

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Maria Angela Occhiuto

CLASSE 4 E

MATERIA: Latino

A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo:

N. Flocchini, P. Guidotti Bacci, A. Flocchini, *Latina arbor*, Grammatica, Sansoni per La Scuola

F. Ursini, *Tua vivit imago*, voll. 1 e 2, Treccani

R. Schembra, *Auster*, versioni latine, Sei

Ripasso e potenziamento: durante l'intero anno scolastico, la traduzione e il commento dei testi di autore o di brani scelti di versioni è stata l'occasione per ricapitolare, spiegare nuovamente e potenziare la conoscenza della morfosintassi latina

Inoltre, lo svolgimento del programma di latino e quello di greco ha previsto un costante e quotidiano confronto

Letteratura e testi

L'età delle guerre civili (78-44 a.C.)

Il "secolo breve"; la crisi del *mos maiorum* e la nuova dialettica *otium/negotium*; la produzione poetica e la scoperta dell'individuo; forme e funzioni della storiografia

Sallustio: la vita e le opere; un rinnovamento della storiografia romana; i proemi e la scelta dello storico; il passato e l'origine del pessimismo storico; la tecnica del racconto storico: digressioni e variazioni di ritmo; l'arte del ritratto e del discorso; la valutazione dei personaggi; le due monografie e le *Historiae*: da un pessimismo storico a un pessimismo antropologico; il moralismo sallustiano fra tradizione pragmatica e tradizione tragica; uno stile arcaizzante. Tucidide un modello per Sallustio

Testi letti, tradotti e commentati dal latino:

De coniuratione Catilinae: capp: 1-5; 20; 25 51-52 (in italiano il 52); 54-55; 60-61

Catullo: la vita e l'opera; i *neoteroi*; la letteratura ellenistica: Callimaco e altri poeti ellenistici. Una società in crisi e la scelta dell'*otium* letterario; un nuovo contenuto; la passione di Catullo per Lesbia; la rottura rispetto alla tradizione; una nuova figura femminile; un amore paradossale: sentimento e passione; il nuovo linguaggio dell'amore; l'"altro" Catullo: amicizie, inimicizie, gusti e sensibilità; il rapporto con i modelli; il *Liber* e i suoi destinatari; il latino di Catullo: una lingua viva; l'etica dell'eros.

Lettura in metrica: distico ed endecasillabo falecio

Carmina letti, tradotti e commentati dal latino: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 51, 70, 72, 76, 86, 85, 101

Lettura e commento del brano *Sull'amore* di Gibrán

Lettura integrale di *Anna Karenina* di Lev Tolstoj

Lucrezio: il poeta dell'epicureismo; una biografia con molte incertezze; l'epicureismo a Roma; la filosofia di Cicerone e il confronto con l'opera di Lucrezio; la struttura e il contenuto del poema; i temi del *De rerum natura*; l'interpretazione dell'opera.

Testi letti, tradotti e commentati:

- Invocazione a Venere (I vv. 1-43)
- Elogio di Epicuro e condanna della superstizione (I vv. 62-101)
- Nulla si dissolve nel nulla (I vv. 215-264, in italiano)
- Il *sapiens* epicureo (II, 1-19)
- L'uomo primitivo (Libro V: lettura in italiano)

L'età di Augusto

Il contesto storico; l'età di Augusto come modello di patronato culturale; la creazione dei nuovi classici; il classicismo moderno di età augustea.

Virgilio: la vita e le opere; l'originalità e il crescendo nel rapporto con i modelli; il rapporto con Teocrito, Esiodo, Omero, Apollonio Rodio e la tragedia; i presupposti culturali della poesia di Virgilio; temi e protagonisti della poesia di Virgilio.

Testi letti, tradotti e commentati

- Tiro e Melibeo (*Bucoliche* I) in italiano
- Una nuova età dell'oro (*Bucoliche* IV) in italiano
- *Labor improbus* (*Georgiche* I) in italiano
- Orfeo ed Euridice, *Georgiche* IV, vv. 485-504 (dal latino)
- *Eneide*, Proemio, I vv. 1-33 in latino

Livio: la vita e le opere; *Ab Urbe condita*: struttura dell'opera; Livio e la tradizione della storiografia greca e romana; l'ideologia e il rapporto con il potere; la storia di Roma: sviluppo, esemplarità, immagine; lingua e stile di Livio.

Lettura dal latino: *Ab Urbe condita*, *Praefatio*, 1-5

Educazione civica

- I caratteri del *civis Romanus* ideale, così come emerge dai testi letti in classe e il confronto con l'immagine del buon cittadino italiano di oggi
- Forum scolastico

Lavoro estivo

Per esercitare la competenza in traduzione e in comprensione del testo: lettura e traduzione del *De brevitate vitae* di Seneca (ediz. con commento consigliata: Signorelli)

Ripassare bene la morfologia latina

Consigli di letture

- Apuleio, *Le Metamorfosi*
- Dalle *Heroides* di Ovidio: “Ipsipile a Giasone”; “Arianna a Teseo”; “Saffo a Faone”; “Medea a Giasone”; “Didone a Enea”

Consigli speciali di letture

- A. Dumas, *Il conte di Montecristo*
- N. Haratischwili, *L’ottava vita* (altrimenti, *La luce che manca*, della stessa autrice)
- F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*
- N. Verna, *I giorni di Vetro*
- E. Strout, *Amy e Isabelle*

Firma dei Rappresentanti

Firma Docente

Maria Angela Occhiuto