



Via della Colonna 9/11 50121 – Firenze  
Tel: 0552478151

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [FIPC04000N@istruzione.it](mailto:FIPC04000N@istruzione.it)

PEC: [FIPC04000N@pec.istruzione.it](mailto:FIPC04000N@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/25

CLASSE III D MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE (3H SETTIMANALI)

DOCENTE ENRICO ESPOSITO

### LETTERATURA

Dal libro di testo Performer Heritage (Volume 1), Spiazzi M, Tavella M, Layton M, Zanichelli:

- Unit 1 - The Origins and The Middle Ages (From Pre-Celtic to the Norman Conquest, from Anarchy to the War of the Roses), Anglo-Saxon Literature, The epic poem (analysis, reading and translation of “Beowulf”), the elegy (focus on “The Wanderer”), the medieval ballad (focus on “Geordie”), the medieval narrative poem, Geoffrey Chaucer, “The Canterbury Tales” (analysis, reading comprehension and translation of “The Prioress”, “The Merchant” and “The Wife of Bath”);
- Unit 2 – The Renaissance and the Puritan Age (The early Tudors, Elizabeth I, Renaissance and New Learning), The sonnet, The development of drama, Christopher Marlowe, Focus on “Doctor Faustus”, William Shakespeare, Sonnets (analysis, reading comprehension and translation of “Shall I compare thee” and “My mistress’s eyes”), Shakespeare’s tragedies (“Romeo and Juliet”, “The Merchant of Venice”, “Hamlet”).

### GRAMMATICA

Revisione dei seguenti argomenti: Paradigms, Futures, I wish/If only, Conditionals, Reported Speech.

Materiale digitale e cartaceo fornito dal docente relativo a “King Lear” di William Shakespeare

### EDUCAZIONE CIVICA

Educazione civica: L’Unione Europea (Secondo quadrimestre) 4H

### ORIENTAMENTO

Lezione su T.S.Eliot e “Murder in the Cathedral”, opera teatrale dedicato a Thomas Becket, di Fausto Ciompi, Professore Ordinario di Letteratura Inglese all’Università di Pisa

Viaggio di istruzione a Napoli

Organizzazione di una performance teatrale

Performance teatrale su “Romeo and Juliet”

Attività laboratoriale: film e canzoni dedicate alla lotta contro le mafie

Dibattito sul soliloquio “To be or not to be” da Hamlet di W.Shakespeare

Attività laboratoriale - la musica anglosassone e la tradizione dei vinyls

Educazione sessuoaffective

8H

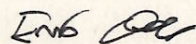


## **LIBRI DI TESTO**

- New Identity B2, Leonard C, Oxford University Press
- Performer Heritage (Volume 1), Spiazzi M, Tavella M, Layton M, Zanichelli

Firenze, Li 07/06/2025

FIRMA DEL DOCENTE



---