

PROGRAMMA SVOLTO - III E

Anno scolastico 2024/5 — Prof.ssa Fiorella Baldinotti

ITALIANO

IL MEDIOEVO E L 'ORIGINE DELL 'OCCIDENTE

Il quadro linguistico

Fenomeni di trasformazione dal latino al volgare

I primi documenti in volgare italiano (indovinello veronese, Placiti capuani, l'iscrizione di San Clemente)

PRIMA DELL'ITALIA, LA FRANCIA

La letteratura in lingua d'oïl: cavalleria, avventura, cortesia. La cerimonia dell'investitura.

In Provenza: la lirica del fin'amor, o "amore perfetto"

Jaufré Rudel e l'amore di terra lontana

Bernart De Ventadorn: Canzone di Primavera, Can vei la lauzeta moderna

Guglielmo D'Aquitania: Nella dolcezza della primavera

Andrea Cappellano: De Amore

LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO

Francesco: l'amore per il creato

Cantico delle creature

La costruzione del mito di San Francesco

L'eredità francescana: Jacopone da Todi

Vorria trovar chi ama, Donna de Paradiso, O iubelo del core, O papa Bonifazio, Que farai Pier da Morrone.

Approfondimenti: B. Pio: La laude anti-bonifaciane di Iacopone da Todi: *Lo pastor per mio peccato*.

LA SCUOLA SICILIANA

Alla corte di Federico II

Giacomo da Lentini: Meravigliosa-mente, amor è un desio che ven da core, Dolce coninzamento

STILNOVO

Guido Guinizzelli: il padre (inconsapevole) dello Stilnovo

Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn 'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Noi siàn le triste penne isbigotite, Perch' i 'no spero di tornar giammai.

Approfondimenti: l'averroismo e la questione delle tre anime.

DANTE ALIGHIERI

Biografia fino all'esilio, Vita Nova, La democratizzazione della cultura: Convivio, De monarchia, De vulgari eloquentia.

Amore oltre la morte: Vita Nova: A ciascun'alma presa e gentil core (I) Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto (cap. III), gli effetti dell'amore (XI), la poetica della lode (XVIII-XIX), Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI) Oltre la spera che più larga gira (XLI).

Divina Commedia: canti I, III, V, VI, X, XIII, XV con commento di Bruscagli sul canto V

Il Convivio: Una scienza per tutti, anche per chi ha troppo da fare (cap. I, I), (I, III).

De vulgari eloquentia: cenni.

Libera Chiesa in libero Stato? Il De Monarchia. Il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità (III, XV)

Approfondimenti: biografia di Beatrice Portinari, Dante e l'esilio, Dante Alighieri padre della lingua italiana (Accademia della Crusca). Il tema del corpo in Dante (Bruscagli). Video-lezione: Farinata tra Empoli e l'Inferno (Bruscagli); La cultura come cibo (Amidei-Marazzi).

FRANCESCO PETRARCA

La vita, carattere, idee, politica, il Canzoniere: un romanzo che non comincia e non finisce mai, il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1), Erano i capei d'oro all'aura sparsi (90), Chiare, fresche et dolci acque (126), Italia mia, benché 'l parlar sia indiano (128), La vita fugge, et non s'arresta una hora (272), Solo et pensoso (35).

Le raccolte epistolari: La salita al monte Ventoso (Familiares, IV,1).

Approfondimenti: Figure femminili nella letteratura: Beatrice Vs Laura (Bruscagli), lettura di: Francesco Petrarca, inquieto viaggiatore (L. Piras).

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, la poetica di Boccaccio, il Decameron.

Il Decameron: Proemio, Lisabetta da Messina (IV giornata), Nastagio degli Onesti (V giornata), Federigo degli Alberighi (V giornata).

Approfondimenti: la struttura del Decameron (F.Fido). Genealogiae: Dichiarazione di poetica.

ANTICIPAZIONI SUL NOVECENTO

IL FANTASTICO

Introduzione, contesto, carattere e tematiche

Il fantastico italiano

Il fantastico europeo

DINO BUZZATI

La vita

Carattere, idee, poetica

I sette messaggeri: un racconto paradigmatico

Viaggio agli inferni del secolo: una visione differente

Il deserto dei tartari: tra solitudine e attesa

MASSIMO BONTEMPELLI

La vita

Carattere, idee, poetica

Il Realismo magico

Eva ultima: una favola metafisica

CARLO EMILIO GADDA

La vita

Carattere, idee, poetica

L'incendio di via Keplero: tra realtà e invenzione

La cognizione del dolore: un romanzo simbolico

IL NEOREALISMO

Contesto storico, significato, esponenti

Definizione e concetti fondamentali

Il Politecnico: il programma di Vittorini.

Primo Levi: scrittore -testimone.

Approfondimenti

- visione del video "*il multiforme universo gaddiano*" di Paola Italia, Siriana Sgavichia, Antonietta Terzoli.

Moduli di ed. civica: *Dante tra identità nazionale e sogno d'Europa* (Società Dante Alighieri);

Laudato sie: l'eredità culturale di frate Francesco (St. Francis Day Foundation).

Laboratorio testuale: analisi e commento di un testo letterario in lirica; il testo argomentativo.

Firenze, 7 giugno 2025.

L'insegnante

Gli studenti

