



Via della Colonna 9 / 11

50121 - Firenze

Tel: 0552478151 - Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail:

info@liceomichelangiolo.it

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI ALTERNATIVA ALL'IRC

DOCENTE: ALESSANDRO PASQUALE BARBATI

CLASSE: 1B

MATERIA: ALTERNATIVA ALL'IRC A.S. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche e Contenuti

Gli argomenti relativi alle diverse tematiche sono stati ripartiti e declinati affinché l' alunno potesse sviluppare progressivamente le competenze di una cittadinanza attiva, consapevole dei propri diritti e doveri nella sfera personale, familiare, nel territorio e nella più ampia società globale.

Tramite la visione di film e/o documentari, dopo un'opportuna introduzione alle tematiche, si è affrontato un dibattito ed un'analisi dei temi proposti.

TEMATICHE

Dipendenze affettive ed alimentari

- Primo amore (regia Matteo Garrone)

Dipendenze da sostanze stupefacenti

- Noi ragazzi dello zoo di Berlino (regia Uli Edel)

Lotta alle discriminazioni (Giorno della Memoria)

- Kapò (regia Gillo Pontecorvo)

Lotta alle discriminazioni (Apartheid)

- Lo specchio della vita (regia Douglas Sirk)
- Lontano dal paradiso (regia Todd Haynes)

Lotta alle discriminazioni (LGBTQ+)

- Felice chi è diverso (regia Pupi Avati)
- Mater natura (regia Massimo Andrei)
- Priscilla (regia Stephan Elliot)

Prof. Alessandro Pasquale Barbati

Alunno

LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE IB

PROF.SSA MARGHERITA ORLANDINI

PROGRAMMA DI LATINO

LIBRO DI TESTO: Gian Biagio Conte-Rolando Ferri, A scuola di latino, Grammatica, Le Monnier scuola; Gian Biagio Conte- Rolando Ferri, A scuola di latino, Lezioni I, Le Monnier scuola.

1. FONETICA: L'alfabeto latino- vocali, consonanti, dittonghi- la pronuncia- la divisione in sillabe e la quantità sillabica- le regole dell'accento.
2. MORFOLOGIA: radice, suffisso, desinenza- declinazione e coniugazione. La prima declinazione e particolarità; la seconda declinazione e particolarità; l'aggettivo della I classe- usi dell'aggettivo (funzione attributiva, funzione predicativa, aggettivo sostantivato)- aggettivi pronominali- aggettivi possessivi; la terza declinazione e particolarità; l'aggettivo della seconda classe- particolarità degli aggettivi; la quarta declinazione e particolarità; la quinta declinazione- il sostantivo res e i suoi significati.

I pronomi personali- pronome riflessivo- pronomi e aggettivi possessivi, pronomi e aggettivi dimostrativi- pronomi e aggettivi determinativi- pronome relativo, concordanza del relativo con il suo antecedente.

Il verbo- coniugazione del verbo sum (= indicativo, congiuntivo, imperativo presente, infiniti); le 4 coniugazioni attive e passive (= indicativo, congiuntivo, imperativo presente, participi presente e perfetto, infiniti).

Paradigmi di verbi ricorrenti e notevoli.

3. ELEMENTI DI SINTASSI: sum predicato verbale e nominale- attributo e apposizione- Complementi: mezzo, modo, compagnia-unione, causa, cc. di luogo e loro particolarità, agente e causa efficiente, denominazione, materia, argomento, tempo determinato e continuato, cc. predicativi del sogg. e dell'oggetto, vantaggio e svantaggio. Il dativo di possesso. La forma passiva impersonale. Il congiuntivo esortativo. Il participio sostantivato, attributivo e congiunto. Le proposizioni subordinate: causali, temporali, infinitive, finali- il costrutto del cum narrativo.

10/6/2023

L'insegnante: Margherita Orlandini

Gli alunni: Gemma Losi- Niccolò Grazzini (firme originali su cartaceo)

LICEO CLASSICO MICHELANGIOLO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE IB

PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO

LIBRI DI TESTO: C. Campanini- P. Scaglietti, Il greco di Campanini- lingua, lessico, civiltà-
GRAMMATICA, Sansoni per la scuola; C. Campanini- P. Scaglietti, Il greco di Campanini-
ESERCIZI 1, Sansoni per la scuola.

1. Fonetica: l'alfabeto greco- la pronuncia del greco antico- i segni diacritici e la punteggiatura (spiriti, accenti, altri segni diacritici)-classificazione dei suoni (vocali, dittinghi, consonanti)- le sillabe (la divisione in sillabe, la quantità delle sillabe)- le leggi dell'accento (proprietà e sedi degli accenti: la legge del trisillabismo e la legge dell'ultima, legge del trocheo finale)- proclitiche e enclitiche- elisione, aferesi, crasi.
2. Morfologia: Numero, genere e caso- uso e funzioni dei casi- gli elementi costitutivi del nome (radice, tema e desinenza). Declinazione dell'articolo; la prima declinazione (sostantivi femminili in alpha puro e impuro- sostantivi maschili in alpha puro e impuro); la seconda declinazione (sostantivi maschili e femminili- sostantivi neutri); la declinazione attica; gli aggettivi della prima classe a tre e a due uscite- gli aggettivi della declinazione attica; sostantivi contratti della prima e della seconda declinazione- aggettivi contratti a tre e a due uscite. La terza declinazione: caratteri generali- sostantivi e aggettivi con tema in gutturale, in labiale, in dentale, in nasale+dentale, in liquida, in liquida apofonici. Sostantivi particolari di ogni tema.

Introduzione alla flessione verbale: persona, numero, diatesi- tempi e modi.

Verbi in omega: presente indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo, participio e infinito attivi e medio-passivi; l'aumento sillabico e temporale, l'aumento nei tempi composti. Indicativo Imperfetto attivo e medio-passivo.

Il verbo essere: presente indicativo, imperativo, congiuntivo, ottativo, participio, infinito. Indicativo imperfetto.

Verbi contratti: in -ao, in-eo, in-oo.

Dal libro degli esercizi le seguenti schede: i prefissi a-, dys-, ey-; le congiunzioni kai, te, allà; le principali funzioni di eimi; le particelle mén e dé; le negazioni oy e mè; i complementi di luogo; concordanza del soggetto neutro plurale; alcune congiunzioni subordinanti; compl.di agente e causa efficiente; il dativo di possesso; concordanza fra aggettivo e sostantivo; il pronome determinativo aytos; gli aggettivi sostantivati; posizione attributiva e predicativa; i complementi di mezzo, compagnia, modo, causa; pronomi personali e aggettivi possessivi; il congiuntivo esortativo; il complemento di fine e le proposizioni finali esplicite; le proposizioni causali esplicite; le proposizioni sostantive soggettive e oggettive; l'infinito sostantivato; l'aggettivo pas, pasa, pan; il participio in funzione nominale; il participio congiunto.

E' stato curato l'apprendimento di un congruo numero di vocaboli, dalle schede sul libro degli esercizi.

10/6/2023

L'insegnante: Margherita Orlandini

Gli alunni: Amanda Ancillotti

Vittoria Morgana Franca.

(firme autentiche su originale cartaceo)



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Femia Rosanna Valentina

CLASSE IB MATERIA Epica A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Per gli argomenti precedenti si prega di fare riferimento alla programmazione della prof.ssa Volpetti.

Iliade

- La spedizione notturna di Odisseo e Diomede (X, 299-337, 360-457)
- L'assalto al muro: Ettore ferito (XIV, 383-439)
- L'attacco alle navi degli Achei (XV, 603-658)
- Zeus piange la sorte del figlio Sarpedone (XVI, 603-658)
- La morte di Patroclo (XVI, 805-867)
- Il pianto dei cavalli di Achille (XVII, 209-283)
- Il fiume Xanto contro Achille (XXI, 209-283)
- Il duello tra Ettore ed Achille (XXII, 247-375, 395-404)
- L'ombra di Patroclo appare ad Achille (XXIII, 57 – 110)
- Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 477 - 551)
- Il lamento funebre e i funerali di Ettore (XXIV, 696 – 804)

Odissea

- Introduzione
- Il Proemio (I, 1-21)
- Atena nella reggia di Odisseo (I, 102 – 212; 279 – 313)
- Penelope si presenta nel *mègaron* (I, 325 – 380)



- L'inganno della tela (II, 82-128)
- Telemaco presso Nestore (III, 253-328)
- Nella reggia di Menelao (IV, 37-119)
- Il racconto di Menelao (IV, 431-511, 548-572)
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (V, 55-84, 192-233)
- L'incontro con Nausicaa (VI, 110-210, 224-250)
- Il palazzo e il giardino di Alcinoos (VII, 78-132)
- Odisseo si rivela ai Feaci (VIII, 485-586)
- Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi (IX, 39-66, 82-104)
- Nella terra dei Ciclopi (IX, 181-192, 216-298, 336-414, 437-490)
- I Lestrigoni (X, 80-132)
- La maga Circe (X, 210-243, 302-347, 375-399, 467-495)
- Nel regno dei morti: Tiresia (XI, 11-50, 90-137)
- Odisseo incontra la madre Anticlea (XI, 152 – 259)
- Le Sirene – Scilla e Cariddi (XII, 165 – 259)
- Il cane Argo (XVII, 290-327)
- Il segreto del talamo (XXIII, 153-217, 225-246)

Antologia

Per gli argomenti precedenti si prega di fare riferimento alla programmazione della prof.ssa Volpetti.

Unità 2

Introduzione al testo narrativo

Unità 3

I personaggi



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

Strumenti di analisi

- I ruoli principali
- La gerarchia
- La caratterizzazione
- Tipi e individui
- I luoghi e i personaggi
- Parole e pensieri dei personaggi

Unità 4

- Il narratore, il punto di vista, lo stile

Strumenti di analisi

- Autore e narratore
- Narratore interno ed esterno
- Io narrante ed io narrato
- Narratore palese e nascosto
- Il narratore di secondo grado
- Punto di vista e focalizzazione
- Lo stile
- Il registro linguistico
- Il linguaggio figurato
- La struttura del periodo

Unità 5

L'analisi del testo narrativo

Per analizzare un testo narrativo

- Leggere e comprendere il testo



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

- Comprendere le richieste del questionario
- Elaborare le risposte
- Scrivere un commento continuo

Unità 6

Le caratteristiche della poesia

Strumenti di analisi

- Tanti modi di fare poesia
- La struttura grafica
- Il valore connotativo delle parole
- Autore, io lirico, interlocutore

Modelli poetici

Giovanni Pascoli, *Il lampo*

Unità 7

La struttura e il ritmo dei versi

Strumenti di analisi

- La metrica e il verso
- I versi della tradizione italiana
- Sillabe grammaticali e sillabe metriche
- Figure metriche di fusione e di scissione
- Versi piani, tronchi, sdruccioli
- Figure morfologiche
- Ritmo e accenti ritmici
- L'enjambement
- La cesura



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

Modelli poetici

Umberto Saba, *Ritratto della mia bambina*

Unità 8

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

Strumenti e analisi

- La rima e la sua funzione
- Rime perfette e schemi
- Rime imperfette: assonanza, consonanza, rima ipermetra, la rima al mezzo e rima interna
- I versi sciolti e i versi liberi
- La strofa
- I principali tipi di strofa
- I componimenti poetici: il sonetto

Unità 9

Le figure di suono, di costruzione e di significato

Strumenti di analisi

- Le figure retoriche
- Le figure di suono
- Fonosimbolismo
- Le figure di costruzione
- Le figure di significato
- Il procedimento analogico

Modelli poetici:

Gabriele d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

Unità 10

La parafrasi e il commento

La parafrasi del testo poetico

L'analisi del testo poetico

Grammatica

Per gli argomenti precedenti si prega di fare riferimento alla programmazione della prof.ssa Volpetti.

Dal testo alla regola: lezioni pratiche per il ripasso della grammatica.

Strumenti:

- *Il mantello* di Buzzati: punteggiatura, analisi logica, grammaticale, etimologia delle parole, punteggiatura, riflessione sul lessico.
- Lettura e commento grammaticale de *Il manifesto antifascista*.
- Analisi grammaticale articoli di giornale.
- L. Serianni, *Quale e quanta grammatica proporre nell'ora d'italiano?*

Approfondimenti

- Approfondimento sulle caratteristiche che contraddistinguono Odisseo.
- Relazioni orali su autori vari (Caproni, Saba, Palazzeschi, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Alvaro, Pasolini, Buzzati, Campanella, Leopardi, Trilussa, D'annunzio, Rebora, Carducci, Foscolo, Pascoli).
- *Dialogo tra Levi e Regge*.
- L. Tolstòj *Cosa fa vivere gli uomini*.
- J. Ribeyro, *Gli avvoltoi senza piume*.
- Iconografia delle sirene: *Storia vera* Luciano (le donne asino).
- *Poemi conviviali* Pascoli (XXI E XXIII).
- Platone *Repubblica* libro VII (Mito della caverna).

FIRMA DOCENTE

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



Via della Colonna 9 /11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI Geostoria

DOCENTE: prof.ssa Femia Rosanna Valentina

CLASSE IB MATERIA Geostoria A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Per gli argomenti precedenti si prega di fare riferimento alla programmazione della prof.ssa Volpetti.

5 Minoici, Micenei e gli albori della civiltà greca

- La civiltà minoica
- I Micenei, un popolo guerriero
- Il Medioevo ellenico

6 La Grecia arcaica: *póleis*, colonizzazioni e tirannidi

- Alle origini della civiltà greca
- La prima e la seconda colonizzazione
- Guerrieri, legislatori e tiranni

7 Il mondo greco: economia, società, religione

- Le dinamiche economiche e sociali
- La religione greca

8 Atene, Sparta e le guerre contro i Persiani

- Atene e Sparta
- Le guerre persiane

9 Formazione e declino dell'imperialismo ateniese

- La supremazia di Atene
- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso

10 Il primato macedone e il mondo ellenistico



- Una civiltà in trasformazione
- Alessandro Magno: l'utopia dell'impero universale
- L'eredità di Alessandro

11L' Italia antica e la repubblica romana (spiegazione introduttiva)

- L'Italia antica e la nascita di Roma
- L'Italia prima di Roma: un mosaico di popoli
- La civiltà etrusca
- La nascita di Roma

Approfondimenti (materiale fornito dall'insegnante)

- Lettura e commento passi scelti tratti dalla *Vita di Alessandro* di Plutarco.
- Visione documentario di A. Angela su Alessandro Magno.
- Lettura e commento passi scelti tratti dalle *Filippiche* di Demostene.
- Lettura e commento passi scelti tratti dalla *Vita di Temistocle* di Plutarco.
- Erodoto V 30-35; 49-51;97.
- Erodoto VI, 1- 22; 102- 123.
- Tucidide I, 1; II, 34-46.
- Tucidide V, 88-115.
- Lettura e commento *Res Gestae* di Augusto (paragrafo 34).
- Visione e discussione del video di Luciano Canfora *La politica periclea di lavori pubblici*.
- Lettura e commento *Per Eufileto* di Lisia.
- Lettura da Aristofane *Le donne al parlamento*.

FIRMA DOCENTE

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



via della Colonna 9 / 11 50121 –
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441 Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it E-mail:
info@liceomichelangiolo.it
C.M.FIPC04000N

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2022/23

DOCENTE: Luciana Giustarini

CLASSE: 1 **SEZIONE:** B

Conoscenza della classe: relazione scritta sulla propria storia sportiva.

Caratteristiche di questa disciplina, ruoli, regole, fair-play e concetto di rispetto.

Test pratico sulla coordinazione: saltelli con la funicella

Test sulla pallavolo: palleggio, bagher e battuta dal basso

Percorso misto sulle capacità motorie

Test atletici al Campo di Atletica Ridolfi

Esercizi di sensibilizzazione e di controllo posturale per una corretta esecuzione dei movimenti.

Esercizi di mobilità articolare (slanci, circonduzioni, flessioni, piegamenti), di stretching, di coordinazione generale.

Esercizi di potenziamento muscolare generale e segmentario a corpo libero (addominali, glutei, piegamenti, affondi e balzi, squat). Circuiti di cross fit.

Corsa di resistenza, corsa veloce: sprint su brevi distanze, prove di partenza, corsa in varie andature (skipp, calciata, indietro, laterale, saltellata). Saltelli con la funicella.

Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali tecnici, palleggio, bagher, battuta dal basso; gioco di squadra. Le regole di gioco

Basket: esercitazioni sui fondamentali tecnici, palleggio, passaggio e tiro; gioco di squadra. Le regole di gioco.

Badminton: gioco a coppie e partite

Calcetto: gioco di squadra

Ping-pong

Lezioni al campo di atletica Ridolfi: prove di salto in lungo, lancio del peso, prove di staffetta.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Stradale: lezione con la Polizia Municipale. Commento scritto.

Totale ore: 3

Totale ore di lezione svolte: 44

Firenze, 14/6/23

La Docente
Prof. Luciana Giustarini



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: IVAN CASAGLIA

CLASSE 1B

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

NUMERI NATURALI

I numeri naturali: rappresentazione sulla retta e relazioni di ordinamento. Addizione e moltiplicazione: interpretazione geometrica e proprietà. Le potenze come moltiplicazioni ripetute. Proprietà delle potenze. Potenze con esponente 0 e 1. Sottrazione. La divisione con resto e la sua interpretazione geometrica. Divisibilità. Numeri primi. Crivello di Eratostene. Fattorizzazione di un numero naturale positivo in fattori primi. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo.

NUMERI INTERI

Il problema della sottrazione dei numeri naturali e la costruzione dei numeri interi: rappresentazione sulla retta. Addizione tra numeri interi: proprietà. L'esistenza dell'elemento opposto e la sottrazione. Valore assoluto di un numero intero e suo significato geometrico Moltiplicazione tra numeri interi: le ragioni della "regola dei segni". Proprietà della moltiplicazione. Potenze a base intera.

NUMERI RAZIONALI

Il problema della divisione e l'esigenza di ampliare l'insieme dei numeri interi. Richiami sulle frazioni. Dalle frazioni ai numeri razionali assoluti. I numeri razionali relativi: forma frazionaria e rappresentazione sulla retta. Addizione e moltiplicazione: proprietà. L'esistenza dell'elemento inverso (reciproco) e la divisione. Confronto tra gli insiemi numerici e la loro rappresentazione sulla retta: \mathbb{N} e \mathbb{Z} come insiemi discreti, \mathbb{Q} come insieme denso. Introduzione delle potenze ad esponente negativo: definizione e proprietà. Le potenze a base razionale ed esponente intero: proprietà. Allineamenti decimali. Allineamenti finiti e periodici: rappresentazione decimale dei numeri razionali. Frazione generatrice di un allineamento decimale periodico. Rappresentazione decimale e rappresentazione frazionaria. Percentuali. I numeri reali come allineamenti decimali.

INSIEMI E LOGICA

Gli insiemi e le operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza e complementare. Proprietà delle operazioni sugli insiemi. Le leggi di De Morgan.

Le proposizioni e i connettivi logici: congiunzione, disgiunzione inclusiva, disgiunzione esclusiva, negazione, implicazione e doppia implicazione. Tavole di verità. Tautologie e contraddizioni. Il principio di non contraddizione e il principio del terzo escluso. Collegamento tra operazioni sugli insiemi e connettivi logici. Le leggi di De Morgan in logica.

POLINOMI

Introduzione al calcolo letterale: espressioni atomiche (numeri e variabili), polinomi.

Monomi. Polinomi come somma di monomi. Grado relativo e grado assoluto di un monomio.

Moltiplicazione tra monomi. Addizione tra monomi simili.

Polinomi: forma normale, grado relativo e grado assoluto. Addizione tra polinomi: proprietà e grado della somma. Moltiplicazione tra polinomi: interpretazione geometrica, proprietà, grado del prodotto.

Prodotti notevoli. Interpretazione geometrica del prodotto della somma di due termini per la loro differenza, del quadrato e del cubo di un binomio. Potenza di un binomio e triangolo di Tartaglia.

Divisione: divisione tra un polinomio e un monomio, divisione tra due polinomi in una variabile.

Quoziente e resto nella divisione tra polinomi: algoritmo, grado del quoziente e grado del resto.

Polinomi invertibili e non invertibili.

La fattorizzazione dei polinomi. Tecniche per la fattorizzazione: raccoglimento a fattore comune, raccoglimento parziale, uso dei prodotti notevoli, trinomi “particolari” di secondo grado. MCD e mcm di polinomi.

INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA

Enti geometrici: definizioni ed enti primitivi (punti, rette, piani). Proprietà geometriche: postulati e teoremi. Postulati di appartenenza. Postulati d'ordine: semirette, segmenti, poligoni. Postulato di partizione del piano: semipiani, angoli, poligoni. Figure convesse. Congruenza di figure geometriche: postulati. Trasporto e confronto di segmenti, trasporto e confronto di angoli. Punto medio di un segmento. Bisettrice di un angolo.

TRIANGOLI

Il primo criterio di congruenza dei triangoli come postulato. Triangoli isosceli. Teoremi e teoremi inversi. Dimostrazioni dirette e dimostrazioni per assurdo.

Il secondo e il terzo criterio di congruenza dei triangoli (dimostrazioni).

Il teorema dell'angolo esterno. Confronto tra lati ed angoli di un triangolo. Disuguaglianza triangolare.

FRAZIONI ALGEBRICHE

Dai polinomi alle frazioni algebriche. Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione di frazioni algebriche. Potenze di frazioni algebriche.

EQUAZIONI LINEARI

Il concetto di equazione: equazioni e dominio. Principi di equivalenza. Risoluzione delle equazioni di primo grado: trasporto, cancellazione, riduzione allo stesso denominatore di entrambi i membri.

Equazioni e problemi: scelta dell'incognita, determinazione dell'equazione, controllo delle soluzioni.

Equazioni fratte: dominio, risoluzione e controllo delle soluzioni.

Equazioni parametriche. Risoluzione e discussione.

CRITTOGRAFIA E ARITMETICHE FINITE (MODULO DI LICEO MATEMATICO)

Introduzione storica alla crittografia: la scitola spartana e il cifrario di Cesare. Scitale poligonali e loro funzionamento.

L'aritmetica dell'orologio e la sua generalizzazione: gli insiemi \mathbb{Z}_m con le operazioni di addizione e moltiplicazione. Proprietà delle operazioni.

La congruenza modulo m e le classi di resto.

Cifrari affini.

Confronto tra gli insiemi numerici e gli insiemi \mathbb{Z}_m : proprietà delle operazioni.

Equazioni in \mathbb{Z}_m .

INTRODUZIONE ALLA LETTURA DEI DATI STATISTICI (MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA)

Dati statistici: popolazione, unità statistica, campione; caratteri qualitativi e quantitativi (discreti e continui). Presentazione del sito dell'Istat.

Rappresentazione dei dati statistici: frequenze assoluta e frequenze relative; tabelle di frequenza per caratteri qualitativi e quantitativi discreti. Tabelle di frequenza per caratteri quantitativi continui: classi di frequenza.

Rappresentazione grafica di dati statistici: diagrammi a barre, areogrammi, istogrammi.

Indici di sintesi: media, media aritmetica ponderata, mediana, moda.

Firenze, 7 giugno 2023

IL DOCENTE
IVAN CASAGLIA

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE
GEMMA LOSI
MALCOLM ZOPPI



Via della Colonna 9 /
1150121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail:
info@liceomichelangiolo.it
C.M.FIPC04000N

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: Sabina Moser

CLASSE 1B

MATERIA : RELIGIONE

A.S. 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

Nelle lezioni preliminari ho cercato di chiarire alcuni dubbi manifestati dai ragazzi. Sono stati perciò spiegati e discussi i seguenti argomenti: perché gli ebrei attendono ancora il messia; perché chi non ha fatto la prima comunione non può accostarsi all'eucarestia; cos'è la liturgia delle ore; perché la messa non viene più detta in latino; come hanno fatto i magi a capire dove si trovava Gesù; perché la Chiesa è contraria all'aborto e all'eutanasia; perché la religione viene insegnata in modo rigido; perché le persone divorziate non possono risposarsi in Chiesa; la posizione della Chiesa nei confronti delle persone omosessuali; il ruolo delle donne nella Chiesa; la diversa spiegazione che scienza e Bibbia danno sull'origine dell'uomo; notizie sul codice da Vinci.

Inizio programma sul libro di testo : L.Solinas, *Arcobaleni*, S.E.I

Perché esistono tante religioni? *La coda dell'elefante*

L'importanza dello studio delle religioni e il concetto di tolleranza (libro di testo pp.26-27)

Come nasce la religione e perché

Il mistero della vita e le domande esistenziali (libro di testo, pp.2-3)

I bisogni dell'uomo (materiali, affettivi, spirituali) e il modello antropologico: corpo, anima, spirito

Filmato su Madre Teresa *Il mio primo amore*

Lettura e commento dell'*Inno alla vita* di Madre Teresa e confronto con la poesia di E.Lee Masters
Bisogna alzare le vele (p.9)

Film: *A proposito di Henry*

I valori come punti di riferimento per la vita dell'uomo e per la progettazione della propria esistenza

Le domande esistenziali e la ricerca di un senso (libro di testo, pp.10-11)

Le tre possibili risposte dell'uomo di fronte al problema-Dio: ateismo, agnosticismo, atteggiamento del credente (libro di testo, p.12)

Differenza tra religiosità e religione. Definizione di religione (libro di testo, p.14)

Differenza tra religione e magia

Cos'è la religione (libro di testo, p.14)

Le caratteristiche comuni alle religioni (libro di testo, pp.14-15)

L'esperienza del sacro (accenno alla definizione che ne dà Rudolf Otto)

Religione come esperienza strutturata del sacro che influenza comportamenti e morale

Le credenze religiose (libro di testo, pp.18-20): come può essere concepita la realtà superiore; come può manifestarsi (concetto di *Rivelazione*); come si può entrare in contatto con essa; libri sacri e loro utilizzazione del *mito*

Le organizzazioni religiose (libro di testo, pp. 22-23)

La felicità come scopo della vita umana (quale felicità?)

Film: *La ricerca della felicità*

Lettura e interpretazione dei testi: *La parabola della felicità* e *Il cantico dello schiacciato*

Il rapporto felicità-libertà

Film: *Witness*

Firma docente

Sabina Moser



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: NICOLETTA DI RICO

CLASSE 1B

A.S.2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di Testo:

Identity B1 (Elizabeth Sharman. Oxford University Press).

World In Progress (Laura Ferruta-Mary Rooney-Sergio Knipe. Mondadori for English).

Unit 1

Vocabulary: Types of music. The music industry.

Grammar: Present simple, Present Continuous. Past Simple. Past Continuous.

Affirmative, interrogative, negative form.

Functions: Expressing preferences.

British music festivals.

Unit 2:

Vocabulary: Jobs. Job characteristics.

Grammar: Future time expressions. Be going to+ base form.

Present Continuous for future arrangements.

Functions: talking on the phone.

Unit 3:

Vocabulary: Places in the cities. Compound nouns: cities. Adjectives for cities.

Grammar: Will: predictions and future facts. Will: offers, promises, spontaneous decisions.

First Conditional. When, as soon as, unless.

Functions: Asking for and giving directions.

Culture: China's bike-sharing boom. The USA, a nation of Immigrants. Ellis Island, the gateway to the new world.

Unit 4:

Vocabulary: Sports. Place and equipment. Sports: people.

Grammar: Present Perfect. Present Perfect with ever and never. Present Perfect vs Past simple.

Functions: Talking about life experiences. Making arrangement.

Culture: Commonwealth sports.

Unit 5:

Vocabulary: Feelings and emotions. Interaction and expressing emotions. -ed and -ing adjectives.

Grammar: Present Perfect with just, yet, already. Some, any, no, every compounds.

Functions: Making and responding to offers.

Culture: National festivities. Australia day or invasion day?

Unit 6:

Vocabulary: Life choices and events. Uses of get.

Grammar: May, might, will: degrees of certainty. Defining relative clauses.

Functions: Paraphrasing. Agreeing and disagreeing.

Culture: The generations Z, X and Alpha. Teen slang decoded.

Unit 7:

Vocabulary: Household chores. Make. Do.

Grammar: Have to, be allowed to, must and mustn't, mustn't vs don't have to.

Functions: Asking for, giving and refusing permission. Talking about obligation and prohibition.

Culture: School rules.

British Laws. American Laws and teenagers.

Unit 8:

Vocabulary: relationships. Adjectives of emotions +of/with.

Grammar: Present perfect with for or since. Reflexive pronouns. Each other.

Functions: Talking about ongoing situations. Responding to news.

Culture: "friend or frenemy" talking about friendship.

Unit 9:

Vocabulary: Film types. Describing films. Tv series.

Grammar: Passive, present simple and past simple. Passive: affirmative, negative, interrogative form.

Used to.

Functions: Comparing past and present habits. Discussing film. "The sign of binge-watcher".

Culture: Bollywood and Hollywood.

Libro di testo A to Z Grammar (Franca Invernizzi, Daniela Villani, Helbling)
È stata approfondita la seguente parte grammaticale:

Past Simple.
Past Continuous.
Passive form: present and past tenses.

Qualifying adjectives
The Comparative of the adjectives.
The superlative of the adjectives.

Personal pronouns.
Possessive adjectives and pronouns.
Reflexive pronouns.
Reciprocal pronouns: each other.
Numerals. Cardinal numbers. Ordinal Numbers.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno svolto esercitazioni di writing, imparando a scrivere sia riassunti degli argomenti studiati sia temi sugli argomenti trattati in classe.
Writing an Essay, a Summary.

Nel secondo pentamestre la classe ha partecipato al progetto English Live con lezioni di speaking insieme a Studenti Americani provenienti da Kent State University. I temi trattati hanno riguardato la cultura e le abitudini Americane in confronto con la cultura e le abitudini Italiane.

Libro di testo: World in Progress (Hub scuola. Mondadori).

Sono state svolte le seguenti parti:

The British Islands.

London.

The United States.

New York.

People in the USA.

Analisi dei personaggi, riassunto della trama, imparare ad esporre i contenuti di un testo attraverso i seguenti generi letterari e racconti:

Literary Characters:

Shylock and Portia: fighting prejudice and discrimination.

Feminist Icons: Mary Wollstonecraft -Emmeline Pankhurst- Maria Eva Duarte- Malala Yousafzay.

Sherlock Holmes and Dr. Watson.

Batman and the Joker.

Eveline by James Joyce.

Young Adult Literature:
J.K.K. Tolkien, The Hobbit.
Jerry Spinelli, Stargirl.
William Golding, Lord of the Flies.

Educazione Civica in Inglese

È stato svolto l'argomento riguardante the Sustainable Development Goals.
Gli studenti hanno svolto delle ricerche in gruppo.

FIRMA DOCENTE
Nicoletta Di Rico