

Olimpiadi di Italiano 2023 – PRIMA PROVA

CATEGORIA JUNIOR

TUTTI I QUESITI CON SOLUZIONI

- Per considerare corretta o non corretta un'espressione, devi tenere presente l'italiano contemporaneo di livello medio e alto, e non l'italiano disusato, regionale o di livello basso.
- Per dare le risposte, se non è specificata una modalità diversa, fai una crocetta sull'opzione scelta.

JUNIOR 1. Completa le parole con la grafia corretta.

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

- Stamane tutti gli interrogati in storia hanno fatto [sce/scie]na muta.
- Stasera, dopo la cena, dobbiamo riaccompa[gn/gni]are Matteo a casa.
- È importante cercare di concili[gli/li]are impegno nello studio e tempo per lo sport.
- Dopo lo scruti[gn/ni]o saranno pubblicate le schede di valutazione.
- Nell'abside possiamo vedere un crocifisso ligneo di pre[ge/gie]vole fattura.
- Sono stati sequestrati 100 esemplari di uccelli appartenenti a spe[ce/cie] protette.
- L'inse[gn/gni]a di quel negozio ormai è del tutto illeggibile.
- Bisogna cercare di promuovere nel modo più effica[ce/cie] possibile un turismo ecologico e sostenibile.

Soluzioni: a. scena; b. riaccompagnare; c. conciliare; d. scrutinio; e. pregevole; f. specie; g. insegna; i. efficace

JUNIOR 2. In ogni blocco di testo ci sono 4 parole scritte in modo sbagliato. Riscrivi

correttamente negli spazi sottostanti soltanto le parole che ritieni errate. In ciascuna serie l'ordine in cui le scrivi non è significativo.

(2 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

Con l'avanzare dell'inverno, Mollie divenne sempre più indisciplinata. Ogni mattina si recava tardi a lavoro e si scusava dicendo che era stata colta dal sonno; si lagnava di misteriosi dolori, ben ché il suo appetito fosse sempre eccellente. Con ogni pretesto lasciava il lavoro e andava ad abbeverarsi allo stagno dove sciocamente si fermava fissando la propria immagine riflessa nell'acqua. Ma si diceva anche qualcosa di peggio.

Tre giorni dopo Mollie sparì. Per più settimane nulla si seppe di lei, poi i piccioni riferirono di averla vista dall'altra parte di Willingdon. Stava tra le stanghe di un elegante calesse dipinto di rosso e di

nero, fermo davanti a una licquereria. Un uomo grasso, dal viso rosso, con calzoni a scacchi e l'aspetto di agente delle imposte, accarezzava il suo naso e le dava zolle di zucchero.

G. Orwell, *La fattoria degli animali*

Soluzioni: dicendo, benché, eccellente, stagno, altra, licquereria, agente, imposte

JUNIOR 3. Indica se le parole sottolineate hanno valore di verbo (V), sostantivo (S) o aggettivo (A).

(2,5 punti; 0,25 per ogni risposta esatta)

- a. Per il male al ginocchio dovresti usare un preparato [V/S/A] a base di arnica.
- b. Indossati [V/S/A] gli scarponi e gli sci, iniziammo la discesa fino a valle.
- c. Per molti partecipanti alla gara, la corsa è risultata estenuante [V/S/A].
- d. Mi indigna profondamente il troppo spettegolare [V/S/A] delle persone.
- e. La giuria, ascoltati [V/S/A] i testimoni, emise il verdetto di colpevolezza.
- f. Mi sono stancata gli occhi nel leggere [V/S/A] tutte quelle pagine del contratto.
- g. Studierete tutti i paragrafi riguardanti [V/S/A] l'argomento della deriva dei continenti.
- h. Mio padre, per lavoro, è sempre molto impegnato [V/S/A] anche durante i mesi estivi.
- i. Giada ha un figlio laureato [V/S/A] che vive e lavora a Lisbona.
- j. Considerata [V/S/A] la brutta stagione, sarà meglio rimandare la nostra uscita in barca.

Soluzioni: a. S; b. V; c. A; d. S; e. V; f. S; g. V; h. A; i. A; j. V

JUNIOR 4. Indica se i nomi sono variabili o invariabili, poi volgi al plurale quelli variabili.

(1,5 punti; 0,1 per ogni risposta esatta)

- | | | | |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| a. civiltà | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| b. basilica | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| c. fascia | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| d. sci | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| e. sosia | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| f. gorilla | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| g. patriarca | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| h. città | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| i. mormorio | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |
| j. dio | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> IN | _____ |

Soluzioni: a. IN; b. VA - basiliche; c. VA - fasce; d. IN; e. IN; f. IN; g. VA - patriarchi; h. IN; i. VA - mormorii; j. VA - dei

JUNIOR 5. Indica se l'elemento sottolineato nelle frasi è soggetto (SOGG), complemento oggetto (CO) oppure complemento indiretto (IND).

(1,5 punti; 0,125 per ogni risposta esatta)

- a. Signor curato, l'illustrissimo signor don Rodrigo nostro padrone la [SOGG/CO/IND] riverisce caramente.
(A. Manzoni, *Promessi sposi*)
- b. La luna [SOGG/CO/IND] non era sorta ancora, ma là, fuori, nel mare [SOGG/CO/IND], c'era uno scintillio iridescente. [SOGG/CO/IND]
(I. Svevo, *Senilità*)
- c. Sempre caro mi fu quest'ermo colle, / e questa siepe [SOGG/CO/IND], che [SOGG/CO/IND] da tanta parte / dell'ultimo orizzonte il guardo [SOGG/CO/IND] esclude.
(G. Leopardi, *L'infinito*)
- d. E tu, Cielo, dall'alto dei mondi [SOGG/CO/IND] / sereni, infinito, immortale, / oh! d'un pianto di stelle lo [SOGG/CO/IND] inondi / quest'atomo opaco del Male!
(G. Pascoli, *X Agosto*)
- e. Antonio Pentàgora [SOGG/CO/IND] s'era già seduto a tavola [SOGG/CO/IND] tranquillamente per cenare, come se non fosse accaduto nulla.
(L. Pirandello, *L'esclusa*)
- f. Quando dico una cosa io, mi [SOGG/CO/IND] chiedete sempre da chi l'ho saputa!
(F. Tozzi, *Tre croci*)

Soluzioni: a. CO; b. SO, IND, SOGG; c. SOGG, SOGG, CO; d. IND, CO; e. SOGG, IND; f. IND

JUNIOR 6. Per ognuna delle seguenti frasi, indica il tipo di proposizione introdotta dall'elemento sottolineato.

(2 punti; 0,50 per ogni risposta esatta)

- a. Quell'uomo non sa quello che dice... ha agito di testa sua... l'ho sempre detto io che aveva qualche cosa contro di noi...
(A. Moravia, *Gli indifferenti*)
- dichiarativa
 - oggettiva
 - causale
 - relativa
- b. Vai da Ilarione in Malborghetto. Digli che ti ho mandato io. Digli: "mi manda il Lunghino".
(V. Pratolini, *Metello*)
- Relativa
 - Oggettiva
 - Dichiarativa
 - Soggettiva

- c. Ho giustificato il tutto con citazioni autentiche, perché il Lettore non sia obbligato a dubitare.
(adattato da G. Leopardi, *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi*)
- Causale
 - Concessiva
 - Finale
 - Relativa
- d. Ma se lei mi domanda, a passatempo, per discorrere di cose della vita, se è giusto togliere la vita a un uomo, io dico: prima bisogna vedere se è un uomo...
(L. Sciascia, *Il giorno della civetta*)
- Ipotetica
 - Causale
 - Concessiva
 - Interrogativa indiretta

Soluzioni: a. relativa; b. oggettiva.; c. finale; d. interrogativa indiretta.

JUNIOR 7. In corrispondenza delle lettere maiuscole e in grassetto, indica se ci vuole una virgola, un punto e virgola, due punti, nessun segno di punteggiatura. Ciascun segno di punteggiatura va usato almeno una volta.

(punti 1,5; 0,25 per ogni risposta esatta)

,
;
:
∅ nessun segno

- a. Alcuni dicono **A** ___ che non bisognerebbe mai programmare troppo presto le vacanze perché, spesso, sopraggiungono impedimenti che non erano stati previsti.
- b. Luca è rientrato da Londra ed ha parlato per un'ora di ciò che ha fatto: passeggiate lungo il Tamigi, visite a musei e, soprattutto **B** ___ incontri straordinari con ragazzi di tutto il mondo.
- c. Scarpe e calzini per terra, vestiti sul letto e libri sparsi ovunque **C** ___ questa è la camera di Mario, davvero disordinata oltre ogni limite.
- d. Nel corso del primo quadrimestre Luisa si è impegnata molto e i suoi voti sono migliorati **D** ___ facendo ben sperare per il secondo.
- e. Ho rivisto la copia restaurata del film di Stanley Kubrick, *2001 Odissea nello spazio*, che mi ha lasciato senza fiato **E** ___ sono molti i film di fantascienza, ma questo è proprio un capolavoro.
- f. Oggi si discute molto di Intelligenza Artificiale e delle sue possibili applicazioni anche a scuola **F** ___ diverse persone sono d'accordo, ma non riescono ancora a capirne le ricadute didattiche.

Soluzioni: a. nessun segno; b. virgola; c. due punti; d. virgola; e. punto e virgola; f. punto e virgola

JUNIOR 8. In ciascuno dei seguenti brevi testi, soltanto in un caso la virgola deve essere sostituita dai due punti. Individua la lettera alfabetica maiuscola e in grassetto in cui tale sostituzione deve essere fatta e scrivi i due punti nello spazio adiacente.

(punti 2; 0,5 per ogni risposta esatta)

,
:

- a. Secondo il New York Times Magazine, **A** ___ l'industria del cartone ondulato è addirittura "una delle più floride del 21esimo secolo", **B** ___ si stima che, entro il 2025, **C** ___ il mercato raggiungerà i 205 miliardi di dollari, **D** ___ una cifra paragonabile al prodotto interno lordo della Nuova Zelanda o della Grecia.
(A. Marrocco, huffingtonpost.it, 1 dicembre 2022)
- b. Lettere, **A** ___ ricordi; persino un lenzuolo, **B** ___ dal 1984 in provincia di Arezzo c'è un luogo dove si mettono in salvo le scritture private che raccontano il nostro Paese.
(W. Veltroni, corriere.it, 1 dicembre 2022)
- c. Un'eco di italianità per quanto si sta per mettere nel forno [in Germania] è quasi sempre declinata sulle confezioni con abbondanza di termini italiani [...]. Anche i nomi delle linee di prodotto pescano volentieri nel vocabolario italiano, **A** ___ *Ristorante*, **B** ___ *Tradizional*, **C** ___ *Bella Napoli*, **D** ___ *La mia grande*, **E** ___ *Culinaria*.
(J. Perego, repubblica.it, 2 dicembre 2022)
- d. Come tutte le forze, **A** ___ la forza di gravità diminuisce con l'aumentare della distanza dal centro dell'attrazione, **B** ___ ecco perché sul monte Everest, **C** ___ per esempio, **D** ___ un corpo pesa un po' meno rispetto a quando lo stesso si trova in pianura.
(N. De Rosa, focusjunior.it, 06 ottobre 2022)

Soluzioni: a. B; b. B; c. A; d. B

JUNIOR 9. Leggi la definizione adattata da un dizionario dell'uso e indica a quale parola corrisponde, scegliendola tra le quattro proposte.

Domanda chiusa a risposta singola (punti 1,5)

rialzo costruito lungo un fiume per contenere le piene e, per estensione, qualunque tipo di limite materiale o figurato. All'origine di questa parola c'è il verbo *gerĕre*, che in latino significava 'portare', 'accumulare'

- a. pendio
- b. bastione
- c. riparo
- d. argine

Soluzione: d (argine)

JUNIOR 10. Associa a ogni parola il suo sinonimo.

(punti 2; 0,5 per ogni risposta esatta)

suddivisione
fondamentale
segreto
gazzarra

- a. basilare _____
- b. recondito _____
- c. baraonda _____
- d. lottizzazione _____

Soluzione: a. fondamentale; b. segreto ; c. gazzarra; d. suddivisione

JUNIOR 11. Leggi il seguente brano e poi indica quale parola è stata tolta, scegliendola tra le quattro proposte.

Domanda chiusa a risposta singola (punti 1,5)

La collina di Gaminella, un versante lungo e ininterrotto di vigne e di rive, un pendio così insensibile che alzando la testa non se ne vede la cima [...] era come scorticata dall'inverno, mostrava il nudo della terra e dei tronchi. La vedevo bene, nella luce asciutta, _____ gigantesca verso Canelli dove la nostra valle finisce.

C. Pavese, *La luna e i falò*

flettere
digradare
scemare
smorzarsi

soluzione: digradare

JUNIOR 12. Completa il testo scegliendo fra le espressioni date, in modo da ottenere un discorso coeso e coerente anche in riferimento al titolo dell'articolo.

(3,6 punti; 0,4 per ogni risposta esatta)

L'agricoltura urbana può essere utile per affrontare le sfide ambientali, sociali ed economiche delle città. Le piante migliorano il clima perché riducono il calore durante le stagioni calde e trattengono l'acqua durante le piogge intense, diminuendo il rischio di inondazioni. Gli orti e i parchi offrono anche un rifugio agli uccelli e agli insetti e contribuiscono a **[preservare/controllare/variare]** la biodiversità.

Nelle città si producono molti rifiuti organici, per esempio **[pattumiere/residui/beni]** alimentari, che possono essere trasformati in *compost* e usati negli orti urbani. [...]

Anche la salute di cittadine e cittadini che coltivano un orto urbano **[peggiora/si indebolisce/migliora]**. Queste persone di solito hanno una dieta più **[varia/simile/variabile]** e mangiano più frutta e verdura, che sono ricche di vitamine e minerali. Quando le persone si dedicano al giardinaggio urbano, aumenta il loro senso di **[dipendenza/appartenenza/ostilità]** alla comunità. Possono incontrare i vicini e fare amicizia con altre persone.

L'agricoltura urbana può contribuire notevolmente alla sicurezza alimentare di una città, che è **[ostacolata/garantita/controllata]** quando tutta la popolazione ha da mangiare a sufficienza. Gli orti urbani potrebbero **[saltuariamente/inverosimilmente/potenzialmente]** soddisfare **[il fabbisogno/l'offerta/l'opportunità]** di frutta e verdura fresca di una città.

[...] Altri esempi di successo sono gli orti scolastici e i laboratori di cucina che usano ingredienti coltivati in città. Le fattorie urbane sono luoghi dov'è possibile anche realizzare **[regressi/progressi/dispositivi]** tecnologici.

(F. Orsini, M. d'Ostuni, internazionale.it, 16 gennaio 2023)

Soluzioni: preservare; residui; migliora; varia; appartenenza; garantita; potenzialmente; il fabbisogno; progressi

JUNIOR 13. Associa a ciascun testo proposto la tipologia testuale corrispondente, scegliendola tra le tre della lista.

(1,5 punti; 0,5 per ogni risposta esatta)

Testo 1

Andare a Firenze in pieno agosto, forse potrebbe sembrare per qualcuno un'idea *malsana*. Perché rischiare di morire di caldo, camminare sotto il sole rovente di una città che sembra vuota? Semplice, perché Firenze, come la prendi la prendi (nel senso del mese in cui la visiti), è sempre bellissima, direi unica. Così, anche ad agosto nel pieno del caldo e dell'afa cittadina, Firenze mantiene il suo charme. Svuotata dei suoi abitanti ma piena di americani e francesi, Firenze rimane un gioiello e come tale va trattato.

In questa mia visita, di un paio di giorni, mi sono concessa il lusso (dato che non avevamo figlio al seguito) di rilassarmi in piscina e di provare alcuni dei locali e dei ristoranti che sognavo da tempo. Ad eccezione di uno, che proverò spero in autunno o quanto prima, perché era chiuso per ferie, tutti i luoghi di cui parlo qui, sono stati quindi da me provati, alcuni anche più volte e ne parlo con cognizione di causa, con interesse nel mostrare a chi mi legge, luoghi belli, buoni e unici nella location di Firenze.

- Articolo di cronaca
- Racconto di narrativa
- Articolo tratto da un blog personale

Testo 2

I picconieri, quella sera, volevano smettere di lavorare senz'aver finito d'estrarre le tante casse di zolfo che bisognavano il giorno appresso a caricar la calcara. Cacciagallina, il soprastante, s'affierò contr'essi, con la rivoltella in pugno, davanti la buca della Cace, per impedire che ne uscissero.

- Corpo di... sangue di... indietro tutti, giù tutti di nuovo alle cave, a buttar sangue fino all'alba, o faccio fuoco!

- Bum! - fece uno dal fondo della buca. - Bum! - echeggiarono parecchi altri; e con risa e bestemmie e urla di scherno fecero impeto, e chi dando una gomitata, chi una spallata, passarono tutti, meno uno.

Chi? Zi' Scarda, si sa, quel povero cieco d'un occhio, sul quale Cacciagallina poteva fare bene il gradasso. Gesù, che spavento! Gli si scagliò addosso, che neanche un leone; lo agguantò per il petto e, quasi avesse in pugno anche gli altri, gli urlò in faccia, scrollandolo furiosamente:

- Indietro tutti, vi dico, canaglia! Giù tutti alle cave, o faccio un macello!

- Articolo di cronaca
- Racconto di narrativa
- Articolo tratto da un blog personale

Testo 3

Il Nucleo di polizia economico finanziaria della Gdf di Milano ha eseguito misure cautelari, nell'ambito di un'inchiesta della Dda milanese, a carico di 42 persone, italiani, spagnoli e albanesi, tra cui uno con precedenti per associazione mafiosa, per traffico internazionale di droga.

Sarebbero state movimentate, dalla Spagna verso la Lombardia, oltre sei tonnellate di marijuana e hashish tra il 2019 ed il 2021..

- Articolo di cronaca
- Racconto di narrativa
- Articolo tratto da un blog personale

Soluzioni: 1. articolo tratto da blog personale; 2. racconto di narrativa; 3. articolo di cronaca

JUNIOR 14. Rimetti in ordine i frammenti di testo che seguono, in modo da ottenere un testo coerente e lineare nello sviluppo. Scrivi l'ordine corretto nello spazio sottostante (punti 3)

- Dopo una mezz'ora il termometro cominciò a muoversi, come doveva: la lancetta d'acciaio brunito, scivolando come una lumaca sul quadrante giallastro, andò a fermarsi sui 95°.
- Quando ebbe finito, affrancò di nuovo il boccaporto e rimise tutto in moto. Alle tre di notte, il termometro era a 200°: bisognava dare il vuoto. Alzò la manetta nera, e lo strepito alto ed aspro della pompa centrifuga si sovrappose al tuono profondo del bruciatore. L'ago del vuotometro, che stava verticale sullo zero, cominciò a declinare strisciando verso sinistra. Venti gradi, quaranta gradi: buono. A questo punto ci si può accendere una sigaretta e stare tranquilli per più di un'ora.
- Lanza agganciò la bicicletta al telaio, bollò la cartolina, andò alla caldaia, mise in marcia l'agitatore e diede il fuoco. [...] Lanza era ancora pieno di sonno, e del freddo dei risvegli improvvisi.
- Il termometro rimase dunque fermo a lungo sui 95°, e poi riprese a camminare. Lanza stava vicino al fuoco, e poiché, col tepore, il sonno ricominciava a premere. Si riscosse.
- In piedi, Lanza: siamo arrivati a 180°, bisogna sbullonare il boccaporto e buttare dentro il B 41. [...] Spense il fuoco, rallentò l'agitatore, sbullonò il boccaporto e mise la maschera di protezione.

(adattato da P. Levi, *Il sistema periodico*, Zolfo)

Ordine corretto: _____

Soluzioni: c, a, d, e, b