



Via della Colonna 9/11 50121 – Firenze

Tel: 0552478151

Sito Web: www.liceomichelangiolo.it

E-mail: FIPC04000N@istruzione.it

PEC: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/25

CLASSE I C MATERIA ITALIANO

DOCENTE ARIANNA ANTONELLI

Testi in adozione

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. A + *Corso di scrittura*, Paravia.
- M. Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori scuola.
- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o musa*, A. Mondadori scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

● Grammatica

- Ripasso e approfondimento di elementi di fonologia, ortografia e interpunzione.
- Morfologia: il verbo
- La sintassi della frase semplice e percorso di avviamento all'analisi del periodo (proposizione principale, coordinata, subordinata soggettiva).

● Epica

Omero e la questione omerica. Introduzione ai poemi omerici; i poemi del ciclo troiano; la formularità. Lettura e analisi dei seguenti brani dell'antologia:

Iliade: Proemio (I, 1-7); Crise e Agamennone (I, 8-56); Achille si scontra aspramente con Agamennone (I, 101-187); Odisseo e Tersite (II, 211-277); Il duello tra Paride e Menelao (III, 324-382); Glaucò e Diomede (VI, 119-151, 206-236); Ettore e Andromaca (VI, 369-502); il duello tra Ettore e Aiace (VII, 206-282); La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (X, 299-337, 360-457); L'attacco alle navi degli Achei (XV, 603-658); La morte di Patroclo (XVI, 805-867); Ettore veste le armi di Achille (XVII, 183-236); Il fiume Xanto contro Achille (XXI, 209-283); Il duello tra Ettore ed Achille (XXII, 247-375, 395-404); L'ombra di Patroclo appare ad Achille (XXIII, 57-110); Andromaca scorge il cadavere di Ettore (XXII, 437-472); Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 477 – 551, 696-804).

Odissea: Il Proemio (I, 1-21); Atena nella reggia di Odisseo (I, 102 – 212; 279 – 313); Penelope si presenta nel mègaron (I, 325 – 380); L'inganno della tela (II, 82-128); Nella reggia di Menelao (IV, 37-154); Il racconto di Menelao (IV, 431-511, 548-572); L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (V, 55-84, 192-233); L'incontro con Nausicaa (VI, 110-210, 224-250); Odisseo si rivela ai Feaci (VIII, 485-586); Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi (IX, 39-66, 82-104); Nella terra dei Ciclopi (IX, 181-192, 216-298, 336-414, 437-490); La maga Circe (X, 210-243, 302-347, 375-399, 467-495); Nel regno dei morti: Tiresia (XI, 11-50, 90-137); Odisseo incontra la madre Anticlea (IX, 152-224); L'incontro con l'ombra di Agamennone (XI, 385-464); Le Sirene – Scilla e Cariddi (XII, 165 – 259); Odisseo si rivela a Telemaco (XVI, 154-219); Il cane Argo (XVII, 290-327); La vecchia nutrice Euriclea (XIX, 349-398, 467-490); La strage (XXII, 1-88); Il segreto del talamo (XXIII, 153-217, 225-246); l'epilogo (XXIV, 463-488, 516-548).

● **Il testo narrativo**

- Strumenti di analisi del testo narrativo: la struttura narrativa, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, la lingua e lo stile.
- Lettura e analisi di brani scelti dall'antologia in dotazione.
- Lettura integrale dei seguenti testi: I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*; *Il visconte dimezzato*; W. Golding, *Il signore delle mosche*; C. Cassola, *La ragazza di Bube*.

EDUCAZIONE CIVICA

Lavori di gruppo sulla mafia (Peppino Impastato e Pino Puglisi; Piersanti Mattarella e Carlo Alberto Dalla Chiesa; Cosa Nostra negli Stati Uniti; Mafia Capitale; il riciclaggio; Libera; Ecomafia).

Firenze, _____

FIRMA DEGLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

FIRMA DEL DOCENTE _____