



Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze

Tel: 0552478151

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [FIPC04000N@istruzione.it](mailto:FIPC04000N@istruzione.it)

Classe 4C a.s. 2024/25

prof.ssa Michela Pasquotti

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA DI ETÀ CESARIANA.

### **Cicerone.**

La vita. L'*Epistolario* come fonte di notizie storiche e biografiche. Lettura in trad.it. e commento di:

*Epist. ad Atticum*, VII,3: Cicerone tra Cesare e Pompeo. *Ad familiares*, XIV, 4: affetti familiari

Le orazioni fino al consolato: valore forense e deliberativo. Lettura in trad.it. e commento di:

*In Verrem actio secunda*, IV, 1, 1-2: denuncia della rapacità di Verre.

*In Verrem actio II*, V 5, 126 ss.: prassi di saccheggio delle province ad opera dei governatori romani

*Pro lege Manilia*, 17-19: il senato deve affidare a Pompeo la guerra contro Mitridate re del Ponto

*Pro Archia*, 18-19: elogio della poesia e della capacità creativa del poeta; 30: ambizione all'eternità

Traduzione e commento di :

*Oratio in Catilinam I*, 1-3: esordio dell'orazione

*In Verrem actio II*, 4, 47; 51-52: Rapacità di Verre ai danni dei Siciliani

*Pro lege Manilia*, 7-8: I delitti di Mitridate devono essere puniti

Le orazioni *post reditum*. Lettura in trad.it. e commento di:

*De provinciis consularibus*, 23-25; 32-33: valutazione dell'operato di Cesare in Gallia

*Pro Marcello*, 9-10; 17; 31-32: elogio della clemenza di Cesare

*Phil.*, II, 29-34: invettiva contro Antonio

*Pro Caelio*, 31-32; 49-50: Clodia

Il pensiero retorico: *De oratore*, *Orator*, *Brutus*.

Traduzione e commento di:

*De orat.*, I, 13-15: I romani studiano l'arte retorica; 16: Perché sono pochi gli oratori validi ?

*Pro Archia*, 8-9: Valore di un poeta

Il pensiero politico di Cicerone espresso nelle orazioni deliberative e giudiziarie: dalla *concordia ordinum* al *consensus omnium bonorum civium*.

Lettura in trad.it e commento dei segg.passi:

*Pro Sestio*, (col testo latino a fronte):

96-97: chi sono gli *optimates* che dovrebbero governare la res publica;

98: a quale fine devono tendere i reggitori della cosa pubblica; quali le cose più importanti da difendere ;

137- 138: l'*auctoritas* del senato nell'ambito degli organi costituzionali.

*De re publica*:

I,2 Proemio, in confronto col finale, VI,25 (vanità della gloria umana);

I, 25 - 26, 39 – 42: definizione di stato;

I,34 : gli *optimates* sono i migliori governanti;

I,45: elogio della costituzione mista (in confronto critico con Polibio, *Storie*, VI, 11, 18); II,51 : il *princeps*



*Epist. ad Atticum*, VIII,11,1 : scopo del governante;

*De re publica*, traduzione, analisi e commento di:

II,47: re o tiranno?

III,22 (in Lactant. *Div. Inst.* 6.8.6): il diritto naturale, immutabile ed eterno, garantito dalla divinità;

III, 34-35: Eternità dello stato. La guerra giusta;

VI, 9-10 : Scipione Emiliano incontra Massinissa;

VI, 13-16 (*Somnium Scipionis*): il destino delle anime dei buoni uomini di stato;

Il pensiero filosofico: una conversione agli studi forzata dalle circostanze storiche e familiari (*De officiis*, III, 1-4 in trad.it.).

La trasposizione in latino della filosofia greca: un'operazione letteraria e linguistica (*De nat.deorum* 1,7-8).

L'approccio antidogmatico ed eclettico alle filosofie ellenistiche.

Le opere filosofiche: *De natura deorum*, , *Laelius de amicitia*, *Cato Maior de senectute*, *De finibus bonorum et malorum*, *De officiis*, *Tusculanae disputationes*. Le caratteristiche della prosa filosofica.

Lettura in trad.it e commento dei segg.passi:

*Tusculanae disputationes*, I,52: interpretazione del precetto delfico γνῶθι σαυτόν

IV,83-84: solo la filosofia, come guida razionale della vita umana, permette all'uomo di essere felice

*De off.*, III,21-23: legge naturale e diritto positivo; 27-28: secondo la legge naturale, l'utilità dei singoli sta nell'utilità di tutti; 130-132: grazia e dignità nel comportamento

*Cato maior de senectute*, 26: funzione paradigmatica dei vecchi per i giovani

*Laelius de amicitia*, 30-32: l'amicizia è un sentimento naturale e disinteressato

Traduzione, analisi e commento di :

*De divinatione*, II,2: perché Cicerone si è dedicato agli studi filosofici

*Laelius de amicitia*, 19-23: natura dell'amicizia;

*De officiis*, I,78-81: l'animo forte

### **Lucrezio.**

Filosofia epicurea e poesia didascalica a Roma.

*De rerum natura*: struttura, contenuti, modelli letterari.

Lettura metrica, traduzione e commento dei segg.passi:

I,1-42 : Inno a Venere;

I,62-79 : Elogio di Epicuro;

I,80-101: Il sacrificio di Ifigenia.

## **STORIA DELLA LETTERATURA LATINA DI ETÀ AUGUSTEA.**

### **L'età di Augusto**

Il principato augusteo tra repubblica e impero. Organizzazione amministrativa di Roma, dell'Italia, delle province dell'impero.

L'ideologia politica augustea. Interventi architettonici a Roma: valore simbolico politico del Foro di Augusto. I cambiamenti della società: il tentativo di restaurazione morale della società romana.

Il legame tra politica e cultura: i circoli letterari (Mecenate, Messalla).

**Svetonio** (*Vita Augusti*) biografo di Augusto. Traduzione e commento dei segg.passi:

28: attività edificatoria di Augusto a Roma

72-73: sobrietà di Augusto



## Virgilio

La vita.

Le *Bucoliche* nella tradizione bucolica greca e neoterica: principi di poetica.

Lettura metrica, traduzione e commento della *Bucolica* I.

Lettura in in trad.it. e commento dell' *Ecloga* IV.

In riferimento all'età dell'oro, lettura in trad.it. di Esiodo, *Opere*, vv.109-126; Orazio, *Epodo* XVI. Lettura ideologica del rilievo della *Saturnia tellus* dell'*Ara pacis augustae*.

*Georgiche*: struttura e contenuti dell'opera. Il rapporto col modello greco esiodeo. L'opera nel panorama culturale della propaganda augustea. Lettura in trad.it. e commento dei seguenti versi :

- I,118-159: teodicea del lavoro;
- I,463 ss.: presagi dell'assassinio di Cesare, speranza in Ottaviano dopo le guerre civili;
- II,136-176 : lodi dell'Italia;
- II, 458-542: beati i contadini;
- IV, 453-527: l'epillio di Aristeo.

*Eneide*: struttura e contenuti dell'opera. Analogie e differenze rispetto al modello omerico. L'opera nel panorama culturale della propaganda augustea: la storia di Roma nella narrazione mitica delle sue origini.

Lettura in trad.it. e commento di:

*Proemio*, vv.1-8 (in latino), 9-33 : confronto critico con i proemi omerici.

La missione fatale di Enea:

- i due sogni premonitori : II,336-373 (l'ombra di Ettore); VIII, 31- 96 (il dio Tiberino).
- le profezie (di Giove, I,257-96; di Ettore, II,268-297; di Creusa, II,771-794).

Lettura "politica" dell' *Eneide* :

- VI, 752-894 : sintesi della catabasi di Enea; la profezia di Anchise riguardo al futuro di Roma
- VIII, 612-731: lo scudo di Enea (in confronto iconografico con la corazza della statua di Augusto "di Prima porta")
- XII,791-842: la preghiera di Giunone come giustificazione della realtà romana in epoca storica.

La tragedia di Didone: lettura in trad.it. dei segg.passi: IV, 54-89; 296-361; 651-671; VI,450-76, con particolare attenzione alle analogie con la tragedia greca.

**Livio**, *Ab urbe condita libri*. Struttura e contenuti dell'opera, nel panorama culturale della propaganda augustea. Il metodo storiografico: lettura, in trad.it., e commento delle *Prefazioni* ai libri I, VI, XXI.

Traduzione e commento di:

Le origini di Roma secondo il mito di fondazione:

- I,1,4-9: Enea arriva nel Lazio; l'incontro con il re Latino.
- I,2: l'affermazione dei Troiani guidati da Enea nel Lazio.
- I,9: il ratto delle Sabine;

I,11: Tarpea

I,58 : Un caso esemplare di "pudicitia" femminile, Lucrezia.

II,10: Orazio Coclite



## Orazio

La vita attraverso le sue opere. Lettura in traduzione italiana e commento di: *Satira* I,6; I,10; *Epist.*,II,50 ss.; *Epodi* VII; IX; XVI.

Il rapporto con Mecenate e con Augusto: *Epist.*,II,1, 219-259.

Gli *Epodi* : temi e relazione con i modelli dei giambografi greci (*Epist.*I,19).

Lettura in trad.it. e commento degli *Epodi* V (magia nera); III, (contro l'aglio); XV, (la donna infedele).

La poetica delle *Satire* desunta dall'opera stessa: *Sat.*,I,10 ; *Sat.*II, 1; I,4. Il confronto con Lucilio; il rapporto con la commedia greca; il pubblico destinatario dell'opera.

Traduzione e commento della *Satira* I,9.

Il libro II delle *Epistole*. L'*epistola* II,1 ad Augusto:

- vv.219-228; 247-59: il rapporto di Augusto con i poeti del circolo di Mecenate ;
- vv.156-67: il processo di ellenizzazione della cultura romana;
- vv.126 ss.: la funzione civile del poeta;

*Epistola* II,3, ai Pisoni: La fissazione nell'*Ars Poetica* dei canoni classici dell'arte.

Lettura, in trad.it., dei versi 1-23; 38-48; 291-94; 309-12; 317-18; 386-90; 333-343; 361-65; 408-11.

## L'ELEGIA.

Caratteri generali dell'elegia erotica latina, in relazione ai modelli greci.

Il difficile equilibrio dei letterati "disimpegnati" nel quadro della propaganda augustea.

**Tibullo** poeta dotto, cantore dell'amore, della vita agreste e della pace. Il *Corpus tibullianum*.

Lettura, in traduzione italiana, delle seguenti *Elegie*: I,1 ; I,5 ; I,10, vv.1-4.

**Propertio**, il "Callimaco romano". Temi e caratteri artistici dell'elegia erotica e di quella civile.

Lettura, in traduzione italiana, delle seguenti *Elegie*:

I,1 (Cinzia); II,1 (*recusatio* a Mecenate); III,3 (investitura poetica);

*Elegie*, II,15; III,24; III,25; IV,7 : la parabola dell'amore per Cinzia;

"*Elegie romane*": IV,4 (Tarpea).

## Ovidio

Le vicende biografiche attraverso la sua testimonianza (*Tristia*,I,1 in trad.it.).

L'evoluzione dell'elegia erotica romana. Lettura in trad.it. dei seguenti passi:

- *Amores*, II,4,9-48: la concezione dell'amore come *lusus* intellettuale.
- *Amores*, I,1; I,3; II,4,9-48; III,7.
- *Ars amatoria*, III, vv. 101-128: elogio della raffinatezza della vita romana contemporanea; II, vv.261 e ss. ; 295 ss.: come si conserva un'amante.
- *Medicamina faciei*, vv. 1-2; 17-24; 43-68: un cosmetico per il viso;
- *Remedia amoris*, 117-145 : evitare l'ozio!;
- *Fasti*, II, vv. 761-836 (Lucrezia).
- *Heroides*: *Epistole* di Didone a Enea e di Saffo a Faone.
- *Metamorfosi*: il rinnovamento del poema epico mitologico. Lettura in trad.it. di:
  - I,1-25 : protasi e cosmogonia;



- I, 452-567 : mito di Apollo e Dafne.
- XV, 140 e ss.: principio di trasformazione che anima il mondo.

Firenze, 10.06.2025

La docente

*Madalena Porquetti*

in rappresentanza degli studenti

*Simone Bongheci*

*Neri Engemann*



PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA (GRECO E LATINO)

LA CITTADINANZA ITALIANA. (OBIETTIVI AGENDA 2030: I,1)

La cittadinanza italiana: analisi dell'art.3 della Costituzione Italiana. Modalità di ottenimento della cittadinanza italiana. Gli stranieri residenti in Italia negli anni 2022/23 in base ai dati ISTAT: consistenza numerica, zone di residenza, livello culturale.

LA CITTADINANZA DIGITALE (OBIETTIVI AGENDA 2030: III,4-5-6-7)

*Raccomandazione del Consiglio dell'unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente: le 8 competenze chiave, tra cui quella digitale.*

Il DigComp (Quadro per le competenze digitali dei cittadini), creato dall'Unione Europea.

Definizione di cittadinanza digitale: *Consapevolezza di essere pienamente cittadini mediante l'uso delle tecnologie telematiche.* (Treccani)

*Dichiarazione dei diritti in internet*, art.2 "diritto di accesso ad internet", quale condizione essenziale per esercitare la cittadinanza digitale.

Rapporto fra il cittadino e lo Stato: identità e domicilio digitale.

Rapporti fra il cittadino e le aziende: gestione dei propri dati personali (con possibilità di verificare come tali dati siano utilizzati dalle aziende), gestione della privacy.

Rapporti fra gli stessi cittadini: possibilità di avere relazioni di lavoro o studio, culturali o di svago all'interno della Rete anche al di là dei confini dello stato: comunicazione, utilizzo e produzione di contenuti; rispetto del diritto d'autore.

ANPR (anagrafe nazionale della popolazione residente): il sistema unico interconnesso della pubblica amministrazione italiana.

Il rapporto cittadino - pubblica amministrazione per via informatica (Codice dell'amministrazione digitale, art.65) mediante SPID, Sistema Pubblico di Identità Digitale; CIE, Carta d'Identità Elettronica; CNS, Carta Nazionale dei Servizi

La firma digitale.

L'accertamento dell'identità attraverso il riconoscimento facciale: rischi e benefici.

Il Fascicolo sanitario elettronico (FSE).

Verso l'identità digitale europea: il Portafoglio digitale italiano (IT Wallet).

Per le attività di orientamento si veda il programma svolto di lingua e cultura greche.

Firenze, 10.06.2025

La docente

*Michele Pasquotti*

in rappresentanza degli studenti

*Elomone Bonfanti*  
*Maria Bonfanti*