

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

**DOCENTE: Biondi Francesco**

**CLASSE 1D                      MATERIA Scienze Naturali                      A.S.2022/23**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### CHIMICA:

- Introduzione alla chimica, le misure e le grandezze: grandezze intensive ed estensive, unità di misura, proporzionalità diretta e inversa
- Le miscele; stati fisici della materia, lo stato aeriforme, la pressione di vapore, il concetto di fase, miscele omogenee ed eterogenee, le soluzioni, la solubilità, le unità di misura della concentrazione, i metodi di separazioni di miscele omogenee ed eterogenee
- Le trasformazioni chimiche, la terminologia delle trasformazioni chimiche, elementi e composti, la tavola periodica degli elementi, tipi di elementi, caratteristiche dei metalli e non metalli
- La legge di Lavoisier, la legge di Proust, le legge di Dalton, la teoria atomica di Dalton
- La teoria cinetico-molecolare, il concetto di energia, il calore, la temperatura, l'analisi termica

#### SCIENZE DELLA TERRA:

- Osservazione della volta celeste, sistemi di coordinate celesti, la luce, le frequenze utilizzate in astronomia
- La forza di gravità, le stelle, ciclo di esistenza di una stella
- L'Universo, la sua struttura e la sua espansione, la teoria del Big Bang, le teorie sulla fine dell'Universo
- Il Sole, il Sistema Solare, i corpi del Sistema Solare, le loro caratteristiche e i loro moti, l'esplorazione del Sistema Solare
- La Terra, la forma della Terra, il reticolato geografico, le stagioni, i moti della Terra,

**EDUCAZIONE CIVICA: L'acqua è di tutti**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**FIRMA DOCENTE**

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

**DOCENTE: Nicola Giarrizzo**

**CLASSE I D MATERIA MATEMATICA A.S.2022/23**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Numeri naturali**

Cosa sono i numeri naturali. Le quattro operazioni. Le potenze. Le espressioni con i numeri naturali. Le proprietà delle operazioni. Le proprietà delle potenze. I multipli ed i divisori di un numero. MCD ed mcm.

#### **Numeri interi**

Cosa sono i numeri interi. Le quattro operazioni. Le potenze. Le leggi di monotonia.

#### **Numeri razionali e frazioni**

Dalle frazioni ai numeri razionali. Rappresentazione e confronto razionali. Le operazioni nel campo dei razionali. Le potenze con esponente intero negativo. I numeri razionali ed i decimali. I numeri reali (cenni). Le frazioni e le proporzioni. Le percentuali.

#### **Gli insiemi**

Cos'è un insieme. Rappresentazioni di insiemi. I sottoinsiemi. Operazioni tra insiemi.

#### **I monomi**

Cosa sono i monomi. Forma normale. Grado di un monomio. Monomi simili. Le operazioni coi monomi. Potenza di un monomio. Divisione tra due monomi MCD mcm tra monomi

#### **I polinomi**

Cosa sono i polinomi. Riduzione a forma normale. Grado di un polinomio ridotto. Somma e differenza tra polinomi. Prodotto tra polinomi. Problemi con polinomi. Prodotti notevoli: somma per differenza; quadrato di un binomio; quadrato di un trinomio; cubo di un binomio. Potenza di



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151

Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

un binomio, triangolo di Tartaglia. Funzioni polinomiali.

### **Divisione tra polinomi**

Divisione di un polinomio per un monomio. Divisione tra due polinomi. Regola di Ruffini

### **Geometria**

Cenni sulla geometria del piano. I triangoli: definizioni, bisettrici mediane altezze. Classificazione triangoli. La classificazione dei triangoli rispetto ai lati e quella rispetto agli angoli. Primo criterio di congruenza. Secondo criterio di congruenza. Triangolo isoscele. Diseguaglianze nei triangoli. Diseguaglianza triangolare.

**FIRMA DOCENTE**

**Nicola Giarrizzo**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE**



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA DI INGLESE

**DOCENTE: Fiasconi Linda**

**CLASSE 1D                      MATERIA Inglese                      A.S. 2022/2023**

### PROGRAMMA SVOLTO

Dal libro di testo *Identity BI*:

- **Entry Book**
  
- **Unit 1 (“In the Spotlight!”)**
  - *Vocabulary*: Types of music / Musical instruments / The music industry
  - *Grammar*: Present simple / Present continuous / Present simple vs present continuous / Past simple / Past continuous / Past simple vs past continuous
  - *Communication*: Expressing preferences
  
- **Unit 2 (“A Bright Future”)**
  - *Vocabulary*: Jobs / Job characteristics / Future time expressions
  - *Grammar*: Be going to: intentions and predictions / Present continuous: future arrangements / Be going to vs present continuous
  - *Communication*: Talking on the phone
  
- **Unit 3 (“In the City!”)**
  - *Vocabulary*: Places in cities / Compound nouns: cities / Adjectives for cities
  - *Grammar*: Will: predictions and future facts / Will: offers, promises, spontaneous decisions / First conditional / When, as soon as, unless
  - *Communication*: Asking for and giving directions
  
- **Unit 4 (“Sport for all”)**
  - *Vocabulary*: Sports / Sports: places and equipment / Sports: people
  - *Grammar*: Present perfect / Ever and never / Present perfect vs past simple
  - *Communication*: Making arrangements



Via della Colonna 9/11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

- **Unit 5 (“What a feeling!”)**
  - *Vocabulary*: Feelings and emotions / Interactions and expressing emotions / -ed and -ing adjectives
  - *Grammar*: Present perfect with just, already, yet, still / Compounds of some, any, no, every
  - *Communication*: Making and responding to offers (shall)
  
- **Unit 6 (“It's my life!”)**
  - *Vocabulary*: Life choices and events
  - *Grammar*: May, might, will: degrees of certainty / Defining relative clauses
  - *Communication*: Agreeing and disagreeing
  
- **Unit 7 (“Live by the rules!”)**
  - *Vocabulary*: Household chores / Make vs do
  - *Grammar*: Have to / Be allowed to / Must and mustn't / Mustn't vs not have to
  - *Communication*: Asking for, giving and refusing permission

Ulteriori esercizi grammaticali e lessicali, con approfondimenti su *idioms*, *collocations* e *phrasal verbs*, sono stati svolti su materiale fornito dalla docente. Gli alunni, inoltre, si sono esercitati su prove di ascolto e comprensione del testo di livello B1.

Quanto alle competenze orali, è stata richiesta la capacità di conversare in lingua su argomenti di carattere quotidiano e inerenti alle letture presenti nel libro di testo. Particolare attenzione è stata anche rivolta all'apprendimento collaborativo, attraverso presentazioni di gruppo, role-play a coppie e la realizzazione di video.

## EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica è stato trattato il tema del bullismo, con particolare attenzione ai fenomeni di **cyberbullismo** (nelle sue molteplici forme) e **body-shaming**. Oltre ad apprendere il lessico specifico, gli studenti hanno riflettuto criticamente sull'(ab)uso della tecnologia e sull'importanza dell'educazione digitale, al fine di sviluppare una sensibilità fondata sull'empatia e il rispetto per l'altro.

In particolare, sono state affrontate le seguenti letture:

- “Cyberbullying: you're never alone” (*Identity B1*)
- “Gymnast Katelyn Ohashi Against Body-Shaming” (*World in Progress*)



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

## COMPITI PER LE VACANZE

Per le vacanze estive si assegna la lettura e il completamento delle attività del seguente testo:

Jonathan Swift, *Gulliver's Travels* (level B1.2), Liberty.

**FIRMA DOCENTE**

Linda Fiasconi



via della Colonna 9 / 11 50121 –  
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441 Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it) E-mail:  
[info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)  
[C.M. FIPC04000N](mailto:C.M.FIPC04000N)

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Valentina Rosini**

**CLASSE 1D    MATERIA: Scienze Motorie e Sportive    A.S. 2022/2023**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Attività motoria di base : Consolidamento e rafforzamento delle capacità coordinative di base con esercizi vari e molteplici, statici e dinamici ed anche attraverso esercizi mirati alla capacità di utilizzare i vari gruppi muscolari in modo dissociato facendo lavorare i due emisferi in contrapposizione.

Consolidamento e rafforzamento delle capacità coordinative specifiche come l'equilibrio, statico, dinamico, in volo anche con l'ausilio della fune, coordinazione oculo-manuale e oculo- podalica.

Affinamento delle capacità senso-percettive e dell' organizzazione spazio-temporale.

Miglioramento dello schema corporeo e della percezione del sè.

Consolidamento e rafforzamento delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza.

Mobilizzazione delle principali articolazioni : coxo-femorale; scapolo-omerale; rachide.

Tonificazione della muscolatura posturale.

Allungamento attivo e passivo.

-Atletica leggera: andature preatletiche: skip alto e basso, corsa calciata, incrociata, balzi, doppio impulso, esercizi di scatto con partenza da varie posizioni; allunghi.

Conoscenza e pratica di alcune discipline di Atletica Leggera come il salto in lungo, velocità, lancio del vortex (propedeutico al giavellotto), 800 metri.

-Pallavolo : spiegazione teorica dei fondamentali tecnici. Spiegazione delle regole fondamentali.

-Basket : approccio ai fondamentali tecnici e regole di gioco.

-Badminton : gioco libero, regole fondamentali.

-Tennis-tavolo.

-Hockey.

-Pallamano (introduzione).

-Ed.Civica : modulo di Ed. Stradale, incontro con la Polizia Municipale con spiegazione delle norme di comportamento regolate dal Codice della Strada.

-Film: "La Freccia del Sud".

- Test atletici svolti: Salto in lungo; Velocità: 30m lanciati; Vortex; Abalkov ; T test; Flex; Funicella; Forza mani; 800m.

-Conoscenza delle regole degli sport sperimentati.

L'insegnante

Valentina Rosini

Firenze 08.06.2023



Via della Colonna 9 /11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA DI LATINO

**DOCENTE: Prof.ssa CELESTE GIAMPIETRO**

**CLASSE 1 D            MATERIA LINGUA E CIVILTÀ LATINA            A.S. 2022/2023**

### PROGRAMMA SVOLTO

Alfabeto latino  
Vocali e dittonghi  
Consonanti  
Quantità e qualità delle sillabe  
Accento  
Mutamenti fonetici  
Pronuncia del latino e legge della penultima  
Nozioni fondamentali di analisi logica  
Pronuncia ecclesiastica e classica  
Le funzioni dei casi  
Prima declinazione  
Particolarità dei casi della prima declinazione  
La seconda declinazione  
Particolarità della seconda declinazione  
Aggettivi della prima classe  
Aggettivi pronominali e sostantivati  
Il predicativo del soggetto e dell'oggetto  
Principali complementi  
La terza declinazione  
Particolarità della terza declinazione  
Aggettivi della seconda classe  
La quarta declinazione  
Particolarità della quarta declinazione  
La quinta declinazione  
Particolarità della quinta declinazione  
La formazione del nome  
Il paradigma  
Indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito, participio di I, II, III, IV coniugazione, diatesi attiva e passiva  
Sum, composti di sum e possum; indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito e participio  
Verbi in -io: indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito e participio  
Dativo di possesso  
Congiuntivo esortativo

Usi del participio  
Proposizioni causali  
Proposizioni temporali  
Proposizioni finali  
Cum narrativo  
Coniugazione perifrastica attiva  
Approfondimento: l'onomastica e il calendario

**EDUCAZIONE CIVICA** Diritti e Costituzione

**FIRMA DOCENTE**

**Prof.ssa CELESTE GIAMPIETRO**

**FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**Sofia Marca**

**Elisa Zanoboni**



Via della Colonna 9 / 11

50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:

0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail:

[info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

**DOCENTE:** Prof.ssa FRANCESCA CHIARINI **CLASSE:** I D **A.S.:** 2022-23

**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA  
E  
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Testo in adozione:**

- Bettini, M., *Lontani, vicini, vol. 1 dalla preistoria all'età di Cesare*, B. Mondadori (ISBN 9788869105463)

• La preistoria e l'origine della specie umana (cenni); visione della lezione di G. Barbujani "Il giro del mondo in sei milioni di anni (pagina web <https://www.youtube.com/watch?v=phSTKW4--Gs>)

• Unità 1: Popoli e culture del Vicino Oriente

- Lezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- Geostoria: capire il Medio Oriente: Iraq; Palestina

• Unità 2: L'alba della Grecia. L'Egeo fra II e I millennio a.C.

- Lezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6
- Geostoria: capire il Medio Oriente: Turchia

• Unità 3: La città e i suoi nemici: Sparta, Atene e le guerre persiane

- Lezioni 1, 2, 3, 4

• Unità 4: I Greci e il mondo. Dall'egemonia ateniese all'impero macedone

- Lezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- Geostoria: capire il Medio Oriente: Iran

• Temi e problemi di geografia: ambiente

- IL TEMA: Il territorio e i suoi abitanti
- IL PROBLEMA: Perché l'Italia è un paese a rischio idrogeologico?
- IL TEMA: Le variabili del clima

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Funzionamento delle assemblee scolastiche
- Elezioni scolastiche per le rappresentanze nel consiglio di classe e nel consiglio di istituto
- Funzionamento delle rappresentanze scolastiche.

Firenze, 08/06/2023

In rappresentanza della classe

*Lidia Orzeca*  
*Chiara Pirelli*

L'insegnante

Francesca Chiarini

*Francesca Chiarini*



Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail:

[info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA CHIARINI CLASSE: I D A.S.: 2022-23

### Testi in adozione:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol A + *Corso di scrittura*, Paravia (ISBN 9788839536211);
- E. Daina, C. Savigliano, *Il buon uso delle parole*, Garzanti scuola (ISBN 9788869643651)
- D. Ciocca, T. Ferri, *Il nuovo Narrami o musa*, Terza edizione, A. Mondadori scuola (ISBN 9788824762700)

### PROGRAMMA SVOLTO

#### □ Ripasso e approfondimento della grammatica italiana, con particolare riferimento a:

- Il verbo: caratteristiche e forme
- Le regole di fonologia, ortografia e interpunzione dell'italiano (cfr. E. Daina, C. Savigliano, *Il buon uso delle parole*, in adozione, pp. 2-19).
- Valori del "si" (cfr. E. Daina, C. Savigliano, *Il buon uso delle parole*, in adozione, p. 95). La costruzione passiva, la costruzione riflessiva e le altre costruzioni con le particelle pronominali.
- Competenza sintattica: la frase semplice; (cfr. E. Daina, C. Savigliano, *Il buon uso delle parole*, in adozione, pp. 344-384)

#### □ Comunicazione e scrittura

##### Dal Corso di scrittura:

- Criteri per raccogliere e organizzare correttamente i contenuti di un testo: argomento, idea centrale, frase chiave.
- Il testo breve
- Il riassunto
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo

#### □ Epica

Omero e la questione omerica.

*Iliade*: introduzione

Lettura e analisi dei seguenti passi (dall'antologia in adozione nella classe):

- Proemio;
- Crise e Agamennone;
- Achille si scontra aspramente con Agamennone;
- Agamennone e il sogno ingannevole;
- Odisseo e Tersite;
- L'esercito acheo si schiera nella pianura;
- Il duello tra Paride e Menelao;
- L'aristia di Diomede;
- Glauco e Diomede;

- Ettore e Andromaca;
- L'assalto al muro: Ettore ferito;
- L'attacco alle navi degli Achei;
- Zeus piange la sorte del figlio Sarpedone;
- La morte di Patroclo;
- Il pianto dei cavalli di Achille;
- Il fiume Xanto contro Achille;
- Il duello tra Ettore e Achille;
- L'ombra di Patroclo appare ad Achille;
- Priamo si reca alla tenda di Achille;
- Il lamento funebre e i funerali di Ettore.

*Odissea*: introduzione

Letture e analisi dei seguenti passi (dall'antologia in adozione nella classe):

- Proemio;
- Atena nella reggia di Odisseo;
- Penelope si presenta nel megaron;
- L'inganno della tela;
- Telemaco presso Nestore;
- Nella reggia di Menelao;
- Il racconto di Menelao;
- L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo;
- L'incontro con Nausicaa;
- Il palazzo e il giardino di Alcino;
- Odisseo si rivela ai Feaci

□ **Strumenti per l'analisi del testo narrativo**

Dall'antologia in adozione:

Le tecniche narrative:

1. La struttura narrativa
2. La rappresentazione dei personaggi
3. Lo spazio e il tempo
4. Il narratore e il punto di vista
5. Il patto narrativo e i livelli della narrazione
6. La lingua e lo stile

Testi letti e analizzati:

- G.G. Marquez, "Il fantasma Ludovico"
- E. Keret, "Cosa abbiamo in tasca?"
- H. Slesar, "Giorno d'esame";
- L. N. Tolstoj, "Il tormento interiore di Anna"
- V. Woolf, "La signora Ramsay"
- J. Joyce, "Una punizione ingiusta"
- J. L. Borges, "La casa di Asterione"
- J. Cortázar, "Continuità dei parchi";
- B. Fenoglio, "Il gorgo";
- S. Benni, "Il lampy";
- P. Capriolo, "Il dio narrante";
- J. Cortázar, "il discorso dell'orso";
- A. Tabucchi, "Post scriptum: una balena vede gli uomini";
- N. Hikmet, "Hízar";
- S. Benni, "Fratello Bancomat".

□ **Testi assegnati per la lettura integrale individuale:**

- E. Bencivenga, *La filosofia in ottantadue favole*

*Handwritten signature*

*Letta Orsica - E. Bencivenga*

- J.P. Vernant, *L'universo, gli dèi, gli uomini*
- W. Golding, *Il signore delle mosche*
- A. Nothomb, *Sabotaggio d'amore*
- M. Haddon. *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
- N. Ammaniti, *Io non ho paura*
- Luciano di Samosata, *Elogio della mosca*
- Sinesio di Cirene, *Elogio della calvizie*

Firenze, 8 giugno 2023

In rappresentanza degli alunni



L'insegnante





Via della Colonna 9 / 11  
50121 – Firenze

Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441

Sito Web:

[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)

E-mail:

[info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

**DOCENTE:** Prof.ssa FRANCESCA CHIARINI **CLASSE:** I D **A.S.:** 2022-23

### Testo in adozione:

- Campanini, C., Scaglietti, P., *Il greco di Campanini*, Sansoni per la Scuola (ISBN 9788838326011)

### I. FONETICA

- Alfabeto greco
- Pronuncia
- Segni diacritici
- Classificazione dei suoni:
  - le vocali
  - i dittonghi
  - le semivocali
  - le consonanti
  - le sonanti vocali
- Punteggiatura
- Le sillabe
- L'accento e le sue leggi
- Elisione, aferesi, crasi
  - Parole atone (proclitiche ed enclitiche)
  - Legge di Grassmann
  - Apofonia qualitativa e quantitativa

### II. MORFOLOGIA

- Concetti di radice, tema, terminazione, desinenza.
- Introduzione alla flessione nominale.
- L'articolo
- Prima e seconda declinazione dei sostantivi
- Declinazione attica. Fenomeno della metatesi quantitativa.
- Terza declinazione dei sostantivi: i temi in consonante
- Prima classe degli aggettivi
- Seconda classe degli aggettivi: i temi in consonante
- Sostantivi e aggettivi contratti
- Introduzione alla flessione verbale
  - L'aumento
  - Presente (tutti i modi) e imperfetto attivi e medio-passivi dei verbi in – ω, dei verbi in – μι e dei verbi contratti.

- φημί
- εἶμι
- ἦμι
- χρή
- Pronomi personali
- Aggettivi possessivi
- Pronome/aggettivo αὐτός -ή -ό
- Pronomi dimostrativi

### III. ELEMENTI DI SINTASSI

- Uso dei casi
- Le preposizioni
- Le principali funzioni di εἶμι
- Le congiunzioni καί, τε, ἀλλά
- Le principali funzioni di μέν e δέ
- Complementi di luogo
- Schema attico (concordanza del soggetto neutro plurale con un verbo al singolare).
- Complementi d'agente e di causa efficiente
- Dativo di possesso
- Aggettivi sostantivati
- Posizione attributiva e posizione predicativa
- Complemento di mezzo
- Complemento di compagnia
- Complemento di modo
- Complemento di causa
- Complemento di fine
- Complementi di tempo
- Congiuntivo esortativo
- Proposizioni finali esplicite
- Proposizioni causali esplicite
- Proposizioni sostantive soggettive e oggettive
- Infinito sostantivato
- Participio in funzione nominale (sostantivato e attributivo)
- Participio congiunto
- Genitivo assoluto

Firenze, 08/06/2023

In rappresentanza della classe



L'insegnante

Francesca Chiarini





Via della Colonna 9/11  
50121 Firenze - Tel: 0552478151  
Sito Web: [www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it)  
E-mail: [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it)  
Pec: [fipc04000n@pec.istruzione.it](mailto:fipc04000n@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA DI IRC

**DOCENTE: FLORA FILANNINO**

**CLASSE 1D                      MATERIA IRC                      A.S. 2022/23**

### PROGRAMMA SVOLTO

Presentazione del corso. Beato Angelico, Annunciazione.  
Conoscenza della classe. Scheda da compilare. Disegno di se stessi.  
Celibato ecclesiastico. Voti e celibato. Vocazione  
Video della vocazione di don Alberto Ravagnani. Elaborazione di gruppo in classe sul video.  
Conversazione con la classe sul matrimonio sacramentale e non.  
Ordine sacro. Eventuale apertura alle donne.

*Un sacchetto di biglie*, film per la giornata della memoria.  
Introduzione all'ebraismo. Pregiudizi antisemiti. *Magen David*. Lingua ebraica. Elezione.

Progetto Caritas sulla individuazione delle Fake news

Gesù di Nazareth. Annunciazione, battesimo, Gesù tra i dottori della legge al Tempio.

Sincretismo, libertà. Movimenti ed associazioni laicali?

Temi di bioetica: Omosessualità e Chiesa Cattolica.

**FIRMA DOCENTE**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE**



via della Colonna 9 / 11 50121 –  
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:  
0552480441 Sito Web:  
[www.liceomichelangiolo.it](http://www.liceomichelangiolo.it) E-  
mail: [info@liceomichelangiolo.it](mailto:info@liceomichelangiolo.it)

[C.M. FIPC04000N](https://www.c.m.fipc04000n.it)

## SEZIONE POTENZIAMENTO BENI CULTURALI

**DOCENTE:** Raffaella Marcucci

**CLASSE** 1D **MATERIA** STORIA DELL'ARTE **A.S.** 2022-2023

**Struttura:** 1 ora settimanale

### PROGRAMMA SVOLTO

Il tema conduttore di quest'anno è stato “**INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELL'ARTE – COSA E' ARTE, COME 'LEGGERE' L'ARTE**” attraverso esempi di opere dall'antico al contemporaneo

- Definizioni e funzioni
- Generi e attributi iconografici
- Comunicare attraverso le immagini: “Fare arte significa creare significato”
- Il linguaggio dell'arte, le basi percettive e il coinvolgimento emotivo
- Il ‘passaporto’ di un'opera. Guardare, descrivere, analizzare, confrontare
- Esempi di *composizione, linea, forma, colore, spazio, movimento* attraverso una selezione di opere di stili e epoche diverse

Firenze I, conoscere e orientarsi: La *Florentia* dei primi secoli

#### **Approfondimenti/laboratori su:**

- La descrizione oggettiva e soggettiva di un'opera
- Intersezione Arte/etimologia: “simbolo”
- Il Canone di Policleto
- Miti e mostri in arte e nella Galleria degli Uffizi
- Il rapporto fra arte e pubblicità: comunicare attraverso le immagini; la collezione Salce a Treviso
- “Ricostruisci le opere e trova un filo conduttore: *puzzlART*”
-

- Le 5W di un comunicato stampa (esempio relativo alla campagna di scavi di San Casciano dei Bagni)
- Il mestiere oggi dell'archeologo a cura del *Servizio Educativo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*
- *Florentia*: la fondazione, le mura, il foro, la struttura della *domus*, il teatro, l'anfiteatro e le terme. Il personaggio di Corinto Corinti
- *Il Libro d'ore del duca di Berry*
- Intersezione Arte-Letteratura: I. Calvino, *Leonia*, in *Le città invisibili* e alcune opere 'ecologiste' contemporanee

-

**Visite guidate:**

- Laboratori di restauro dell'OPD di Firenze sede via Alfani (con in particolare dimostrazione della tecnica del commesso in pietre dure)
- Visita all'area archeologica e al museo del Teatro romano di Fiesole in collaborazione con il *Servizio Educativo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*

**Sussidi e materiali didattici:**

Powerpoint appositamente realizzati dalla docente di Arte; schede e materiale in fotocopia materiale vario pubblicato su Classroom

10 giugno 2023

FIRMA

*Raffaella Marcucci*