



In giro per Boboli
Raffaella Marcucci - Dipartimento Arte



*Leone, Marzocco, ferina presenza
guardiana, protettore dalla zampa
possente accucciato ma pronto al
balzo col ruggito in sordina e la
criniera fluente degna di un re*





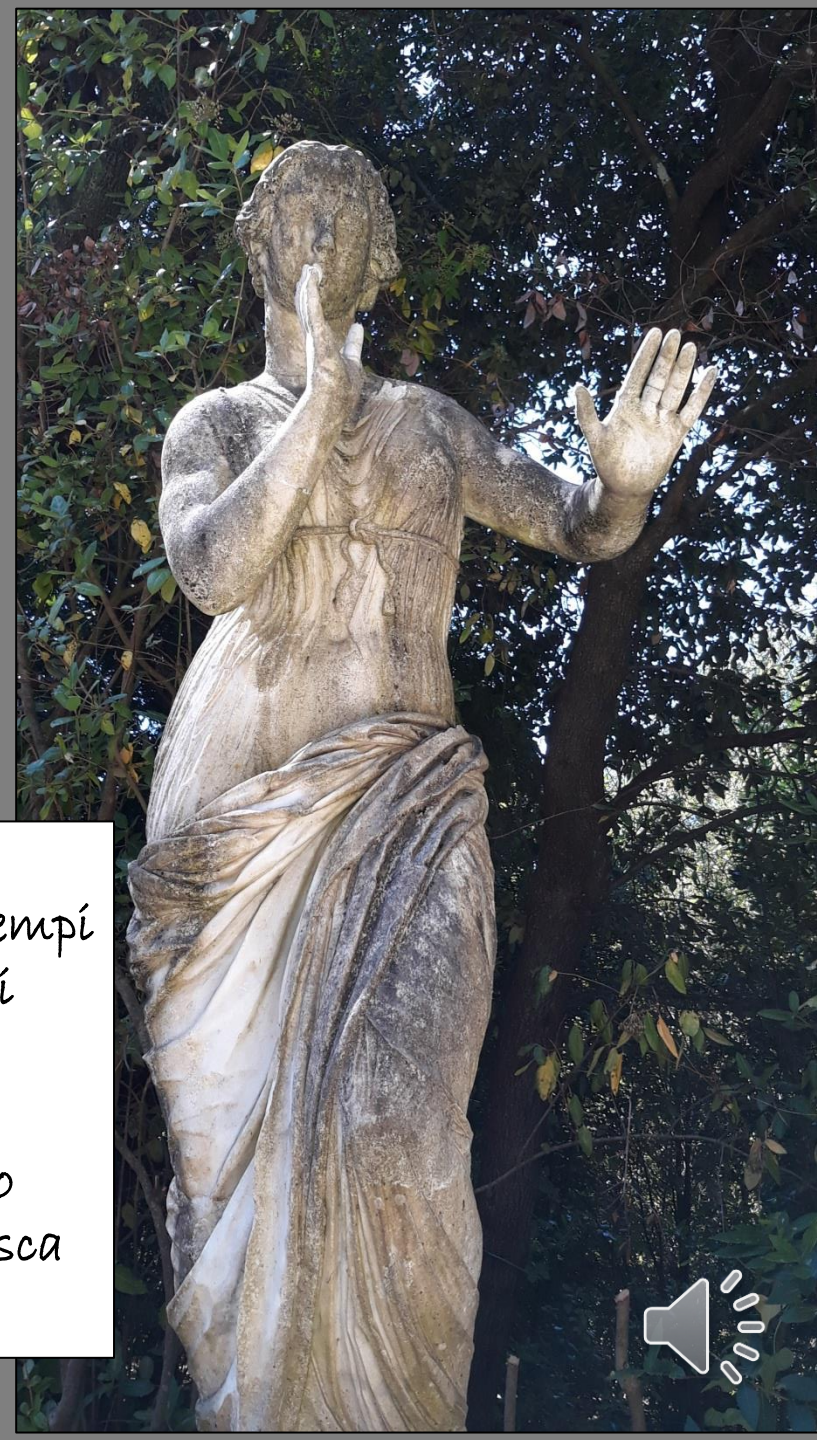
*Marzocco asservito cortigiano
dalla chioma incipriata,
fioco ruggito spaesato
nella selva urbana*



Segretezza (1629)



Sssss...segreto ha da
esser quell'amore ai tempi
di Ferdinando che qui
vicino ancora ascolta
compiaciuto la favola
marittima che Oceano
rinnova nella sua vasca
dell'isola





*Son Arpia e me ne vanto,
né l'uno né l'altro, soffio,
arruffo, zampillo, scacciata
irrompo, eruttata non venere
da una conchiglia*

Vasca dell'Isola, Fontana delle Arpie (1778 ca. da originale seicentesco)



Lungo le mura trecentesche abbevero con le mie
sedici bocche ghignanti chi si avventura al tristo
destino dell'uccellazione nella ragnaia che mi
affianca. Bizzarrie del mio signore che mi volle
mostruosa nell'ultimo assetato miraggio



Fontana dei
Mostaccini
(1619-21)



Il giardino e il
*Casino del
Cavaliere*
sede del *Museo
delle Porcellane*



Un Cavaliere nel suo «Casino» ordinata scatola di fragilità sospesa nell'azzurro, aerea vedetta medica vestita di rosa e di beige su un paesaggio umanizzato da secoli. Qui intorno uomo e natura combinazione di comprovata bellezza con il sole che «macchia» di pozze di luce e di ombra i piani ondulati di verdi cangianti



Fontana delle Scimmie (ambito di Pietro Tacca XVII sec.)

Un'acrobazia dispettosa appena conclusa le tre scimmiette han trovato momentaneo rifugio perenne in una fontana, adesso scampata l'acqua stagnante ammiccano curiose a chi passa di lì





La modernità che avanza
leggera di ghisa e di vetro
nella Firenze capitale,
segnata dal crociato timbro
del sabaudo passaggio



Il passaggio del tempo...ma
qualcosa resta sempre
dentro o fuori di noi...
nelle crepe anche un respiro
di bellezza



Scultura di Mitoraj

