



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-

mail:info@liceomichelangiolo.it

Classe 3 sez. C

DOCENTE Prof.ssa Lucia Cusmano

A.S. 2022-2023

MATERIA Italiano

Piano di lavoro

Presentazione della classe

La classe 3C, formata da 21 alunni, dimostra un atteggiamento responsabile e partecipe. Gli studenti appaiono interessati alla disciplina e seguono le spiegazioni e il lavoro in classe in modo vivace e complessivamente attivo. Il comportamento è corretto.

Finalità

L'insegnamento dell'Italiano nella dimensione storico-letteraria intende ampliare gli interessi e le conoscenze culturali degli studenti; promuovere la lettura e affinare gli strumenti interpretativi del testo letterario e argomentativo; sviluppare il pensiero critico come educazione alla complessità; promuovere la riflessione sui temi offerti dai testi; consolidare e potenziare le competenze linguistiche ed espressive come parte integrante della crescita personale. Si propone altresì di sviluppare negli studenti la consapevolezza del rapporto fra letteratura e società e del legame fra le lingue e letterature romanze e le lingue e la cultura del mondo classico.

Obiettivi disciplinari

Verranno proposti alla classe i seguenti obiettivi di apprendimento:

- arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale; consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta);
- progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare;
- conoscenza delle coordinate storiche entro le quali si collocano gli autori;
- conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali;
- conoscenza del pensiero e della poetica degli autori;
- capacità di analizzare i testi letterari (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale;
- competenza di esposizione corretta e coerente;
- competenza di produrre testi scritti di vario tipo: sia sotto forma di riscrittura (parafrasi, riassunto), sia sotto forma di produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata espositiva e argomentativa, relazione su letture o esperienze svolte).

Obiettivi disciplinari minimi richiesti:

Conoscenza generale ed essenziale degli argomenti e degli autori e loro contestualizzazione;
esposizione dei contenuti corretta e chiara sia nell'orale che nello scritto;
capacità di analisi e sintesi generali e ordinate.

Contenuti

Trimestre: Lingua cultura e società nell'epoca medievale. Trattazione sintetica dei prerequisiti (la formazione delle lingue e delle letterature romanze; la fondazione dei generi letterari nel contesto europeo.

I Generi: l'epica, il romanzo cortese, la produzione lirica provenzale).

La letteratura italiana nell'Età comunale: la Poesia religiosa; la Scuola siciliana; i poeti Siculo-toscani.

Lo Stilnovo (da Guinizzelli a Cavalcanti e a Dante); la poesia comico-realistica (cenni).

Dante, la produzione prima dell'esilio. Introduzione alla Commedia e lettura di un congruo numero di Canti dell'Inferno).

Pentamestre: Dante, la produzione dopo l'esilio (i trattati; La Commedia; lettura dell'Inferno, i restanti canti, per un numero complessivo di almeno 15 totali).

Boccaccio: vita e opere; cenni allo sperimentalismo delle "opere minori"; ampia scelta di novelle dal Decameron.

Petrarca: vita e opere; analisi dalle Lettere, dal Secretum e dal Canzoniere.

Introduzione alla civiltà umanistico-rinascimentale: temi e forme della trattatistica del Quattrocento; l'Umanesimo fiorentino. L'immaginario cavalleresco alla corte di Ferrara.

La fioritura rinascimentale: introduzione all'opera di Ariosto e di Machiavelli.

(tempo di realizzazione Pentamestre).

Percorso di Educazione civica: da 4 a 6 ore, Parità di genere e scrittura delle donne. La voce delle scrittrici e l'accesso alla scrittura, alla lettura e all'editoria (Trimestre e Pentamestre). Partecipazioni a spettacoli e/o conferenze sul tema dei Diritti e della Costituzione.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Al centro dei percorsi disciplinari viene posto il testo letterario come oggetto di studio e chiave di comprensione per le epoche culturali. L'attività didattica si articolerà pertanto secondo le seguenti modalità: lezione frontale di inquadramento storico-letterario (oppure conclusiva dell'argomento), descrizione degli strumenti dell'analisi testuale e loro impiego con la partecipazione attiva degli alunni, approfondimenti e confronti con letture critiche, collegamenti significativi con le letterature classiche e altri ambiti disciplinari. La partecipazione degli studenti verrà sollecitata anche con discussioni e lavori di approfondimento, uso delle risorse multimediali, ascolto di brani musicali, eventuale partecipazione a spettacoli teatrali e altri eventi.

Verifiche

Per le verifiche si seguiranno i criteri formulati dai Dipartimenti A011 e A013. Saranno effettuate almeno 2 prove scritte e 2 orali nel Trimestre, 3 scritte e 2 orali nel Pentamestre. La valutazione finale sarà unica anche nel Trimestre. Si prevedono prove di varia tipologia: questionari a risposta aperta; esercizi proposti sul manuale per verificare le conoscenze; prove scritte propedeutiche a quelle proposte all'Esame di stato (comprensione e analisi del testo; tema generale; produzione di testi argomentativi-espositivi); interrogazioni orali; approfondimenti e relazioni di gruppo o individuali; elaborati preparati a casa e discussi in classe o eventualmente trasmessi nella classroom.

Criteri di valutazione

La valutazione delle singole prove è definita dai criteri condivisi a livello di programmazione del Dipartimento A011 e A013, espressi anche attraverso le apposite griglie riportate di seguito. Per la valutazione delle prove si terrà conto dei seguenti indicatori e livelli:

- 1) Livello di grave insufficienza (= o inferiore a 4): conoscenze fortemente lacunose; mancata comprensione delle domande; esposizione frammentaria e/o inesatta.
- 2) Livello insufficiente (5): conoscenze parziali dei contenuti; alcuni fraintendimenti delle richieste; esposizione confusa.
- 3) Livello di sufficienza (6): conoscenza delle informazioni essenziali; comprensione della domanda e pertinenza della risposta.
- 4) Livello buono (da 7 a 8): conoscenza sicura dei contenuti, capacità di rielaborazione personale e di effettuare collegamenti.
- 5) Livello ottimo/eccellente (9-10): piena padronanza dei contenuti, linguaggio appropriato e tecnico, capacità critica e autonomia di approfondimento e di giudizio.

La valutazione finale accerterà il raggiungimento degli obiettivi essenziali, che corrispondono al livello di sufficienza, e a quanto descritto nella programmazione del Dipartimento A011. Nella valutazione finale confluiranno i dati delle verifiche, l'osservazione del percorso di crescita dell'alunno, gli esiti di eventuali

interventi di consolidamento/recupero e tutto ciò che definisce il profilo personale e il rendimento scolastico dello studente.

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (Triennio)**

| Livello e voto in decimi | CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|---------------------------------|--|--|---|
| Eccellente/Ottimo 9-10 | Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali. | Esposizione completa, chiara e fluida; uso preciso del lessico specifico della disciplina. | Solida capacità di analisi, sintesi e collegamenti; rielaborazione critica personale e disinvolta gestione del colloquio. |
| Buono 8 | Conoscenza sicura e puntuale degli argomenti. | Esposizione appropriata e chiara. | Buona capacità di analisi e sintesi nella rielaborazione critica. |
| Discreto 7 | Conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti. | Esposizione complessivamente chiara. | Capacità di analisi più analitica o più sintetica nei collegamenti principali; spunti di rielaborazione personale. |
| <i>Sufficiente</i> 6 | <i>Conoscenza essenziale e generale degli argomenti.</i> | <i>Esposizione semplice ed essenziale.</i> | <i>Capacità di analisi e sintesi generali; abilità prevalentemente mnemonica.</i> |
| Insufficiente 5 | Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti. | Esposizione semplice e talvolta generica o impropria. | Capacità di analisi essenziale o di sintesi parziale; abilità solo mnemonica. |
| Gravemente insufficiente 2-4 | Scarsa conoscenza dei contenuti o gravemente lacunosa. | Esposizione poco fluida e impropria. | Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico, anche sotto la guida dell'insegnante. |

**DIPARTIMENTO DI ITALIANO A011
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE (Triennio)**

| INDICATORI (A, B, C) | Livello | DESCRITTORI | Voto in decimi |
|---|----------------|--|-----------------------|
| A (P 1-3) Aderenza alle richieste della traccia. | 0,5-1 | Ideazione non adeguata, testo con parti non sequenziali, connettivi linguistici assenti o non sempre appropriati. | |
| | 1,5-2 | Ideazione del testo aderente ma schematica, coesione non sempre adeguata, connettivi linguistici elementari ma corretti. | |

| | | |
|--|--------|--|
| Ideazione e organizzazione del testo | 2,5-3 | Testo ben organizzato, aderente alla traccia, connettivi linguistici appropriati e funzionali. |
| | | |
| B (P 1-4) Conoscenza dell'argomento, completezza dell'analisi, approfondimenti culturali. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni. Rielaborazione critica e personale. | 0,5-1 | Conoscenza dell'argomento e rielaborazione personale scarsa o lacunosa, trattazione inadeguata. |
| | 1,5-2 | Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati, rielaborazione personale lineare. |
| | 2,5-3 | Buona conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti con spunti di rielaborazione personale. |
| | 3,5-4 | Piena conoscenza dell'argomento, riferimenti culturali pertinenti, rielaborazione personale efficace, approfondimenti critici. |
| | | |
| C (P 1-3) Correttezza formale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura). Padronanza lessicale. | 0.50-1 | Lessico povero, scorrettezze ortografiche, sintattiche, uso della punteggiatura scorretto. |
| | 1.50-2 | Adeguate padronanza lessicale, sintassi e punteggiatura corrette. |
| | 2.50-3 | Lessico ricco e incisivo, sintassi e punteggiatura articolate ed efficaci. |
| | | |
| TOTALE | | |

Integrazioni alla programmazione legate alla DDI: L'introduzione della DDI nella pratica didattica ha posto maggiormente al centro del dialogo educativo competenze e abilità legate all'utilizzo delle risorse tecnologiche. Alla luce di ciò si è stabilito di valorizzare il più possibile le seguenti competenze relazionali e comunicative (in aggiunta alle competenze chiave).

Usare in modo consapevole e costruttivo le nuove tecnologie.

Ascoltare, comprendere, rispettare le prospettive e le visioni di altre persone interagendo in modo ordinato e collaborativo. Condividere e mettere in comune conoscenze, risorse e materiali. Sviluppare un'attitudine cooperativa nella vita della classe virtuale, in una prospettiva solidale e non competitiva.

Offrire il proprio contributo di idee alla lezione con consapevolezza e rigore.

Comunicare i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato della lingua e dei linguaggi specifici in modo adeguato alla situazione comunicativa, anche utilizzando le tecnologie informatiche.

Per tutti gli altri aspetti, si fa riferimento al Piano per la DDI approvato dal CD in data 29 ottobre 2020.

Firenze, 30 ottobre 2022

La docente,
prof.ssa Lucia Cusmano



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 3C
MATERIA: INGLESE
A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe:

La classe si mostra abbastanza interessata agli argomenti fin qui proposti e predisposta al dialogo didattico. Dalle verifiche formali e informali effettuate finora si riscontrano nel complesso discrete capacità espressive e buone capacità cognitive.

Finalità:

L'insegnante si propone di guidare gli studenti al progressivo rafforzamento dell'autonomia linguistica acquisita finora. Ponendosi come facilitatore degli apprendimenti degli allievi, l'insegnante promuove un ambiente educativo accogliente in cui gli studenti possano mettersi serenamente alla prova, costruire apprendimenti significativi e rafforzare la propria autostima in un percorso formativo comune.

Obiettivi:

L'insegnante si propone di far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze:

- Conoscenza degli autori più rappresentativi e delle opere principali della letteratura inglese dalle origini fino al Commonwealth, e consapevolezza del contesto storico-culturale in cui sono collocate.
- Conoscenza di strutture linguistiche al livello B1/B2.

Competenze:

Essere in grado di:

- Analizzare brani afferenti a diversi generi letterari dal punto di vista stilistico, linguistico e tematico.
- Seguire lezioni frontali in lingua inglese, prendere appunti e interagire attivamente nella discussione plenaria.

- Comprendere film in lingua originale.
- Utilizzare a un livello B1/B2 le strutture linguistiche imparate.
- Elaborare presentazioni individuali anche con l'ausilio di tecnologie informatiche.

Capacità:

Avere la capacità di:

- Riflettere sulla lingua ai suoi diversi livelli (pragmatico, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico).
- Lavorare in gruppo.

Contenuti:

Trimestre

Welcome module: tools for the literary analysis of poetry.

Hand-outs: Philip Larkin, *Winter Nocturne*; Dylan Thomas, *Do Not Go Gentle Into That Good Night*.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

MODULE A

The Origins: historical and social contexts.

The epic poem: extract from *Beowulf*.

The pagan elegy.

The Middle Ages: historical and social contexts.

The Medieval Ballad: *Lord Randall*; *Geordie*.

The Modern Ballad: Bob Dylan, *A Hard Rain's A-Gonna Fall* (hand-out).

The Narrative Poem: Geoffrey Chaucer. Excerpts from *The Canterbury Tales*.

(tempo di realizzazione: circa 20 ore)

MODULE B

The Renaissance: historical and social backgrounds.

THE SONNET

William Shakespeare: 'Shall I Compare Thee?'; 'My Mistress' Eyes'; 'Like As The Waves'.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Pentamestre

THE THEATRE

William Shakespeare.

Extracts from *Romeo and Juliet*;

John Madden's film *Shakespeare in Love*;

Extract from *A Midsummer Night's Dream* (hand-out) and movie clip.

Extracts from *The Merchant of Venice* and vision of Michael Radford's film;

Extracts from *Hamlet*;

Extracts from *Othello*;

Extracts from *Macbeth*;

Extracts from *The Tempest*.

METAPHYSICAL POETRY: John Donne, 'Batter My Heart'; 'The Sun Rising'; analysis of prose excerpt.

(tempo di realizzazione: circa 35 ore)

Per la parte linguistica saranno svolte nel corso dell'a.s. le prime cinque unità del testo *Venture Into First* ed. OUP.

(tempo di realizzazione: circa 20 ore)

Educazione civica: modulo sull'eutanasia vista attraverso il film di Clint Eastwood *Million Dollar Baby*.

(tempo di realizzazione: circa 5 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L'insegnante userà la lingua inglese in classe per stimolare l'apprendimento linguistico degli allievi e per incoraggiarli ad esprimersi nella lingua straniera. L'approccio seguito sarà dunque comunicativo. Agli studenti sarà proposto di presentare opere letterarie o argomenti di attualità, se lo vorranno. La didattica prevederà lezioni frontali, ma anche attività da svolgere in piccoli gruppi per favorire l'apprendimento cooperativo, facendo ricorso al *peer teaching* laddove opportuno. Per lo studio della letteratura sarà usato il libro di testo *Performer Heritage*, vol. 1, ed. Zanichelli, eventualmente integrato con fotocopie da altri testi o da schede elaborate dall'insegnante; si farà uso della LIM per svolgere attività di *listening* in classe e proporre filmati in lingua originale che possano integrare la presentazione di opere letterarie e periodi storici di riferimento, o anche introdurre argomenti di discussione su tematiche di interesse attuale. Per la parte linguistica si farà uso del testo *Venture Into First* ed. OUP. Quest'anno, vista la fine dell'emergenza Covid, potranno eventualmente essere coinvolti nella didattica in presenza studenti universitari stranieri di lingua inglese. In caso di attivazione di DaD si ricorrerà alla didattica digitale attraverso le funzioni di Google Workspace.

Verifiche:

Le verifiche saranno complessivamente almeno due nel trimestre e almeno tre nel pentamestre. Gli orali si baseranno principalmente sull'analisi dei testi affrontati in classe, sul programma di letteratura, sulla discussione dei filmati visionati insieme o su esercizi previsti nel format dell'esame FCE. Gli scritti potranno essere comprensioni del testo, quesiti a risposta aperta su argomenti curriculari, composizioni personali, FCE *papers*.

Criteri di valutazione:

scritto 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

3) aderenza alla traccia.

4) progressione rispetto ai livelli di partenza.

orale 1) capacità critiche.

2) competenze linguistiche.

3) impegno.

4) costanza.

5) partecipazione al dialogo educativo.

6) pronuncia.

7) progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per i parametri di valutazione si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento.

Firenze, 28 ottobre 2022

Il Professore

Sheila Frodella



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 3 sez. C **A.S.** 2022 – 2023
DOCENTE Prof. ssa Michela Pasquotti

MATERIA: Lingua e cultura greca

PIANO DI LAVORO

Presentazione della classe.

La classe 3C risulta composta da 21 alunni provenienti dal medesimo ginnasio. A causa delle numerose supplenze avvencatesi nel corso del biennio, la classe ha svolto solo parzialmente il programma di studio della lingua greca antica previsto nel biennio: si evidenziano infatti gravi lacune nelle conoscenze morfosintattiche della lingua greca, per colmare le quali sarà impiegato il trimestre. Gli alunni sono comunque interessati allo studio della civiltà classica e l'augurio è che possano trovare soddisfazione nell'approccio diretto ai testi della letteratura greca di età arcaica, non appena saranno in grado di comprenderli.

L'insegnamento della cultura classica latina e greca si propone in modo particolare quattro **finalità**:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi disciplinari

L'attività didattica mira a rendere consapevoli gli allievi che la lingua e la letteratura sono due forme concrete attraverso le quali la civiltà classica si è espressa. Pertanto, la lingua antica verrà studiata come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo ancora alla base della cultura europea moderna. Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche apprese durante il ginnasio
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali del testo letterario
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica del testo poetico
- Capacità di formulare un'interpretazione critica del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie affini
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, genere letterario, archetipo, testimoni

Obiettivi disciplinari minimi richiesti

- Riconoscimento e comprensione delle strutture morfosintattiche e lessicali essenziali per la lettura e la comprensione globale del senso del passo proposto
- Conoscenza generale del periodo storico trattato nello studio della letteratura
- Conoscenza sufficiente del testo tradotto ed analizzato in classe
- Corretta e chiara espressione sia scritta che orale.

Contenuti

Lingua greca

- Completamento e consolidamento delle strutture morfosintattiche (morfologia verbale: sistema del futuro, del perfetto, aggettivi verbali; sintassi varia), con ripasso di nozioni di grammatica storica.
- Lineamenti di lingua omerica ed erodotea

Autori greci

- Omero, lettura di passi scelti da Iliade e Odissea
- Erodoto, lettura di passi scelti dalle Storie

Storia della letteratura greca di età arcaica

- Elementi di filologia classica
- L'epica di Omero ed Esiodo
- La poesia lirica giambica, elegiaca
- La storiografia di Erodoto

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevedono tre ore settimanali durante il trimestre; un'ora settimanale nel pentamestre, dedicate all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, acquisizione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico), e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà greca. Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale.

Lo studio della letteratura sarà affrontato nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori sia in lingua originale sia in traduzione.

Per quanto riguarda i testi in lingua greca, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione.; sarà richiesta la lettura metrica dell'esametro epico e del distico elegiaco.

Lo studio si baserà sul manuale in uso, sulla lettura di ampi passi delle opere in traduzione italiana integrata, ove necessario, da estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale), documentari o filmati. Si terranno lezioni di tipo tradizionale (con l'ausilio del monitor interattivo in classe) per gli argomenti più impegnativi, mentre per altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma *G- Suite for education* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, saranno attivate classi virtuali per attività in modalità asincrona.

La piattaforma *G- Suite for education* e la rete *web* sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

Tempi: Sono previste tre ore di lezione curricolare alla settimana.

Verifiche

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione/commento di brani di autore, secondo quanto previsto nelle prove scritte del nuovo esame di stato. Nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (*Google moduli*) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma *Classroom* e spiegati in classe per eventuali chiarimenti.

Si prevedono almeno due verifiche (scritta e/o orale) nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Per decisione condivisa del Dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

Si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitali, unitamente alla capacità di disciplinarsi, di imparare ad imparare, alla maturazione personale, che gli alunni acquisiscono durante la DDI.

Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

Criteria di valutazione condivisi dai docenti del Dipartimento di greco e latino del Liceo Michelangiolo

| livello e voto in decimi | descrittori di valutazione |
|--|---|
| <i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10 | riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo |
| <i>buono</i> voto 8 | riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana |
| <i>discreto</i> voto 7 | riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana |
| <i>sufficiente</i> voto 6 | riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti |
| <i>insufficiente:</i> voto 5 | incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano |
| <i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4 | mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso |
| livello e voto in decimi | descrittori di valutazione |
| <i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10 | conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica |
| <i>buono:</i> voto 8 | buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica |
| <i>discreto:</i> voto 7 | discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale |
| <i>sufficiente:</i> voto 6 | conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi |
| <i>insufficiente:</i> voto 5 | parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa |
| <i>gravemente insufficiente:</i> voto 2-4 | scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi |

EDUCAZIONE CIVICA

Almeno tre ore nel corso dell'anno scolastico saranno dedicate ad affrontare, attraverso lezioni frontali, ricerche on line, lettura di quotidiani, il tema dell' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (macroarea: I,1) : la cittadinanza, dalla sua origine antica ad oggi.

Su richiesta degli studenti, sarà valutata anche l'opportunità di accogliere spunti di riflessione differenti, offerti dall'attualità .

Criteria di valutazione:

- acquisizione di conoscenze
- capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- interesse e partecipazione

| | | |
|---|--|---|
|  |  <p>IL FUTURO HA RADICI ANTICHE</p> <p>LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO FIRENZE 1898</p> | <p>Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web: www.liceomichelangiolo.it E-mail: info@liceomichelangiolo.it Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it</p> |
|---|--|---|

CLASSE 3° C

MATERIA MATEMATICA A.S. 2022/23

DOCENTE ERMANNA TOMAINI

PIANO DI LAVORO

Descrizione e situazione della classe

La classe 3C è inserita nel percorso formativo del liceo matematico ed è formata da 20 studenti provenienti dalla 2C di codesto liceo. La maggior parte segue le lezioni con attenzione, la partecipazione al dialogo educativo è sufficiente. Si nota, tuttavia, un lieve peggioramento rispetto al precedente anno scolastico nell'attenzione in classe e molti alunni presentano ancora notevoli difficoltà nel condurre un esercizio in modo autonomo. Il programma di seconda non è stato completato causa emergenza Covid-19.

Finalità:

- rafforzare in ciascun allievo la fiducia nelle proprie capacità logico deduttive;
- potenziare le capacità di espressione e sintesi, sia verbali che scritte, attraverso l'uso di un linguaggio appropriato e di opportune schematizzazioni;
- incentivare la riflessione individuale, il ragionamento e la capacità di astrazione, evitando quanto più possibile un'assimilazione superficiale e di tipo puramente mnemonico;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Obiettivi:

- Saper risolvere le equazioni e disequazioni irrazionali e con il valore assoluto
- Saper disegnare e determinare le equazioni di, parabola, circonferenza, l'ellisse e l'iperbole.
- Saper determinare l'intersezione di una retta con una conica e in particolare quella di una retta tangente
- Conoscere gli elementi di base della statistica descrittiva
- Conoscere la definizione e le proprietà delle funzioni goniometriche.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Saper tracciare il grafico probabile di semplici funzioni razionali fratte
- Conoscere la definizione e le proprietà delle successioni e delle progressioni
- Conoscere e saper applicare i concetti base del calcolo combinatorio

Contenuti

- Equazioni di secondo grado e problemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo.
- Equazioni irrazionali e con il valore assoluto.

- Disequazione di secondo grado, di grado superiore al secondo, irrazionali, con il valore assoluto. Sistemi di disequazioni
- (tempo di realizzazione entro metà ottobre).
- Successioni, progressioni
- Ripasso sulla retta (svolto lo scorso anno)
(tempo di realizzazione: entro fine trimestre)
- Le coniche :
- La parabola e la sua equazione –posizione di una retta rispetto ad una parabola-rette tangenti.
- Come determinare l’equazione di una parabola.
- La circonferenza e la sua equazione
- Intersezione retta-circonferenza
- Le rette tangenti
- Determinare l’equazione di una circonferenza
- La posizione di due circonferenze
- I fasci di circonferenze
- Le funzioni goniometriche –le formule goniometriche (trattate in fisica)
- L’ ellisse e l’iperbole nel piano cartesiano
(tempo di realizzazione entro metà maggio)

Modulo specifico per il Liceo matematico

Successioni, progressioni e rapporto aureo

Tale modulo verra’ affrontato nel pentamestre eventualmente in collaborazione con il docente di Storia dell’Arte.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

L’insegnamento per problemi è sicuramente oggi la metodologia più efficace , perché stimola l’interesse dell’allievo e , facendogli verificare l’utilità degli strumenti matematici per affrontare e risolvere questioni che paiono inattaccabili con altri mezzi , gli fornisce le motivazioni indispensabili per superare quelle difficoltà che spesso presenta lo studio della matematica.

Verifiche: . Verranno effettuate due valutazioni nel trimestre e due nel pentamestre scritte e/o orali .

Criteri di valutazione:

| Voto espresso in decimi | Scritto | Orale |
|-------------------------|--|--|
| Da 1 a 4 | Mancato svolgimento del testo o scarso svolgimento con gravi errori di calcolo, incapacità di applicare i contenuti svolti | Estese lacune nei contenuti di base oggetto del colloquio, mancanza di rigore espositivo e incapacità di affrontare e schematizzare problema in semplici contesti. |
| Da 4 a 5 | Scarso svolgimento del testo con errori di calcolo o di impostazione del problema | Lacune nella preparazione di base, esposizione caotica e non rigorosa, incertezze rilevanti nell’affrontare un semplice problema |

| | | |
|-----------|--|--|
| Da 5 a 6 | Limitato svolgimento del testo o del problema ma capacità di impostarlo con errori di calcolo | Contenuti studiati ma non perfettamente assimilati. Preparazione superficiale con esposizione incerta e mediocre livello di applicazione a semplici contesti |
| Da 6 a 7 | Svolgimento sufficiente del testo o dei problemi con errori di calcolo o distrazione | Possesso dei contenuti ma ripetizione meccanica e non del tutto rielaborata, esposizione rigorosa ma incertezze nell'applicazione |
| Da 7 a 8 | Svolgimento completo del testo o dei problemi assegnati con lievi errori di calcolo o di distrazione | Possesso dei contenuti con esposizione corretta e rigorosa e capacità di applicazione degli stessi |
| Da 8 a 9 | Svolgimento completo e corretto | Contenuti studiati, assimilati e rielaborati personalmente in modo critico. Esposizione rigorosa e capacità di affrontare problemi non banali in modo autonomo |
| Da 9 a 10 | Svolgimento completo e corretto con metodi risolutivi originali e coerenti | Perfetta capacità di rielaborare e applicare i contenuti assimilati, espressione rigorosa e fluida, particolare intuizione e facilità nel risolvere problemi |

Per il modulo di Educazione Civica si propone:

| ARGOMENTO | TRIMESTRE | PENTAMESTRE | MACROAREA | ORE |
|------------------------|-----------|-------------|-----------|----------|
| Educazione finanziaria | | x | III | 3 |

Come stabilito dalla normativa e dal Collegio dei Docenti, gli interventi di Educazione Civica sono riconducibili alle metodologie e strategie didattiche indicate dai singoli docenti all'interno dei loro piani di lavoro.

Ciascun docente provvederà a raccogliere elementi valutativi coerenti con il percorso svolto che saranno comunicati al coordinatore dell'ed.civica in occasione degli scrutini.

Coerentemente con il carattere trasversale dell'attività didattica dell'Educazione Civica, si propongono e si definiscono i seguenti criteri di valutazione:

- 1) acquisizione di conoscenze
- 2) capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- 3) capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- 4) interesse e partecipazione



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail:info@liceomichelangiolo.it

CLASSE 3 C

MATERIA: SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La mia attività didattica in riferimento alla classe si è interrotta dopo la fine della prima classe ed è ripresa in terza. La classe vivace e partecipativa, dimostra interesse e impegno per la disciplina.

Il processo di insegnamento/apprendimento si è avviato in modo regolare.

Nel piano di studi annuale sono previste 66 ore di lezione (2 ore settimanali).

Finalità

La programmazione di Scienze fa riferimento alle finalità formative indicate nel P.T.O.F. del Liceo proponendosi di:

- introdurre progressivamente alla conoscenza sistematica dell'impianto disciplinare scientifico;
- educare al rigore metodologico;
- sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- sviluppare negli alunni interessi personali e orientarli nelle scelte di studio future.

Obiettivi

Gli alunni dovranno acquisire un metodo di studio, dimostrando di:

- apprendere l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso e corretto utilizzando un lessico adeguato con esposizione dei contenuti in forma anche semplice, ma chiara e precisa;
- acquisire con consapevolezza, attraverso la continua ricerca etimologica, il significato di termini specifici;
- riconoscere l'unitarietà costitutiva della materia correlando l'ambito chimico a quello biologico;
- correlare gli argomenti trattati, rielaborando le conoscenze;
- comprendere e risolvere semplici problemi con gli opportuni strumenti di calcolo;
- saper fare approfondimenti personali e inquadrare storicamente i momenti più significativi del pensiero scientifico.

Contenuti

CHIMICA

Ripasso e approfondimenti di alcune parti del programma svolto nel precedente anno scolastico:

LA QUANTITA' DI SOSTANZA IN MOLLI

- La mole, la massa molare.

LA SOLUBILITA' E LE SOLUZIONI

- La molarità
- Caratteristiche e proprietà colligative delle soluzioni.

(tempo di realizzazione *settembre/ottobre*)

L'ATOMO

- Le particelle subatomiche
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- La struttura dell'atomo: dal modello di Bohr a quello degli orbitali
- La moderna tavola periodica

(tempo di realizzazione *ottobre/novembre*)

- I LEGAMI CHIMICI
- Regola dell'ottetto
- Legami covalente, ionico, metallico
- Legami intermolecolari
- Concentrazione delle soluzioni, moli ed equazioni chimiche
- Valenza e numero di ossidazione
- Nomenclatura composti inorganici
- Conducibilità delle soluzioni elettrolitiche
(tempo di realizzazione *dicembre/gennaio*)

SCIENZE DELLA TERRA

- Differenza tra minerali e rocce
- Principali famiglie di minerali.
- La suddivisione delle rocce in magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
- Ciclo litogenetico.
(tempo di realizzazione: *febbraio*)

BIOLOGIA

- Le basi cellulari della riproduzione e dell'ereditarietà.
- Mitosi e meiosi.
- Genetica classica. Da Mendel ai modelli di ereditarietà.
- L'apparato riproduttore maschile e femminile. La gametogenesi, la riproduzione e lo sviluppo embrionale
- Cellula e il flusso di energia: respirazione cellulare, fotosintesi.
(tempo di realizzazione: *marzo- giugno*)

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo di 2 ore

Il concetto di sviluppo sostenibile: energia e risorse.

Macroarea: II 7

(tempo di realizzazione: presumibilmente *aprile/maggio*)

N.B: L'ordine e la scansione temporale della presentazione degli argomenti proposti in questo piano di lavoro sono puramente indicativi e potranno essere ricalibrati.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Le lezioni, di tipo essenzialmente frontale, faranno riferimento al libro di testo cercando il coinvolgimento degli studenti, proponendo anche momenti di discussione e stimolando interventi e domande. Una parte del tempo sarà dedicata alla risoluzione di problemi ed esercizi.

L'impostazione didattica è di tipo storico-problematico: si cerca di ripercorrere le tappe che hanno portato alla elaborazione dei modelli e delle teorie interpretative, si aprono momenti di riflessione sulle metodologie impiegate e, nell'affrontare i diversi temi si cerca di riprodurre il metodo della ricerca scientifica.

Affinché gli alunni raggiungano un proficuo metodo di studio saranno esplicitati gli obiettivi prefissati e i criteri per la valutazione, in modo da renderli consapevoli, sulla base dell'esito delle verifiche, delle carenze emerse e avviarli a un'eventuale attività di recupero in itinere, con possibilità di qualche rallentamento nello svolgimento del programma, per dar spazio a ripetizione o chiarimenti di argomenti trattati.

Tra gli strumenti di lavoro:

testi adottati, LIM, filmati didattici.

Manuali in uso nella classe

- G.Valitutti, M. Falasca, P. Amadio *Lineamenti di chimica. Dalla mole alla chimica dei viventi. Con minerali e rocce* Ed Zanichelli.
- Sadava David *La nuova biologia.blu 2ed. La biosfera e la cellula plus (LDM)*. Ed Zanichelli.
- Sadava David *La nuova biologia.blu 2ed - Genetica, dna e corpo umano (LDM)*. Ed Zanichelli.

Verifiche

Le verifiche consisteranno in prove orali e/o scritte di varia tipologia. Saranno effettuate almeno 2 prove (orali e/o scritte) per ciascun periodo di suddivisione dell'anno scolastico.

Il numero delle prove potrà essere eventualmente incrementato a discrezione del docente.

In considerazione che all'esame di stato la disciplina è valutata solo nell'ambito del colloquio, durante l'intero percorso quinquennale si privilegerà, quando possibile, l'aspetto comunicativo della disciplina con verifiche prevalentemente orali.

Criteri di valutazione:

Le prove orali e scritte costituiranno elementi di valutazione e contribuiranno con lo stesso peso alla valutazione media. I voti corrispondono ai livelli di valutazione ricavabili dai descrittori di valutazione di seguito riportati. La valutazione finale terrà conto anche dei progressi individuali registrati nel percorso didattico, dell'impegno, della continuità e disponibilità dimostrata nel lavoro scolastico.

| <i>Livelli</i> | <i>Voto</i> | <i>Conoscenze</i> | <i>Competenze</i> | <i>Capacità</i> |
|--------------------------|-------------|-------------------------------|---|---|
| Molto negativo | 1/3 | Assenti o pochissime | Rifiuta ogni forma di coinvolgimento. | Incapace di alcuna analisi e sintesi. |
| Gravemente Insufficiente | 4 | Frammentarie | Commette gravi errori. Povertà nella comunicazione. | Tentativi infruttuosi di analisi. |
| Insufficiente | 5 | Superficiali | Applica le conoscenze solo in situazioni elementari. Commette errori. Presenta carenze nella comunicazione. | Analisi povere, anche in presenza di un aiuto. Parzialità e indecisione. |
| Sufficiente | 6 | Presenti, ma non approfondite | Applica le conoscenze in ambiti semplici, commette qualche errore. Linguaggio povero e generico nella comunicazione. | Capace di analisi e sintesi anche se parzialmente incomplete. Formula ipotesi semplici e scontate. |
| Discreto | 7 | Complete | Non commette errori significativi e applica le conoscenze anche in ambiti più complessi | Capace di analisi e sintesi abbastanza complete, pur con qualche incertezza. |
| Buono | 8 | Approfondite | Applica le conoscenze anche in ambiti complessi, Comunica con sicurezza e organicità. | Capace di analisi e sintesi complete e di formulare valutazioni personali. |
| Ottimo | 9 | Approfondite e coordinate | Si muove con sicurezza anche in ambiti molto complessi. Comunicazione ricca. | Capace di analisi e sintesi approfondite e di formulare con sicurezza valutazioni autonome. |
| Eccellente | 10 | Ampliate e personalizzate | Applica le conoscenze anche in nuovi contesti che esplora con sicurezza. Padroneggia completamente il linguaggio scientifico. | Capace di organizzare in modo autonomo le conoscenze; effettua collegamenti con altre discipline; arricchisce il proprio bagaglio culturale con continuità. |



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 3 sez. C **A.S.** 2022 – 2023
DOCENTE Prof. ssa Michela Pasquotti

MATERIA: Lingua e cultura latina

PIANO DI LAVORO

Presentazione della classe.

La classe 3C risulta composta da 21 alunni provenienti dal medesimo ginnasio. Gli alunni hanno una buona preparazione di base nella lingua latina e sono interessati allo studio della civiltà classica. L'augurio è che possano trovare soddisfazione nell'approccio diretto ai testi della letteratura latina di età arcaica e classica.

L'insegnamento della cultura classica latina e greca si propone in modo particolare quattro **finalità**:

- 1) La capacità di comprendere e valutare la dimensione storica delle società antiche nella loro evoluzione attraverso differenti esperienze culturali, politico-religiose e sociali
- 2) Il riconoscimento delle radici dei valori fondamentali che sono alla base della cultura occidentale ed europea in particolare.
- 3) La consapevolezza delle origini classiche delle più importanti espressioni culturali occidentali, quali la poesia lirica, il teatro, la narrativa, la storiografia, il linguaggio scientifico.
- 4) Lo studio e la comprensione del rapporto tra le lingue classiche e quelle romanze, in senso sincronico e diacronico.

Obiettivi disciplinari

L'attività didattica mira a rendere consapevoli gli allievi che la lingua e la letteratura sono due forme concrete attraverso le quali la civiltà classica si è espressa. Pertanto, la lingua antica verrà studiata come espressione di un sistema di pensiero, che attraverso le strutture linguistiche traduce una concezione del mondo e dell'uomo ancora alla base della cultura europea moderna. Nello specifico gli obiettivi previsti sono:

Area linguistica

- Consolidamento di conoscenze grammaticali e sintattiche apprese durante il ginnasio
- Acquisizione di un patrimonio lessicale adeguato
- Conoscenza dei principali procedimenti glottologici per cui si sono venuti formando alcuni esiti delle lingue letterarie affrontate
- Consolidamento delle capacità di decodifica e ricodifica di un testo
- Capacità di riconoscere le peculiarità stilistiche e formali del testo letterario
- Acquisizione dell'abilità di lettura metrica del testo poetico
- Capacità di formulare un'interpretazione critica del testo esaminato (in rapporto alla specificità dell'autore, del genere letterario, del contesto storico culturale)

Area storico-letteraria

- Conoscenza dei contenuti proposti e consapevole memorizzazione
- Capacità di riproporre i contenuti appresi in una rielaborazione che ne dimostri la comprensione concettuale
- Esposizione chiara e corretta
- Uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto storico-culturale
- Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce e i rapporti tra civiltà greca e latina
- Saper istituire paralleli diacronici con forme letterarie affini
- Conoscere il significato dei concetti di tradizione, filologia, genere letterario, archetipo, testimoni

Obiettivi disciplinari minimi richiesti

- Riconoscimento e comprensione delle strutture morfosintattiche e lessicali essenziali per la lettura e la comprensione globale del senso del passo proposto
- Conoscenza generale del periodo storico trattato nello studio della letteratura
- Conoscenza sufficiente del testo tradotto ed analizzato in classe
- Corretta e chiara espressione sia scritta che orale.

Contenuti

Lingua latina:

Revisione e consolidamento delle strutture morfosintattiche, con ripasso di nozioni di grammatica storica.

Autori latini

Passi scelti, proposti anche sotto forma di versione settimanale, dai seguenti autori: Sallustio, *De coniuratione Catilinae*; Cesare, *De bello gallico*, *De bello civili*; Catullo, *Carmi*.

Profilo storico della letteratura latina di età repubblicana, con particolare riferimento a:

- teatro arcaico: Plauto e Terenzio;
- storiografia : Catone, Cesare, Sallustio;
- satira: Lucilio.

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro

Per il ripasso, lo studio ed il consolidamento della morfologia e della sintassi si prevede un'ora settimanale, dedicata all'esercizio di traduzione (analisi delle strutture morfo-sintattiche di un brano, degli elementi lessicali significativi, acquisizione di una resa stilisticamente rispettosa del testo antico), e all'affinamento della tecnica di consultazione del vocabolario. Si faranno rilevare nel brano i termini caratteristici di determinati ambiti linguistici, soffermandosi, quando possibile, sul confronto greco-latino.

Per quanto concerne lo studio della letteratura, attraverso la lezione frontale e il dibattito con gli allievi, i testi letterari saranno collocati nel panorama più ampio della società, del pensiero della civiltà romana. Gli autori e i fenomeni letterari verranno quindi inquadrati nel loro contesto storico così come il loro rapporto con la dimensione politica e sociale.

Lo studio della letteratura sarà affrontato nella prospettiva di un chiarimento dei valori storico-culturali ed integrato con la lettura di brani dei singoli autori sia in lingua originale sia in traduzione.

Per quanto riguarda i testi in lingua latina, saranno letti, tradotti in classe ed accompagnati dal commento filologico, linguistico, grammaticale e stilistico, nonché presentati in opportuna contestualizzazione; sarà richiesta la lettura metrica dell'esametro epico e del distico elegiaco.

Lo studio si baserà sul manuale in uso, sulla lettura di ampi passi delle opere in traduzione italiana integrata, ove necessario, da estratti di saggi e monografie (anche in formato digitale), documentari o filmati. Si terranno lezioni di tipo tradizionale (con l'ausilio del monitor interattivo in classe) per gli argomenti più impegnativi, mentre per altri contenuti potranno essere assegnati lavori individuali e di gruppo, presentati poi alla classe sotto forma di relazione-ricerca.

Didattica Digitale Integrata (DDI): sulla piattaforma *G- Suite for education* della scuola, nell'ambito della didattica digitale integrata, saranno attivate classi virtuali per attività in modalità asincrona.

La piattaforma *G- Suite for education* e la rete *web* sono costantemente strumenti di lavoro, insieme ai manuali disciplinari, a testi vari e letture critiche.

Tempi: Sono previste quattro ore di lezione curricolare alla settimana.

Verifiche

Nello svolgimento dell'attività didattica sarà raccolto ogni elemento utile alla valutazione del profilo sia comportamentale (impegno di studio, partecipazione alle attività didattiche, progresso nell'apprendimento), sia cognitivo (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione, espressione).

La rilevazione sarà condotta attraverso osservazione sistematica degli allievi e prove di diversa tipologia:

1. Interrogazione su un brano di traduzione: sarà richiesta lettura corretta, comprensione del testo e delle strutture morfo-sintattiche, competenza lessicale.
2. Interrogazione sui contenuti letterari: sarà richiesta conoscenza dei contenuti, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare i fenomeni letterari e di metterli in relazione contesto storico, politico e sociale, capacità di operare collegamenti.
3. Interrogazione sui brani degli autori: sarà richiesta lettura (anche metrica, della poesia), traduzione consapevole, conoscenza delle principali caratteristiche stilistiche, linguistiche e strutturali del testo in esame, capacità di analisi e sintesi, capacità di contestualizzare il brano all'interno dell'opera, capacità di operare collegamenti.
4. Verifiche scritte consistenti in attività di traduzione/commento di brani di autore, secondo quanto previsto nelle prove scritte del nuovo esame di stato. Nella scelta dei passi si tenderà di privilegiare un criterio di raccordo con il sistema letterario oggetto di studio.
5. Potranno essere somministrati anche brevi moduli di test scritto in formato digitale (*Google moduli*) finalizzati a monitorare i progressi raggiunti dagli allievi lungo il processo di apprendimento. Tali elaborati saranno restituiti corretti ai singoli alunni attraverso la piattaforma *Classroom* e spiegati in classe per eventuali chiarimenti.

Si prevedono almeno due verifiche (scritto e/o orale) nel trimestre, almeno tre nel pentamestre. Per decisione condivisa del Dipartimento di lettere classiche, anche nel trimestre sarà data una valutazione complessiva tramite voto unico.

Si terrà conto anche delle competenze multilinguistiche, tecnologiche, digitali, unitamente alla capacità di disciplinarsi, di imparare ad imparare, alla maturazione personale, che gli alunni acquisiscono durante la DDI.

Importante inoltre sarà la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di approfondimento dimostrata.

Criteria di valutazione condivisi dai docenti del Dipartimento di greco e latino del Liceo Michelangiolo

| livello e voto in decimi | descrittori di valutazione |
|---|---|
| <i>eccellente/ottimo</i> voto 9-10 | riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo ottima proprietà lessicale precisione interpretativa nella traduzione del testo |
| <i>buono</i> voto 8 | riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo buona proprietà lessicale puntuale comprensione del testo e sua resa in buona forma italiana |
| <i>discreto</i> voto 7 | riconoscimento delle strutture morfosintattiche del testo discreta proprietà lessicale comprensione del testo e sua resa in discreta forma italiana |
| <i>sufficiente</i> voto 6 | riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche del testo basilare proprietà lessicale comprensione del senso generale del testo e resa in italiano senza sostanziali fraintendimenti |
| <i>insufficiente:</i> voto 5 | incerto riconoscimento di alcune strutture morfosintattiche del testo alcune incertezze nella proprietà lessicale comprensione incerta di alcuni passaggi del testo e loro resa non congrua in italiano |
| <i>gravemente insufficiente</i> voto 2-4 | mancato riconoscimento di una parte consistente delle strutture morfosintattiche del testo gravi e determinanti inesattezze nella proprietà lessicale mancata comprensione del senso generale del testo e resa incongrua di estese parti di esso |
| livello e voto in decimi | descrittori di valutazione |
| eccellente/ottimo voto 9-10 | conoscenza puntuale dei contenuti approfondita analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica |
| buono: voto 8 | buona conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e collegamento capacità di rielaborazione personale e riflessione critica |
| discreto: voto 7 | discreta conoscenza dei contenuti corretta analisi delle strutture morfosintattiche e retorico-stilistiche dei testi apprezzabile competenza di traduzione capacità di analisi, sintesi e di operare i principali collegamenti spunti di rielaborazione personale |
| sufficiente: voto 6 | conoscenza generale ma non particolare dei contenuti corretta analisi delle principali strutture morfosintattiche dei testi basilare competenza di traduzione complessiva capacità di analisi e di sintesi |
| insufficiente: voto 5 | parziale conoscenza dei contenuti analisi solo parziale delle strutture morfosintattiche del testo incerta competenza di traduzione capacità di analisi ma non di sintesi o viceversa |
| gravemente insufficiente: voto 2-4 | scarsa conoscenza dei contenuti scarsa capacità di analisi delle strutture morfosintattiche dei testi scarsa competenza di traduzione incapacità di analisi e/o di sintesi |

EDUCAZIONE CIVICA

Almeno quattro ore nel corso dell'anno scolastico saranno dedicate ad affrontare, attraverso lezioni frontali, ricerche on line, lettura di quotidiani, il tema dell' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (macroarea: I,1) : la cittadinanza, dalla sua origine antica ad oggi.

Su richiesta degli studenti, sarà valutata anche l'opportunità di accogliere spunti di riflessione differenti, offerti dall'attualità .

Criteria di valutazione:

- acquisizione di conoscenze
- capacità di argomentazione, utilizzando le fonti proposte
- capacità di proposizione di ulteriori temi di ricerca
- interesse e partecipazione



Materia **RELIGIONE**

Docente don Riccardo Senni

Classi 3 C

A.S.

PIANO DI LAVORO 2022/2023

Descrizione e situazione della classe

Gli alunni che si avvalgono dell'Irc sono 9

Finalità

Essendo la Religione Cattolica integrante del "patrimonio storico del popolo italiano" come ricorda l'articolo 9.2 dell'accordo di revisione del Concordato Lateranense tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 1984, verrà fornita agli studenti la possibilità di un serio confronto con questo patrimonio culturale, tenendo presente che l'educazione religiosa dev'essere considerata un sapere, con la stessa dignità e con gli strumenti forniti alle altre discipline.

Obiettivi

Consolidare e approfondire in costanza della cultura che il Cristianesimo ha elaborato nel corso dei secoli.

Rilevare il valore del contributo delle Religioni alla formazione umana e, nello specifico, dell'insegnamento del Magistero Cattolico.

Conoscere i criteri dell'etica e della morale cristiana per valutare tutte le soluzioni che il pensiero moderno propone all'uomo di oggi.

Sviluppare la capacità al rispetto nel motivare razionalmente le proprie idee e le proprie convinzioni.

Contenuti

Essendo previste 33 ore di lezione durante l'anno scolastico, in conformità alle indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nel secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione allegato all'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Conferenza episcopale italiana del 28 giugno 2012, il programma si articolerà sui seguenti ambiti tematici, tra quelli individuati nella riunione per materie del 10/09/2012, secondo una scansione variabile di argomenti specifici adattati alle esigenze dei diversi gruppi classe:

Ambito 1: L'uomo e la ricerca della verità

(tempo di realizzazione.....6.....)

Ambito 3: Temi biblici

(tempo di realizzazione.....6.....)

Ambito 4: Gesù Maestro e Salvatore, Messia

(tempo di realizzazione.....6.....)

Ambito 6: Società e valori cristiani

(tempo di realizzazione.....6.....)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

libro di testo: L. Solinas, *Arcobaleni*, SEI
Bibbia
giornali e settimanali
testi letterari
documenti del Magistero
films e documentari
Schemi dei contenuti ed elaborazioni con strumenti informatici
Videocassette
DVD
Computers

Verifiche:

Il corso non necessita di verifiche scritte. Potranno essere comunque somministrati nel corso dell'anno questionari di approfondimento su alcuni temi svolti.

Criteri di valutazione:

Saranno privilegiati:
l'interesse mostrato dagli alunni agli argomenti svolti
l'attenzione consapevole
la partecipazione attiva
il comportamento corretto

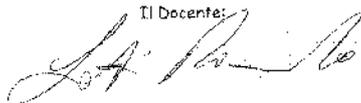
Parametri di Valutazione:

| ORALE | | |
|--------------------------|----------------|---|
| Livelli di valutazione: | Voto in decimi | Descrittori di valutazione |
| Eccellente/ottimo | 10 | Eccellente elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento adeguati |
| Buona | 8-9 | Buona elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento adeguati |
| Discreto | 7 | Discreta elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento adeguati |
| Sufficiente | 6 | Sufficiente elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento non sempre adeguati |
| Insufficiente | 5 | Carenze nell'elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento scarsamente adeguati |
| Gravemente insufficiente | 3-4 | Gravi carenze nell'elaborazione personale e capacità di approfondimento per interesse, attenzione, partecipazione, comportamento non adeguati |

Firenze,

30-10-2022

Il Docente:





CLASSE: 3C

MATERIA: Storia dell'Arte

A.S. 2022-23

PROGRAMMAZIONE

Descrizione e situazione della classe

La classe conferma, nelle fasi di avvio dell'anno scolastico, presenta un profilo globalmente positivo. La maggior parte degli alunni segue con interesse ed attenzione le attività in classe, arricchendo le lezioni con interventi personali e significativi.

Finalità

- Maturare una sensibilità estetica
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte
- Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni
- Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari

Obiettivi

Conoscenze:

Conoscere: la terminologia specifica della disciplina e le principali tecniche esecutive delle opere

Conoscere le tendenze e le personalità artistiche trattate

Conoscere per ogni artista o tendenza studiati alcune opere significative

Competenze:

Saper analizzare le opere d'arte nelle loro componenti stilistiche e formali

Inserire le opere analizzate nel giusto contesto storico-culturale, con particolare attenzione anche ai materiali impiegati, alle tecniche di realizzazione, ai criteri di conservazione.

Capacità:

Nell'analisi del tema trattato, stabilire eventuali collegamenti con l'ambito mitologico, biblico o storico-letterario.

Produrre autonomamente brevi testi di confronto tra opere appartenenti a periodi artistici diversi, o di uno stesso periodo ma di aree geografiche e/o culturali diverse.

Contenuti

L'arte greca dall'epoca arcaica all'Ellenismo (ceramica, scultura, architettura)

(tempo di realizzazione 14 ore)

L'arte etrusca: città, templi, necropoli

(tempo di realizzazione 6 ore)

L'arte romana: evoluzione del linguaggio artistico dall'età repubblicana all'Impero

(tempo di realizzazione 10 ore)

L'arte paleocristiana: nascita dell'iconografia cristiana, caratteri delle basiliche paleocristiane

(tempo di realizzazione 6 ore)

Lo stile romanico: architettura, scultura, i dipinti su tavola

(tempo di realizzazione 10 ore)

Lo stile gotico: architettura, scultura, pittura su tavola e ad affresco

(tempo di realizzazione 14 ore)

Metodi, tecniche e strumenti di lavoro:

Lo studio di ogni tendenza sarà preceduto da una introduzione che la inquadri nel contesto storico, evidenziando come l'evoluzione della cultura artistica sia strettamente connessa con i cambiamenti politici, sociali e culturali.

Il lavoro in classe prevede una lezione frontale introduttiva, sollecitando la partecipazione degli alunni e incoraggiando la formulazione di ipotesi e commenti personali. Durante la lezione verranno presentate riproduzioni di opere d'arte a integrazione di quelle del testo in uso. Verrà costantemente utilizzato il laboratorio multimediale, per la videoproiezione di immagini. Saranno inoltre effettuate visite, guidate, in orario mattutino o pomeridiano, a monumenti e musei.

Si prevede di anticipare la trattazione di alcuni argomenti alla prima parte dell'anno scolastico, per procedere in maniera sincronica con il programma di Storia e Filosofia.

Verifiche:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione, saranno effettuate due verifiche, scritte o orali. La valutazione verrà perfezionata con la correzione dei compiti svolti a casa e con interventi effettuati durante le spiegazioni.

Durante l'anno scolastico verranno svolti: questionari, esercizi di analisi e confronto da svolgersi in classe e a casa, ricerche da svolgersi a casa singolarmente o a gruppi.

Valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| ORALE | | |
|------------------------|----------------|---|
| Livelli di valutazione | Voto in decimi | Descrittori di valutazione |
| Eccellente/ottimo | 9-10 | Conoscenza precisa ed accurata dei contenuti; esposizione approfondita e critica degli argomenti; ottima capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti. |
| Buono | 8 | Conoscenza precisa dei contenuti; esposizione chiara e ben strutturata degli argomenti; buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti. |
| Discreto | 7 | Conoscenza dei contenuti fondamentali nella loro completezza; esposizione chiara e fluida; discrete capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti acquisiti. |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--|
| <i>Sufficiente</i> | 6 | Conoscenza dei contenuti accettabile; esposizione semplice, ma sostanzialmente corretta; capacità analisi e sintesi adeguate. |
| Insufficiente | 5 | Conoscenza dei contenuti limitata o superficiale; esposizione lacunosa, poco fluida e poco chiara; incertezze nell'analisi e nella sintesi. |
| Gravemente insufficiente | 4 e valutazioni inferiori | Conoscenza dei contenuti fortemente limitata e molto superficiale; esposizione frammentaria e poco coerente; notevoli incertezze nell'organizzazione logica del pensiero; analisi frammentaria e sintesi difficoltosa. |

Oltre agli elementi sopra descritti, utilizzati nella griglia di correzione delle verifiche, ai fini della valutazione finale di ogni alunno concorreranno anche l'attenzione e la partecipazione al dialogo educativo, oltre all'impegno e alla crescita scolastica

Firenze, 29 ottobre 2022

prof. Alessandro Pasquale Barbati



Classe: III C FILOSOFIA 2022-2023

Piano di lavoro

del prof. Nicola Michelassi

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si mostra fin da subito disponibile, collaborativa e interessata.

CONTENUTI SPECIFICI

Dal mito al $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$

La filosofia presocratica

L'edizione Diels-Kranz

La scuola di Mileto

Pitagora

Eraclito

Parmenide

Interpretazione del poema di Parmenide come viaggio agli Inferi

Zenone

Il paradosso di Achille e la tartaruga (con digressione su elementi della relatività ristretta)

Empedocle

Anassagora

Democrito

I Sofisti

Protagora

Gorgia

Le antilogie (Carneade: chi era costui)

Socrate (*L'apologia*)

Le nuvole di Aristofane

Platone

Il problema degli universali nella conoscenza

Dialoghi e dottrine non scritte

Dall'oralità alla scrittura nella Grecia del V-IV secolo a.C.

Dal mondo delle idee alla matematica. Status di esistenza degli enti ideali.

La bellezza in Platone (*Il simposio*)

I gradi della conoscenza

L'anima (*Il Fedro*)

Il Timeo e la sua influenza storica

Aristotele

La vicenda degli scritti

La metafisica e la sostanza

Le quattro cause

Le categorie

La psicologia

La fisica

Potenza e atto

La politica

L'etica

La poetica

La logica

La filosofia ellenistica: scetticismo, epicureismo, stoicismo.

La filosofia medievale: linee essenziali: Agostino, Tommaso, il problema degli universali, nominalismo e realismo. Platonismo e aristotelismo medievali.

Tempi di realizzazione: dipendendo da molti fattori indipendenti fra loro e tutti imprevedibili (ritmo di apprendimento della classe, adattamento della classe al manuale in adozione, fattori ai quali si somma l'attuale situazione sanitaria con conseguenti possibili limitazioni della didattica in presenza – l'unica davvero efficace), non si è in grado di formulare previsioni.

OBIETTIVI GENERALI (RAGGIUNGIBILI SOLO IN CONSEGUENZA E IN MISURA PROPORZIONALE AL GRADO ACQUISITO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI)

Oltre alle competenze descritte nelle indicazioni nazionali del curriculum di filosofia, si mirerà allo sviluppo delle seguenti abilità e capacità:

- Corretta collocazione cronologica e geografica degli autori e delle scuole filosofiche studiate.
- Uso corretto e consapevole del manuale, con l'acquisizione progressiva di autonomia da parte degli studenti. Essi, con un'attenta lettura, dovranno essere capaci di individuare, nella messe di informazioni incontrate, le linee portanti delle argomentazioni, per saper distinguere e memorizzare, anche nel lungo periodo, i dati di basilare importanza.
- Acquisizione di una metodologia di studio che riconosca la complessità del pensiero filosofico, il lessico specifico necessario e la conduzione delle argomentazioni filosofiche.
- Capacità di affrontare la lettura non soltanto del manuale, ma anche di alcuni testi filosofici degli autori studiati.
- Consapevolezza della natura varia delle fonti (soprattutto in relazione alla filosofia presocratica, ma non soltanto) e della varietà di interpretazioni della critica.
- Attitudine al dialogo, alla tolleranza, al senso critico, alla capacità di argomentare in modo logico, coerente e consapevole.

FINALITÀ (DEFINITE DAL DIPARTIMENTO)

- La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
- La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
- La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
- L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di materiali multimediali di varia natura. In caso di necessità di svolgere lezioni a distanza, si procederà seguendo le indicazioni del piano sulla DDI approvato dal Collegio dei docenti.

VERIFICHE

Le verifiche saranno orali, ma saranno possibili anche questionari scritti validi per l'orale. Oltre ad esigere la più completa attenzione e partecipazione della classe durante le interrogazioni, si cercherà di far riflettere e partecipare gli studenti anche durante le spiegazioni, in modo che possano mettere a frutto le conoscenze acquisite. Anche le risposte o le osservazioni prodotte in queste occasioni, nonché i quaderni, potranno essere oggetto di valutazione. Oggetto delle interrogazioni sommative non sarà soltanto l'ultimo argomento trattato, ma, nelle sue linee generali, anche il programma svolto in precedenza, in modo che gli studenti imparino a destreggiarsi in un ampio raggio cronologico estraendo i dati essenziali e le linee di sviluppo principali del pensiero filosofico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala dei voti sarà dall'1 al 10, in base ai seguenti criteri:

| | |
|------|---|
| 1-3 | Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori. |
| 4 | Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta. |
| 5 | Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta. |
| 6 | Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione. |
| 7 | Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta. |
| 8 | Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare. |
| 9-10 | Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico. |



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

Classe: III C STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA 2022-2023
Piano di lavoro
del prof. Nicola Michellasi

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe si mostra da subito disponibile e collaborativa. Il programma di storia, date le conoscenze acquisite dalla classe nel biennio, dovrà cominciare dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente (476) e non dalla rinascita del 1000.

CONTENUTI SPECIFICI

Il medioevo. Caratteri generali, periodizzazione, problemi; i Goti; i Longobardi, I Franchi; l'Impero Carolingio; la rinascita del Mille; La nascita dei Comuni; L'Europa del Duecento; la crisi del Trecento; le monarchie nazionali europee e gli stati regionali italiani dai Comuni alle Signorie ai Principati; Umanesimo, Riforma e Controriforma; le grandi scoperte geografiche; le guerre d'Italia e l'Europa del Cinquecento; la guerra dei Trent'anni e la crisi del Seicento; l'assolutismo; la Rivoluzione inglese. *Educazione civica.* Le seguenti conoscenze e competenze saranno oggetto delle ore dedicate all'educazione civica. Sguardo rivolto al presente attraverso un'educazione ai valori della libertà, del lavoro, della democrazia, dei diritti umani, della laicità e dell'antifascismo, in armonia con i principi della nostra Carta, nonché al dialogo, alla tolleranza, al senso critico e all'utilizzo consapevole dei mezzi d'informazione. Conoscenza della Costituzione, della sua storia e della sua attualità. La discriminazione di genere. L'eutanasia. Saper orientarsi in tematiche attuali di ambito etico, politico, economico e sociale; le disuguaglianze sociali: socialismo, keynesismo, neoliberismo. Possibili contenuti specifici utili a veicolare quanto sopra relativamente all'educazione civica, potrebbero essere i seguenti (fra i quali scegliere insieme agli studenti, in base a quanto emergerà nel rapporto con la classe e in considerazione del livello di partenza). Discriminazione di genere: lettura e commento de *Il frutto della conoscenza* di Stromqvist. La Spagna contemporanea fra modernità e memoria storica della guerra civile: il film *Madres paralelas* di Almodòvar. Stato e Chiesa in Italia fra Ottocento e Novecento (dal 1870 al 1929), con cenni al dopoguerra. Cos'è e come si finanzia il debito pubblico. Origine della crisi del 2008. Tortura e pena di morte fra medioevo ed età contemporanea. Eutanasia: visione del film *Mare dentro* di Amenàbar. La condizione delle donne nell'Irlanda del Novecento (visione del film *Magdalene* di Mullan). Tragedie italiane: Falcone e Borsellino; il rapimento di Aldo Moro. Prospettive etiche sull'intelligenza artificiale: visione del film *Ex machina*. La guerra in Ucraina.

Tempi di realizzazione: dipendendo da molti fattori indipendenti fra loro e tutti imprevedibili (ritmo di apprendimento della classe, adattamento della classe al manuale in adozione, fattori ai quali si somma l'attuale situazione sanitaria con conseguenti possibili limitazioni della didattica in presenza – l'unica davvero efficace), non si è in grado di formulare previsioni.

OBIETTIVI GENERALI (RAGGIUNGIBILI SOLO IN CONSEGUENZA E IN MISURA PROPORZIONALE AL GRADO ACQUISITO DI CONOSCENZA DEI CONTENUTI)

Oltre al maturamento delle competenze elencate nelle Indicazioni nazionali, si mira allo sviluppo delle seguenti abilità e capacità:

- Corretta collocazione cronologica e geografica degli avvenimenti studiati attraverso un uso competente delle cartine e degli atlanti storici.
- Uso corretto e consapevole del manuale, con l'acquisizione progressiva di autonomia da parte degli studenti. Essi, con un'attenta lettura, dovranno essere capaci di individuare, nella messe di informazioni incontrate, le linee portanti delle argomentazioni, per saper distinguere e memorizzare, anche nel lungo periodo, i dati di basilare importanza.
- Acquisizione di una metodologia di studio che riconosca la complessità degli avvenimenti e delle loro cause.

- Sviluppo di una particolare attenzione ai fenomeni di lunga durata.
- Consapevolezza della problematica della periodizzazione storica. Conoscenza delle periodizzazioni della storia e delle motivazioni storiografiche che le hanno prodotte.
- Capacità di affrontare la lettura non soltanto del manuale, ma anche di testi storiografici.
- Consapevolezza della natura delle fonti e della varietà di interpretazioni della tradizione storiografica.

FINALITÀ (DEFINITE DAL DIPARTIMENTO)

Le finalità dell'insegnamento della storia nel triennio sono:

- Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Scoprire la dimensione storica del presente.
- Affinare la "sensibilità" alle differenze.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.

METODI, TECNICHE E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di materiali multimediali di varia natura.

Per conseguire gli obiettivi sopraelencati le lezioni integreranno il contenuto del manuale sottolineando soprattutto i processi storici di lunga durata che strutturano unitariamente la molteplicità degli avvenimenti storici via via incontrati. Si potrà tornare inoltre a trattare più volte aspetti di periodi precedenti (nonché anticipare cenni a periodi successivi) al fine di rileggere con sempre maggior maturità e consapevolezza l'ampiezza cronologica e la portata di processi storici che attraversano secoli o millenni. Possibile la programmazione di compresenze con altri docenti per specifici percorsi di approfondimento.

VERIFICHE

Le verifiche saranno orali, ma saranno possibili questionari scritti validi per l'orale. Anche le risposte, le osservazioni prodotte durante le lezioni e i quaderni potranno essere oggetto di valutazione. Oggetto delle interrogazioni sommative non sarà soltanto l'ultimo argomento trattato, ma, nelle sue linee generali, il programma svolto in precedenza, in modo che gli studenti imparino a destreggiarsi in un ampio raggio cronologico estraendo i dati essenziali e le linee di sviluppo principali degli argomenti in esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La scala dei voti sarà dall'1 al 10, in base ai seguenti criteri:

| | |
|------|---|
| 1-3 | Consegne non rispettate. Contenuti assenti o non pertinenti. Mancate manifestazione e applicazione di capacità di analisi e di sintesi. Competenza linguistica esitante, con gravi e numerosi errori. |
| 4 | Scarsa aderenza alle consegne. Conoscenza frammentaria e gravemente lacunosa dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta. |
| 5 | Aderenza alle consegne non adeguata. Conoscenza frammentaria e incompleta dei contenuti. Argomentazioni non pertinenti. Forma espositiva gravemente scorretta. |
| 6 | Aderenza, anche se non del tutto completa, alle consegne. Conoscenze fondamentali, anche se non approfondite, dei contenuti. Capacità di analisi e sintesi complessivamente adeguate. Forma espositiva generalmente corretta, con qualche imprecisione. |
| 7 | Aderenza alle consegne. Conoscenza corretta dei contenuti. Discrete capacità di analisi e sintesi. Espressione linguistica chiara e lineare, sostanzialmente corretta. |
| 8 | Buon rispetto delle consegne. Conoscenza esauriente dei contenuti. Valide capacità di analisi, sintesi, rielaborazione critica. Corretta competenza linguistica e padronanza del lessico disciplinare. |
| 9-10 | Pieno rispetto delle consegne. Conoscenza ampia, approfondita e assimilata dei contenuti. Ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica unite a un rigore metodologico. Appropriate competenze linguistiche e pieno dominio del lessico specifico. |