



Via della Colonna 9 / 11

50121 - Firenze

Tel: 0552478151 - Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail:

info@liceomichelangiolo.it

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ALESSANDRO PASQUALE BARBATI

CLASSE: 3B

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

A.S.2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO: Settis-Montanari, , vol. 1

L'ARTE GRECA

- Caratteri generali.
- Periodo di formazione: medioevo ellenico (1100-750 a.C.)
- Arte e pittura vascolare (decorazione proto-geometrica, geometrica, orientale, a figure nere, a figure rosse,): Anfora del lamento funebre, Vaso Francois, Olpe Chigi, Kylix e Anfora di Exechias, Cratere di Euphronios, Kylix di Sosias.
- L'ordine architettonico: Dorico, Ionico, Corinzio. Il tempio.
- Scultura arcaica (610-480 a.C.): Kore di Phrasikleia, Kleobi e Bitone, Kouros di Milo.
- Periodo Severo (480-450 a.C.): Discobolo di Mirone, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace. La tecnica a cera persa.
- Periodo classico (450- 400 a.C.): Doriforo e Diadumeno di Policleto, Fidia: Il Partenone.
- Tardo classicismo (400-323 a.C.): Afrodite Cnidia ed Hermes e Dioniso di Prassitele, Menade danzante di Skopas, Apoxyomenos e Ercole Farnese di Lisippo.
- L'Ellenismo (323-31 a.C.): Galata morente e Galata suicida, Laocoonte, Altare di Pergamo, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Pugile seduto, Vecchia ubriaca, Vecchio marinaio.

GLI ETRUSCHI

- Caratteri generali
- L'architettura religiosa: l'ordine tuscanico, l'arco, il tempio.
- L'architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola.
- La pittura: l'affresco. Tomba dei leopardi, Tomba della caccia e della pesca, Tomba Francois.
- La scultura: Apollo di Veio, Sarcofago degli sposi, Chimera, l'Arringatore.

I ROMANI E L'ARTE TARDOANTICA

- Caratteri generali.
- Tecniche costruttive: l'arco, la volta (botte, padiglione, crociera, emisferica, anulare, vela, pennacchi) la cupola, i paramenti murari, città, strade, ponti, terme, acquedotti, archi di trionfo, Domus e Insula.
- L'architettura: Pantheon, Colosseo.
- La pittura: i quattro stili a Pompei.
- La scultura: Cista Ficoroni, Togato Barberini, Augusto di Prima Porta, Augusto velato, Statua di Marco Aurelio, Ara Pacis, Colonna Traiana, Arco di Traiano, Arco di Settimio Severo a Roma. Arte plebea: l'Arco di Costantino.

ARTE PALEOCRISTIANA

- Caratteri generali.
- L'architettura: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. S. Pietro, S. M. Maggiore, Cappella di S. Aquilino.
- Sarcofago di Giunio Basso.

ARTE BIZANTINA, LONGOBARDA E CAROLINGIA

- Caratteri generali.
- Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di S. Apollinare Nuovo, S. Apollinare in Classe, S. Vitale: Corteo di Giustiniano e di Teodora, Mausoleo di Teodorico.
- Croce di Desiderio, Altare di Ratchis, Cappella Palatina, Altare di Vuolvino.

IL ROMANICO

- Caratteri generali.
- L'architettura romanica: S. Ambrogio a Milano, Cattedrale di Modena, Battistero di Firenze, Duomo di Pisa, S. Nicola di Bari.
- La scultura romanica: caratteristiche; Wiligelmo: Storie della Genesi.
- La pittura romanica: La tempera su tavola, Christus triumphans, Christus patients.

IL GOTICO

- Caratteri generali.
- L'architettura gotica in Francia: S. Denis, Chartres, Saint Chapelle.

- L'architettura gotica in Italia: Assisi (S. Francesco) Firenze (Duomo, S. M. Novella, S. Croce).
- La scultura gotica: Antelami (Deposizione).
- La pittura : Berlinghiero (S. Francesco). Cimabue (Maestà degli Uffizi, Crocifisso di S. Domenico, Crocifissione di Assisi).
- Giotto: Ciclo di Assisi (Presepe di Greccio, S. Francesco dona il mantello), Croce di S. M. Novella, Cappella degli Scrovegni (Deposizione) Maestà degli Uffizi.

Educazione civica: Arte ed Istituzione: la funzione pubblica dell'arte.

Studenti rappresentanti di classe

.....

Prof. Alessandro Pasquale Barbati