



Via della Colonna 9 / 11  
50121 - Firenze  
Tel: 0552478151 - Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

CLASSE: 5E  
MATERIA: INGLESE  
A.S. 2022/23

## PROGRAMMAZIONE

### **Descrizione e situazione della classe:**

La classe, che ho conosciuto quest'anno, si mostra corretta, interessata agli argomenti proposti e predisposta al dialogo didattico. Dalle verifiche formali e informali effettuate finora si riscontrano nel complesso discrete capacità espressive e buone capacità cognitive.

### **Finalità:**

L'insegnante si propone di guidare gli studenti al progressivo rafforzamento dell'autonomia linguistica acquisita finora. Ponendosi come facilitatore degli apprendimenti degli allievi, l'insegnante promuove un ambiente educativo accogliente in cui gli studenti possano mettersi serenamente alla prova, costruire apprendimenti significativi e rafforzare la propria autostima in un percorso formativo comune.

### **Obiettivi:**

L'insegnante si propone di far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

### **Conoscenze:**

- Conoscenza di autori rappresentativi e opere fondamentali della letteratura in lingua inglese dal tardo romanticismo al secondo dopoguerra, oltre che consapevolezza del contesto storico-culturale in cui sono collocate.

### **Competenze:**

Essere in grado di:

- Analizzare brani afferenti a diversi generi letterari dal punto di vista stilistico, linguistico e tematico.
- Seguire lezioni frontali in lingua inglese, prendere appunti e interagire attivamente nella discussione plenaria.
- Comprendere film in lingua originale.
- Utilizzare a un livello B2+ le strutture linguistiche imparate.
- Elaborare presentazioni individuali, anche con l'ausilio di tecnologie informatiche.

## **Capacità:**

Avere la capacità di:

- Riflettere sulla lingua ai suoi diversi livelli (pragmatico, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico).
- Lavorare in gruppo.
- Collegare autori, periodi storici e discipline seguendo percorsi tematici.

## **Contenuti:**

### **Trimestre**

Introduction to E. A. Poe and the short story. From *Tales of the Grotesque and Arabesque*: 'The Oval Portrait', 'The Tell-Tale Heart', 'The Black Cat' (student's presentation).

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

The Victorian Age: historical, social and literary background.

#### THE EARLY VICTORIAN NOVEL

Introduction to Charles Dickens, extract from *Oliver Twist*, vision of Polanski's film in original sound. Excerpts from *Hard Times*.

(tempo di realizzazione: circa 10 ore)

Introduction to Emily Bronte, extract from *Wuthering Heights*.

Introduction to Charlotte Bronte, extracts from *Jane Eyre* and its post-modernist rewriting *Wide Sargasso Sea* (hand-outs).

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

#### VICTORIAN POETRY

The Dramatic Monologue: Robert Browning, 'Porphyria's Lover', 'My Last Duchess'; Alfred Tennyson, 'Ulysses'.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

#### THE LATE VICTORIAN NOVEL

Introduction to Robert Louis Stevenson, extracts from *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*.

Introduction to Thomas Hardy, extract from *Tess of the D'Urbervilles*.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

### **Pentamestre**

AESTHETICISM AND DECADENCE: introduction to Oscar Wilde, extracts from *The Picture of Dorian Gray*.

VICTORIAN COMEDY: extract from Oscar Wilde's *The Importance of Being Ernest*, vision of film in original sound.

George Bernard Shaw, extract from *Pygmalion*. Clips from film in original sound *My Fair Lady*.

(tempo di realizzazione: circa 10 ore)

The Age of Modernism: historical, social and literary background.

#### THE MODERNIST NOVEL

Introduction to Joseph Conrad, extracts from *Heart of Darkness*, clips from film in original sound *Apocalypse Now*.

Introduction to James Joyce. From *Dubliners* 'Eveline'.

Stream of Consciousness and Interior Monologue: extracts from Joyce's *Ulysses*.

## MODERNIST POETRY

War Poets: Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*.

Imagism, Symbolism and Free Verse.

T.S. Eliot, extracts from *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (hand-out) and extracts from *The Waste Land*.

(tempo di realizzazione: circa 30 ore)

## DYSTOPIAN FICTION

Introduction to George Orwell's *1984* and analysis of excerpts.

Introduction to William Golding's *Lord of the Flies* and analysis of excerpts.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Educazione civica: "How democracy can slip into tyranny: social experiments in Golding's *Lord of the Flies* and Gansel's *Die Welle*".

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

L'insegnante userà la lingua inglese in classe per stimolare l'apprendimento linguistico degli allievi e per incoraggiarli ad esprimersi nella lingua straniera. L'approccio seguito sarà dunque comunicativo. Agli studenti sarà proposto di presentare opere letterarie o argomenti di attualità, se lo vorranno. La didattica prevederà lezioni frontali, ma anche attività da svolgere in piccoli gruppi per favorire l'apprendimento cooperativo, facendo ricorso al *peer teaching* laddove opportuno. Per lo studio della letteratura saranno usati i libri di testo *Performer Heritage*, vol. 1 e *Shaping Ideas*, vol. 2, ed. Zanichelli, eventualmente integrati con fotocopie da altri testi o da schede elaborate dall'insegnante; si farà uso della LIM per svolgere attività di *listening* in classe e proporre filmati in lingua originale che possano integrare la presentazione di opere letterarie e periodi storici di riferimento, o anche introdurre argomenti di discussione su tematiche di interesse attuale. Quest'anno, vista la fine dell'emergenza Covid, potranno essere coinvolti nella didattica in presenza studenti universitari stranieri di lingua inglese. In caso di attivazione di DaD si useranno le funzioni di Google WorkSpace.

### **Verifiche:**

Le verifiche saranno complessivamente almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Gli orali si baseranno principalmente sull'analisi dei testi affrontati in classe, sul programma di letteratura o sulla discussione dei filmati visionati insieme, mentre gli scritti potranno essere comprensioni del testo, quesiti a risposta aperta su argomenti curricolari, temi di carattere letterario.

### **Criteri di valutazione:**

scritto 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

3) aderenza alla traccia.

4) progressione rispetto ai livelli di partenza.

orale 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

- 3) impegno.
- 4) costanza.
- 5) partecipazione al dialogo educativo.
- 6) pronuncia.
- 7) progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per i parametri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento.

Firenze, 28 ottobre 2022

Il Professore

Sheila Frodella

## CLASSE V E

Materia: italiano

A.S. 2022-23

### Obiettivi

- Condurre una lettura diretta del testo collocandolo in un quadro di confronti e relazioni.
- Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori, le linee principali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.
- Comprendere gli effetti del linguaggio letterario e la relativa capacità di evocazione polisemica individuando le tecniche stilistico-retoriche interne all'opera.
- Eseguire il discorso orale in forma corretta ed efficace.
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni disponendo di adeguate tecniche compositive padroneggiando anche il registro formale.

Contenuti (indicativi e relativi agli autori principali).

### Trimestre

- Letteratura dell'Ottocento: Neoclassicismo: Foscolo, Romanticismo: Manzoni, Leopardi-I parte.
- Letteratura del Secondo Novecento: Pasolini. Il romanzo del Secondo Novecento: caratteri ed esempi. - Ripasso unità didattiche del Novecento svolte nel corso del triennio (La letteratura neorealista: Vittorini, Calvino, Levi: il caso Pavese).

### Pentamestre

- Letteratura dell'Ottocento: Leopardi, II parte. Scapigliatura, Verismo, Verga. La lirica del Primo Novecento: Decadentismo, D'Annunzio, Avanguardie, Saba, Pozzi – Sereni e la Scuola Lombarda. Il romanzo decadente: Pirandello, Svevo, Tozzi - Ripasso unità didattiche del Primo Novecento svolte durante lo scorso anno (Decadentismo, Pascoli, Ungaretti, Montale)
- La lirica del Novecento: Ermetismo.
- La poesia italiana dopo l'ermetismo: caratteri ed esempi.

Durante il corso dell'anno: lettura di alcuni canti del Paradiso.

- Ripasso e approfondimento delle varie tipologie testuali (produzione scritta).

### Metodi e strumenti

- Lezione frontale, scoperta guidata, esercitazioni individuali. Libro di testo. Utilizzo di fotocopie e dispense fornite dall'insegnante.

### Verifiche

- Prove scritte di diversa tipologia, interrogazioni individuali a risposta breve, colloqui lunghi.

### Criteri di valutazione

- Correttezza e proprietà linguistica, coerenza e coesione argomentativa, rielaborazione dei contenuti appresi, capacità di esprimere considerazioni critiche personali, proprietà lessicale, esposizione ordinata e chiara, capacità di analisi e di sintesi. Si allega griglia di valutazione per lo scritto.
- Si allega griglia di valutazione per la prova scritta prodotta in sede di dipartimento.

## MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Le ore (n. 4) relative al modulo di educazione civica saranno svolte durante il Pentamestre dalla Prof.ssa S. Sangiovanni:

Macroarea I: *Un percorso tra le Istituzioni della Repubblica Italiana.*

Firenze, 29 ottobre 2022

Prof.ssa Fiorella Baldinotti

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)**

<b>INDICATORI (A, B, C)</b>	<b>Livello</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto in decimi</b>
<p align="center">A (P 1-3)</p> <p>Aderenza alle richieste della traccia.</p> <p>Ideazione e organizzazione del testo</p>	0,5-1	Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati.	
	1,5-2	Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti.	
	2,5-3	Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali.	
<p align="center">B (P 1-4)</p> <p>Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali.</p> <p>Sviluppo e coerenza delle argomentazioni.</p> <p>Rielaborazione critica e personale.</p>	0,5-1	Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata.	
	1,5-2	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare.	
	2,5-3	Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale.	
	3,5-4	Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici.	
<p align="center">C (P 1-3)</p> <p>Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura).</p> <p>Padronanza lessicale.</p>	0.50-1	Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto.	
	1.50-2	Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette.	
	2.50-3	Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci.	
<b>TOTALE</b>			



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [licmiche@tin.it](mailto:licmiche@tin.it)

Classe: 5E

Materia: Matematica

anno scolastico 2022/23

Docente: Francesca Pelosi

## PROGRAMMAZIONE

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni tutti provenienti dal liceo Michelangiolo. L'osservazione in questo primo periodo e alcune verifiche hanno evidenziato un buon gruppo classe. Quasi tutti gli alunni sono motivati, seguono le lezioni con attenzione e partecipano al dialogo educativo. Per alcuni alunni invece, è necessario un impegno maggiore, più costante e mirato per lo studio della materia. Il comportamento è corretto. Nella programmazione della classe sono inseriti alcuni argomenti il cui studio non è stato completato lo scorso anno scolastico.

### OBIETTIVI

- Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche, esponenziali e goniometriche.
- Conoscere la definizione e i teoremi principali dei limiti.
- Saper calcolare limiti.
- Conoscere la definizione e il significato della derivata di una funzione
- Saper calcolare derivate.
- Saper eseguire lo studio di funzione

### FINALITA'

- Elaborare e consolidare un valido ed efficace metodo di studio che vada oltre l'apprendimento mnemonico delle nozioni.
- Promuovere la capacità di esprimere con un linguaggio adeguato le conoscenze apprese.



- Abituare al ragionamento ed alla riflessione in particolare al ragionamento deduttivo e al rigore procedurale.
- Potenziare le capacità di astrazione, sintesi e schematizzazione per modelli.

## CONTENUTI

### TRIMESTRE

- **ESPONEZIALI**  
Potenze con esponente reale, funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali.
- **LOGARITMI**  
Definizione e proprietà, funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche
- **GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA**  
Le funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente, secante cosecante, funzioni goniometriche inverse. Formule goniometriche: angoli associati, formule di addizione e sottrazione. Equazioni goniometriche elementari, disequazioni goniometriche elementari. I triangoli rettangoli.
- **FUNZIONI**  
Funzioni reali di variabile reale, dominio, proprietà.

### PENTAMESTRE

- **LIMITI**  
Definizione: limite finito, infinito, calcolo dei limiti e continuità, teoremi fondamentali.
- **DERIVATE**  
Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivate di funzioni composte. Punti di non derivabilità.
- **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**  
Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy.
- **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**  
Definizione, flessi e derivata seconda.
- **STUDIO DELLE FUNZIONI**  
Studio di funzioni razionali intere e fratte.

## METODI TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali ma fortemente interattive, durante le quali gli alunni partecipano attivamente alla costruzione della stessa, attraverso una didattica che procede per risoluzione di problemi. Le esercitazioni svolte in classe e la correzione degli esercizi per casa avranno lo scopo di monitorare costantemente l'impegno profuso nello studio della materia, e il livello di conoscenze e competenze acquisiti nella disciplina. Gli alunni avranno come testi di riferimento i testi Matematica Blu vol. 4A, 4B, 5° Bergamini, Barozzi, Trifone –ed. Zanichelli.

## VERIFICHE

Secondo quanto stabilito nella riunione di dipartimento e approvato dal Collegio dei docenti, le verifiche saranno almeno due nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le verifiche potranno avere scritte o orali. Per quanto riguarda le verifiche scritte saranno di tipo strutturato o semi-strutturato. I progressi rispetto alla situazione di partenza, la costanza nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli approvati dal dipartimento di matematica. Di seguito è riportato il prospetto.

Voto espresso in decimi	scritto	orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare un problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema.
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti.
	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi	Possesso dei contenuti ma

Da 6 a 7	con errori di calcolo o distrazione	ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione.
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o distrazione.	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti.	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

Per il modulo di Educazione Civica, nel pentamestre, si programma:

- Sistemi Elettorali

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- interesse e partecipazione

FIRENZE, 30/10/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Francesca Pelosi



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

**CLASSE VE MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA  
DOCENTE: CRISTINA BAZOLLI A.S. 2022-23**

**PROGRAMMAZIONE**

**Finalità**

1. Sviluppo della coscienza civica, attraverso la conoscenza dei propri diritti-doveri di cittadini e il riconoscimento del proprio ruolo di membri attivi e consapevoli di una comunità democratica.
2. Promozione della fiducia nella propria capacità di intervento in rapporto ai problemi ecologici, sociali, politici che assillano il pianeta.

**Obiettivi didattici**

1. Conoscenza della Costituzione Italiana.
2. Conoscenza delle problematiche connesse al problema della sostenibilità in relazione all'inquinamento atmosferico, all'inquinamento dei mari, all'impoverimento delle risorse, ai cambiamenti climatici,.
3. Capacità di analisi e interpretazione dei documenti
4. Conoscenza e proprietà d'uso della terminologia specifica.
5. Capacità di argomentare con competenza linguistica e rigore logico.

**Contenuti**

- *La Costituzione della repubblica italiana, Parte Prima* : ripresa. Macroarea: I
- Le principali organizzazioni internazionali Dalla Società delle Nazioni all'Onu - Il patto atlantico, il patto di Varsavia e il Movimento dei paesi non allineati nel periodo della Guerra Fredda- Dalla C.E.C.A. all'Unione Europea. Macroarea: I
- Il dovere della memoria Raccolta e trascrizione di testimonianze storiche e redazione di una breve pubblicazione. Macroarea I
- Il diritto all'istruzione: storia della scuola italiana dall'Unità al XX secolo. Macroarea I
- Crisi climatica e sostenibilità ambientale. Macroarea: I
- Identità digitale: come scrivere un curriculum. Macroarea III

**Metodologia**

Gli argomenti programmati saranno svolti attraverso lezioni frontali e/o lezioni interattive e/o attività di gruppo con l'ausilio di mezzi informatici e multimediali.

Ci si riserva di integrare la programmazione con iniziative interne o esterne alla scuola ( conferenze, convegni, spettacoli).

**Verifica**

Osservazione sistematica, conversazioni guidate, eventuali verifiche scritte.

**Valutazione**

Le verifiche avranno lo scopo di valutare

- l'acquisizione dei contenuti proposti
- la capacità di argomentazione e di rielaborazione critica
- la capacità di analisi e interpretazione delle fonti
- l'interesse e la partecipazione

Firenze, 25 ottobre 2022

L'insegnante

Cristina Bazolli



## **CLASSE 4E - MATERIA IRC - A.S. 2022-23**

### **Prof. FLORA FILANNINO**

#### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Descrizione e situazione della classe**

Gli alunni avvalentesi sono 2 (su 21). Dai colloqui effettuati con gli studenti sono stati rilevati livelli eterogenei di conoscenze, abilità e competenze. Il livello di partenza appare, nel complesso, sufficiente. Gli studenti mostrano interesse per le attività didattico-formative e, in genere, sono partecipi e attivi, rivelando attitudine al dialogo. Per quel che riguarda l'area affettivo-relazionale (autocontrollo, socializzazione, impegno operativo, attenzione e partecipazione) gli studenti sono disciplinati e rispettosi.

È previsto il recupero in itinere di eventuali lacune attraverso la ripresa della trattazione di argomenti essenziali della disciplina, secondo la scansione prevista dal programma, nonché azioni di *cooperative learning*.

#### **Finalità**

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato.

L'IRC, nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

#### **Obiettivi**

##### **Conoscenze**

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

## Abilità

### Lo studente

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

## Competenze

L'IRC metterà lo studente in condizione di

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## Contenuti

Sono stati individuati e concordati con gli studenti alcuni temi da svolgere nel corso dell'anno:

- Simboli cristiani
- Ordine sacro sacramentale
- Celibato ecclesiastico
- Aborto e inizio vita
- Eutanasia
- Castità prematrimoniale
- Questione di genere
- Divorzio
- Esistenza di Dio
- Vita dopo la morte
- Lettura di alcune pericopi dal vangelo di Giovanni in greco

Inoltre si affronteranno i seguenti temi:

- Induismo
- Buddismo
- Valori cristiani
- Teodicea

## Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

La scuola, secondo quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, deve promuovere lo sviluppo di competenze da spendere nel mondo reale. Pertanto, le metodologie utilizzate dovranno raggiungere l'obiettivo di fungere da guida e facilitazione per un apprendimento autonomo degli allievi lungo il loro percorso di costruzione della conoscenza. Ciò dovrà prevedere il loro coinvolgimento attivo attraverso l'utilizzo di tecniche diverse: la problematizzazione delle situazioni (*problem solving*), i confronti critici, l'attualizzazione, il *brainstorming*, l'attività in piccoli gruppi, la lezione frontale, le ricerche individuali.





Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)  
CM: fipc04000n

Materiali e strumenti che si utilizzeranno:

- Monitor touch screen
- Presentazioni di *slides* realizzate con *Power Point*
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali
- Fotocopie
- Bibbia: lettura e commento di brani scelti
- Articoli di giornali

### **Verifiche e criteri di valutazione**

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, le modalità di verifica circa il raggiungimento degli obiettivi terranno in particolare considerazione il coinvolgimento dell'alunno finalizzato ad un processo di maturazione umana e di conoscenza in ambito religioso. L'alunno sarà valutato nelle varie occasioni che il lavoro scolastico offrirà:

- dialogo educativo
- interesse per gli argomenti trattati
- partecipazione attiva alle lezioni
- contributo costruttivo alle lezioni
- attività di gruppo o personali

Altro elemento di valutazione sarà dato dall'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite che sarà verificata sia attraverso il dialogo in classe che attraverso prove di valutazione quadrimestrali (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.).

La griglia di valutazione utilizzata seguirà i criteri concordati in sede di Dipartimento.

Firenze, 28.10.2022

Prof. Flora Filannino



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

**CLASSE V E MATERIA: STORIA**  
**DOCENTE: CRISTINA BAZOLLI A.S. 2022-23**

## **PROGRAMMAZIONE**

### **Descrizione e situazione della classe**

Dalle prime verifiche e osservazioni effettuate, risulta che i 22 alunni che compongono la classe partecipano con vivo interesse all'attività didattica e si impegnano con regolarità, raggiungendo in media buoni risultati. Il comportamento è corretto, i rapporti tra gli studenti e tra docente e studenti sono collaborativi e proficui. Si rileva ancora, in un limitato gruppo di allievi, qualche difficoltà nella pianificazione dello studio e problemi nella rielaborazione critica dei contenuti e nell'uso dei linguaggi specifici.

### **Finalità**

Quali *obiettivi formativi* dello studio della storia mi propongo:

1. La formazione umana e culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
2. La promozione dello spirito di tolleranza, come capacità di comprendere le differenze culturali tra i popoli, riconoscendone la radice storica e accettandole come fonte di arricchimento e crescita.
3. Lo sviluppo della coscienza civica, attraverso la conoscenza dei propri diritti-doveri di cittadini e il riconoscimento del proprio ruolo di membri attivi e consapevoli di una comunità democratica.
4. La promozione della fiducia nella propria capacità di intervento in rapporto ai problemi ecologici, sociali, politici che assillano il pianeta.

### **Obiettivi didattici**

1. Conoscenza dei principali avvenimenti storici del Novecento.
2. Capacità di analisi e interpretazione dei documenti storici e della letteratura storiografica.
3. Conoscenza e proprietà d'uso della terminologia specifica.
4. Capacità di argomentare con competenza linguistica e rigore logico.
5. Capacità di organizzare autonomamente lo studio e la ricerca e di reperire documenti avvalendosi degli strumenti tradizionali e di quelli informatici.

### **Contenuti**

#### **La Belle Epoque e la nascita della società di massa (settembre)**

La crescita economica del primo Novecento.

Taylorismo e fordismo: la rivoluzione nel sistema produttivo.

La crisi del liberismo economico.

La società dei consumi. La società di massa e le nuove classi sociali.

Cultura e politica a cavallo dei due secoli.

### **L'Italia giolittiana** (ottobre)

Il programma liberal-democratico di Giolitti.

Dalla crisi al balzo industriale.

Le disparità tra Nord e Sud. L'emigrazione.

La guerra coloniale.

Dall'alleanza con i socialisti al patto Gentiloni.

### **La Grande Guerra** (ottobre-novembre)

La situazione politica europea nel primo Novecento: la rottura degli equilibri politici.

Cultura e politica del nazionalismo.

Le crisi marocchine e le guerre balcaniche.

L'inizio delle ostilità. Dalla "guerra lampo" alla guerra di logoramento.

L'intervento italiano.

Dalla guerra europea alla guerra mondiale.

La fine della guerra e i trattati di pace.

### **La Rivoluzione russa** (novembre)

La crisi dell'impero zarista.

La nascita del movimento rivoluzionario e la caduta degli zar.

La rivoluzione di ottobre.

Dal comunismo di guerra alla Nep.

Stalin e la costruzione dell'Urss.

### **Tra le due guerre** (dicembre)

L'assetto europeo dopo i trattati di pace

La crisi economica e politica del dopoguerra.

Il biennio rosso in Europa.

### **Nascita e affermazione del fascismo** (dicembre)

Il biennio rosso in Italia.

Il giovane Mussolini.

Dal "programma di san Sepolcro" alla costituzione del PNF.

Dalla marcia su Roma al delitto Matteotti.

La politica economica di Mussolini.

La politica estera.

La costruzione del regime. La politica del consenso.

L'antifascismo.

### **La grande crisi** (gennaio)

Il crollo della borsa a Wall Street.

Le cause della crisi economica del '29.

Roosevelt e il *New Deal*.

La crisi in Europa.

### **L'età dei totalitarismi** (gennaio)

La Repubblica di Weimar e la crisi del dopoguerra in Germania

L'ideologia hitleriana: il *Mein Kampf*.

Dal *putsch* di Monaco alla presa del potere.

L'organizzazione del Terzo Reich.

La guerra civile spagnola.

Lo stalinismo e la società sovietica.

L'Europa democratica: Gran Bretagna e Francia.

### **Approfondimento: Il mito della razza ariana e la Shoah**

Il mito della razza ariana: antisemitismo, totalitarismo, teorie razziali, darwinismo sociale ed eugenetica.

Le altre "razze inferiori" e le minoranze votate allo sterminio.

Dal “grande ghetto” al progetto della “soluzione finale”.

I campi di sterminio e la “banalità del male”.

### **La Seconda Guerra Mondiale** (febbraio)

Il dominio nazifascista in Europa. L’espansione tedesca e l’inizio della guerra.

Dall’invasione della Polonia al dominio nazifascista in Europa.

L’intervento dell’Italia.

L’intervento degli Stati Uniti e la controffensiva degli alleati.

La caduta del fascismo, la Repubblica di Salò, la Resistenza.

La sconfitta della Germania.

Hiroshima e la sconfitta del Giappone.

### **Il dopoguerra** (febbraio-marzo)

Le conferenze di pace e il nuovo ordine mondiale.

La ricostruzione e il piano Marshall.

Il bipolarismo. La guerra fredda

Berlino: dal blocco alla costruzione del muro

### **L’Italia repubblicana** (marzo)

La ricostruzione, il referendum, la Costituzione,

Le elezioni del ’48,

il centrismo.

### **La decolonizzazione** (aprile)

I motivi della decolonizzazione. Dal colonialismo al neocolonialismo.

L’indipendenza dell’India.

L’indipendenza dell’Indocina e la guerra del Vietnam.

La rivoluzione in Cina.

La nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese.

I “momenti caldi” della guerra fredda: la guerra in Corea e la “questione dei missili” a Cuba, la crisi di Suez

### **Gli anni Sessanta e Settanta** (aprile-maggio)

L’instabilità politica internazionale.

Le speranze di pace.

Il movimento del Sessantotto. La rivoluzione dei costumi e della morale: il femminismo, la liberazione sessuale, i cambiamenti della famiglia, la scolarizzazione di massa, la cultura giovanile.

L’Italia dall’ “autunno caldo” al terrorismo. Le brigate rosse e gli anni di piombo.

### **La caduta del muro e la fine dell’Unione Sovietica** (maggio)

Gli anni '80 e la ripresa economica.

Il neoliberalismo della Thatcher e l’America reaganiana.

Il papa polacco.

La rivolta di Solidarnosc in Polonia.

La fine del socialismo reale e la caduta del muro.

La Russia da Gorbacëv a Eltsin.

Per ogni unità didattica sono previste letture antologiche di fonti o letteratura storiografica e la visione di documentari e/o film storici.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Lo svolgimento del programma si baserà su lezioni il più possibile interattive, in cui la spiegazione e l’analisi dei documenti sarà impostata in modo problematico e dialogico. Gli argomenti saranno affrontati attraverso presentazioni in *power-point*, lettura e interpretazione delle fonti, dibattiti, apprendimento cooperativo, conversazioni guidate. Oltre ai manuali in adozione, saranno utilizzati testi in versione integrale o in scelta antologica, schede e sintesi approntate dall’insegnante o dai ragazzi.

Oltre alla letteratura storiografica, saranno proposti testi letterari e film o spezzoni di film che possano servire da spunto per focalizzare problemi o porre quesiti inerenti alle tematiche programmate. Alcuni argomenti saranno svolti attraverso la ricerca individuale. Si farà uso di strumenti informatici per le ricerche bibliografiche e il reperimento di documenti e multimediali (film, filmati d'epoca, documentari, immagini, musica).

Se necessario, la didattica in presenza sarà alternata o integrata dalla didattica a distanza, attraverso il registro elettronico e la *Google Suite for Education* (*Classroom e Google meet*).

### **Verifiche**

Le verifiche saranno intese come parte integrante del processo educativo, in quanto non solo strumenti per la valutazione e l'autovalutazione, ma anche occasioni di apprendimento, riepilogo e ampliamento dei contenuti appresi, di confronto e rinforzo. Momenti di verifica saranno le lezioni stesse - se svolte in maniera dialogica attraverso conversazioni guidate -, gli esercizi di simulazione, i colloqui individuali. Saranno proposte verifiche scritte sotto forma di brevi saggi sui temi affrontati, questionari a schema aperto e/o chiuso, prove di analisi e interpretazione di brani; anche gli elaborati svolti a casa saranno oggetto di valutazione.

### **Criteri di valutazione**

I diversi tipi di verifica avranno il compito di valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Gli obiettivi verificati *in itinere* saranno i seguenti:

1. aderenza alla traccia (per le verifiche scritte)
2. conoscenza degli argomenti
3. capacità di analisi e interpretazione del testo
4. capacità di rielaborazione critica e creativa dei contenuti
5. conoscenza della terminologia specifica
6. chiarezza e coerenza dell'argomentazione.

La valutazione sommativa terrà conto anche di altri elementi, quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno e il progresso rispetto al livello di partenza.

I criteri per la valutazione e l'attribuzione dei voti sono i seguenti:

- 1-2:** L'alunno consegna il compito in bianco o rifiuta di sottoporsi a verifica orale. Gli obiettivi non sono stati raggiunti nemmeno in minima parte.
- 3:** Gravissime e diffuse lacune, che rivelano mancanza di impegno e/o mancata acquisizione dei contenuti essenziali.
- 4:** Gravi e diffuse lacune, che rivelano scarso impegno e/o mancata acquisizione di gran parte dei contenuti. Notevoli difficoltà espressive, di analisi e sintesi.
- 5:** Diffuse lacune e difficoltà di espressione, comprensione ed elaborazione dei contenuti.
- 6:** Conoscenza e comprensione degli argomenti nelle loro linee essenziali, accettabile chiarezza e competenza linguistica, capacità di rielaborare criticamente, seppur in maniera semplice e guidata, i contenuti appresi. (**standard minimi**)
- 7:** Discreta conoscenza degli argomenti e soddisfacenti capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti appresi.
- 8:** Buona conoscenza degli argomenti e buone capacità di espressione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e interdisciplinare dei contenuti.
- 9:** Sicura e articolata conoscenza degli argomenti e ottime capacità espressive, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e interdisciplinare dei contenuti.
- 10:** Eccellente preparazione che rivela interiorizzazione degli argomenti appresi e notevoli capacità espressive e di rielaborazione critica e creativa dei contenuti, anche in senso interdisciplinare e con apporti personali.

### **Strategie di recupero e di sostegno**

Nel corso dell'anno scolastico attuerò brevi pause didattiche ogni qualvolta dalle verifiche risulterà evidente che buona parte della classe non ha assimilato gli argomenti svolti, offrendo così agli

alunni la possibilità di colmare le lacune nel corso del normale svolgimento delle lezioni e delle attività di verifica. Per gli alunni in difficoltà, sono previste attività di recupero *in itinere* individualizzate.

Firenze, 25 ottobre 2022

L'insegnante

Cristina Bazolli

## Liceo-Ginnasio Statale Michelangiolo

### Piano di lavoro di LATINO e GRECO

Classe V E

Anno scolastico 2022-23

#### **Finalità**

L'insegnamento della cultura classica greca e latina si propone in modo particolare quattro finalità:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche, nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali.
- 2) Il riconoscimento delle radici classiche dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, nonché il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

#### **Obiettivi**

- Acquisire i parametri e le specifiche coordinate spazio-temporali delle civiltà greca e latina con particolare riferimento ai fenomeni letterari nella individualità delle componenti e nella complementarità delle possibili interazioni con altri fenomeni culturali;
- Saper affrontare la lettura del testo greco e latino secondo i vari livelli di analisi testuale;
- Acquisire la consapevolezza della necessità di inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico – culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato;
- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui rispettivamente appartengono i diversi testi proposti e, in generale, acquisire la capacità di ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario;
- Saper individuare all'interno di un testo letterario i diversi livelli espressivi;
- Acquisire la capacità di distinguere in un'opera i vari apporti culturali e l'intervento originale dell'autore;
- Consolidare la capacità di individuare le tecniche letterarie dell'autore, i suoi linguaggi e i suoi connotati stilistici.

#### **Contenuti LATINO**

##### **Trimestre**

Studio della letteratura latina di età augustea

(1 ora settimanali per tutto il trimestre)

Traduzione e interpretazione di una antologia delle Satire, Epodi e delle Epistole di Orazio

(1 ora settimanale da settembre a ottobre)

Traduzione e interpretazione di passi antologici di Lucrezio, De Rerum Natura

(1 ora settimanale da novembre)

Traduzioni di brani di versione

(1 ora settimanale)

Traduzione e interpretazione di una scelta antologica dell'opera filosofica di Seneca

(1 ora settimanale da novembre)

##### **Pentamestre**

Studio degli autori e delle opere più significative della letteratura latina di età imperiale da Tiberio agli Antonini

(1 ora settimanale)

Traduzione e interpretazione di una scelta antologica dell'opera filosofica di Seneca

(1 ora settimanale per tutto il pentamestre)

Traduzione e interpretazione di una scelta antologica delle opere di Tacito

(1 ora settimanale per tutto il pentamestre)

Traduzione di brani di versione

(1 ora settimanale per tutto il pentamestre).

## **Contenuti GRECO**

### **TRIMESTRE**

Studio della letteratura greca : il Teatro di Euripide, La storiografia (Erodoto, Tucidide

(1 ora settimanale per tutto il trimestre)

Traduzione e interpretazione di Eschilo, I Persiani

(1 ora settimanale per tutto il trimestre)

Traduzione di brani di versione e/o traduzione e interpretazione di una antologia di Platone

(1 ora settimanale per tutto il trimestre)

### **PENTAMESTRE**

Studio della letteratura greca : Cenni alla Commedia archaica ; Aristofane ; la Commedia nea e Menandro l'Oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene), l'Ellenismo (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'Epigramma).

(1 ora settimanale per tutto il pentamestre)

Traduzione e interpretazione di Eschilo, I Persiani

(1 ora settimanale )

Traduzione e interpretazione di Platone, Antologia del Critone, alternata con traduzione di un brano di versione in prosa

(1 ora settimanale)

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Lezioni frontali; approfondimenti personali

Saranno utilizzati i libri di testo. Nell'ambito della storia letteraria verrà seguito lo sviluppo cronologico della letteratura; di alcune grandi opere saranno proposti e spiegati anche testi in traduzione italiana.

Una cura particolare sarà dedicata alla tecnica di traduzione guidata di brani in prosa scelti sulla base di specifici percorsi interni all'opera di un autore o per nuclei tematici definiti, in modo da favorire la percezione sia della continuità di temi e motivi sia delle spinte innovative e l'idea della organicità della civiltà letteraria.

### **Verifiche**

Scritte/Orali Traduzione di brani in prosa; Colloqui e compiti di letteratura - almeno 2 nel trimestre, almeno 3 nel pentamestre.



### **Criteri di valutazione**

La valutazione finale terrà conto - oltre che dei risultati delle prove di verifica - dei livelli di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione di ciascun alunno. La valutazione di esercizi e compiti svolti a casa dagli alunni avrà valenza orientativa circa il percorso formativo compiuto. Per decisione condivisa del dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre, così come al termine dell'anno scolastico, sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

I parametri di valutazione saranno i seguenti:

#### **SCRITTO**

livello e voto in  
decimi

in ../15 descrittori di valutazione

eccellente/ottimo

voto 9-10

14-

15/15

riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo

ottima proprietà lessicale

precisione interpretativa nella traduzione del testo

buono

voto 8

13-

14/15

riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo

buona proprietà lessicale

puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana

discreto

voto 7

12-

13/15

riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo

discreta proprietà lessicale

comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana

sufficiente

voto 6

10-

11/15

riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo

basilare proprietà lessicale

comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti

insufficiente:  
voto 5

8-9/15 incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo  
alcune incertezze nella proprietà lessicale  
comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano

gravemente  
insufficiente  
voto 2-4

0-7/15 mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo  
gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale  
mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso

ORALE  
livello e voto in  
decimi

in ../15 descrittori di valutazione

eccellente/ottimo  
voto 9-10

14-  
15/15  
conoscenza puntuale dei contenuti  
approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi  
competenza di traduzione  
capacità di analisi, sintesi e collegamento  
capacità di rielaborazione personale e riflessione critica

buono:  
voto 8

13-  
14/15  
buona conoscenza dei contenuti  
corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi  
competenza di traduzione  
capacità di analisi, sintesi e collegamento  
capacità di rielaborazione personale e riflessione critica

discreto:

voto 7

12-

13/15

discreta conoscenza dei contenuti

corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi

apprezzabile competenza di traduzione

capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti

spunti di rielaborazione personale

sufficiente:

voto 6

10-

11/15

conoscenza generale ma non particolare dei contenuti

corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi

basilare competenza di traduzione

complessiva capacità di analisi e di sintesi

insufficiente:

voto 5

8-9/15 parziale conoscenza dei contenuti

analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo

incerta competenza di traduzione

capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa

gravemente

insufficiente:

voto 2-4

0-7/15 scarsa conoscenza dei contenuti

scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi

scarsa competenza di traduzione

incapacità di analisi e/o di sintesi

NOTA: Gli obiettivi minimi di sufficienza sono quelli indicati alla voce “sufficienza” (scritto / orale) nei parametri di valutazione.

## **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

La concezione della cittadinanza in Aristotele e a Roma.

(4 ore).

L'insegnante  
Eva Pollini

Firenze 27/10/2022



**CLASSE 5E**

**STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2022-2023**

### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Descrizione e situazione della classe:**

La classe è formata da 22 allievi che ho preso quest'anno e che quindi non ho avuto modo di conoscere e seguire nel loro iter e maturazione. Al momento il comportamento risulta corretto, anche se si notano una scarsa attitudine alla partecipazione attiva e alcune carenze e lacune nella preparazione e nei contenuti pregressi. Si evidenziano d'altro canto buone potenzialità soprattutto da parte di alcuni alunni.

#### **Finalità**

Stimolare e mantenere l'interesse per la materia, sottolineando la funzione comunicativa dell'arte.  
Incrementare capacità di confronto con idee e realtà diverse, con le manifestazioni artistiche di più periodi e con i contenuti di altre discipline.  
Infondere consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico-culturale, imparare a conoscerlo per meglio valorizzarlo e salvaguardarlo.  
Fornire competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i valori e nessi storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.  
Stimolare capacità critiche e autonomia nella ricerca.

#### **Obiettivi**

Conoscere le terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere.  
Conoscere tendenze e personalità artistiche trattate, sapendone illustrare i principi ispiratori .  
Conoscere opere significative degli artisti o delle tendenze studiate.  
Saper analizzare le opere nelle loro componenti stilistiche e formali individuandone i principali scopi comunicativi.  
Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità.  
Saper inserire le opere prese in esame nel loro contesto storico-culturale, individuando in particolare le relazioni fra Arte e Letteratura.  
Saper stabilire collegamenti e confronti fra opere e artisti di uno stesso periodo o appartenenti a periodi artistici diversi.

#### **Contenuti**

Il Neoclassicismo  
Il Preromanticismo e il Romanticismo  
Il Realismo  
Impressionismo e Postimpressionismo  
L'Art Nouveau  
Le Avanguardie storiche  
Incursioni nell'arte contemporanea



### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Presentazione del quadro storico di riferimento per evidenziare nessi con la situazione politica, sociale, culturale. Lezioni frontali e guidate, aperte al contributo degli alunni; presentazione di PowerPoint realizzati dall'insegnante, materiale multimediale, fotocopie e riproduzioni di opere ad integrazione di quelle presenti nel manuale.

### **Verifiche**

Per verificare la conoscenza, la comprensione e la rielaborazione degli argomenti si effettuano verifiche sia orali che la trattazione in forma scritta di argomenti disciplinari per la valutazione orale, interventi da posto, relazioni, elaborati.

### **Criteri di valutazione**

3-4 Valutazione gravemente insufficiente: mancato studio/diffuse e gravi lacune, esposizione frammentaria e poco coerente

5 Valutazione insufficiente: carenze nella preparazione, esposizione incerta e superficiale, uso limitato di linguaggio specifico

6 Valutazione sufficiente: conoscenza dei contenuti basilari, linguaggio poco rigoroso ma efficace, esposizione semplice/parzialmente incerta

7 Valutazione discreta: esposizione corretta, discreta preparazione, esposizione chiara con discrete capacità di analisi e rielaborazione personale

8 Valutazione buona: esposizione fluida e corretta, buona preparazione con conoscenza precisa dei contenuti, buona capacità di analisi e rielaborazione personale

9-10 Valutazione ottima: ottima preparazione, esposizione approfondita e critica degli argomenti, notevoli capacità di sintesi, collegamento e rielaborazione personale, espressione ricca nel lessico.

N.B. Oltre agli elementi sopra descritti, ai fini della valutazione finale concorrono inoltre l'attenzione e partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e il rispetto delle consegne.

Firenze, 25 ottobre 2022

Prof.ssa *Raffaella Marcucci*



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

**CLASSE VE MATERIA: FILOSOFIA**  
**DOCENTE: CRISTINA BAZOLLI A.S. 2022-23**

### **PROGRAMMAZIONE**

#### **Descrizione e situazione della classe**

Dalle prime verifiche e osservazioni effettuate, risulta che i 22 alunni che compongono la classe partecipano con vivo interesse all'attività didattica e si impegnano con regolarità, raggiungendo in media buoni risultati. Il comportamento è corretto, i rapporti tra gli studenti e tra docente e studenti sono collaborativi e proficui. Si rileva ancora, in un limitato gruppo di allievi, qualche difficoltà nella pianificazione dello studio e problemi nella rielaborazione critica dei contenuti e nell'uso dei linguaggi specifici.

#### **Finalità**

Quali *obiettivi formativi* dello studio della filosofia mi propongo:

1. La formazione umana e culturale attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita.
2. Lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e del senso critico.
3. Lo sviluppo dell'attitudine al dubbio, al sospetto intellettuale, al dialogo, al confronto, alla ricerca di soluzioni anche alternative ai problemi.
4. Lo sviluppo della coscienza civica, attraverso la conoscenza dei propri diritti-doveri di cittadini e il riconoscimento del proprio ruolo di membri attivi e consapevoli di una comunità democratica.
5. La promozione della fiducia nella propria capacità di intervento in rapporto ai problemi sociali, politici ed ecologici che assillano il pianeta.

#### **Obiettivi didattici**

1. Conoscenza delle principali tappe dello svolgimento storico del pensiero occidentale tra Ottocento e Novecento e di alcune fondamentali tematiche filosofiche.
2. Capacità di considerare i temi filosofici in prospettiva storica, confrontando e contestualizzando le posizioni dei vari autori, di rielaborarli criticamente attualizzandoli e problematizzandoli anche alla luce delle proprie esperienze esistenziali.
3. Capacità di analisi e interpretazione del testo filosofico, delle fonti storiche e della letteratura storiografica.
4. Conoscenza e proprietà d'uso della terminologia specifica.
5. Capacità di argomentare con competenza linguistica e rigore logico.
6. Capacità di organizzare autonomamente lo studio e la ricerca e di reperire documenti avvalendosi degli strumenti tradizionali e di quelli informatici.

## Contenuti

### - Il Romanticismo (settembre)

La filosofia nella cultura romantica. L'esaltazione del sentimento, dell'arte, della religiosità. La *Senshucht* romantica come atteggiamento filosofico. Lo *Streben* come forza metafisica. I romantici e la storia : storicismo e antistoricismo. L'amore romantico come ricerca dell'assoluto. La ripresa del modello vitalistico e organicistico della natura. (settembre)

### - A. Schopenhauer (ottobre)

La polemica antiidealista e l'antistoricismo. Il mondo come volontà e rappresentazione. Il pessimismo. La sofferenza universale. Le vie di liberazione: l'arte, la compassione, l'ascesi. (ottobre)

### - S. Kierkegaard (ottobre)

La polemica antihegeliana. Il Singolo e le sue dimensioni. Angoscia e disperazione. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

### - Destra e sinistra hegeliana (novembre)

**Feuerbach**: il materialismo, la critica alla religione

### - K. Marx (novembre)

La formazione culturale. La critica a Hegel e l'eredità hegeliana nel pensiero marxiano. Il concetto di alienazione. Il distacco da Feuerbach e la critica alla religione. La filosofia come prassi. La concezione materialistica della storia : struttura e sovrastruttura; storia e lotta di classe. La teoria del plusvalore. Borghesia e proletariato. Le contraddizioni dell'economia capitalista. Rivoluzione, dittatura del proletariato, società senza classi.

### - Il Positivismo (dicembre)

Le coordinate storiche. La filosofia e lo sviluppo delle scienze. L'ottimismo e la fede nel progresso. L'assolutizzazione della scienza. Comte e la legge dei tre stadi. **Darwin e l'evoluzionismo**. Creazionismo e fissismo. Lamarck e il trasformismo. **Darwin**. L'origine della specie: lotta per l'esistenza, adattamento all'ambiente, selezione naturale. Scienza, filosofia, religione di fronte alla teoria darwiniana. **Spencer**: l'evoluzionismo come legge generale. **Engels**: evoluzionismo e concezione materialistica della storia. Il darwinismo sociale e le sue conseguenze in campo politico. (dicembre)

### - F. Nietzsche (gennaio)

La formazione culturale. Cenni sulla storia delle interpretazioni del suo pensiero. *La nascita della tragedia*: : apollineo e dionisiaco. La concezione della storia. La "morte di Dio" e la critica a tutti i valori. Zarathustra e i suoi quattro insegnamenti. L' "oltre-uomo": una possibile interpretazione attraverso il discorso *Delle tre metamorfosi*. La volontà di potenza e l'innocenza dell'essere. L'eterno ritorno e l' *amor fati* .

### - La "crisi d'identità" della filosofia del Novecento (febbraio)

Cenni sulle principali correnti filosofiche del Novecento. Il dibattito sul valore e l'autonomia del sapere filosofico.

**Il neopositivismo** . Il progresso delle scienze e il dibattito sull'oggettività del sapere scientifico. **La scuola di Vienna** e la "visione scientifica del mondo".

### S. Freud. (marzo)

L'influenza della psicoanalisi sulla cultura novecentesca. Psicoanalisi e filosofia. Io, *es e superio*. Il complesso edipico e le fasi dello sviluppo psicoaffettivo. Al di là del principio di piacere. *Eros e thanatos*: l'istinto di morte e distruzione come istinto primario. Il disagio della civiltà. Perché la guerra?

### - H. Bergson (marzo)

Il concetto di *élan vital* tra spiritualismo ed evoluzionismo. La "durata reale" e l'influenza del pensiero di Bergson sul romanzo del primo Novecento.

### - L'esistenzialismo (aprile)

La riscoperta di Kierkegaard. Filosofia ed esistenza. Libertà, scelta, rischio. L'esistenza come "esser gettati". **M. Heidegger**. L'essere e il tempo. Essere ed esistenza. Il *Dasein* e l'essere-per-la



morte. La cura, la chiacchiera. La svolta, l'interpretazione dei presocratici e della filosofia nietzschiana. **J.P. Sartre**. Essere e nulla. Esistenza e angoscia. Libertà e responsabilità. L'uomo come "passione inutile". (aprile)

- **Dopo Auschwitz: contributi della filosofia e della sociologia all'analisi del totalitarismo e della shoah** (maggio)

*Come ha potuto Dio?* **H. Jonas**, Dio e il male dopo Auschwitz.

*Come ha potuto l'uomo?* **H. Arendt**. L'individuo, la responsabilità, il potere. La "banalità del male"; **Z. Bauman**. Olocausto e modernità; **S. Milgram**. Obbedienza e aggressività.

Per ogni unità didattica sono previste letture integrali e/o antologiche delle opere degli autori.

### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro**

Lo svolgimento del programma si baserà su lezioni il più possibili interattive, in cui la spiegazione e l'analisi dei testi sarà impostata in modo problematico e dialogico. Gli argomenti saranno affrontati anche attraverso presentazioni in *power-point*, lettura e interpretazione delle opere dei autori, dibattiti, apprendimento cooperativo, conversazioni guidate. Oltre ai manuali in adozione, saranno utilizzati testi filosofici in versione integrale o in scelta antologica, schede e sintesi approntate dall'insegnante o dai ragazzi.

Oltre alla letteratura filosofica, saranno proposti testi letterari e film o spezzoni di film che possano servire da spunto per focalizzare problemi o porre quesiti inerenti alle tematiche programmate. Alcuni argomenti saranno svolti attraverso la ricerca individuale. Si farà uso di strumenti informatici per le ricerche bibliografiche e il reperimento di documenti e multimediali (film, immagini, musica).

Se necessario, la didattica in presenza sarà alternata o integrata dalla didattica a distanza, attraverso il registro elettronico e la *Google Suite for Education* (*Classroom* e *Google meet*).

### **Verifiche**

Le verifiche saranno intese come parte integrante del processo educativo, in quanto non solo strumenti per la valutazione e l'autovalutazione, ma anche occasioni di apprendimento, riepilogo e ampliamento dei contenuti appresi, di confronto e rinforzo. Momenti di verifica saranno le lezioni stesse - se svolte in maniera dialogica attraverso conversazioni guidate -, gli esercizi di simulazione, i colloqui individuali. Saranno proposte verifiche scritte sotto forma di brevi saggi sui temi affrontati, questionari a schema aperto e/o chiuso, prove di analisi e interpretazione di brani; anche gli elaborati svolti a casa saranno oggetto di valutazione.

### **Criteri di valutazione**

I diversi tipi di verifica avranno il compito di valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Gli obiettivi verificati *in itinere* saranno i seguenti:

1. aderenza alla traccia (per le verifiche scritte)
2. conoscenza degli argomenti
3. capacità di analisi e interpretazione del testo
4. capacità di rielaborazione critica e creativa dei contenuti
5. conoscenza della terminologia specifica
6. chiarezza e coerenza dell'argomentazione.

La valutazione sommativa terrà conto anche di altri elementi, quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno e il progresso rispetto al livello di partenza.

I criteri per la valutazione e l'attribuzione dei voti sono i seguenti:

**1-2:** L'alunno consegna il compito in bianco o rifiuta di sottoporsi a verifica orale. Gli obiettivi non sono stati raggiunti nemmeno in minima parte.

**3:** Gravissime e diffuse lacune, che rivelano mancanza di impegno e/o mancata acquisizione dei contenuti essenziali.

**4:** Gravi e diffuse lacune, che rivelano scarso impegno e/o mancata acquisizione di gran parte dei contenuti. Notevoli difficoltà espressive, di analisi e sintesi.

**5:** Diffuse lacune e difficoltà di espressione, comprensione ed elaborazione dei contenuti.

**6:** Conoscenza e comprensione degli argomenti nelle loro linee essenziali, accettabile chiarezza e competenza linguistica, capacità di rielaborare criticamente, seppur in maniera semplice e guidata, i contenuti appresi. **(standard minimi)**

**7:** Discreta conoscenza degli argomenti e soddisfacenti capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti appresi.

**8:** Buona conoscenza degli argomenti e buone capacità di espressione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e interdisciplinare dei contenuti.

**9:** Sicura e articolata conoscenza degli argomenti e ottime capacità espressive, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e interdisciplinare dei contenuti.

**10:** Eccellente preparazione che rivela interiorizzazione degli argomenti appresi e notevoli capacità espressive e di rielaborazione critica e creativa dei contenuti, anche in senso interdisciplinare e con apporti personali.

### **Strategie di recupero e di sostegno**

Nel corso dell'anno scolastico attuerò brevi pause didattiche ogni qualvolta dalle verifiche risulterà evidente che buona parte della classe non ha assimilato gli argomenti svolti, offrendo così agli alunni la possibilità di colmare le lacune nel corso del normale svolgimento delle lezioni e delle attività di verifica. Per gli alunni in difficoltà, sono previste attività di recupero *in itinere* individualizzate.

Firenze, 25 ottobre 2022

L'insegnante

Cristina Bazolli



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [licmiche@tin.it](mailto:licmiche@tin.it)

Classe: 5E

Materia: Fisica

anno scolastico 2022/23

Docente: Francesca Pelosi

## PROGRAMMAZIONE

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni tutti provenienti dal liceo Michelangiolo. L'osservazione in questo primo periodo ha evidenziato un buon gruppo classe. Quasi tutti gli alunni sono motivati, seguono le lezioni con attenzione e partecipano al dialogo educativo. Per alcuni alunni invece, è necessario un impegno maggiore, più costante e mirato per lo studio della materia. Il comportamento è corretto. Nella programmazione della classe sono inseriti alcuni argomenti il cui studio non è stato completato lo scorso anno scolastico.

### OBIETTIVI

- Adoperare adeguatamente le unità di misura del Sistema Internazionale.
- Definire le principali grandezze che caratterizzano i fenomeni meccanici.
- Enunciare, avendone compreso il significato, i principi e le leggi della meccanica del punto materiale, e dell'elettromagnetismo.
- Risolvere semplici problemi inerenti gli argomenti trattati.
- Spiegare, sulla base delle conoscenze acquisite, alcuni fenomeni riscontrabili in natura o nella vita quotidiana.
- Esaminare dati e ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle.
- Effettuare collegamenti tra argomenti diversi cercando di cogliere l'evoluzione del pensiero scientifico.

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## FINALITA'

- Elaborare e consolidare un valido ed efficace metodo di studio che vada oltre l'apprendimento mnemonico delle nozioni.
- Promuovere la capacità di esprimere con un linguaggio adeguato le conoscenze apprese.
- Comprendere le potenzialità e i limiti del metodo di indagine scientifico
- Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica

## CONTENUTI

### TRIMESTRE

- I PRINCIPI DELLA DINAMICA  
Forza, accelerazione e massa. Il primo principio della dinamica, il secondo principio della dinamica, il terzo principio della dinamica.
- ENERGIA MECCANICA  
Il lavoro, lavoro di una forza costante, lavoro di una forza variabile, la potenza, l'energia cinetica, l'energia potenziale, la conservazione dell'energia meccanica, il lavoro delle forze non conservative.
- LA QUANTITÀ DI MOTO  
Il vettore quantità di moto, la variazione della quantità di moto, la conservazione della quantità di moto.
- LA GRAVITAZIONE  
Le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale, il campo gravitazionale, l'energia potenziale gravitazionale, la conservazione dell'energia potenziale gravitazionale.
- ELETTROSTATICA  
La carica elettrica, conduttori e isolanti, la legge di Coulomb, il campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss, campi generati da distribuzioni di carica, elettrostatica dei conduttori, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, superfici equipotenziali, condensatori.

### PENTAMESTRE

- LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica nei conduttori metallici, le leggi di Ohm, l'effetto Joule, conduttori ohmici in serie e in parallelo.

- **IL MAGNETISMO**

Magneti permanenti, campo magnetico, forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in campo elettrico uniforme e campo magnetico. Interazioni tra campi magnetici e correnti, esperienza di Oersted, esperienza di Ampère, esperienza di Faraday, la legge di Ampère, la legge di Biot e Savart. Le interazioni tra magneti e correnti. La legge di Ampère; campi magnetici e sorgenti.

- **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LE EQUAZIONI DI MAXWELL**

L' induzione elettromagnetica, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday -Neumann, la legge di Lenz, la legge di Faraday- Lenz (in funzione del campo elettrico). Generatori e motori elettrici. Equazioni di Maxwell. Cenni onde elettromagnetiche.

## **METODI TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO**

Lezioni frontali ma fortemente interattive, durante le quali gli alunni partecipano attivamente alla costruzione della stessa, attraverso una didattica che procede per risoluzione di problemi. Le esercitazioni svolte in classe e la correzione degli esercizi per casa avranno lo scopo di monitorare costantemente l'impegno profuso nello studio della materia, e il livello di conoscenze e competenze acquisiti nella disciplina. Gli alunni potranno svolgere, lavorando in piccoli gruppi, approfondimenti dei temi trattati e relazionare al gruppo classe, in modo da favorire l'apprendimento tra pari. Gli alunni avranno come testo di riferimento i libri Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica (vol.1,2,3) – ed. Zanichelli.

## **VERIFICHE**

Secondo quanto stabilito nella riunione di dipartimento e approvato dal Collegio dei docenti, le verifiche saranno almeno due nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le verifiche potranno avere scritte o orali. Per quanto riguarda le verifiche scritte saranno di tipo strutturato o semi-strutturato. I progressi rispetto alla situazione di partenza, la costanza nello studio e la partecipazione attiva in classe saranno parte integrante della valutazione.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono quelli approvati dal dipartimento di matematica e fisica. Di seguito è riportato il prospetto.

Voto espresso in decimi	scritto	orale
Da 1 a 4	Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti	Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare un problema in semplici contesti.
Da 4 a 5	Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema	Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell'affrontare un semplice problema.
Da 5 a 6	Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo	Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti.
Da 6 a 7	Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione	Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione.
Da 7 a 8	Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o distrazione.	Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi
Da 8 a 9	Svolgimento completo e corretto	Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo
Da 9 a 10	Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti.	Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati,

		espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi

Per il modulo di Educazione Civica, nel pentamestre, si programma:

- Effetti dell'elettricità sul corpo umano. Misure di protezione e prevenzione.

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- interesse e partecipazione

FIRENZE, 30/10/2022

IL DOCENTE

Prof.ssa Francesca Pelosi



via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151- Fax: 0552480441

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [nfo@liceomichelangiolo.it](mailto:nfo@liceomichelangiolo.it)

C.M. FIPC04000N

**CLASSE 5E**

**MATERIA SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2022/2023**

### **Descrizione e situazione della classe:**

La classe dimostra interesse per la disciplina e parte da un ottimo livello per competenze, maturità ed autonomia nello studio. Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in modo regolare. Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione ( 2 ore settimanali).

### **Finalità:**

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F del Liceo proponendosi di: completare la conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico e la formazione culturale degli alunni; educare al rigore metodologico; sviluppare negli alunni capacità di analisi e sintesi; sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli verso consapevoli scelte di studio future.

### **Obiettivi:**

Gli alunni dovranno dimostrare di:  
comprendere e saper utilizzare i tipi di indagine e i linguaggi specifici delle Scienze;  
saper collegare gli argomenti rielaborando le conoscenze acquisite anche negli anni precedenti in particolare in ambito chimico, biologico e geologico;  
conoscere ed esporre gli argomenti in forma chiara e precisa e utilizzare un lessico scientifico rigoroso e corretto;  
saper fare approfondimenti personali.

### **Contenuti:**

#### **I° TRIMESTRE**

##### **CHIMICA ORGANICA**

Richiami di chimica organica. L'ibridazione del carbonio. L'isomeria in biochimica. I gruppi funzionali.

##### **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE**

Le basi della biochimica. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici.  
(tempo di realizzazione: settembre/ottobre)

##### **IL METABOLISMO ENERGETICO**

Il metabolismo. Anabolismo e catabolismo. Vie metaboliche. Il NAD e il FAD. Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo dei lipidi. Il metabolismo degli amminoacidi. La produzione di energia nelle cellule. L'ATP  
(tempo di realizzazione: novembre)  
Il metabolismo differenziato nelle cellule dell'organismo. Il metabolismo glicidico nell'eritrocita. nel neurone, nella cellula adiposa, nella fibra muscolare e nell'epatocita.  
(tempo di realizzazione: dicembre)

#### **II° PENTAMESTRE**

##### **DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI**

Richiami alla duplicazione del DNA, al codice genetico e alla sintesi proteica. I meccanismi di regolazione genica.



(tempo di realizzazione: gennaio)

### **MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE**

Le biotecnologie. Le cellule staminali. La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione. L'analisi del DNA. L'analisi delle proteine. Gli anticorpi monoclonali. L'ingegneria genetica e gli OGM. Le applicazioni delle biotecnologie.

(tempo di realizzazione: febbraio)

### **I FATTORI DEL DINAMISMO INTERNO DELLA TERRA**

I silicati. Il ciclo litogenetico.

La struttura interna della Terra e le sue caratteristiche fisiche.

### **IL DINAMISMO TERRESTRE E LA TEORIA DELL TETTONICA DELLE PLACCHE**

Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera.

(tempo di realizzazione: marzo/aprile/maggio)

#### **Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:**

Come previsto nella riforma dei cicli di istruzione della scuola secondaria superiore il corso di scienze del quinto anno è incentrato sulla trattazione di argomenti di biochimica, biotecnologie e scienze della Terra.

Per ottimizzare i tempi da dedicare allo studio della disciplina, anche in funzione di una preparazione adeguata all'esame di Stato, ritengo opportuno cominciare il percorso di studio con la biochimica, procedere con le biotecnologie e concludere, se possibile, con le scienze della Terra.

Il completamento dell'acquisizione sistematica dell'impianto disciplinare scientifico avverrà attraverso un'adeguata presentazione dei contenuti con lezioni frontali e lezioni interattive, integrate da discussioni aperte alla classe. Sarà stimolata negli alunni la capacità di cogliere relazioni e correlare gli argomenti affrontati, mettendo il più possibile in evidenza le connessioni tra i vari ambiti disciplinari scientifici. L'ordine e la scansione temporale della presentazione dei contenuti sono puramente indicativi e alcuni temi potranno essere affrontati a integrazione di altri. La crescita culturale avverrà anche con approfondimenti personali.

L'analisi di problematiche di attualità potrà offrire spunti per sviluppare una cultura scientifica che integri quella umanistica e consenta agli alunni di conseguire un atteggiamento critico costruttivo in grado di fornire autonomia di giudizio e strumenti intellettivi utili per le scelte di studio future.

L'utilizzazione di un lessico scientifico rigoroso e corretto, con la continua ricerca dell'etimologia dei termini specifici, potrà contribuire a un più generale arricchimento linguistico.

Sarà utilizzato il libro di testo in adozione come punto di riferimento primario e come repertorio di verifiche formative, fondamentali per consolidare le conoscenze acquisite, appunti, fotocopie a integrazione di alcuni temi trattati, sussidi multimediali, in particolare filmati su metodi impiegati nelle biotecnologie.

Manuale in uso nella classe:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario

“CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica” Ed. Zanichelli

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Dipartimento di Scienze ha proposto e condiviso per l'a.s. in corso il piano di lavoro per l'Educazione civica alla quale saranno riservate, in tutte le classi 2 ore di lezione annuale, preferibilmente all'inizio del pentamestre, proporzionali a una disciplina che prevede 2 ore curriculari di lezione a settimana.

Le lezioni tenute dall'insegnante di scienze con l'utilizzo di supporti multimediali. La verifica di educazione civica potrà consistere in un dibattito conclusivo e/o una prova dedicata, come la produzione di un breve elaborato.

La valutazione della prova, che confluirà nella valutazione finale proposta dal coordinatore per l'Educazione civica, terrà conto di

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità argomentative utilizzando le fonti proposte
- 3) approfondimenti personali
- 4) partecipazione degli studenti

<b>Classe quinta</b>	<b>Finalità :</b> Acquisire la conoscenza dei diritti umani <b>Competenze:</b> Riconoscere e difendere i diritti fondamentali di ogni essere vivente  <b>Argomento:</b> <b>IL SUPERAMENTO DEL CONCETTO DI RAZZA SU BASE SCIENTIFICA</b>
----------------------	---

**Verifiche:**

Per verificare la conoscenza, la comprensione e la rielaborazione degli argomenti svolti saranno effettuate verifiche orali e/o verifiche scritte complessivamente almeno due per ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

**Criteri di valutazione:**

Sia le prove orali che le prove scritte costituiranno elementi di valutazione che contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti, in decimi, corrispondono a livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

## Descrittori di valutazione

<i>Valutazione</i>	<i>Voto</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
Molto negativo	1/3	Assenti o pochissime	Rifiuta ogni forma di coinvolgimento.	Incapace di alcuna analisi e sintesi.
Gravemente insufficiente	4	Frammentarie	Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione.	Tentativi infruttuosi di analisi.
Insufficiente	5	Superficiali	Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Carenze nella comunicazione.	Analisi povere, anche in presenza di aiuto. Parzialità e indecisione.
Sufficiente	6	Presenti, ma non approfondite	Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico.	Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate..
Discreto	7	Complete	Non commette errori significativi e applica le conoscenze in ambiti più complessi	Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza.
Buono	8	Approfondite	Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità.	Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali.
Ottimo	9	Approfondite e coordinate	Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca.	Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome.
Eccellente	10	Ampliate e personalizzate	Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padronanza completa del linguaggio scientifico.	Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze, effettua collegamenti con altre discipline, arricchisce con continuità il proprio bagaglio culturale.

Firenze, ottobre 2022

Il Docente  
(Prof.ssa Ornella Rontani)



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze  
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [licemiche@tin.it](mailto:licemiche@tin.it)

Classe 5E

Materia Scienze Motorie e Sportive

A.S. 2022-2023

## PROGRAMMAZIONE

### Descrizione e situazione della classe

Lavoro con questa classe fino dal primo anno. E' un gruppo prevalentemente femminile, formato infatti da 19 femmine e 3 maschi. E' una classe generalmente motivata al lavoro con discrete , e in alcuni casi ottime capacità motorie e coordinative. Il gruppo classe è partecipe, ben disposto al dialogo educativo e alle attività motorie proposte. Emergono due sottogruppi, uno più incline ai giochi sportivi e alle attività di gruppo, l'altro più predisposto ad attività individuali.

### Finalità

L'educazione mediante il movimento contribuisce allo sviluppo integrale della personalità , e concorre con le altre componenti educative, alla formazione degli allievi/e con il fine di favorirne l'inserimento nella società civile con la piena consapevolezza dei propri mezzi.

### Obbiettivi

Consolidamento e perfezionamento delle abilità psicomotorie – Potenziamento fisiologico inteso come miglioramento delle capacità di resistenza, forza, velocità, elasticità articolare e grandi funzioni organiche – Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico – Conoscenza e pratica di attività sportive e delle regole che le caratterizzano – il fair play -Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni.

### Contenuti

Individuando la situazione iniziale di ciascun alunno si tenderà a migliorare e completare le conoscenze, capacità e competenze motorie individuali, utilizzando attività ed esercizi a carico naturale; esercizi di opposizione e resistenza; attività ed esercizi di rilassamento; esercizi eseguiti in varia ampiezza di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse; attività di equilibrio statico e dinamico. Saranno studiate e praticate varie discipline dell'Atletica Leggera presso gli Impianti Sportivi "Ridolfi", si svolgeranno attività sportive individuali e di squadra con relativo arbitraggio.

Tutte le attività proposte tenderanno allo sviluppo dello spirito di collaborazione tra i compagni e con l'insegnante.

Per Ed. Civica, in tema di Protezione Civile, sarà svolto un corso di B.L.S-D e una lezione/approfondimento sulla Donazione del Sangue.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Attraverso una metodologia basata sul concetto "dal semplice al complesso" si affronteranno: lezioni frontali come momento di spiegazione – Lavoro individuale come momento di esercizio e studio autonomo – Discussioni finalizzate all'individuazione di interessi e di bisogni e all'approfondimento delle tematiche affrontate. Strumenti di lavoro: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi codificati e non, impianti della scuola e del quartiere. Impianti Sportivi Ridolfi, proiezione di filmati.

Verifiche:

Test motori di vario tipo, osservazione diretta in itinere, valutazioni scritte o orali.

Criteri di valutazione:

per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione di Dipartimento

Firenze, 20/10/2022

Prof.ssa Silvia Picchi