forme, strategie, stili e spazi della parola per una comunicazione oltre i confini della città (tempo di realizzazione: 10 ore, a partire da metà Novembre)

Mutamenti politico-istituzionali e nuovi ruoli delle città e dei cittadini in età ellenistica: coesistenza di esigenze di individualismo e tendenza al cosmopolitismo. Nuova nozione di letteratura e nuovi usi e destinatari della cultura nell'epoca della definitiva affermazione del libro. Alessandria d'Egitto, il Museo e la Biblioteca (tempo di realizzazione: 4 ore, Dicembre)

Nuove poetiche e nuovi spazi della (e per la) poesia in età ellenistica, tra uso, ripensamento e sperimentalismo in rapporto ai materiali antichi, moderni, tradizionali: dalla Biblioteca e dalla realtà all'opera di Callimaco, di Apollonio Rodio, di Teocrito fino alla poesia epigrammatica (tempo di realizzazione: 34 ore, a partire da Dicembre)

Polibio e il nuovo orizzonte della storia universale: le novità di metodo e l'atteggiamento polemico verso i predecessori da parte di un politico prestato alla storiografia (tempo di realizzazione: 5 ore, Aprile)

Scrivere in greco in età imperiale: i casi di Plutarco, Marco Aurelio, Luciano, Elio Aristide (tempo di realizzazione: 5 ore, Maggio)

Il "romanzo" greco: problemi di definizione e caratteri delle opere conservate (tempo di realizzazione: 3 ore, Maggio)

All'interno di quanto sopra indicato sono previste le seguenti letture di testi in lingua originale con relativa traduzione e analisi linguistica e storico-letteraria:

Autori di poesia comica (Aristofane e Menandro) e di poesia ellenistica: passi e versi da varie opere  
Platone e Aristotele: passi e paragrafi selezionati da varie opere  
Prosatori greci di età classica ed ellenistica: paragrafi selezionati da varie opere

## LATINO

La poesia di Orazio e di Ovidio e il suo valore come testimonianza delle due diverse stagioni all'interno dell'età augustea (tempo di realizzazione: 30 ore, a partire da Settembre)

Storiografia di opposizione e storiografia del consenso nel passaggio dal principato di Augusto a quello di Tiberio (tempo di realizzazione: 4 ore, Ottobre)

Cultura, spettacolo e generi letterari della prima età imperiale (dinastia giulio-claudia):

Seneca (tempo di realizzazione: 25 ore, Dicembre-Marzo)

Lucano (tempo di realizzazione: 7 ore, Ottobre-Novembre)

Petronio (tempo di realizzazione: 10 ore, Gennaio-Febbraio)

La satira sotto il principato: Persio e Giovenale (tempo di realizzazione: 5 ore, Gennaio)

L'età flavia e i nuovi indirizzi culturali:

L'epica di Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico (tempo di realizzazione: 2 ore, Gennaio)

Plinio il Vecchio (tempo di realizzazione: 2 ore, Gennaio)

Quintiliano (tempo di realizzazione: 5 ore, Febbraio)

Marziale (tempo di realizzazione: 5 ore, Gennaio-Febbraio)

Il secondo secolo dell'età imperiale e i protagonisti della sua cultura:

Plinio il Giovane (tempo di realizzazione: 4 ore, Febbraio-Marzo)

Tacito (tempo di realizzazione: 25 ore, Novembre-Maggio)

Svetonio (tempo di realizzazione: 3 ore, Marzo)

Apuleio (tempo di realizzazione: 5 ore, Maggio)

All'interno di quanto sopra indicato sono previste le seguenti letture di testi in lingua originale con relativa traduzione e analisi linguistica e storico-letteraria:

Orazio: versi selezionati dalle diverse opere

Lucano: passi e versi scelti

Marziale: epigrammi da libri vari dell'opera

Seneca: paragrafi selezionati dalle opere in prosa

Tacito: capitoli selezionati dalle diverse opere

TOTALE dei tempi di realizzazione: 132 ore

Nel corso dell'intero anno scolastico verranno resi oggetto di autonoma traduzione da parte degli studenti brani di prosa greca e latina, individuati dall'insegnante come supporto interpretativo e occasione di approfondimento per i vari argomenti affrontati, in base alla loro specifica attinenza con gli stessi.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Verrà approfondito lo studio delle lingue greca e latina mediante il perfezionamento del metodo di analisi, traduzione e interpretazione del testo, affinché gli alunni consolidino una competenza linguistica in grado di rispondere alla maggiore complessità delle strutture sintattiche e del lessico degli autori previsti nel terzo anno.

Il metodo seguito sarà induttivo o deduttivo, a seconda delle difficoltà dell'argomento e a seconda del grado di comprensione dimostrato dagli alunni.

Al centro dell'insegnamento verrà posto l'esame diretto dei testi degli autori antichi, analizzati di norma sia sotto il profilo storico-letterario, sia da un punto di vista linguistico e stilistico.

Anche lo studio più specifico della storia della letteratura greca sarà affrontato partendo dalle opere degli autori di volta in volta esaminati e giungendo, attraverso la lettura di varie - e possibilmente ampie - sezioni di esse, in virtù della fitta rete di rapporti che vincolano ogni testo al proprio contesto storico-culturale, a tracciare un profilo concreto e coerente dei "fatti letterari" pertinenti all'ambito e al periodo analizzati. In particolare, saranno oggetto di approfondita attenzione i contributi e le testimonianze che alcuni autori antichi, protagonisti di rilievo nei due scenari culturali, hanno reso a noi disponibili per ricostruire le coordinate essenziali del mondo greco e romano.

Nell'articolazione del lavoro condotto in classe l'insegnante cercherà costantemente di coinvolgere gli alunni, chiamando in causa le conoscenze da loro già possedute, e, ovviamente, di stimolare gli stessi alla riflessione individuale su ciò che vengono progressivamente apprendendo.

Particolare spazio sarà lasciato a richiami e confronti fra cultura greca e latina, in vista di una comprensione il più possibile unitaria - e perciò reale - della cultura classica nelle sue molteplici voci e manifestazioni.

Lo studio dei vari argomenti sarà organizzato secondo percorsi di lettura di tipo prevalentemente tematico, all'interno dei quali confluiranno testi selezionati su base sincronica e diacronica, affinché da tale organizzazione ciascuno dei temi individuati acquisti spessore e profondità, oltre a suscitare, naturalmente, maggiore curiosità ed interesse da parte degli studenti.

Per integrare ed approfondire i materiali di lavoro offerti dai libri di testo saranno fornite agli studenti, nel corso dell'anno scolastico, fotocopie di testi aggiuntivi e, quando necessario, anche indicazioni bibliografiche specifiche per i vari argomenti affrontati.

### Verifiche

L'idoneità della didattica e il livello di preparazione raggiunto dagli alunni verranno costantemente accertati con prove scritte e orali differenziate, quali:

- Interrogazioni orali, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze
- Risposte a domande brevi e precise
- Test strutturati su moduli di programma
- Traduzione scritta di brani dal greco e dal latino
- Questionari concomitanti ad attività di traduzione

Le verifiche scritte saranno, tanto in greco che in latino, almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre.

Le verifiche orali saranno, tanto in greco che in latino, almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre.

La valutazione avverrà su scala decimale e sarà ovviamente commisurata sui livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti dagli studenti in relazione agli obiettivi sopra indicati.

### Criteri di valutazione

- La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno.
- I parametri di valutazione saranno i seguenti:

SCRITTO	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo
<i>buono</i> voto 8	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana
<i>discreto</i> voto 7	riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana
<i>sufficiente</i> voto 6	riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo accettabile proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti
<i>insufficiente:</i> voto 5	incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale

	comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano
<i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4	mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua in italiano di estese parti di esso

<b>ORALE</b>	
livello e voto in decimi	descrittori di valutazione
<i>eccellente/ottimo voto</i> 9-10	conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>buono:</i> voto 8	buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica
<i>discreto:</i> voto 7	discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale
<i>sufficiente:</i> voto 6	conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi accettabile competenza di traduzione sufficiente capacità di analisi e di sintesi
<i>insufficiente:</i> voto 5	parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa
<i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4	scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione

I momenti di valutazione saranno distribuiti in base alle differenti fasi ed esigenze di lavoro e saranno pertanto ripartiti secondo le seguenti valenze ipotizzabili:

Valutazione diagnostica, mirante all'accertamento delle conoscenze possedute e del grado di competenza ad esse relativo, come operazione di base ai fini dell'attivazione di ogni genere di programmazione;

Valutazione formativa, da intendersi come accertamento sistematico che accompagnerà il processo didattico nel suo stesso svolgersi, per conoscere continuamente e regolarmente il grado di progresso e le difficoltà incontrate rispetto agli obiettivi specifici, contemplando naturalmente anche la possibilità di introdurre eventuali modifiche di attuazione dei percorsi di lavoro;

Valutazione sommativa, definibile come accertamento condotto al termine di un processo didattico o di un segmento significativo di esso: riguarderà il grado di conseguimento degli obiettivi fissati come finali o intermedi per lo stesso processo didattico e potrà consentire la determinazione della eventuale validità dei medesimi, fornendo anche utili indicazioni per l'analisi della idoneità degli itinerari e delle soluzioni adottate.

### **Osservazioni conclusive**

È necessario avvertire che una precisa previsione dei tempi di svolgimento delle diverse parti elencate nel programma non è facilmente ipotizzabile, in base all'ovvia considerazione che nella prassi operativa della didattica, per quanto siano chiari i contenuti fondamentali da proporre agli studenti, risulta poi altra cosa la reale tempistica di esecuzione, inevitabilmente condizionata dalle specifiche modalità di apprendimento che la classe può rivelare in rapporto a quegli stessi contenuti.

Il presente piano di lavoro annuale potrà inoltre subire variazioni particolari nella scansione cronologica e nella distribuzione delle fasi di presentazione degli argomenti in conseguenza dello svolgimento di specifiche attività di istituto, quali assemblee, attivi di classe o di altre iniziative eventualmente previste dal Liceo in orario mattutino.

Firenze, 31.10.2022

L'insegnante  
Prof. Caterina Farinelli



## **CLASSE\_\_V A\_\_MATERIA\_\_Storia dell'Arte\_A.S. 2022-23**

### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Descrizione e situazione della classe:**

In questo avvio di anno scolastico la classe conferma il profilo molto positivo che l'ha contraddistinta sin dalla terza classe. Gli alunni seguono con interesse le lezioni e molti di loro partecipano attivamente, intervenendo ed arricchendo la spiegazione con contributi personali e significativi.

#### **Finalità:**

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

#### **Obiettivi:**

##### Conoscenze:

Conoscere: la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

##### Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

##### Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

#### **Contenuti:**

Neoclassicismo (ottobre)

Romanticismo (novembre)

Realismo (dicembre)

Impressionismo (gennaio- febbraio)



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

Postimpressionismo (febbraio- marzo)

Avanguardie storiche (aprile-maggio)

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Sarà utilizzata la LIM per la video-proiezione di immagini e slide preparate dalla docente per agevolare la sistematizzazione dei concetti. Le stesse slide saranno fornite, se richieste, agli studenti, utilizzando la piattaforma classroom di google. Saranno inoltre utilizzati strumenti informatici per realizzare visite virtuali a monumenti e musei e, quando possibile, verranno programmate in sede di consiglio di classe uscite didattiche di approfondimento delle tematiche trattate in classe.

### **Verifiche:**

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche, una scritta ed un colloquio orale, sia nel trimestre che nel pentamestre. La valutazione verrà perfezionata con la correzione di compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

### **Criteri di valutazione:**

Per la griglia di valutazione, si rimanda a quanto stabilito in sede riunione dipartimentale.

Firenze, 26 ottobre 2022

Prof.ssa Valeria Guzzi



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [licmiche@tin.it](mailto:licmiche@tin.it)

CLASSE 5° A

MATERIA MATEMATICA A.S. 2022/2023

DOCENTE MARIA TERESA LEONCINO

### PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La classe 5°A è costituita da 19 studenti tutti provenienti dalla 4°A di codesto. Si conferma il giudizio positivo degli anni precedenti.

Gli alunni continuano ad essere vivaci e motivati, a seguire le lezioni con attenzione e a partecipare attivamente al dialogo educativo.

Lo studio individuale, allo stato attuale, risulta decisamente soddisfacente

Finalità:

- rafforzare in ciascun allievo la fiducia nelle proprie capacità logico deduttive;
- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazione diverse.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Obbiettivi

.... Alla fine di quest'anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- Affrontare situazioni problematiche avvalendosi di opportuni modelli matematici;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali;
- Cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.
- Utilizzare consapevolmente metodi e strumenti propri dell'analisi matematica;

## Contenuti

- Funzioni: funzioni matematiche –grafico di una funzione-funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni pari, dispari – funzioni monotone – funzioni composte – funzioni periodiche
- Funzioni inverse
- Funzioni limitate – massimi e minimi assoluti
- Determinazione del dominio di una funzione
- Grafici deducibili

(tempo di realizzazione entro settembre)

- Limite di una funzione- definizioni di limite
- Asintoti orizzontali e verticali
- Operazioni sui limiti
- Teoremi generali sui limiti

(tempo di realizzazione entro fine ottobre)

- Funzioni continue
- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Limiti notevoli – forme indeterminate

(tempo di realizzazione entro la fine di novembre)

- Funzioni continue: proprietà delle funzioni continue
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue
- Asintoti obliqui

(tempo di realizzazione entro dicembre)

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivabilità e continuità
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Regole di derivazione

(tempo di realizzazione entro gennaio)

- Significato fisico della derivata
- Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
- Regola di de L'Hopital
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Flessi, concavità, convessità
- Punti di non derivabilità
- Studio del grafico di una funzione

(tempo di realizzazione entro marzo)

- Funzioni primitive di una data funzione
- Significato geometrico dell'integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Cenni alle tecniche di integrazione

(tempo di realizzazione entro aprile)

- L'integrale definito
- Significato geometrico
- Teorema della media
- Teorema di Torricelli-Barrow

- Funzione integrale.
- Semplici applicazioni al calcolo delle aree

(tempo di realizzazione entro fine maggio )mo

Matematica e realtà: uso degli strumenti propri del calcolo infinitesimale e differenziale per la risoluzioni di problemi che descrivono situazioni reali.

#### MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Modelli matematici applicati alla realtà

(tempo di realizzazione entro fine maggio)

#### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

L'insegnamento per problemi è sicuramente oggi la metodologia più efficace, perché stimola l'interesse dell'allievo e , facendogli verificare l'utilità degli strumenti matematici per affrontare e risolvere questioni che paiono inattaccabili con altri mezzi , gli fornisce le motivazioni indispensabili per superare le difficoltà tecniche che spesso presenta lo studio della matematica.

#### **Verifiche:**

Il dipartimento di matematica ha optato anche per quest'anno per il voto unico.

Come deliberato in ambito disciplinare e approvato in sede di Collegio Docenti effettuerò due verifiche scritte e/ o orali per alunno nel trimestre e due nel pentamestre

## Criteria di valutazione:

VOTO ESPRESSO IN DECIMI	SCRITTO	ORALE
DA 1 A 4	MANCATO SVOLGIMENTO DEL TESTO O SCARSO SVOLGIMENTO CON GRAVI ERRORI DI CALCOLO, INCAPACITÀ DI APPLICARE I CONTENUTI SVOLTI	ESTESE LACUNE NEI CONTENUTI DI BASE OGGETTO DEL COLLOQUIO, MANCANZA DI RIGORE ESPOSITIVO E INCAPACITÀ DI AFFRONTARE E SCHEMATIZZARE PROBLEMA IN SEMPLICI CONTESTI.
DA 4 A 5	SCARSO SVOLGIMENTO DEL TESTO CON ERRORI DI CALCOLO O DI IMPOSTAZIONE DEL PROBLEMA	LACUNE NELLA PREPARAZIONE DI BASE, ESPOSIZIONE CAOTICA E NON RIGOROSA, INCERTEZZE RILEVANTI NELL’AFFRONTARE UN SEMPLICE PROBLEMA
DA 5 A 6	LIMITATO SVOLGIMENTO DEL TESTO O DEL PROBLEMA MA CAPACITÀ DI IMPOSTARLO CON ERRORI DI CALCOLO	CONTENUTI STUDIATI MA NON PERFETTAMENTE ASSIMILATI. PREPARAZIONE SUPERFICIALE CON ESPOSIZIONE INCERTA E MEDIOCRE LIVELLO DI APPLICAZIONE A SEMPLICI CONTESTI
DA 6 A 7	SVOLGIMENTO SUFFICIENTE DEL TESTO O DEI PROBLEMI CON ERRORI DI CALCOLO O DISTRAZIONE	POSSESSO DEI CONTENUTI MA RIPETIZIONE MECCANICA E NON DEL TUTTO RIELABORATA, ESPOSIZIONE RIGOROSA MA INCERTEZZE NELL’APPLICAZIONE
DA 7 A 8	SVOLGIMENTO COMPLETO DEL TESTO O DEI PROBLEMI ASSEGNATI CON LIEVI ERRORI DI CALCOLO O DI DISTRAZIONE	POSSESSO DEI CONTENUTI CON ESPOSIZIONE CORRETTA E RIGOROSA E CAPACITÀ DI APPLICAZIONE DEGLI STESSI
DA 8 A 9	SVOLGIMENTO COMPLETO E CORRETTO	CONTENUTI STUDIATI, ASSIMILATI E RIELABORATI PERSONALMENTE IN MODO CRITICO. ESPOSIZIONE RIGOROSA E CAPACITÀ DI AFFRONTARE PROBLEMI NON BANALI IN MODO AUTONOMO
DA 9 A 10	SVOLGIMENTO COMPLETO E CORRETTO CON METODI RISOLUTIVI ORIGINALI E COERENTI	PERFETTA CAPACITÀ DI RIELABORARE E APPLICARE I CONTENUTI ASSIMILATI, ESPRESSIONE RIGOROSA E FLUIDA, PARTICOLARE INTUIZIONE E FACILITÀ NEL RISOLVERE PROBLEMI

FIRENZE, 30/10/2022

IL DOCENTE PROF.SSA  
M. TERESA LEONCINO

	 <p style="text-align: center;"><b>LICEO CLASSICO MICHELANGIOLIO</b> FIRENZE 1898</p>	<p style="text-align: center;"><b>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze</b>  <b>Tel: 0552478151 –</b>  <b>Fax: 0552480441</b>  <b>Sito Web:</b>  <a href="http://www.liceomichelangiolo.it">www.liceomichelangiolo.it</a>  <b>E-mail:</b>  <a href="mailto:info@liceomichelangiolo.it">info@liceomichelangiolo.it</a></p>
---	--	--

## PIANO DI LAVORO

**DOCENTE: Carlotta Sacco**

**CLASSE: V A**

**MATERIA: FISICA**

**A.S. 2022/2023**

### SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe VI A è costituita da 19 alunni tutti provenienti dalla classe III A di questo istituto. Dopo i primi colloqui non risultano marcate disomogeneità nel livello della classe. Non mancano alunni con ottime capacità logico-matematiche e propensione per lo studio delle materie scientifiche, a fronte di pochi altri che trovano talvolta più impegnativo l'approccio con esse. In relazione all'atteggiamento degli alunni si riscontrano buona collaborazione e disponibilità al dialogo educativo; si auspica un sempre più maturo e consapevole approccio nei confronti dell'impegno scolastico, sia mattutino che pomeridiano.

### FINALITÀ

- Elaborare e consolidare un valido ed efficace metodo di studio che vada oltre il mero apprendimento mnemonico delle nozioni
- Potenziare le capacità di astrazione, sintesi e schematizzazione per modelli
- Acquisire il linguaggio e il formalismo specifici della disciplina
- Osservare, identificare e descrivere, qualitativamente e quantitativamente, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, formulando ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare e risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati, usando lo specifico linguaggio, i linguaggi algebrico e grafico
- Essere capaci di approfondire, seguendo i propri interessi, argomenti trattati, anche con collegamenti interdisciplinari
- Comprendere le potenzialità e i limiti del metodo di indagine scientifico
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica

### OBIETTIVI

Alla fine del primo anno del secondo biennio del liceo classico gli studenti dovranno essere in grado di:

- Spiegare le peculiarità del metodo scientifico-sperimentale di cui la fisica si serve per indagare la realtà
- Operare con le grandezze fisiche e le loro unità di misura nel Sistema Internazionale
- Definire le grandezze fondamentali necessarie alla descrizione dei fenomeni meccanici
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Enunciare le leggi della dinamica, mostrando di aver compreso il loro significato
- Risolvere semplici problemi riconducendoli ai modelli studiati
- Eseguire semplici misure ed esperimenti, stendere una relazione e collaborare nell'attività di gruppo

### CONTENUTI e TEMPO di REALIZZAZIONE

<b>MODULO e TEMPO di REALIZZAZIONE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>FENOMENI ONDULATORI</b> (Settembre - Ottobre)	Onde meccaniche trasversali e longitudinali. Moto armonico e fenomeni ondulatori. Il suono e le sue caratteristiche principali. L'effetto Doppler. Cenni alla natura ondulatoria della luce e ai fenomeni in cui essa si manifesta.
<b>OTTICA GEOMETRICA</b> (Settembre - Ottobre)	Leggi della riflessione e della rifrazione. Equazione delle lenti sottili. Dispersione della luce. Strumenti ottici.
<b>ELETTROSTATICA</b> (Ottobre - Novembre)	Carica elettrica e metodi di elettrizzazione. Legge di Coulomb. Campo elettrico e principio di sovrapposizione. Enunciato del teorema di Gauss e semplici applicazioni: campo elettrico generato da alcune distribuzioni di carica. Elettrostatica dei conduttori. Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, superfici equipotenziali. Capacità di un conduttore, condensatori.
<b>LA CORRENTE ELETTRICA</b> (Dicembre - Gennaio)	La corrente elettrica nei conduttori metallici, le leggi di Ohm, i conduttori ohmici in serie e in parallelo, l'effetto Joule.
<b>MAGNETISMO</b> (Febbraio - Marzo)	Magneti naturali e artificiali, linee di campo, interazioni tra magneti, tra magneti e correnti e tra correnti e correnti: esperienze di Oersted, Ampère e Faraday. Forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico e in un campo elettrico uniformi. Flusso del campo magnetico e teorema di Ampère. Legge di Biot – Savart.
<b>FENOMENI DI INDUZIONE e ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>	Le correnti indotte, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz. Generatori e motori

(Aprile)	elettrici. Cenni alle equazioni di Maxwell e alla scoperta delle proprietà delle onde elettromagnetiche
<b>LA FISICA DEL XX SECOLO</b> (Maggio)	Cenni alla crisi della fisica classica e agli eventi principali che hanno portato alla formulazione della teoria della relatività ristretta e della meccanica quantistica.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> (2 ore - Pentamestre)	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivi 7 e 13. Trasformazioni di energia. Funzionamento del motore elettrico e dell'alternatore. Cenni alla produzione di energia da impianti fotovoltaici

### **METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO APPLICATI**

La lezione frontale si configura, in parte, come uno strumento idoneo per fornire l'inquadramento generale dei nuclei tematici affrontati ma non sarà mai di tipo unidirezionale; piuttosto avrà una forma dialogata e “per problemi”, nella quale gli alunni potranno sviluppare, oltre alle competenze disciplinari, competenze comunicative e relazionali. A tal fine vi saranno occasioni per organizzare il lavoro scolastico e domestico in piccoli gruppi, anche utilizzando il laboratorio di fisica. Questo accadrà in particolar modo nei momenti di sistematizzazione e consolidamento delle conoscenze.

L'insegnante guiderà gli studenti nell'analisi del libro di testo, Walker J. - Dialogo con la fisica (vol. 2 e 3) – ed. Linx, in modo da sviluppare sempre un maggiore grado di autonomia nello studio. Se necessario saranno forniti appunti o integrazioni al libro di testo, disponibili come risorse digitali.

La didattica digitale verrà costantemente integrata all'interno della consueta didattica in presenza (Decreto ministeriale n°39 del 26/09/2020) coerentemente con il piano per la DDI approvato dal Collegio dei Docenti. Questo si realizzerà attraverso il pieno utilizzo delle potenzialità offerte dalla piattaforma G-Suite, dai software CAS (Computer Algebra System), di geometria dinamica (Geogebra) e di simulazione (PhET).

La costante verifica dell'apprendimento, nella prevalente modalità formativa, e il recupero in itinere consentiranno di monitorare e intervenire tempestivamente sulle lacune degli studenti, avendo cura di rendere le strategie didattiche quanto più individualizzate e personalizzate.

### **TIPOLOGIA E VERIFICHE EFFETTUATE**

Come approvato dagli organi collegiali, le valutazioni saranno almeno 2 per il trimestre e almeno 2 per il pentamestre. Le valutazioni potranno essere desunte da prove di verifica scritte (non strutturate, semi-strutturate o strutturate), colloqui orali, da approfondimenti

svolti in modo autonomo dagli studenti e da relazioni inerenti le esperienze effettuate in laboratorio. Potranno, all'occorrenza, essere valutati gli elaborati svolti a casa.

I progressi rispetto alla situazione di partenza, l'assiduità nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati rispondono a quelli deliberati dagli organi collegiali.

Di seguito la tabella di corrispondenza dei voti approvata in sede di dipartimento disciplinare.

<b>Voto espresso in decimi</b>	<b>Scritto</b>	<b>Orale</b>
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati,

Da 9 a 10	coerenti	espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi
-----------	----------	---

**DATA**

31/10/2022

**FIRMA DOCENTE**

Prof.ssa Carlotta Sacco



CLASSE 5 A

MATERIA: RELIGIONE

Anno Scolastico 2022-23

### PROGRAMMAZIONE

**Descrizione e situazione della classe :** gli alunni che hanno scelto di avvalersi dell'IRC sono 7, 4 femmine e 3 maschi.

**Finalità :** Motivare il valore della religione  
Motivare il significato della scelta religiosa  
Sollecitare il dialogo e la crescita umana

**Obiettivi :** Consolidare e approfondire la conoscenza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.  
Rilevare il valore del contributo delle religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.  
Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che la cultura moderna propone all'uomo di oggi.  
Sviluppare la capacità al rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

**Contenuti :** Essendo previste circa 30-33 ore di lezione durante l'anno scolastico, il programma si articolerà tenendo conto innanzitutto delle esigenze e degli interessi dell'unica alunna del corso. Oltre quindi ad approfondire (per esplicita sua richiesta) questioni che riguardano la dottrina e l'insegnamento magisteriale della Chiesa si prevede che i contenuti del programma faranno riferimento anche a vari altri ambiti tematici, come il rapporto fede e scienza e la presentazione di alcuni personaggi significativi del Novecento, che si sono distinti per testimonianza di vita e pensiero. In particolare verranno tenuti presenti i seguenti ambiti:

#### *AMBITO 1 : L'uomo e la ricerca della verità*

Le certezze della religione, le domande della scienza  
I limiti del progresso umano e il progresso inteso come cammino verso la verità  
Le implicazioni etiche della scienza e della tecnica

( tempo di realizzazione 15 ore )

#### *AMBITO 2 : Una scienza per l'uomo*

Problemi di bioetica  
L'eugenetica

Il rispetto della vita umana e dell'ambiente

( tempo di realizzazione 6 ore )

AMBITO 3 : *Personalità rilevanti nel pensiero di ispirazione cristiana del '900*

Dietrich Bonhoeffer

Etty Hillesum

Simone Weil

Edith Stein

Hannah Arendt

( tempo di realizzazione 12 ore )

**Metodi, tecniche e strumenti di lavoro :**

libro di testo : L.Solinas, *Arcobaleni*, SEI

Bibbia

Giornali e settimanali

Testi letterari

Documenti del Magistero

Films e documentari

**Verifiche :** Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento e/o riflessione su alcuni temi svolti.

**Criteri di valutazione :** Saranno privilegiati :

l'interesse mostrato dall' alunna

l'attenzione consapevole

la partecipazione

Verranno adottati i seguenti parametri di valutazione: insufficiente; sufficiente; discreto; buono; eccellente/ottimo ( vedi griglia verbale riunione per materie di settembre)

Firenze, 26 ottobre 2022

L'insegnante

Sabina Moser





Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441  
Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
Email: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

CLASSE VA

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

### PROGRAMMAZIONE

#### Descrizione e situazione della classe

La mia attività didattica in riferimento alla classe inizia dalla terza.

La classe continua a dimostrare interesse e impegno per la disciplina e disponibilità al dialogo educativo.

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in modo regolare.

Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

#### Finalità

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. proponendosi di:

- introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico;
- educare al rigore metodologico;
- sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

#### Obiettivi

Gli alunni dovranno dimostrare di:

- comprendere e saper utilizzare i tipi di indagine e i linguaggi specifici delle Scienze;
- saper collegare gli argomenti rielaborando le conoscenze acquisite anche negli anni precedenti in particolare in ambito chimico, biologico e geologico;
- conoscere ed esporre gli argomenti in forma chiara e precisa e utilizzare un lessico scientifico rigoroso e corretto;
- saper fare approfondimenti personali.

#### Contenuti

##### **RICHIAMI DI CHIMICA ORGANICA**

- Isomeria ottica. L'ibridazione del carbonio. L'isomeria in biochimica. I gruppi funzionali.

##### **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE**

- Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi ed enzimi digestivi. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici.  
(tempo di realizzazione: *settembre /ottobre/novembre*)

##### **IL METABOLISMO ENERGETICO**

- Il metabolismo (anabolismo e catabolismo) dei carboidrati, dei lipidi degli amminoacidi.
- Il metabolismo terminale. La produzione di energia nelle cellule. Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo.  
(tempo di realizzazione: *dicembre/gennaio/febbraio*)

## **DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI**

Ripasso dei processi/concetti di duplicazione del DNA, codice genetico, trascrizione, traduzione. Studio dei principali meccanismi di regolazione dell'espressione genica, epigenetica.

(tempo di realizzazione: *febbraio*)

## **LE BIOTECNOLOGIE**

- La genetica dei virus e dei batteri. Trasposoni.
- Colture cellulari, cellule staminali, tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio e clonazione.
- PCR, analisi del DNA e delle proteine, proteomica. OGM.
- Esempi di biotecnologie mediche, agrarie ed ambientali.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

La struttura interna della Terra e le sue caratteristiche fisiche.

Le teorie per spiegare la dinamica endogena della litosfera.

(tempo di realizzazione: *marzo/aprile/maggio*)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. 2021/2022 il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana. Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato. La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di 1) acquisizione di conoscenze 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte 3) approfondimenti personali 4) partecipazione degli studenti.

### **Argomento: Ambito 2**

#### **I COLORI DELLE BIOTECNOLOGIE**

Finalità: Acquisire consapevolezza sul ruolo delle biotecnologie nei diversi settori di applicazione e sulle loro potenzialità

Macroarea II 2

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

testi adottati, LIM, filmati didattici, articoli da riviste specializzate

### **Manuale in uso nella classe:**

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

“CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica ” Ed. Zanichelli

## Verifiche

Le verifiche consisteranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

In considerazione che all'esame di stato la disciplina è valutata solo nell'ambito del colloquio, durante l'intero percorso quinquennale si privilegerà, quando possibile, l'aspetto comunicativo della disciplina con verifiche prevalentemente orali.

### Criteria di valutazione:

Sia le prove orali che le prove scritte costituiranno elementi di valutazione che contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono a livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente Insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate.
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità.



Via della Colonna 9/11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INDIVIDUALE

a.s. 2022/23

*Prof.ssa Luciana Giustarini*

### CLASSE 5A

#### *Descrizione e situazione della classe*

Conosco la classe dallo scorso anno. Il gruppo è vivace e interessato. Le capacità e abilità motorie sono generalmente buone, la partecipazione è attiva e propositiva. Il lavoro di quest'anno risulterà la naturale continuazione di ciò che è stato svolto in precedenza.

#### *Obiettivi*

Si accettano le competenze, conoscenze e abilità descritte nella Programmazione Didattica di Dipartimento

#### *Contenuti*

La scansione temporale del piano di lavoro procede per grandi temi che saranno alternati nel lavoro in palestra, in relazione allo spazio disponibile, alle esigenze della classe, agli obiettivi specifici di apprendimento.

Trimestre: preparazione fisica generale, sport di squadra, gioco-sport. Test di corsa di resistenza. Allenamento sui fondamentali tecnici di squadra e sulle capacità coordinative. Test pratici.

Pentamestre: preparazione fisica generale e specifica; allenamento sui fondamentali tecnici degli sport praticati, giocosport, gioco di squadra. Allenamento delle capacità coordinative e di atletica leggera. Test pratici.

Educazione Civica

#### *Metodologie*

La scelta della metodologia didattica dipenderà dalle caratteristiche degli allievi, dall'obiettivo didattico, dal tipo di compito assegnato, dal contesto in cui si opera. Quindi a seconda delle varie situazioni, si intenderà usare diverse strategie: insegnamento a comando, assegnazione di compiti, apprendimento cooperativo, metodo dal semplice al complesso, metodo globale, analitico, globale, lezioni frontali.

#### *Strumenti*

Tutte le esercitazioni a corpo libero, individuali, a coppie, in gruppo, giochi sportivi.

Sarà utilizzato tutto il materiale necessario per lo svolgimento del programma e tipico di questa disciplina (palloni, racchette, cordicelle, manubri, materassini etc.).

#### *Verifiche*

Test pratici sulle capacità motorie e le abilità tecnico sportive. Osservazione diretta dell'insegnante sul gioco di squadra.

Gli alunni esonerati dalle attività pratiche verranno valutati su argomenti teorici concordati.

*Criteria di valutazione*

Si fa riferimento a quanto descritto nella Programmazione Didattica di Dipartimento in relazione ai criteri e alla griglia di valutazione.

*La Docente*

Prof.ssa Luciana Giustarini

Firenze, 27/10/2022

LICEO CLASSICO "MICHELANGIOLO"  
FIRENZE  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
PROF. STEFANO FABBRI BERTOLETTI  
FILOSOFIA  
CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. A  
A.S. 2022/23

**DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe non è molto numerosa, ma attenta e collaborativa, disponibile al dialogo educativo. In generale hanno acquisito competenze basilari buone. Alcuni studenti sono attivi e partecipano alle lezioni con domande e osservazioni pertinenti e talora anche acute.

**FINALITÀ**

- la maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e la disponibilità ad una tollerante conversazione umana;
- la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana;
- l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità;
- l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensiero, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

**PROFILO TEMATICO E CONTENUTI**

Articolato in moduli, il lavoro scolastico intende privilegiare un approccio più tematico alla riflessione filosofica, pur mantenendo la scansione cronologica. Ciò consente una presentazione dei modelli di pensiero attraverso le grandi questioni e le comuni problematiche, che risulta più efficace dal punto di vista della mediazione didattica. Particolare attenzione sarà rivolta alla struttura argomentativa del pensiero filosofico e alle relazioni fra la filosofia e le scienze. Sarà considerata prioritaria l'esigenza di porre al centro dell'insegnamento della filosofia la lettura diretta dei testi. Gli strumenti didattici utilizzati sono il manuale di filosofia: La Vergata - Trabattoni, *Filosofia cultura cittadinanza, vol. 3 Da Schopenhauer a oggi*, La Nuova Italia; nonché fotocopie di brani antologizzati dalle opere dei principali filosofi.

**Modulo 1. La filosofia classica tedesca.**

**- IDEALISMO e ROMANTICISMO**

- le caratteristiche generali
- il rapporto con la filosofia di Kant
- il principio e il sistema
- la filosofia della storia
- storia e provvidenza
- l'idea di sviluppo

**- HEGEL**

- la dialettica come legge del pensiero e della realtà
- l'identità di razionale e reale; intelletto e ragione
- la filosofia come sistema circolare e teleologico

- il vero come sostanza e come soggetto
- *La Fenomenologia dello spirito*: il cammino della coscienza verso il sapere
  - coscienza – autocoscienza - ragione
  - la dialettica signoria-servitù
  - la coscienza infelice
- *Sezioni dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche*
  - la filosofia dello spirito oggettivo: moralità, eticità, stato
  - la filosofia della storia
  - la filosofia dello spirito assoluto

## **Modulo 2. La filosofia negativa**

### - SCHOPENHAUER

- la critica della metafisica classica e del provvidenzialismo
- il mondo della rappresentazione
- la “volontà di vivere” e la liberazione

### - NIETZSCHE

- grecità e pessimismo: apollineo e dionisiaco
- Socrate e la tragedia greca
- il periodo illuminista: uno spirito libero contro le illusioni
- storia e chimica delle idee e dei sentimenti
- l’attacco alla morale e alla religione
- la realtà dell’inconscio e l’individuo senza certezze
- interpretazione contro verità
- il grande annuncio: la morte di Dio
- il nichilismo
- il profeta dell’eterno ritorno e della trasvalutazione di tutti i valori
- l’oltreuomo e la volontà di potenza

## **Modulo 3. Filosofia e scienza**

### - IL POSITIVISMO

- il primato metodologico delle scienze naturali
- l’idea di progresso
- la filosofia positiva di A. Comte
- il positivismo inglese (Mill e il “Sistema di logica”)

### - LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA NEL NOVECENTO

- la natura della conoscenza scientifica
- la valutazione delle ipotesi: induttivismo e falsificazionismo
- la spiegazione scientifica
- osservazione e teoria
- rivoluzioni e razionalità nello sviluppo della scienza
- implicazioni epistemologiche della rivoluzione nella fisica del Novecento

## **Modulo 4. La filosofia analitica**

- I presupposti e le problematiche della filosofia analitica
- La “svolta linguistica”: Frege e Russell

### - WITTGENSTEIN

- Il primo Wittgenstein del *Tractatus logico-philosophicus*
  - l'atomismo logico e l'ontologia
  - fatti e linguaggio
  - tautologia e logica
  - la filosofia come critica del linguaggio

- il mistico
- Il secondo Wittgenstein delle *Ricerche filosofiche*
  - la teoria dei giochi linguistici
  - la filosofia come descrizione e terapia
  - significato come uso e “somiglianze di famiglia”
  - la filosofia analitica e l’eredità del secondo Wittgenstein

### **Modulo 5. Modelli di filosofia politica**

- le domande della filosofia politica
- l'approccio normativo; qual è il giusto ordine politico (JOHN RAWLS)
- l'approccio realistico; l'indagine della realtà effettuale (MAX WEBER)
- la dimensione esistenziale della politica (HANNAH ARENDT)

### **METODOLOGIE E OBIETTIVI**

Il processo attivato è di tipo modulare. Il rapporto tra insegnamento e apprendimento sarà articolato secondo varie modalità: lezioni frontali, lezioni interattive, lettura e analisi di testi filosofici, discussione guidata.

#### OBIETTIVI

##### 1) CONOSCENZE

- Conoscere gli autori, le correnti e le tematiche principali del pensiero dell’ottocento e in parte del novecento.
- Conoscere le parole chiave, i concetti e le categorie della tradizione filosofica.

##### 2) COMPETENZE

- Saper leggere e analizzare i testi dei maggiori filosofi: individuarne le tesi principali, comprendere le argomentazioni, riassumerle in forma orale e scritta.
- Saper apprezzare la coerenza interna di un testo filosofico, anche se parte da premesse non condivise e approda a conclusioni lontane dal senso comune.
- Saper articolare il pensiero di un autore in una mappa concettuale sintetica.
- Saper ritrovare lo stesso tema in diversi autori riuscendo a confrontare le diverse soluzioni proposte.

##### 3) CAPACITÀ

In generale lo studio della filosofia deve aiutare l'alunno a formarsi in modo consapevole e critico. Questo significa conseguire:

- capacità di trovare le radici filosofiche nei concetti e nelle parole che dalla filosofia sono passati alla vita di tutti i giorni;
- capacità di problematizzare i contenuti delle altre discipline studiate (per es. la matematica e le scienze) scoprendo come i concetti fondamentali di queste discipline possano divenire oggetto di analisi filosofica;
- capacità di revocare in dubbio anche le certezze più salde, per abituarsi ad ascoltare e comprendere opinioni e visioni del mondo molto diverse dalle proprie.

### **TIPOLOGIA E TEMPI DELLE VERIFICHE**

Le verifiche dovranno valutare il raggiungimento degli obiettivi ed accertare la validità della programmazione. Gli allievi saranno sottoposti a verifiche orali, ma anche scritte (gli elaborati scritti saranno di carattere argomentativo ed espositivo: questionari a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti).

### **CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE**

In quanto momento centrale del lavoro didattico, la valutazione sarà effettuata rendendo espliciti i criteri di valutazione e cercando di stimolare gli studenti ad una obiettiva autovalutazione. Oltre alle verifiche orali e scritte, verranno valutati gli interventi personali nelle discussioni in classe, le relazioni su temi concordati con il docente e gli approfondimenti personali di uno specifico argomento.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

1. assimilazione dei contenuti
2. correttezza e proprietà espressiva
3. attenzione e partecipazione al lavoro scolastico
4. chiarezza espositiva e uso di un lessico specifico
5. capacità di analisi, riflessione e sintesi
6. capacità logico-argomentative
7. capacità di rielaborazione personale

#### STRATEGIE E METODI PER IL SOSTEGNO

Nel caso del mancato raggiungimento degli obiettivi, si tenterà un recupero *in itinere* con verifiche regolari. In caso di persistenti carenze individuate dalle verifiche si segnalerà il problema per intraprendere le attività di recupero.

Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico
Buono	8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare
Discreto	7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
Sufficiente	6	Aderenza, anche non del tutto completa, delle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche possibile imprecisione.
Insufficiente	5-4	Insufficiente o scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e incompleta o gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva scorretta o gravemente scorretta.
Gravemente insufficiente	3-1	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.

Firenze, 22 ottobre 2022



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441  
Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [licmiche@tin.it](mailto:licmiche@tin.it)

**Materia:** *Lingua e Letteratura italiana*  
**Docente:** Prof. Elisabetta CECCONI  
**Classe** 5 sez. A  
**A.S.** 2022-2023

## PIANO DI LAVORO

### Descrizione e situazione della classe

La classe 5 sezione A del Liceo classico Michelangiolo, con verticalizzazione dalla seconda classe del primo biennio dell'Italiano e potenziamento della Matematica, è composta da 19 alunni, tutti provenienti dalla ex classe 4 sezione A dell'anno scolastico 2021-2022.

In apertura delle lezioni in presenza dell'ultimo anno del triennio, si confermano aspetti caratteristici della classe già evidenziati dal secondo anno del primo biennio: i ragazzi sono interessati agli argomenti trattati e seguono con attenzione le lezioni.

Tutti possiedono un metodo di lavoro e di studio autonomo, che in alcuni casi risulta essere molto efficace e produttivo. La classe è molto disponibile ad accogliere le attività didattiche disciplinari; il comportamento è corretto. Il livello generale della classe è buono, con vari studenti che raggiungono livello di eccellenza.

### Finalità

In linea con quanto evidenziato nei piani di lavoro del terzo e quarto anno di studi, si riconferma il carattere interdisciplinare e multidisciplinare dello studio della cultura letteraria che non solo valorizza le conoscenze, competenze e abilità disciplinari degli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno, ma contribuisce in misura sostanziale al riconoscimento del ruolo e delle funzioni umana e civile dell'individuo nella società.

Si ribadisce che la lingua italiana è un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico-argomentative e culturali declinate dal profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali, per cui al termine del percorso liceale lo studente dovrebbe essere in grado di:

- conoscere la lingua italiana per esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- riassumere e parafrasare un testo dato;
- organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- osservare sistematicamente le strutture linguistiche per affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro (tali da motivare l'impegno nelle diverse attività di PCTO);
- utilizzare i diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- avere coscienza della storicità della lingua italiana.

Il gusto per la lettura continua a rappresentare un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, perciò al termine del percorso lo studente dovrebbe essere capace di:

- comprendere il valore della lettura, come risposta a un interesse autonomo, ma anche come fonte di paragone con altro da sé e come ampliamento dell'esperienza del mondo;
- conoscere gli strumenti espressivi e il metodo della letteratura;
- confrontare le esperienze che vengono rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) con i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro capacità di contribuire al senso);
- acquisire metodo specifico di lavoro con l'uso degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione;
- interpretare e commentare testi in prosa e in versi, per mettere a confronto esperienze distanti con quelle personali e/o presenti oggi;
- possedere cognizione chiara del percorso storico della Letteratura Italiana dalle origini ai nostri giorni, per cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto, per valutare l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria sia nel senso della continuità che in quello della rottura, per stabilire un nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche;
- approfondire la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo;
- individuare i rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri;
- compiere letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative, in edizioni filologicamente corrette) e prendere familiarità con le caratteristiche che la lingua letteraria ha avuto attraverso il tempo con la presenza di autori di primaria importanza come Dante;
- conoscere in modo consistente la *Commedia* dantesca, per coglierne l'alto valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana;
- comprendere il ruolo dei movimenti culturali, degli autori e delle opere di cui è avvertita ricorrente presenza nel tempo;
- migliorare la capacità di esprimere idee in forma scritta e orale attraverso la lettura di testi di valore letterario.

Anche nell'ultimo anno di studi conta non tanto trasmettere conoscenze che lo studente deve incamerare e poi riferire solo in sede di verifica, ma piuttosto stimolare l'autonomia del giudizio, considerandolo soggetto attivo del proprio apprendimento. Evitando l'enciclopedismo ma anche la frammentazione dei contenuti, anche nell'ultimo anno del ciclo di studi la programmazione disciplinare si pone in un'ottica di trasversalità che ha come punto di riferimento la centralità del testo, dell'opera, dell'autore e del lettore per il conseguimento di competenze generali che possono infine essere riassunte nelle seguenti:

- comprendere il significato dei testi d'autore e analizzarli nelle loro caratteristiche formali;
- collocare i testi nel sistema storico-letterario di riferimento;
- saper utilizzare il metodo induttivo, riconducendo l'osservazione dei dati particolari di un singolo testo a dati generali riguardo al genere, agli aspetti linguistici, alle tematiche comuni ad altri autori anche di diverse epoche;
- saper interpretare un testo sia in riferimento al contesto di appartenenza sia in rapporto alla tradizione precedente e/o successiva;
- saper usare gli strumenti propri della disciplina.

L'emergenza sanitaria per diffusione di Covid-19 ha costretto alla rimodulazione del Piano di lavoro disciplinare, anche se la situazione di difficoltà che ha coinvolto gli studenti ha sollecitato all'acquisizione di competenze relazionali e comunicative, quali:

- usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie;
- ascoltare, comprendere, rispettare le prospettive e le visioni di altre persone, interagendo in

- modo ordinato e collaborativo;
- condividere e mettere in comune conoscenze, esperienze, risorse e materiali;
- sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita della classe virtuale, in una prospettiva solidale e non competitiva;
- offrire il proprio contributo di idee alla lezione con consapevolezza e rigore;
- comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici in modo adeguato alla situazione comunicativa, anche utilizzando le tecnologie informatiche.

## **Obiettivi**

Nell'ultimo anno, si consolidano e si potenziano le conoscenze e le competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata nella varietà di testi proposti alla lettura, comprensione e analisi, pertanto obiettivi specifici di apprendimento risultano essere i seguenti:

- consolidamento e potenziamento delle competenze di comprensione e produzione, sia per lo studio che per l'elaborazione di testi scritti di vario genere, utilizzando lessici disciplinari specifici;
- analisi di testi letterari sotto il profilo linguistico, con la spiegazione letterale che consenta di rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e – nei testi poetici – l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica;
- lettura, comprensione e analisi di testi di diverse tipologie, per evidenziarne gli aspetti peculiari, per conoscere le tecniche dell'argomentazione e della trattazione specifica;
- conoscenza della prospettiva storica della lingua nel tempo; la fortuna dell'italiano non solo in Europa; l'importanza della coscienza linguistica nel Risorgimento; la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità a oggi;
- individuazione delle tendenze evolutive più recenti di semplificazione delle strutture sintattiche, con l'introduzione di nuovi composti e derivati, nonché l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi.

Il tracciato diacronico della Letteratura Italiana - essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno culturale - è costantemente e rigorosamente interdisciplinare e multidisciplinare; anche nell'ultimo anno del corso di studi sono perseguiti i seguenti obiettivi:

- conoscere il disegno storico della Letteratura Italiana e la storicità di ogni fenomeno letterario, selezionando lungo l'asse del tempo i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi;
- cogliere il senso e l'ampiezza del contesto culturale dentro cui la Letteratura si colloca nel tempo con i mezzi espressivi che le sono propri, ma che rendono conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali;
- seguire l'affermarsi di visioni del mondo che caratterizzano l'Ottocento e il Novecento e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi del panorama culturale contemporaneo.

## **Contenuti**

- Neoclassicismo e Romanticismo (settembre).
- Ugo Foscolo, tra passioni e illusioni (ottobre)
- Leopardi e la poesia dell'infinito (novembre).
- Manzoni e il filo della storia (dicembre).
- L'età del Positivismo: Verga e i colori del vero (pentamestre).
- Estetismo decadente: il simbolismo in Italia, Pascoli e d'Annunzio (pentamestre).

- L'età delle incertezze e delle provocazioni: le avanguardie, il crepuscolo della poesia, il frammentismo (pentamestre).
- Novecentismo ed anti-Novecentismo: i classici; Ungaretti, Montale e Saba (trimestre-pentamestre).
- La narrativa del primo Novecento e la rinascita del romanzo: Pirandello e Svevo (pentamestre).
- Alcune ricognizioni su autori, testi e movimenti del secondo Novecento (trimestre-pentamestre).
- Temi e argomenti interdisciplinari di Italiano con Educazione civica da concordare con gli studenti e da svolgere nel trimestre, con riguardo ai principi della Costituzione e agli obiettivi dell'Agenda 2030.

Anche nell'ultimo anno del ciclo di studi particolare cura è riservata alla lettura ed all'analisi della *Commedia* di Dante, con una scelta di canti dalla terza cantica, il *Paradiso*.

Dato che la letteratura dal secondo Novecento in poi non può più essere relegata in appendice, il dialogo costante tra scrittori e poeti di epoche diverse è ormai imprescindibile, per abituare gli studenti a cogliere aree di reciproca influenza, per rimarcare la libertà e l'autonomia soggettiva di singoli autori, pur integrati all'interno di un sistema letterario specifico. Il confronto tra codici letterari cronologicamente lontani abitua gli studenti a cogliere suggestioni, idee e temi lungo un percorso che non finisce, che arriva fino a noi, secondo un processo di viva assimilazione e ri-significazione.

Sempre più spesso accade di pensare che la Scuola e la Letteratura – ovvero uno dei suoi cardini – siano distanti dalla vita e dalla realtà. La formazione critica e la coscienza civile degli studenti passano attraverso la conoscenza della poesia e della narrativa contemporanee, in quanto fonti di educazione alla cittadinanza.

Misurarsi con i testi e gli autori del nostro tempo è una sfida: il contesto sociale e culturale sembrano relegare le discipline umanistiche alla condizione subalterna, dal momento che si impongono valori e suggestioni dettati dal profitto e dalle richieste del mercato del lavoro? Gli studenti vanno educati a «mettersi in ascolto» (A, Prete) per migliorare loro stessi e il mondo.

La Letteratura può rappresentare, nella forma elevata e nel linguaggio dell'arte, gli interessi, le domande, le contraddizioni, i sentimenti della loro vita, privata e associata.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Come già nel secondo biennio, anche nell'ultimo anno l'attività didattica è strutturata sulla centralità del testo e dell'autore, attraverso l'utilizzazione di lezioni frontali; percorsi testuali per temi e generi; presentazioni multimediali; approfondimenti individuali o in piccoli gruppi.

Abituali strumenti di lavoro, oltre al libro di testo, sono fotocopie, dispense e appunti, schemi e mappe concettuali, audiovisivi, con particolare cura al materiale multimediale che per quanto riguarda il Novecento è decisamente ricco.

L'obiettivo principale è il consolidamento degli strumenti di analisi, interpretazione e approfondimento critico propri della disciplina, facendo ricorso alle esperienze, alle conoscenze dei ragazzi e anche alle più significative voci della tradizione della critica letteraria.

Sono potenziate la conoscenza e l'utilizzazione delle diverse tipologie testuali, come la parafrasi del testo poetico, l'analisi del testo narrativo, il riassunto, la recensione, la relazione, la stesura dell'articolo di giornale, del testo espositivo-argomentativo. Gli studenti sono sollecitati a letture e approfondimenti individuali su testi classici della cultura otto-novecentesca e soprattutto del secondo Novecento di autori italiani e stranieri, alla visione di film e documentari o altro materiale audiovisivo, in forma multimediale.

## Verifiche

Nel Dipartimento è deciso di adottare *un voto unico* anche nella prima parte dell'Anno Scolastico 2022-2023 (trimestre), così come nella seconda (pentamestre).

Di seguito il prospetto per le prove scritte e orali.

TIPOLOGIA	CARATTERISTICHE	NUMERO
PROVE SCRITTE	Elaborazione di testi conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato.	2 (trimestre)
	Elaborazione di testi scritti di minore estensione, nella forma argomentativa su contenuti disciplinari (max. due colonne).	3 (pentamestre)* *Per la classe quinta, simulazione della prima prova dell'Esame di Stato nel pentamestre (4 aprile 2023).
PROVE ORALI	Verifiche brevi; interrogazioni; verifiche scritte su contenuti disciplinari in forma strutturata, semi-strutturata e/o aperta .	2 (trimestre)
		2 (pentamestre)

Agli studenti è richiesta piena consapevolezza delle finalità e degli obiettivi da perseguire con lo studio della Lingua e Letteratura italiana, nonché dei criteri di valutazione della disciplina, in modo che siano capaci di compiere anche una consapevole e responsabile autovalutazione di conoscenze e competenze acquisite. Sono dunque considerati valutabili:

- la lettura espressiva ad alta voce;
- l'analisi e l'interpretazione di testi letterari in poesia e in prosa e di brani critici di approfondimento;
- le verifiche orali (interrogazioni) sugli argomenti oggetto di studio durante le attività scolastiche;
- gli esercizi di verifica *in itinere* di varia tipologia (esercizi di completamento, test vero/falso, questionari a risposta aperta e/o a risposta multipla, confronto tra i testi);
- gli approfondimenti individuali o in piccolo gruppo (due alunni/e) e gli interventi durante le lezioni.

## Criteri di valutazione

I voti sono espressi in decimi e seguono la gradazione numerica: 10 (Livello Eccellente), 9 (Livello Ottimo), 8 (Livello Buono), 7 (Livello Discreto), 6 (*Livello Sufficiente – Obiettivi minimi*), 5 (Livello Insufficiente), 4 fino a 1 (Livello Gravemente Insufficiente).

La valutazione finale tiene conto: dei livelli di partenza; dell'attenzione e partecipazione al dialogo didattico; dell'impegno e metodo di lavoro nello studio; del comportamento durante le attività disciplinari programmate; della disponibilità alla collaborazione con i compagni in attività di gruppo e con l'insegnante; delle progressioni del percorso formativo.

La programmazione delle attività svolte, i compiti assegnati, le valutazioni delle verifiche scritte e orali sono inseriti nel registro elettronico (Argo), consultabile online dai genitori e dagli studenti.

Di seguito le griglie di valutazione delle prove scritte e orali.

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**  
**Classi terze, quarte e quinte**

INDICATORI (A, B, C)	Livello	DESCRITTORI	Voto in decimi
<p style="text-align: center;">A (P 1-3)</p> <p>Aderenza alle richieste della traccia. Ideazione e organizzazione del testo</p>	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
<p style="text-align: center;">B (P 1-4)</p> <p>Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale.</p>	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
<p style="text-align: center;">C (P 1-3)</p> <p>Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale.</p>	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	
<b>TOTALE</b>			

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI**  
**Classi terze, quarte e quinte**

<b>Livello e voto in decimi</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Eccellente/Ottimo 9-10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali.	Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina.	Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio.
Buono 8	Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti.	Esposizione appropriata e chiara.	Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica.
Discreto 7	Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti.	Esposizione complessivamente chiara.	Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale.
<i>Sufficiente</i> 6	<i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i>	<i>Esposizione semplice ed essenziale.</i>	<i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i>
Insufficiente 5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti.	Esposizione semplice e talvolta generica o impropria.	Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica.
Gravemente insufficiente 2-4	Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa.	Esposizione poco fluida e impropria.	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante.

Firenze, 31 ottobre 2022

Il docente

LICEO CLASSICO "MICHELANGIOLO"  
FIRENZE  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
PROF. STEFANO FABBRI BERTOLETTI  
STORIA  
CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. A  
A.S. 2022/23

**DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe non è molto numerosa, ma attenta e collaborativa, disponibile al dialogo educativo. In generale hanno acquisito competenze basilari discrete. Molti studenti sono attivi e partecipano alle lezioni con domande e osservazioni pertinenti e talora anche acute.

**FINALITÀ**

- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici;
- scoprire la dimensione del presente;
- acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

**PROFILO TEMATICO E CONTENUTI**

Lo studio della disciplina porrà particolare attenzione alla dimensione economica, politica e sociale della storia, lasciando in secondo piano gli avvenimenti culturali (questi ultimi oggetto di studio in altre discipline) e, nei limiti della storia del Novecento, quelli bellici. Costante sarà la ricerca della individuazione delle dinamiche nei tempi lunghi della storia, per cogliere le interrelazioni e le persistenze delle problematiche nel corso dei secoli.

Il manuale adottato è Desideri-Codovini, *Storia e storiografia, vol. 3: dalla Belle époque a oggi*, D'Anna.

*1. La formazione dello stato unitario in Italia*

- la costruzione dello stato italiano: la Destra Storica
- dalla Sinistra Storica alla crisi di fine secolo

*2. L'età della mondializzazione e della società di massa*

- la società di massa nella *Belle époque*
- il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo
- Italia Giolittiana
- la Prima guerra mondiale

*3. La crisi del dopoguerra e il nuovo scenario politico*

- la rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico
- il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali
- l'avvento del fascismo in Italia
- crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

*4. La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale*

- il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo
- la Seconda guerra mondiale

*5. L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia*

- la Guerra Fredda

- l'Italia dalla nascita della Repubblica al *boom* economico
- decolonizzazione, Terzo Mondo e sottosviluppo
- l'epopea della "coesistenza pacifica" e della contestazione

#### 6. La fine dell'ordine bipolare e gli scenari di fine millennio

- il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo
- economia e società di fine millennio
- l'Italia dagli "anni di piombo" a "tangentopoli"

### **METODOLOGIE E OBIETTIVI**

Il processo attivato è di tipo modulare. Il rapporto tra insegnamento e apprendimento sarà articolato secondo varie modalità: lezioni frontali, lezioni interattive, lettura e analisi di testi storiografici, discussione guidata, relazioni individuali degli allievi.

#### OBIETTIVI

##### 1) CONOSCENZE

- Conoscenza dello sviluppo storico della realtà europea e mondiale dagli anni settanta del XIX secolo agli anni settanta del XX secolo, anche attraverso approfondimenti storiografici inerenti alle questioni maggiormente problematiche e rilevanti.

##### 2) COMPETENZE

Saper collocare nel tempo storico nessi di causa-effetto; saper concettualizzare ed operare astrazioni pertinenti su eventi materiali; saper leggere testi, documenti, fonti di varia natura; saper usare gli strumenti del lavoro storiografico (grafici, tabelle, atlanti, indici...).

##### 3) CAPACITÀ

- Senso dell'analogia e del contrasto nella lettura degli eventi storici; capacità di isolare gli elementi utili a determinare le periodizzazioni, ma fondamentale è anche la percezione della "lunga durata" di certi fenomeni e delle loro ripercussioni a distanza; abilità di rielaborazione critica in senso storico delle informazioni desunte dall'attualità.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Le verifiche dovranno valutare il raggiungimento degli obiettivi ed accertare la validità della programmazione. Gli allievi saranno sottoposti a verifiche orali, ma anche scritte (gli elaborati scritti saranno di carattere argomentativo ed espositivo: questionari a risposta aperta, trattazione sintetica degli argomenti).

### **CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE**

In quanto momento centrale del lavoro didattico, la valutazione sarà effettuata rendendo espliciti i criteri di valutazione e cercando di stimolare gli studenti ad una obiettiva autovalutazione. Oltre alle verifiche orali e scritte, verranno valutati gli interventi personali nelle discussioni in classe, le relazioni su temi concordati con il docente e gli approfondimenti personali di uno specifico argomento.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

1. assimilazione dei contenuti
2. correttezza e proprietà espressiva
3. attenzione e partecipazione al lavoro scolastico
4. chiarezza espositiva e uso di un lessico specifico
5. capacità di analisi, riflessione e sintesi
6. capacità di operare collegamenti e confronti

### **STRATEGIE E METODI PER IL SOSTEGNO**

Nel caso del mancato raggiungimento degli obiettivi, si tenterà un recupero *in itinere* con verifiche regolari. In caso di persistenti carenze individuate dalle verifiche si segnalerà il problema per intraprendere le attività di recupero.

Livelli di valutazione	Voto in decimi	Descrittori di valutazione
Eccellente/ottimo	9-10	Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico
Buono	8	Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare
Discreto	7	Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta.
Sufficiente	6	Aderenza, anche non del tutto completa, delle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche possibile imprecisione.
Insufficiente	5-4	Insufficiente o scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e incompleta o gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva scorretta o gravemente scorretta.
Gravemente insufficiente	3-1	Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancata manifestazione e applicazione di capacità di analisi e sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori.

Firenze, 22 ottobre 2022