

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Angela Occhiuto

CLASSE 4 G

MATERIA: Latino

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo:

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, *Latina arbor*, Grammatica, Sansoni per La Scuola

R. Corti, M. Fucecchi, *Melioribus annis*, voll. 1 e 2, Zanichelli

R. Schembra, *Auster*, versioni latine, Sei

Ripasso e potenziamento: durante l'intero anno scolastico, la traduzione e il commento dei testi di autore o di brani scelti di versioni è stata l'occasione per ricapitolare, spiegare nuovamente e potenziare la conoscenza della morfosintassi latina

Inoltre, lo svolgimento del programma di latino e quello di greco ha previsto un costante e quotidiano confronto

Letteratura e testi

L'età delle guerre civili (78-44 a. C.)

Cicerone: ricapitolazione di quanto svolto l'anno precedente; Cicerone filosofo; i dialoghi-trattato come nuovo genere della prosa latina. Il *De re pubblica* e, in particolare, il *Somnium Scipionis*; il *De officiis*; le *Tusculanae disputationes*; il *De amicitia*; cenni sull'epistolario.

Testi letti, tradotti e commentati dal latino:

- *De re pubblica*, I 39-45
- *De re pubblica*, VI 13-16
- *De officiis*, I 101-103
- *Pro Caelio* 39-42

Lucrezio: il poeta dell'epicureismo; una biografia con molte incertezze; l'epicureismo a Roma; la filosofia di Cicerone e il confronto con l'opera di Lucrezio; la struttura e il contenuto del poema; i temi del *De rerum natura*; l'interpretazione dell'opera. Approfondimenti su Lucrezio e Leopardi

Testi letti, tradotti e commentati:

- Invocazione a Venere (*De rerum natura* I vv. 1-43)

- Elogio di Epicuro (*De rerum natura* I vv. 62-79)
- Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura* I, vv. 80-101)
- Il *sapiens* epicureo (*De rerum natura* II, 1-19)
- Il *clinamen* e il libero arbitrio (*De rerum natura* II, vv. 277-293, in italiano)
- Il pulviscolo: una prova del movimento degli atomi (*De rerum natura*, II, vv. 114-124)
- L'uomo primitivo e l'evoluzione (*De rerum natura* V, vv. 925-1010)
- La peste di Atene (*De rerum natura*, VI, vv. 1230-1286, in italiano) e cfr. con la descrizione della peste di Tucidide (in italiano)

L'età di Augusto

Il contesto storico; l'età di Augusto come modello di patronato culturale; la creazione dei nuovi classici; il classicismo moderno di età augustea.

Virgilio: la vita e le opere; l'originalità e il crescendo nel rapporto con i modelli; il rapporto con Teocrito, Esiodo, Omero, Apollonio Rodio e la tragedia; i presupposti culturali della poesia di Virgilio; temi e protagonisti della poesia di Virgilio. La struttura e il significato di *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*.

Testi letti, tradotti e commentati

- Tiro e Melibeo (*Bucoliche* I) in italiano
- Una nuova età dell'oro (*Bucoliche* IV) in italiano
- *Labor improbus* (*Georgiche* I, vv. 121-146) in italiano; cfr. con Lucrezio
- Il vecchio di Corico (*Georgiche* IV, vv. 125-148) in italiano
- Orfeo ed Euridice, (*Georgiche* IV, vv. 485-504) dal latino. Approfondimento sulla conclusione del quarto libro delle *Georgiche* e sul mito di Orfeo e Aristeo
- *Eneide*, Proemio (I vv. 1-33 dal latino)
- *Eneide*, La profezia di Giove (I, vv. 254-296 in italiano)
- *Eneide*, Didone confessa alla sorella l'amore per Enea (IV, vv. 1-30 in latino)
- *Eneide*, Didone ed Enea a confronto (IV, vv. 296-330 in latino)
- *Eneide* La risposta di Enea a Didone (IV, vv. 331-36 in italiano)
- *Eneide*, L'epilogo e il suicidio di Didone (IV, vv. 642-705 in italiano)
- *Eneide*, Enea e Didone nell'oltretomba (VI, vv. 450-476 in latino)
- *Eneide*, Anchise mostra a Enea i futuri grandi di Roma, (VI, vv. 776-797; 847-853 in italiano)

Livio: la vita e le opere; *Ab Urbe condita*: struttura dell'opera; Livio e la tradizione della storiografia greca e romana; l'ideologia e il rapporto con il potere; la storia di Roma: sviluppo, esemplarità, immagine; lingua e stile di Livio.

Lecture dal latino:

- *Ab Urbe condita*, *Praefatio*, 1-5
- *Ab Urbe condita* libri 3, 26, 7-10; 28, 9-11 (Cincinnato, il contadino-dittatore)

Educazione civica

- I caratteri del *civis Romanus* ideale, così come emerge dai testi letti in classe e il confronto con l'immagine del buon cittadino italiano di oggi
- Forum scolastico

Lavoro estivo

Per esercitare la competenza in traduzione e in comprensione del testo: lettura e traduzione del *De brevitae vitae* di Seneca (ediz. con commento consigliata: Signorelli)

Ripassare bene la morfosintassi latina

Consigli di letture

- Apuleio, *Le Metamorfosi*
- Dalle *Heroides* di Ovidio: “Ipsipile a Giasone”; “Arianna a Teseo”; “Saffo a Faone”; “Medea a Giasone”; “Didone a Enea”

Firma dei Rappresentanti

Firma Docente

Maria Angela Occhiuto