



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa CELESTE GIAMPIETRO

CLASSE 1 A MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2024/2025

Libri di testo:

M. Sensini, *Con Metodo*, A. Mondadori Scuola

D. Ciocca – T. Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori Scuola

S. Damele, *Lo Specchio (A)*, Loescher Editore

PROGRAMMA SVOLTO

EPICA CLASSICA

Iliade Omero, Contestualizzazione e riassunto dell'opera. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: Proemio, I, 1-7; libro I, 8-56, 101-198; libro II, 16-34, 48-86, 211-277, 283-335, 455-483; libro III, 342-382; libro V, 239-317; libro VI, 119-151, 206-236, 396-502; libro VII, vv. 206-282; libro X, 299-337, 360-457; libro XIV, 383-439; libro XV, 603-658; libro XVI, 419-461, vv. 805-867; libro XVII, vv. 424-460; libro XXI, vv. 209-283; libro XXII, vv. 247-375, 395-404; libro XXIII, vv. 57-110; libro XXIV, 477-551, 696-804.

Odissea Contestualizzazione e riassunto dell'opera. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: libro I, vv. 1-10 (lettura del testo in lingua originale con analisi stilistica), 11-21, 102-212, 279-313, 325-380; libro II, 82-128; libro III, vv. 253-328; libro IV, 37-119, 431-511, 548-572.

ANTOLOGIA L'analisi del testo narrativo. La struttura. Il tempo e lo spazio. I personaggi. Il narratore, il punto di vista, lo stile. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: Emilio Salgari, *La tigre adimanevalla*; Giovanni Arpino, *La dama dei coltelli*; Edward Hoch, *Zoo*; Timothée de Fombelle, *Tobia*; Fredric Brown, *Errore fatale*; Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*; Giovanni Guareschi, *Oscuramento*; Ludwig Bechstein, *I tre cani*; Thomas Mann, *Il signor Knaak*; Reiner Kunze, *Quindici*; Gustave Flaubert, *Bouvard e Pécuchet*; Ernest Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*; Guy de Maupassant, *I gioielli*; Alphonse Allais, *La barba*; Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*; Antonio Tabucchi, *Una scelta difficile*; *Il mantello* di Dino Buzzati.

GRAMMATICA Fonologia. Ortografia. Punteggiatura e maiuscole. Morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione. La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, attributo e apposizione. I complementi.

LABORATORIO DI SCRITTURA L'analisi del testo narrativo. La parafrasi. Il riassunto. Il commento. Il tema. La recensione. Il testo argomentativo. L'articolo di giornale.

Lettura individuale delle seguenti opere: I. Calvino, Il cavaliere inesistente; F. Dostoevskij, Le notti bianche; M. Twain, Il principe e il povero; O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray.

Firenze, 10 giugno 2025

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa CELESTE GIAMPIETRO

FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE