



Via della Colonna 9/11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/25

CLASSE: **III F**

MATERIA: **GRECO**

DOCENTE: **SILVIA POLI**

TESTI IN ADOZIONE:

- A. Porro – W. Lapini – C. Laffi, *LOGOS DYNASTES. 1. Dalle origini a Erodoto*, Loescher
- G. Gaspari, *Omero, Erodoto, Tucidide, Plutarco*, Principato
- A.M. Giannetto – M. Gisiano, *Meltèmi. Versionario di greco*, 2^a edizione, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO:

LETTERATURA

L'età arcaica

- Periodizzazione della letteratura greca. Profilo storico dalla protostoria dei Greci all'età arcaica. L'ambiente geografico ed etnico. La nascita della *polis*. La lingua dei Greci in età arcaica; i dialetti e i generi letterari. Il pubblico e le occasioni della letteratura greca arcaica.
- La cultura orale: la funzione dell'aedo e del rapsodo; oralità e auralità; la funzione sociale della poesia e i suoi strumenti. Lettura di Hom. *Ody.* VIII 62-92; Esiodo, *Theog.* 22-34; Platone, *Ione* 533d-535e.

La poesia epica

Omero

- La questione omerica
- *Iliade*:
 - struttura, società, caratteristiche dell'eroe iliadico, concezione religiosa, personaggi principali, lingua e stile
 - letture antologiche: I 8-246; II 211-277; III 328-338; V 84-191; VI 119-236; XXII 248-363; XXIV 468-570
 - lettura metrica, traduzione e analisi di I 1-7; VI 392-430, 447-465
- *Odissea*:

- struttura, società, concezione etica e religiosa, Ulisse e il nuovo eroe odissiano, personaggi principali, lingua e stile
- letture antologiche: I 1-21, 325-359; VI 110-210; VIII 62-92; IX 170-542; XXIII 181-240
- lettura metrica, traduzione e analisi di XII 181-200
- ✓ E.R. Dodds, *I greci e l'irrazionale*, La Nuova Italia, Firenze 1959, pp. 3-5

Esiodo

- La vita e l'opera. Il mondo e il pensiero di Esiodo. La *Teogonia*; le *Opere e giorni*. Il *Catalogo delle donne* e lo *Scudo*.
- Letture dalla *Teogonia*: vv. 507-616
- Letture dalle *Opere e giorni*: vv. 1-41, 60-201, 202-212
- ✓ G. Arrighetti, dall'introduzione a *Esiodo, Teogonia*, BUR, Milano 1994, pp. 20-22

La poesia lirica

- ✓ L'io lirico; l'ambientazione e la funzione della lirica; le occasioni dell'esecuzione poetica; lirica monodica e lirica corale

Il giambo:

- ✓ Caratteri generali
- ✓ **Archiloco**: sintesi biografica
Lettura e traduzione dal greco dei frammenti 1, 2, 5, 19 West
Lettura in italiano dei frammenti 13, 114, 115, 196a West; cenni a P.Oxy. LXIX 4708 fr. 1 e a fr. 128 West

L'elegia:

- ✓ Caratteri generali
- ✓ **Solone**: sintesi biografica
Lettura in italiano dei frammenti 4, 13, 20 West

La storiografia:

I logografi (con particolare riferimento a Ecateto di Mileto)

Erodoto

- Vita
- *Storie*: struttura e contenuto; la questione erodotea; le fonti; il metodo storiografico e la concezione della storia; interpretazione delle guerre persiane; lingua e stile
- Lettura, traduzione e commento di: I 1 (*proemio*), 8-12 (Gige e Candaule), 29-32.2, 32.5-33 (Creso e Solone)

MORFOLOGIA E SINTASSI

- Il sistema del perfetto: raddoppiamento, perfetto attivo debole e forte
- Il periodo ipotetico indipendente
- Riepilogo delle principali funzioni morfosintattiche e delle strutture portanti della lingua greca (in particolare ripasso di particelle interrogative, pronomi relativo-indefinito HOSTIS, aspetto verbale, usi di AYTOS)
- Ripasso sistematico del lessico

Firenze, 07/06/2025

FIRMA DEL DOCENTE

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silvia Bili', is positioned to the right of the text 'FIRMA DEL DOCENTE'.