



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 4 sez. D

DOCENTE Prof. ssa Francesca Chiarini

MATERIA: Lingua e cultura latina

A.S. 2024 – 2025

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione, cui si fa riferimento per gli argomenti di storia della letteratura affrontati e per l'antologia dei brani letti in traduzione italiana:

- Corti, R., Fucecchi, M., *Melioribus annis. Testi, contesti, autori della letteratura latina*, voll. 1, 2, Zanichelli;
- Schembra R. et al., *Auster. Versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno*, SEI

Morfologia e Sintassi

L'indicativo. Il "falso condizionale". Lo stile epistolare. Pronomi e aggettivi indefiniti negativi; cumulo di negazioni. Classificazione delle proposizioni indipendenti e di quelle subordinate. Proposizioni interrogative dirette. Proposizioni infinitive soggettive, oggettive ed epesegetiche

Metrica

- esametro
- asclepiadeo minore

Autori

Lettura (in metrica per le opere poetiche), traduzione, analisi linguistica e retorico-stilistica e commento di:

- Sallustio:
De coniuratione Catilinae, 6-13
- Cesare:
De bello Gallico, 1,1, 1,5-6
- Lucrezio,
De rerum natura: 1,1-43; 1,62-79; 1,80-101; 2,1-19; 3, 1053-1075; 4,1-25
- Virgilio:
Bucoliche: 1 (testo integrale); *Georgiche* 1,121-146; *Eneide*, 1,1-33; 2,506-558; 4,1-30.
- Livio:
Ab Urbe condita libri: Praefatio (testo integrale)
- Orazio:
Satire, 1,9 (lettura integrale), 2,6, vv. 1-15
Odi 1,1 (lettura integrale)

Storia della letteratura

Sallustio: l'autore e l'opera (ripasso di quanto già affrontato nell'a.s. precedente).
Cicerone: le opere retoriche, politiche, filosofiche; l'epistolario.

Cesare: l'autore e le opere.

Lucrezio: l'autore e l'opera. Lettura di tutti i brani antologizzati in traduzione italiana (con riferimenti al testo originale a fronte, dove è presente).

L'età augustea: introduzione generale.

Virgilio: l'autore e l'opera. Lettura di tutti i brani antologizzati in traduzione italiana (con riferimenti al testo originale a fronte, dove è presente).

Livio: l'autore e l'opera. Lettura di tutti i brani antologizzati in traduzione italiana (con riferimenti al testo originale a fronte, dove è presente).

Orazio: l'autore; le *Satire*; gli *Epodi*; le *Odi*. Lo studio di questo autore verrà completato nel prossimo anno scolastico.

Pagine di storiografia

- L. Canfora, *La prima marcia su Roma*, Laterza: lettura integrale

Altre attività

- Laboratorio di Papirologia presso l'Istituto papirologico "G. Vitelli" di Firenze

Educazione civica

Costituzione della Repubblica Italiana: i Principi fondamentali (artt. 1-12).

Firenze, 05/06/2025

In rappresentanza della classe

Bianca Franchini

Enrico

L'insegnante

Francesca Chiarini

Francesca Chiarini