



Via della Colonna 9/11 50121 – Firenze

Tel: 0552478151

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail: [FIPC04000N@istruzione.it](mailto:FIPC04000N@istruzione.it)

PEC: [FIPC04000N@pec.istruzione.it](mailto:FIPC04000N@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/25

CLASSE 3E MATERIA Latino

DOCENTE **Simone Massidda**

Termine della traduzione e dell'analisi del *Somnium Scipionis* (paragrafi 22-29).

Prosecuzione della storia della letteratura latina:

Cesare: introduzione e letture (brani T4 e T6 del manuale di letteratura in latino; *De bello Gallico* VI.11-24 in italiano).

Nepote: introduzione e letture (*Vita di Annibale*, *Vita di Catone*, *Vita di Attico* - parziale).

Sallustio: introduzione e letture (T1, T3, T4, T5, T6, T9, T11, T12, T13, T14 – solo in italiano).

Livio: introduzione e letture (Prologo, I.4.1-9; II.12.1-16; III.26.1 – 29.7; V.48.1 – 49.9; VIII.9.1 – 10.10; X.27.10 – 29.4 – passi solo in italiano).

Educazione civica: il *mos maiorum* e la decadenza dei costumi nella tarda Repubblica nelle opere di Sallustio e Livio.

Firenze, 4/6/2025

FIRMA DEGLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Shahlozi  
Olivero

FIRMA DEL DOCENTE

Simone Massidda

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3E LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO (LI01)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MASSIDDA SIMONE

**Materia:** LATINO

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
16/09/2024	4	Caratteristiche della pronuncia classica. Regola per collocare l'accento. Forme verbali sincopate. Analisi del periodo con sottolineature, circoletti, barrette, asterischi. Analisi primo periodo versione 2 p. 27 su Duo.	Completare l'analisi (con lo stesso metodo usato per il primo periodo) e la traduzione della vers. 2 p. 27. (Assegnati per il 18/09/2024)
19/09/2024	3	Le quattro fasi del metodo di analisi preliminare alla traduzione. Vers. 2 p. 27.	Analisi completa e traduzione vers. 3 p. 27. (Assegnati per il 23/09/2024)
23/09/2024	4	Riepilogo sintassi del nominativo.	Ripassare la sintassi del nominativo p. 30-32 Duo; finire l'es. 1 p. 32 (frasi 9-10) e le prime 7 dell'es. 2. Tutti i periodi composti da più di una frase devono essere analizzati seguendo il metodo: iussi estis hoc facere, igitur parete poenam timentes. (Assegnati per il 27/09/2024)
24/09/2024	1	Introduzione alla letteratura latina. Livio Andronico, la traduzione dell'Odissea.	1. Esaminare le linee del tempo a p. 34-35 e 66-67, verificando di avere contezza degli avvenimenti storici (fascia superiore) e osservando il 'ritardo' e poi lo sviluppo dei fenomeni culturali e letterari (fascia inferiore). 2. Leggere il cap. sui carmina preletterari p. 61-63, col saturnio. 3. Studiare Livio Andronico pp. 88-91. (Assegnati per il 26/09/2024)
26/09/2024	2	Frammenti della Odusia di Livio confrontati col testo greco.	Rivedere i frammenti di Livio Andronico. Studiare le pagine sul teatro romano arcaico, pp. 81-85. Imparare bene le caratteristiche generali, Pacuvio e Cecilio basta un'idea. (Assegnati per il 01/10/2024)
27/09/2024	5	Correzione delle frasi sulla sintassi del nominativo.	
30/09/2024	2	Sintassi dell'accusativo.	Es. 4 p. 37, con analisi delle frasi. (Assegnati per il 04/10/2024)
01/10/2024	3	Ultimi frammenti della Odusia di Livio Andronico e il frammento del Gladiolus. Considerazioni generali sul teatro romano erede di quello greco.	Interrogazione su Livio Andronico, frammenti n. 1, 3, 7, 8, 9, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 26, 32, 35 (latin.packhum.org) e il fr. del Gladiolus. (Assegnati per il 03/10/2024)
03/10/2024	3	Interrogazione su Livio Andronico.	
04/10/2024	4	Nevio.	Studiare Nevio p. 94-95 e i frammenti indicati nel Programma progressivo. (Assegnati per il 08/10/2024)
07/10/2024	2	Correzione di frasi sulla sintassi del nominativo e dell'accusativo.	Rivedere i punti principali della sintassi del genitivo a pp. 41-43 e svolgere l'es. 1 p. 44. Come indica l'esercizio, dovete "individuare la tipologia di genitivo"; potete anche procedere per induzione, ovvero dal particolare al generale, cioè vi mettete a tradurre le frasi e ogni volta andate a ricercare alle pagine precedenti la tipologia di genitivo. (Assegnati per il 14/10/2024)
08/10/2024	3	Nevio, frammenti di Bellum Poenicum, Tarentilla e Appella.	Nevio, aggiungere i ffr. 19, 23, 34, 36, 39, 41 e 45 del Bellum Poenicum; il fr. della Tarentilla sul libro; il fr. parodico della Appella su phi.latin. (Assegnati per il 10/10/2024)
10/10/2024	4	Altri frammenti comici di Nevio. L'epitaffio. Gli ingredienti della commedia classica.	
14/10/2024	2	Ripasso e precisazioni sui frammenti di Nevio in preparazione della verifica di domani.	Ultimo ripasso di Livio Andronico e Nevio per la verifica. Ricordate: ogni frammento dovrebbe consentire di dire almeno una cosa che riguarda lo stile e/o la lingua e almeno una cosa che riguarda il contenuto. (Assegnati per il 15/10/2024)
15/10/2024	3	Verifica di letteratura.	
17/10/2024	4	Presentazione di Quinto Ennio. Lettura dei primi frammenti degli Annales.	
21/10/2024	2	Sintassi del dativo.	

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3E LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO (LI01)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MASSIDDA SIMONE

**Materia:** LATINO

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
22/10/2024	3	Frammenti del primo canto degli Annales. Confronti con l'Eneide.	Studiare il profilo di Quinto Ennio sulla letteratura e i frammenti del programma progressivo, compreso quello tradotto su Classroom. (Assegnati per il 24/10/2024)
24/10/2024	4	Ennio, Annales, traduzione e commento di frammenti del primo libro.	
28/10/2024	2	Ripasso della sintassi dell'ablativo.	Ripassare la sintassi dell'ablativo su Duo p. 47-48, finire l'es. 3 e svolgere l'es. 4. (Assegnati per il 04/11/2024)
29/10/2024	3	Ennio, Annales, il frammento di Romolo e Remo. Approfondimento sull'aggettivo ???????? in Esiodo: come lavora il filologo classico.	
31/10/2024	5	Il frammento degli Annales su Romolo e Remo (seconda parte).	Interrogazione su Quinto Ennio e i frammenti del primo libro degli Annales. (Assegnati per il 05/11/2024)
07/11/2024	4	Introduzione al Somnium Scipionis: le vicende del vaticano latino 5757; il commento di Macrobio al Somnium; il De republica di Cicerone e il Somnium.	Studiare l'introduzione del Somnium, pp. 7-16. (Assegnati per il 09/11/2024)
07/11/2024	5	Seconda parte della lezione.	
08/11/2024	4	Lettura del Somnium Scipionis, fino a "nomine recreor ipso" p. 19.	Rivedete l'introduzione al Somnium pp. 7-16: fate vostro il libro, sottolineate, usate a margine punti interrogativi per i punti dubbi, esclamativi per quello che vi sembra interessante (anche doppio interrogativo ed esclamativo), date titoletti. Studiate il testo latino. (Assegnati per il 11/11/2024)
11/11/2024	1	Somnium Scipionis fino a "memoriae trade" p. 22.	Somnium Scipionis fino a p. 22 "memoriae trade". Lo studio deve mettervi in grado di: 1. Saper leggere con consapevolezza e espressione il testo; 2) Saper analizzare la lingua e tradurre; 3) Spiegare, commentare tutto quello che è degno di nota, cioè quello che il commento del libro e il professore vi hanno spiegato e commentato. Ciò richiede di ripassare ogni volta il già fatto. (Assegnati per il 15/11/2024)
12/11/2024	3	L'Andromaca di Ennio.	
14/11/2024	5	L'Andromaca di Ennio, II parte.	
15/11/2024	4	Somnium Scipionis fino a p. 28 "viam".	Studiare per benino il Somnium Scipionis fino a p. 28 "viam". Dovete, ripeto: 1. Leggere correttamente e con espressione, cioè con le giuste pause in base al significato e con qualche cambio di tono. 2. Saper spiegare la sintassi e la grammatica. 3. Tradurre. 4. Saper commentare, cioè chiarire il significato. (Assegnati per il 18/11/2024)
18/11/2024	1	Simulazione di interrogazione di tre studenti sul Somnium Scipionis. Sono state spiegate, illustrate, praticate per filo e per segno tutte le cose che lo studente deve fare nell'interrogazione, e in che modo deve farle, con indicazioni puntuali su tutto e persino espressioni da usare.	
19/11/2024	3	Biografia di Marco Porcio Catone.	
21/11/2024	4	Le opere di Marco Porcio Catone.	Studiare tutto Catone sul libro di testo. Leggere il passo dalle Origines distribuito in fotocopia, nel testo inglese e aiutandosi con questo anche in latino dal punto in cui Aulo Gellio cita testualmente. (Assegnati per il 26/11/2024)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3E LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO (LI01)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MASSIDDA SIMONE

**Materia:** LATINO

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
22/11/2024	4	Somnium Scipionis fino a "summam tibi fatalem confecerint".	Prepararsi all'interrogazione sul Somnium. Abbiamo fatto tre simulazioni di interrogazione, quindi sapete benissimo come prepararvi. Come extra, potreste leggere come Macrobio spiega la "pienezza" del numero 7 e del numero 8: l'otto pp. 261-267, il sette pp. 267-299. È un tuffo vertiginoso nella mentalità e nella cultura tardoantica e medievale. (Assegnati per il 25/11/2024)
26/11/2024	3	Il De agricultura di Catone.	
28/11/2024	4	Verifica sui frammenti di Ennio.	INTERROGAZIONE SUL SOMNIUM SCIPIONIS. (Assegnati per il 02/12/2024)
02/12/2024	1	Interrogazione sul Somnium Scipionis.	
03/12/2024	3	Catone, il passo su Quinto Cedico degli Annales.	Studiare tutto Catone sul libro e i testi che abbiamo letto (come sempre sono nel programma progressivo con testi). (Assegnati per il 10/12/2024)
09/12/2024	2	Interrogazione sul Somnium Scipionis.	
10/12/2024	3	Restituzione della verifica su Ennio. Consigli per lo studio.	
20/12/2024	4	Somnium Scipionis fino a p. 31 "audite cetera".	
07/01/2025	3	Plauto. I Menecmi.	
09/01/2025	5	I Menecmi di Plauto, seconda parte.	Leggere i Menecmi di Plauto (traduzione su Classroom). Cercate non solo di seguire la trama, ma anche di capire quali sono i "meccanismi del comico", quali gli "ingredienti della commedia": scena per scena, COME l'autore cerca di suscitare il riso o l'ilarità del pubblico? Leggete anche la buona introduzione, non disdegnando la prima parte sulla fortuna dei Menecmi in età moderna. (Assegnati per il 14/01/2025)
10/01/2025	4	Somnium Scipionis fino a p. 35 compresa.	Studiare il Somnium Scipionis fino a tutta p. 35. Ricordate COME stiamo studiando quest'opera: dovete tenere in memoria, cioè ripassare continuamente, TUTTO il testo che abbiamo spiegato e tradotto, assicurandovi di comprendere ogni parola e espressione a livello sia morfologico sia sintattico; dovete leggere, meditare e sottolineare le note del libro; dovete riflettere sugli appunti che avete preso (stile, concetti politici e filosofici ecc.). (Assegnati per il 13/01/2025)
14/01/2025	3	Plauto, Aulularia.	Plauto, i Menecmi e la Aulularia. INTERROGAZIONE. Ovviamente saper riassumere la trama, sapere chi sono i personaggi, individuare il "meccanismo del comico" e gli "ingredienti della commedia". Leggete anche il profilo delle commedie di Plauto sulla letteratura, per inquadrare i Menecmi e l'Aulularia. (Assegnati per il 16/01/2025)
16/01/2025	4	Interrogazione su Plauto e i Menecmi.	Interrogazione sulla Aulularia (e le caratteristiche del teatro di Plauto, in base a quello che vi spiega il libro e che vi ho anticipato io). (Assegnati per il 21/01/2025)
17/01/2025	4	Somnium Scipionis fino a p. 40 celeritate mirabili.	Interrogazione sul Somnium fino a p. 40 celeritate mirabili. (Assegnati per il 20/01/2025) Anche oggi interrogazione sul Somnium sempre fino a p. 40 celeritate mirabili. (Assegnati per il 24/01/2025)
20/01/2025	1	Interrogazione sul Somnium Scipionis.	
21/01/2025	3	Interrogazione sull'Aulularia di Plauto.	Scrivere il finale mancante dell'Aulularia di Plauto (almeno la sceneggiatura, se non i dialoghi). (Assegnati per il 23/01/2025)
23/01/2025	5	Plauto, Miles gloriosus.	

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3E LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO (LI01)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MASSIDDA SIMONE

**Materia:** LATINO

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
24/01/2025	4	Interrogazione sul Somnium Scipionis.	
27/01/2025	2	Esposizione del Miles gloriosus di Plauto.	
28/01/2025	3	Esposizione di commedie di Plauto.	
29/01/2025	1	Interrogazione sulla Casina di Plauto.	
30/01/2025	4	Lo Pseudolus di Plauto.	
03/02/2025	1	Forum.	
10/02/2025	1	Somnium Scipionis fino a p. 44 "nuncupatis".	Ripassare la parte del Somnium già studiata nel I quadrimestre (fino a p. 40 "celeritate mirabili") e studiare la parte nuova fino a p. 44 "nuncupatis". Non limitatevi a imparare la traduzione: le note del nostro aureo libriccino devono essere analizzate religiosamente, sottolineate, meditate, confrontate con gli appunti dell'argenteo (fate voi) docente. (Assegnati per il 14/02/2025)
11/02/2025	3	Plauto, riepilogo e rassegna delle commedie.	Leggere i prologhi delle commedie non esposte per verificare: 1. se c'è; 2. se è incipitario o posposto; 3. chi lo recita; 4 in che misura è informativo della trama; 5. se contiene affermazioni di poetica. (Assegnati per il 13/02/2025)
13/02/2025	4	Plauto, Anfitrione, vv. 50-59 in latino.	Studiare per bene i dieci versi in latino dell'Anfitrione, ripassare Plauto sulla letteratura e prepararsi a una interrogazione finale sulla vis comica di questo autore. (Assegnati per il 18/02/2025)
14/02/2025	4	Somnium Scipionis, fino a p. 46 "in templa veneris".	Preparare il Somnium Scipionis fino a p. 46 "in templa veneris". Siamo nella parte propriamente filosofica (il che, per gli antichi, significa anche scientifica): studiate bene il commento! (Assegnati per il 17/02/2025)
17/02/2025	2	Interrogazione e ripasso del Somnium Scipionis.	Procedere autonomamente con la traduzione del Somnium fino a "Saturniam nominant". (Assegnati per il 21/02/2025)
18/02/2025	3	Plauto, ultima interrogazione.	
20/02/2025	4	Introduzione a Terenzio. I prologhi de La suocera e la storia di questa commedia.	
27/02/2025	4	Approfondimento su Quasimodo e la lettura della poesia.	Interrogazione su Terenzio (il profilo del libro di testo) e la commedia La suocera (lettura completa). (Assegnati per il 04/03/2025)
28/02/2025	4	Somnium Scipionis, fino a p. 53 "accensa convertitur".	Studiare la parte nuova del Somnium Scipionis, fino a p. 53 "accensa convertitur", e ripassare la parte già fatta. Siamo nella sezione astronomica, o per meglio dire cosmologica: la lingua latina non è ostica qui, ma è indispensabile studiare il commento e capire come stanno le cose. (Assegnati per il 03/03/2025) Somnium Scipionis per casa (esercizio di lingua): proseguire fino a p. 55 "efficit". La traduzione del libro usatela per controllare la vostra, non per farla. (Assegnati per il 07/03/2025)
04/03/2025	3	Terenzio, interrogazione e approfondimento su La suocera.	
06/03/2025	5	La fortuna di Terenzio presso Cicerone e Cesare.	Ultimo studio di Terenzio, comprendente anche la parte sulla fortuna presso Cicerone e Cesare (coi termini latini spiegati in classe) e nel medioevo e oltre (scheda a p. 231-33). Su Classroom avete tutte le commedie, e avete visto che si leggono in poco tempo, con poca fatica, e se ne esce rasserenati: perché non ve ne leggete un'altra? (Assegnati per il 11/03/2025)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3E LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO (LI01)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MASSIDDA SIMONE

**Materia:** LATINO

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
07/03/2025	4	Somnium Scipionis fino a p. 55 "efficit".	(La lezione di lunedì 10 salta per assemblea sindacale). Tradurre il Somnium fino a p. 59 "divina studia coluerant" e ripassare il già fatto, in vista della verifica di lunedì 17 che arriverà fin lì. Ricordate che traduciamo per capire, ma anche capiamo per tradurre: la grammatica del Somnium non è quasi mai difficile, ma i concetti sono spesso profondi (se lo hanno salvato, commentato, venerato per secoli un motivo ci sarà). (Assegnati per il 14/03/2025)
11/03/2025	3	Quadro letterario del periodo tra il 146 e il 78 a. C. (prima parte).	
17/03/2025	1	Verifica sul Somnium Scipionis.	
17/03/2025	2	Verifica.	
20/03/2025	5	Excursus sulla commedia nella letteratura latina. Approfondimento: il confronto tra il Plocion di Menandro e il Plocium di Cecilio Stazio.	Preparare un'interrogazione sugli excursus su storiografia, tragedia e commedia e sull'approfondimento del confronto tra Cecilio Stazio e Menandro (testo Zanichelli Scuola online). (Assegnati per il 27/03/2025)
27/03/2025	5	Gaio Lucilio (prima parte).	Studiare il profilo di Lucilio, pp. 312-17 (alquanto dettagliato) e il frammento T2 p. 318. (Assegnati per il 01/04/2025)
28/03/2025	4	Introduzione al certamen di latino maccheronico; designazione della squadra. Somnium Scipionis, fino a p. 60 "identidem".	Somnium Scipionis, interrogazione fino a p. 60 "identidem" (parte spiegata). Se fate in tempo, proseguite fino a p. 63 terzo rigo "interiectas". (Assegnati per il 31/03/2025)
31/03/2025	2	Somnium Scipionis fino a p. 64 "nullam potestis".	Studiare il Somnium Scipionis fino a p. 64 "nullam potestis" (parte spiegata in classe) e proseguire fino a p. 66 "contingat". (Assegnati per il 03/04/2025)
07/04/2025	1	Interrogazione con ripasso puntuale delle ultime pagine studiate del Somnium Scipionis.	Somnium: dopo il ripasso fatto in classe lunedì, andare avanti fino a p. 66 "parvus vides". (Assegnati per il 11/04/2025)
07/04/2025	2	Interrogazione con ripasso puntuale delle ultime pagine del Somnium Scipionis.	
08/04/2025	3	I poeti neoterici.	Rivedere pp. 305-6 (i preneoterici); studiare pp. 341-45 (i neoterici). La scheda sulla poesia alessandrina di p. 342 non è necessariamente molto riduttiva, ma meglio di niente. (Assegnati per il 10/04/2025)
10/04/2025	4	Esposizione su Lucilio.	
15/04/2025	3		Somnium Scipionis. Primo: ripassare la parte già studiata fino a p. 66 "parvus vides". Secondo: tradurre fino a fine di p. 69 "fuerunt viri". Non invertite le fasi: se prima non rimettete la testa sul già fatto, non potete capire e tradurre la parte nuova. Nel tradurre, si applicano le stesse regole di un qualsiasi testo latino: non è che, siccome non si parla di Cesare e dei Galli, non valgono i tempi dei verbi, le congiunzioni, l'ablativo assoluto ecc. (Assegnati per il 28/04/2025)
16/04/2025	4	Ora di supplenza, dedicata a discussione (p. es. sul concetto di digressione).	
28/04/2025	1	Compito di recupero per gli assenti + correzione del Somnium Scipionis.	
28/04/2025	2	Compito di recupero per gli assenti + correzione del Somnium Scipionis.	
29/04/2025	3	Catullo, introduzione e carme n. 1.	
05/05/2025	1		

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 3E LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO (LI01)

**Anno:** 2024/2025

**Docente:** MASSIDDA SIMONE

**Materia:** LATINO

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
06/05/2025	3	Illustrazione della carriera politica di Cesare e delle opere del Corpus Caesarianum. Lettura e traduzione in classe del brano T4 p. 717 fino a egeret.	Finire la lettura del brano T4 p. 717. (Assegnati per il 09/05/2025)
08/05/2025	3	Revisione delle traduzioni assegnate a casa del Somnium Scipionis (da "ex his" a "fuerunt viri") e nuova traduzione del passo da "praesertim cum" fino a "teneantur".	
12/05/2025	1	Analisi e traduzione in classe del brano di Cesare T6.	
13/05/2025	3	Lettura dei passi etnografici di Cesare sui Galli e sui Germani. Spiegazione di Varrone e Nepote.	
15/05/2025	2	Spiegazione: introduzione all'opera di Sallustio	
15/05/2025	4	Compito in classe su Cesare	
15/05/2025	5	Compito in classe su Cesare	
16/05/2025	4	Lecture da Nepote (Vita di Annibale, Vita di Catone, passaggi dalla Vita di Attico).	Finire di leggere il brano della Vita di Attico. (Assegnati per il 19/05/2025)
19/05/2025	1	Somnium Scipionis. Lettura da "Namque ut olim deficere sol" a "sed loquentur tamen".	
21/05/2025	1	Presentazione su Nepote (Giulia Acquafresca, Alberto Iannucci e Nicole Longo): vita, opere e brani scelti. Introduzione a Livio.	
28/05/2025	1	Fine della lettura del Somnium Scipionis.	
30/05/2025	4	Spiegazione delle opere di Sallustio (Guerra Giugurtina e Congiura di Catilina) e lettura di brani dalle Storie di Erodoto (Serse fa tagliare l'Athos e frustra l'Ellesponto; Neco realizza il "primo canale di Suez" e fa circumnavigare l'Africa).	
03/06/2025	2	Presentazione su Tito Livio (Nora Marchionni, Mattia Burchi, Giuseppe Maria Filippeschi)	
05/06/2025	4	Presentazione su Sallustio (Martina Pini Prato, Martina Pulignani, Claudia Ferretti). Interrogazione di Rebecca Ciaramelli (opere filosofiche di Cicerone). Interrogazione di Giacomo Joannais (Cesare e De bello Gallico).	