



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA DI GRECO

**DOCENTE: Prof.ssa CELESTE GIAMPIETRO**

**CLASSE 3 C                      MATERIA LINGUA E CIVILTÀ GRECA                      A.S. 2024/2025**

### GRECO

#### Testi in adozione:

A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovan, *Con parole alate*, vol. 1, Zanichelli

C. Campanini, P. Scaglietti, *Il nuovo Greco di Campanini*, grammatica ed esercizi 1 e 2, Sansoni per la Scuola

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Lingua greca

Recupero e approfondimento delle funzioni e delle strutture morfosintattiche oggetto di studio del biennio

Il sistema del perfetto: raddoppiamento, perfetto, piuccheperfetto, futuro perfetto

Gli aggettivi verbali

La coniugazione perifrastica passiva

Il periodo ipotetico indipendente

Gli usi e valori di ᾠν

Usi e funzioni del participio

#### Storia della letteratura latina

Inquadramento storico della Grecia arcaica

Cultura e scrittura prima di Omero

Dalla Lineare A alla Lineare B

La decifrazione della Lineare B

L'iscrizione della coppa di Nestore e la diffusione dei poemi omerici nel Mediterraneo

La tradizione epica

### OMERO

Omero: una figura avvolta nella leggenda

Dall'oralità alla scrittura: aedi e rapsodi

La questione omerica

Temi e strutture di *Iliade* e *Odissea*

L'etica degli eroi

Le parole dell'*epos*

I valori religiosi e sociali dei personaggi omerici

La lingua di Omero

Il proemio in Omero e il confronto con i prologhi epici dall'antichità al Rinascimento

Gli inni omerici

Lettura metrica in greco, traduzione e commento di *Iliade*, I, vv. 1-16 proemio e vv. 17-52 la supplica di Crise, VI, vv. 405-489, Ettore e Andromaca

Lettura metrica in greco, traduzione e commento di *Odissea*, I, vv. 1-10, proemio

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di *Iliade*, XVIII, vv. 478-608, lo scudo di Achille

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di *Odissea*, XII, vv. 36-54 e vv. 166-200, le Sirene

## **ESIODO**

Un poeta che rivela la sua identità

La poesia esiodea e il suo pubblico

Il rapporto con l'opera di Omero

Temi, struttura e contenuto della produzione di Esiodo

Il *Catalogo delle donne* e le altre opere attribuite a Esiodo

La lingua e lo stile

Lettura metrica in greco, traduzione e commento di *Teogonia*, vv. 1-52, proemio, vv. 80-103, i re e le Muse, *Opere e i giorni*, vv. 248-275, i re ingiusti e l'apostrofe a Perse

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di *Teogonia*, vv. 521-593, il mito di Prometeo, *Opere e i giorni*, vv. 60-105, la creazione di Pandora, vv. 109-201, le cinque età dell'umanità e vv. 414-617, il ciclo delle stagioni

## **POESIA LIRICA**

La poesia lirica e le sue forme

Melica monodica e melica corale

Il simposio nella cultura greca

Gli strumenti musicali nell'antica Grecia

## **ARCHILOCO**

Biografia e datazione

Produzione giambica ed elegiaca

Dall'epos all'antiepos

L'investitura poetica attraverso l'iscrizione di Mnesiepes e la *pyxis* di Boston

Lettura metrica in greco, traduzione e commento di fr. 1, 5 West

Lettura in lingua greca, traduzione e commento di fr. 105, 114, 128, 191, 193, 196 West

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di fr. 196° West

## **STORIOGRAFIA**

Le origini del genere storiografico: i logografi ed **Ecateo** di Mileto.

Lettura in lingua greca, traduzione e commento di *Genealogie*, fr.1 Fowler

Biografia di **Erodoto** e contenuti delle *Storie*

## **Elementi di prosodia e metrica**

Esametro, pentametro (distico elegiaco)

## **PERCORSO DI LETTURA E TRADUZIONE**

Dal versionario del biennio sono stati tradotti brani di Lisia e Isocrate

Firenze, 10/06/2025

**FIRMA DOCENTE**

**Prof.ssa CELESTE GIAMPIETRO**

**FIRMA STUDENTI**