



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Monica Affortunati

CLASSE II E

MATERIA ITALIANO

A.S. 2024-25

Testi in adozione:

D.Ciocca-T.Ferri, *Il nuovo narrami o musa*, Mondado

A.Manzoni, *I Promessi Sposi* (a cura di R.Luperini), Einaudi scuola (edizione consigliata)

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Laboratorio di scrittura

Svolgimento sia a scuola che a casa di varie tipologie testuali con particolare attenzione al testo descrittivo e al testo argomentativo. L'analisi del testo narrativo.

Elaborati collegati al programma di Educazione letteraria.

Recupero e consolidamento della correttezza morfosintattica, ortografica, interpuntiva, e della proprietà lessicale.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il mito:

Approfondimenti di temi e personaggi della mitologia classica volta per volta incontrati.

Il testo epico

Il tema del viaggio nel mondo antico

Omero: **Odissea**

Lettura integrale. Analisi della struttura formale e dei principali nuclei tematici.

Apollonio Rodio: **Le Argonautiche**

Le caratteristiche dell'epica di età ellenistica. Il personaggio di Medea.

Virgilio: la biografia, il contesto storico culturale, le opere.

Eneide: le caratteristiche dell'epica latina a confronto con quella greca.

Visione del video ***La rotta di Enea*** con ricostruzione delle tappe del viaggio e illustrazione dei siti archeologici.

Lettura e commento di tutti i brani contenuti nel testo in adozione (riferimenti anche al testo integrale in possesso dei ragazzi):

Il Proemio e l'ira di Giunone (libro I vv.1-33)

(i tre proemi a confronto: Iliade, Odissea e Eneide)

La tempesta (libro I vv.81-123)

Didone accoglie i profughi: il banchetto (libro I vv.695-756)

La caduta di Troia (libro II vv.1-56, 199-249)

La morte di Priamo (libro II vv.486-566)

La fuga dalla città: Creusa (libro II vv.705-804)

Polidoro (libro III vv.13-68)

Le Arpie (libro III vv.192-269)

Nella terra dei Ciclopi (libro III vv.588-668)

La passione di Didone (libro IV vv.1-55, 68-89)

Il suicidio di Didone (libro IV vv.584-705)

L'incendio delle navi troiane (libro V vv.654-740)

Palinuro (libro V vv.816-871)

Enea consulta la Sibilla (libro VI vv.42-155)

Negli Inferi (libro VI vv.264-294; 295-336; 384-416; 417-449; 450-476)

Deifobo (libro VI vv.494-547)

Il Tartaro (libro VI vv.548-636)

I Campi Elisi (libro VI vv.637-853)

L'arrivo nel Lazio (libro VII vv.1-36; 37-80; 81-106)

L'apparizione del dio Tiberino (libro VIII vv.26-85; 86-189)

La spedizione di Eurialo e Niso (libro IX vv.176-223; 314-366; 367-449)

La morte di Pallante (libro X vv.439-509; XI vv. 139-181)

Camilla (libro XI vv.648-724; 759-831)

Il duello fra Enea e Turno (libro XII vv.614-709; 710-745; 843-951)

Approfondimento: *il viaggio agli Inferi*:

La catabasi nel mito: Eracle e la dodicesima fatica, Orfeo e Euridice. La Sibilla: video su Cuma e l'antro; Odissea e Eneide a confronto. Richiami a Dante.

Il testo narrativo

Il romanzo storico

La vita e le opere di Manzoni

Video sulla casa di Manzoni a Milano e sulla villa a Lecco.

Introduzione al genere del romanzo storico. La storia nel romanzo e i personaggi "storici".

Lettura *integrale*. Lettura a più voci dei ragazzi/Lettura di attori (Rai ad alta voce)

Commento, in classe e a casa, de **I Promessi Sposi**. Impostazione di una scheda di analisi per ciascun capitolo. Analisi sotto il profilo narratologico dei vari elementi del testo (autore, sequenze,

fabula, intreccio, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, tematiche, parole.chiave).
Confronto fra I Promessi Sposi e Fermo e Lucia.

I personaggi diretti e indiretti e i veri e propri ritratti. Le tecniche narratologiche per i pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore. Le più importanti figure retoriche. Video con interviste a critici (il filosofo Natoli).

Approfondimento su vari temi come i ritratti, la notte, la legalità, l'istruzione etc. di cui alcuni in collegamento con Educazione Civica.

Approfondimento sul romanzo di Gertrude: audio La storia in giallo, La monaca di Monza, di Radio Tre.

Approfondimento sulla peste. nella letteratura (Tucidide, Lucrezio, Virgilio, Boccaccio, Defoe, Camus); visione dello sceneggiato Rai del 1989 (episodio n.5: la peste)

I Promessi Sposi nel cinema: le varie versioni cinematografiche della conclusione del romanzo dal film muto del 1922 allo sceneggiato Rai in bianco e nero con voce narrante e infine allo sceneggiato a colori Rai del 1989.

Lectures at home during the summer:

in collegamento con il percorso del "viaggio nel mondo antico" scambio di libri a sorpresa *sul viaggio dal Settecento all'epoca contemporanea*.

in collegamento con il "romanzo storico" e il programma di storia dell'anno prossimo: U.Eco, Il nome della rosa

in collegamento con lo studio di poeti come Omero e Virgilio e di altri del prossimo anno: S.Vassalli, Amore lontano

Educazione Civica

Alcune tematiche de I Promessi Sposi (vd.sopra) a raffronto con situazioni e leggi recenti, come suggerito dal Webinar specifico della casa ed. Lattes.

7 giugno 2025

