



via della Colonna 9 / 11 50121 –  
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441 Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it) E-  
mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

[C.M. FIPC04000N](#)

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** prof. Raffaella Marcucci

**CLASSE**      **4E**                      **MATERIA** STORIA DELL'ARTE                      **A.S. 2024-2025**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Il linguaggio figurativo e l'analisi di un'opera**

#### **Il Rinascimento e le sue diverse stagioni: il Quattrocento e il Cinquecento**

L'Umanesimo "a misura d'uomo": dall'Uomo vitruviano al *Modulor* di Le Corbusier

Il concorso del 1401: Ghiberti e Brunelleschi

Brunelleschi e la prospettiva, Brunelleschi e l'architettura

Ghiberti per le Porte del Battistero e per Orsanmichele

Donatello lo spazio nella scultura e lo "stacciato"

Gentile da Fabriano vs. Masolino e Masaccio

Beato Angelico

I Della Robbia

Leon Battista Alberti: umanista e architetto

Paolo Uccello

Piero della Francesca

Il Rinascimento fiammingo: Van Eyck, Roger van der Weiden

Sandro Botticelli, l'ambiente culturale della corte medicea; la figura di Lorenzo de' Medici e Savonarola

Andrea Mantegna

Verrocchio e Leonardo

Leonardo

Pietro Perugino

Raffaello

Michelangelo

Il Manierismo fiorentino: Bronzino, Pontormo, Rosso

Giorgione

Tiziano

Pillole '500: Correggio, Parmigianino, Palladio, Veronese

#### **Il Seicento**

La Controriforma e l'arte

I Carracci, l'*Accademia degli Incamminati*

Caravaggio

I caratteri del Barocco

Bernini vs. Borromini

## **Il Settecento**

Pillole '700: GB. e GD. Tiepolo, Boucher, Hogarth, P. Longhi (cfr. Goldoni e Parini)

I vedutisti Canaletto e Guardi

### **Focus:**

*Botticelli e i gioielli 'politici' della Primavera*

*Leonardo: la lettera a Ludovico il Moro*

*La Madonna Sistina di Raffaello in V. Grossman*

*La Saliera di Benvenuto Cellini per Francesco I di Valois*

*Pontorno e Rosso e "La Ricotta" di Pasolini*

*Gian Battista Marino e Caravaggio, La Galerie e la rotella con la Medusa nell'armeria medicea*

*Le fontane di Villa d'Este a Tivoli*

**Arte e Educazione Civica:** La tutela dei Beni Culturali: la *Lettera di Raffaello a Leone X* e il *Chirografo di Pio VII*

### **Visite guidate**

Museo di San Marco

Museo delle Cappelle Medicee e Biblioteca del Capitolo di Firenze

Mostra "Michelangelo e il Potere" a Palazzo Vecchio

Mostra "Aurelio Amendola per Michelangelo" alla *Galleria Rifugio digitale*

### **Sussidi e materiali didattici**

G. Cricco F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.2, Zanichelli 2017

Brani scelti da G. Vasari, *Le Vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani da Cimabue insino a' tempi nostri*, (ed. 1550) ed in particolare la *Vita di Michelangelo*, Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, *G. Dupré per la festa centenaria di Michelangelo Buonarroti* per la realizzazione del video "Vivere il Genio" con cui la classe ha partecipato alla seconda edizione del "Premio Michelangelo" indetto dal Rotary sulla figura di Michelangelo

**Visto e approvato in data 8/6/2025 dai**

**RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**FIRMA DOCENTE**

*Raffaella Marcucci*