



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Monica Affortunati

CLASSE I B

MATERIA ITALIANO

A.S. 2024-25

Testi in adozione:

D.Ciocca-T.Ferri, *Il nuovo narrami o musa*, Mondadori scuola

M.Sensini, *Con metodo*, A.Mondadori scuola

S.Damele, *Lo specchio A: il metodo*, Loescher

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Laboratorio di scrittura

Svolgimento sia a scuola che a casa di varie tipologie testuali con particolare attenzione al testo descrittivo e al testo argomentativo. L'analisi del testo narrativo. La recensione.

Elaborati in collegamento con il programma di Educazione letteraria.

Recupero e consolidamento della correttezza morfosintattica, ortografica, interpuntiva, e della proprietà lessicale.

Grammatica

Il verbo: modi e tempi.

Il genere del verbo: verbi transitivi e verbi intransitivi.

La forma del verbo attiva, passiva e riflessiva.

Ripasso dell'analisi della frase semplice.

L'analisi del periodo ex novo:

la proposizione principale

la coordinazione

la subordinazione: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie (la funzione logica del pronome relativo), finali.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il mito

Miti e divinità collegati alla saga troiana.

Approfondimento di temi e personaggi della mitologia classica incontrati nella lettura dei testi epici

Il testo epico

Omero: la questione omerica

Le caratteristiche del genere epico.

Video su Micene e video sugli scavi di Schliemann a Troia.

Iliade

Lettura e analisi di tutti i brani presenti nel libro in adozione:

Il proemio (I,1-7)

Crise e Agamennone (I,8-56)

Achille si scontra con Agamennone (I,101-198)

Agamennone e il Sogno ingannevole (II,16-34, 48-86)

Odisseo e Tersite (II, 211-277)

Il discorso di Odisseo (II,283-335)

L'esercito acheo si schiera nella pianura (II,455-483)

Il duello tra Paride e Menelao (III,324-382)

L'aristia di Diomede (V,239-317)

Glauco e Diomede (VI,119-151, 206-236)

Ettore e Andromaca (VI,390-502)

Il duello fra Ettore e Aiace (VII,206-282)

La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (X,299-337, 360-457)

L'assalto al muro: Ettore ferito (XIV,383-439)

L'attacco alle navi degli Achei (XV,603-658)

Zeus piange la sorte del figlio Sarpedone (XVI,419-461)

La morte di Patroclo (XVI,805-867)

Il pianto dei cavalli di Achille (XVII,424-460)

Il fiume Xanto contro Achille (XXI,209-283)

Il duello fra Ettore e Achille (XXII,247-375, 395-404)

L'ombra di Patroclo appare ad Achille (XXIII,57-110)

Priamo alla tenda di Achille (XXIV,477-551)

Il lamento funebre e i funerali di Ettore (XXIV,696-804)

Odissea (da completare il secondo anno)

Il tema del "ritorno" nel mito

Il proemio (I,1-21)

Atena nella reggia di Odisseo (I,102-212,279-313)

Penelope si presenta nel mègaron (I,325-380)

L'inganno della tela (II,82-128)

Telemaco presso Nestore (III,253-328)

Nella reggia di Menelao (IV,37-119)

Il racconto di Menelao (IV,431-511, 548-572)

L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (V,55-84, 192-233)

L'incontro con Nausicaa (VI,110-210, 224-250)

Il palazzo e il giardino di Alcino (VII,78-132)

Odisseo si rivela ai Feaci (VIII,485-586)

Laboratorio di lettura a voce alta del testo epico (con ascolto della lettura da parte di un attore) e di parafrasi; di confronto fra il testo omerico e dipinti di epoche più recenti,

di confronto con canzoni moderne.

Visione di alcune parti dello sceneggiato del 1968.

Il testo narrativo

Analisi sotto il profilo narratologico dei vari elementi del testo (autore, sequenze, fabula, intreccio, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, tematiche, parole chiave).

Laboratorio sulla fiaba.

Lettura di tutti i brani di narrativa presenti nel manuale in adozione:

E.Salgari, La tigre adimanevalla

G.Arpinio, La dama dei coltelli

E.Hoch, Zoo

T.de Fombelle, Tobia

F.Brown, Errore fatale

L.Sciascia, Il lungo viaggio

G.Guareschi, Oscuramento

L.Bechstein, I tre cani

T.Mann, Il signor Knaak

R.Kunze, Quindici

G.Flaubert, Bouvard e Pecuchet

E.Hemingway, Colline come elefanti bianchi

G.de Maupassant, I gioielli

A.Allais, La barba

A.Camilleri, Guardie e ladri

Lecture a casa:

Lettura del “libro a sorpresa” durante le vacanze di Natale

Lettura di tre libri a scelta da una lista durante le vacanze estive

Educazione Civica

In collegamento con il programma di Storia

7 giugno 2025