



Via della Colonna 9 / 11

50121 - Firenze

Tel: 0552478151 - Fax:

0552480441

Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it

E-mail:

info@liceomichelangiolo.it

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ALESSANDRO PASQUALE BARBATI

CLASSE: 4B

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

A.S. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, ed Zanichelli, vol. 2

IL QUATTROCENTO:

- A) **PRIMO RINASCIMENTO:** Caratteri generali
- La prospettiva, le proporzioni, la riscoperta dell'antico.
- F. Brunelleschi: Cupola di S. Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella dei Pazzi, S. Lorenzo, S. Spirito.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di S. M. Novella, S. Andrea e S. Sebastiano a Mantova.
- L. Ghiberti: concorso del 1401 (la sua formella e quella del Brunelleschi), Porta Nord e Est del Battistero di Firenze.
- Donatello: Gattamelata, Banchetto d'Erode, S. Giorgio, David, Maddalena.
- Masaccio: Crocifissione, Cappella Brancacci (Il tributo, Cacciata dal paradiso terrestre) Trinità.
- Beato Angelico: Annunciazione, Cristo deriso.
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Pala di Brera, Storie della Croce (Sogno di Costantino) Dittico degli Uffizi.
- S. Botticelli: La Primavera, La nascita di Venere, Madonna del Magnificat.
- Mantegna: Orazione nell'orto, Camera degli sposi (La corte dei Gonzaga) Cristo morto, S. Sebastiano, Trionfi di Cesare.
- Antonello da Messina: S. Girolamo, Giovane uomo, Annunciata.

IL CINQUECENTO:

- B) **RINASCIMENTO MATURO**: caratteri generali
- D. Bramante: Cristo alla colonna, S. Maria presso S. Satiro, Tempietto di S. Pietro in Montorio, progetto per S. Pietro.
- Leonardo: Annunciazione, La vergine delle rocce, Cenacolo, La Gioconda.
- Raffaello: Lo sposalizio della vergine, Madonna del prato, Pala Baglioni, Scuola d'Atene, Incendio di Borgo, Liberazione S. Pietro, Giulio II, Leone X, Lettera a Leone X, Trasfigurazione.
- Michelangelo: Centauiromachia, Madonna della scala, Bacco, Pietà, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Cupola di S. Pietro, Pietà Bandini e Rondanini.
- G. Bellini: Orazione nell'orto, Pala Pesaro, Pala dei Frari, Doge Loredan.
- Giorgione: Pala di Castelfranco, Venere di dresda, Tempesta.
- Tiziano: Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Pietà, Paolo III Farnese.
- Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento di S. Marco, Ultima cena.
- Veronese: Cena a casa di Levi, Giunone versa i suoi doni a Venezia.
- Palladio: Basilica di Vicenza, Rotonda, S. Giorgio, Redentore, Teatro olimpico.
- C) **MANIERISMO**: caratteri generali
- Giulio Romano: P.zo del Tè.
- Buontalenti: P.zo Pitti.
- Vasari: Uffizi, Giudizio universale.
- Pontormo: Deposizione.
- Rosso Fiorentino: Deposizione.
- Bronzino: Allegoria di Venere.
- Gianbologna: Ratto della sabina.
- Cellini: Perseo.
- Bomarzo
- D) **CONTRORIFORMA**: caratteri generali
- Vignola: Chiesa del Gesù.
- Annibale Carracci: Mangiafagioli, Bottega del macellaio, Volta Farnese

BAROCCO: caratteri generali

- Caravaggio: Canestra, Bacco, Medusa, Cappella Contarelli, Madonna dei pellegrini, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, Davide e Golia.
- Bernini: Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, Baldacchino e colonnato S Pietro.
- Borromini: S Carlino, S Ivo, Galleria di P.zo Spada.

ROCOCO': caratteri generali.

Educazione civica: La lettera di Raffaello a Leone X sulla tutela dei monumenti antichi.

Prof. Alessandro Pasquale Barbati



via della Colonna 9 / 11
50121 Firenze
Tel: 0552478151 Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
C.M.FIPC04000N

PROGRAMMA DI **FILOSOFIA**

DOCENTE: FRANCESCO ONORATO

CLASSE IV B

A.S. 2022 – 2023

Testo in adozione: Costantino Esposito, Pasquale Porro, *I mondi della filosofia. Vol. II*, Laterza Roma – Bari 2016

VOLUME II

PARTE I L'ALBA DELLA MODERNITÀ

CAPITOLO 1

DAL XV AL XVI SECOLO: ROTTURE E CONTINUITÀ DELLA TRADIZIONE

- 1 L'eredità medievale e la riscoperta dell'"io"
- 2 Da Costantinopoli all'Italia: flussi e influssi della filosofia bizantina
- 3 La tradizione platonica bizantina
- 4 Niccolò Cusano e la «dotta ignoranza»
- 5 Dio e l'Universo in Cusano
- 6 Il ritorno di Epicuro: Lorenzo Valla
- 7 Marsilio Ficino e la nascita dell'Accademia platonica fiorentina
- 8 Pico della Mirandola e la *Dignitas hominis*

CAPITOLO 3

ALLA SCOPERTA DELL'ESSENZA DEL MONDO

- 1 Il naturalismo rinascimentale
- 2 L'incerto confine tra magia e scienza
- 5 Giordano Bruno
- FOCUS L'arte della memoria e la mnemotecnica
- 6 Bruno: Dio come natura
- 7 Bruno: unità e infinità dell'Universo
- 8 Bruno: dal monismo al molteplice, la teoria del minimo e della monade
- 9 Bruno: la conoscenza e l'eroico furore

CAPITOLO 4

ALLA SCOPERTA DELLA MISURA DEL MONDO

- 1 Un nuovo modo di pensare la scienza
- 2 Niccolò Copernico e il modello eliocentrico
- 3 Tycho Brahe e l'eccellenza dell'osservazione
- 4 Giovanni Keplero e l'astronomia nuova
- FILOSOFIA E ARTE Leonardo da Vinci. La pittura come conoscenza
- FILOSOFIA E LETTERATURA «Maledetto sia Copernico!». La piccolezza dell'uomo da Leopardi a Pirandello

CAPITOLO 5

FRANCIS BACON E GALILEO GALILEI

- 1 Due protagonisti alle origini della scienza moderna
- 2 Francis Bacon: il sapere al cuore del potere
- 3 Bacon: la critica alla tradizione e il nuovo sistema del sapere
- 4 La teoria degli "idoli"
- 5 Tra i ragni e le formiche: l'esperienza delle api
- 6 Tecnologia e sapere delle forme
- 7 Il metodo dell'"induzione vera"
- 8 Sapere scientifico e società politica: la Nuova Atlantide
- 9 Galileo Galilei: un nuovo sguardo sul mondo

10 Le scoperte astronomiche
11 Il metodo della scienza galileiana
CONCETTO CHIAVE Esperienza, esperimento
12 L'ipotesi copernicana al vaglio della teologia
13 Il Dialogo sopra i due massimi sistemi e il processo del 1633
FILOSOFIA E SCIENZA Gli strumenti della rivoluzione scientifica

CAPITOLO 7

NUOVE TEORIE DELLA POLITICA E DEL DIRITTO

1 Il Rinascimento politico
2 Machiavelli: la politica come tecnica del potere
3 Thomas More: la politica come utopia del potere
4 Jean Bodin: la sovranità dello Stato
QUESTIONI DI CITTADINANZA Realismo o utopia?

PARTE II L'ORIZZONTE CARTESIANO E I NUOVI SISTEMI DELLA METAFISICA RAZIONALISTA

CAPITOLO 8 RENÉ DESCARTES

1 Il desiderio del vero e le misure della ragione
CONCETTO CHIAVE Razionalismo
2 Un pensiero in prima persona
3 Il problema del metodo: la critica alla logica scolastica
4 I caratteri della scienza: unità, certezza, evidenza
5 Le matematiche come modello di conoscenza certa ed evidente
FOCUS La geometria analitica cartesiana
6 Gli operatori del metodo: l'intuito e la deduzione
7 Le quattro regole
8 La scienza cartesiana tra fisica e fisiologia: la favola del mondo meccanico
9 L'uomo macchina
10 La metafisica: dalla scienza alla filosofia prima
11 Il test del dubbio
CONCETTO CHIAVE Dubbio
12 La verità del cogito
13 Dall'io a Dio

14 Le dimostrazioni a posteriori dell'esistenza di Dio
15 La dimostrazione a priori dell'esistenza di Dio
FOCUS Dio e la creazione delle verità eterne
16 Verità ed errore
17 Essenza ed esistenza dei corpi
18 Il rapporto tra la mente e il corpo nell'uomo
19 L'etica: la morale provvisoria
20. La fisiologia delle passioni.
FILOSOFIA E LETTERATURA "La vita è sogno." Shakespeare e Calderón de la Barca.
FILOSOFIA E SCIENZA Harvey e la scoperta della circolazione del sangue.

I TESTI

Sono stati letti e commentati integralmente: il *Discorso sul metodo* e le *Meditazioni metafisiche*.

CAPITOLO 9

BARUCH DE SPINOZA

1 La mente umana e la sostanza divina
2 L'esercizio del pensiero come scelta di vita
3 Un metodo per l'emendazione dell'intelletto
4 l'idea di Dio e la geometria
5 l'Etica: il metodo geometrico della dimostrazione
6 Deus sive natura
7 La natura della mente e l'idea del corpo
8 La meccanica degli affetti: dalla schiavitù alla liberazione
9 Esegesi e politica
CONCETTO CHIAVE Libero pensiero
FILOSOFIA E PSICOLOGIA La ragione e le emozioni

I TESTI

T21 Dio, la natura, la sostanza [Etica, pt. I]
T22 La necessità della natura divina [Etica, pt. I]
T23 La conoscenza [Etica, pt. II]
T24 L'amore intellettuale di Dio e la felicità [Etica, pt. IV]
T25 Il fine dello Stato e la libertà [Trattato, cap. XVI]
T26 Potere civile e potere religioso [Trattato, cap. XIX]

CAPITOLO 10

GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ

- 1 Un pensiero barocco
 - 2 Una vita per la scienza
 - 3 La sostanza come forza
- FOCUS Gli scritti leibniziani di logica
FOCUS La quantità di moto, tra Descartes e Leibniz
- 4 Il fondamento logico della metafisica
 - 5 Verità di ragione e verità di fatto
 - 6 Le monadi
 - 7 La dinamica del conoscere
 - 8 Dio, la possibilità del male, la finalità del mondo
- CONCETTO CHIAVE Teodicea
- 9 Perché il male?
- FILOSOFIA E CINEMA Minority Report (2002) di Steven Spielberg
FILOSOFIA E ARTE Luce e ombra da Caravaggio al Barocco

I TESTI

È stata proposta la lettura integrale della *Monadologia*.

CAPITOLO 11 CRISI E SVILUPPO DEL RAZIONALISMO

- 1 Il canone carte siano
 - 2 Giansenisti, libertini, “moderni”
- CONCETTO CHIAVE Moderno
- 3 Gassendi
 - 4 Blaise Pascal: un pensiero paradossale
 - 5 Pascal: un uomo di scienza e di “cuore”
- FILOSOFIA E CINEMA A Beautiful Mind (2001) di Ron Howard
- 6 Pascal: il metodo e la verità
 - 7 Pascal: la scienza dell’uomo
 - 8 L’occasionalismo
 - 9 Malebranche

I TESTI

T31 Pascal: la ragione e il cuore [Blaise Pascal, *Pensieri*, 414-416, 438, 479-481]

PARTE III IL CANONE INGLESE E LA SVOLTA EMPIRISTA DELLA GNOSEOLOGIA

CAPITOLO 12

IL GIUSNATURALISMO

- 1 Il diritto naturale
- 2 Grozio
- 3 Pufendorf

4 Thomasius

CAPITOLO 13

THOMAS HOBBS

- 1 Politica e metafisica
 - 2 In esilio volontario: Hobbes tra l’Inghilterra e la Francia
 - 3 Natura e compito della filosofia
 - 4 Ragione, linguaggio e conoscenza
 - 5 La filosofia del corpo
 - 6 Il meccanismo della volontà
- FILOSOFIA E CINEMA Il Signore delle mosche (1963) di Peter Brooks
- 7 La teoria politica e il Leviatano: lo stato di natura
 - 8 Il patto sociale e la nascita dello Stato
 - 9 Il diritto del sovrano e il diritto dei sudditi
- CONCETTO CHIAVE Stato moderno
- 10 Lo Stato assoluto

I TESTI

- T32 La ragione come calcolo [Thomas Hobbes, *Leviatano*, cap. 5]
T33 Stato di natura e Stato politico [Thomas Hobbes, *Leviatano*, cap. 14]
T34 Il Leviatano [Thomas Hobbes, *Leviatano*, cap. 17; cap. 21]

CAPITOLO 15

JOHN LOCKE

- 1 L’esperienza e la ragione
 - 2 Una vita per la società
 - 3 Dal problema della convivenza civile all’analisi del conoscere
 - 4 La critica all’innatismo e l’origine delle idee
 - 5 La classificazione delle idee e la critica all’idea di sostanza
- CONCETTO CHIAVE idea
- FILOSOFIA E CINEMA La finestra sul cortile (1963) di Alfred Hitchcock
- 6 Conoscenza certa e conoscenza probabile
 - 7 Ragione fede e fideismo
 - 8 Il pensiero liberale: dallo stato di natura allo stato di diritto
 - 9 La divisione dei poteri dello stato di diritto
 - 10 La tolleranza. come fondamento della convivenza civile
- QUESTIONI DI CITTADINANZA II
problema della tolleranza

I TESTI

Lettura integrale della *Lettera sulla tolleranza*

CAPITOLO 16

GEORGE BERKELEY

- 1 Un empirista contro l'empirismo
 - 2 Filosofo, polemista, vescovo
 - 3 I principi della conoscenza
 - 4 Esse est percipi: l'immaterialismo
 - 5 Realtà e origine delle idee
 - 6 Religione, moralità, sapienza metafisica
- FILOSOFIA E PSICOLOGIA Che vuoi dire percepire la realtà?

CAPITOLO 17

DAVID HUME

- 1 Empirismo e scetticismo
- CONCETTO CHIAVE Scetticismo
- 2 Una nuova scena del pensiero
 - 3 La teoria della conoscenza: metodo sperimentale e natura umana
 - 4 La genesi del materiale conoscitivo
 - 5 Relazioni di idee e materie di fatto
 - 6 Gli esiti scettici della teoria della conoscenza:
la critica alla relazione causa-effetto
 - 7 La conoscenza: certezza, probabilità, credenza
 - 8 Scetticismo versus metafisica
 - 9 Le passioni umane e la vita pubblica: la morale

CAPITOLO 22

GIAMBATTISTA VICO E JEAN-JACQUES ROUSSEAU

- 1 Due casi atipici
- 2 Giambattista Vico: alla ricerca del senso della storia
- 3 Il *verum-factum*
- 4 *Verum e certum*
- 5 La *Scienza nuova*: una metafisica della mente umana per spiegare la storia dell'umanità

Firenze, 10 giugno 2023

- 6 La reinterpretazione della "sapienza poetica"
- 7 Dai "bestioni" all'umanità dispiegata

CAPITOLO 23

IMMANUEL KANT

- 1 La svolta kantiana della filosofia
 - 2 Una vita secondo sistema
 - 3 La formazione del criticismo
 - 4 La Critica della ragion pura: il problema della metafisica come scienza
- CONCETTO CHIAVE Spazio e tempo: Newton, Leibniz, Kant
- 5 La "rivoluzione copernicana" del conoscere
- CONCETTO CHIAVE Il "trascendentale" prima di Kant
- 6 I giudizi sintetici a priori
 - 7 La partizione della Critica della ragion pura
 - 8 L'Estetica trascendentale
 - 9 La Logica trascendentale
 - 10 L'Analitica trascendentale
 - 11 La Dialettica trascendentale
 - 12 Dalla speculazione alla morale
 - 13 La Critica della ragion pratica: libertà e legge morale
 - 14 Formalismo e autonomia della morale kantiana
- FILOSOFIA E CINEMA Dogville (2004) di Lars von Trier
- 15 Il sommo bene e i postulati della ragion pratica
 - 16 La Critica del Giudizio
 - 17 Giudizio determinante e giudizio riflettente
 - 18 Il giudizio estetico
 - 19 Il giudizio teleologico
- FILOSOFIA E ARTE Bello, sublime, pittoresco

Gli argomenti **evidenziati in giallo** si riferiscono al modulo di Educazione Civica svolto nel corso dell'anno.

Il docente
Prof. Francesco Onorato



via della Colonna 9 / 11
50121 Firenze
Tel: 0552478151 Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
[C.M. FIPC04000N](http://www.liceomichelangiolo.it)

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: FRANCESCO ONORATO

CLASSE IV B

A.S. 2022 – 2023

Libro di testo in adozione: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Clara Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli, Bologna 2019, vol. II.

Unità 1. L'ultima stagione dell'Antico regime

Capitolo 1. L'Europa e il mondo nel primo Settecento

1. Demografia ed economia

FORME DEL QUOTIDIANO La struttura delle famiglie nell'Europa del Settecento

LA STORIA ALLO SPECCHIO La tratta atlantica raccontata da un ex schiavo

2. La società di Antico regime

IL LESSICO, LE IDEE Ordine / ceto / stato / classe

3. La lotta per l'egemonia in Europa (e nel mondo)

ECONOMIA E SOCIETÀ La militarizzazione della Prussia

LE IMMAGINI PARLANO Il "sistema di Law" in una sferzante caricatura contemporanea

Documenti

D1 - Angelo Torre, Il giudizio di un proprietario terriero sulle recinzioni

D2 - D.C. Douglas, L'asiento de negros del 1713

Storiografia

S1 - Alberto Capatti, Massimo Montanari, L'arrivo del mais sulle tavole italiane

S2 - Olivier Pétré-Grenouilleau, Come definire il meccanismo negriero

Capitolo 2. La civiltà dei Lumi

1. I cardini dell'Illuminismo

STORIA E FILOSOFIA Religione e ragione nella cultura dell'Illuminismo

IL LESSICO, LE IDEE Progresso

2. La cultura nell'età dei Lumi

IL LESSICO, LE IDEE Opinione pubblica

IL PERSONAGGIO Voltaire

3. Il cosmopolitismo e l'esotismo

4. La stagione del dispotismo illuminato

5. L'Illuminismo e le riforme in Italia

Documenti

D1 - Immanuel Kant, L'Illuminismo secondo Kant

D2 - Denis Diderot, Diderot presenta al pubblico l'Enciclopedia e i suoi estensori

D3 - Voltaire, I nuovi letterati-filosofi secondo Voltaire

D4 - Jean-Jacques Rousseau, Rousseau e la necessità di un nuovo patto sociale

Storiografia

S1 - Antonio Trampus, La massoneria nell'età dei Lumi

S2 - Merry E. Wiesner, I salotti come luoghi di emancipazione femminile

UN DOCUMENTO RACCONTA UN'EPOCA La voce Filosofo nell'Enciclopedia

IL DIBATTITO STORIOGRAFICO La politica dell'equilibrio del Settecento: garanzia di pace o elemento di instabilità?

Eric Robson, Pianificare la pace, regolamentare la guerra

IL DIBATTITO STORIOGRAFICO La politica dell'equilibrio del Settecento: garanzia di pace o elemento di instabilità?

Franco Cardini, La guerra razionalizzata, dei professionisti e dei diplomatici

Fabio Armao, La politica dell'equilibrio di potenza non ha reso l'Europa più pacificata

Unità 2. L'età delle rivoluzioni

Capitolo 3 La Rivoluzione industriale britannica

1. Le origini di una trasformazione epocale

2. La svolta tecnologica

IL LESSICO, LE IDEE Progresso tecnico / Invenzione / Innovazione

ECONOMIA E SOCIETÀ L'inversione di un flusso commerciale

LE IMMAGINI PARLANO La macchina a vapore di Watt

3. La svolta organizzativa: l'avvento del sistema di fabbrica

TESTIMONIANZE E DOCUMENTI Le nuove manifatture tessili

LA STORIA IN CIFRE La Prima rivoluzione industriale in Gran Bretagna

FOCUS Vietare o non vietare la pettinatura meccanica?

Documenti

D1 - Adam Smith, Come le macchine cambiano il modo di lavorare

D2 - John Aikin, Il lavoro minorile nelle fabbriche

Storiografia

S1 - Thomas S. Ashton, Watt e le migliorie della macchina a vapore

S2 - Paul Mantoux, Le trasformazioni del lavoro nel settore tessile

Capitolo 4 La Rivoluzione americana

1. Le colonie americane e i rapporti con la madrepatria

IL LESSICO, LE IDEE Patriota

2. La guerra d'indipendenza americana

3. La nascita degli Stati Uniti d'America

IL LESSICO, LE IDEE Confederazione / Federazione

QUESTIONI STORICHE I diritti territoriali dei nativi: incontro-scontro con i coloni europei

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE La divisione dei poteri

Documenti

D1 - Thomas Paine, L'indipendenza è conveniente e indispensabile

D2 - James Madison e altri, Il Bill of rights americano

Storiografia

S1 - Eric Foner, Una rivoluzione nel nome della libertà

S2 - Giorgio Riviello, Una democrazia senza eccessi

UN DOCUMENTO RACCONTA UN'EPOCA

La Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America

Capitolo 5 La Rivoluzione francese

1. La crisi dell'Antico regime in Francia

LE IMMAGINI PARLANO Due disegni di propaganda

2. Gli avvenimenti del 1789: il rovesciamento dell'Antico regime

3. La transizione verso la monarchia costituzionale
 ECONOMIA E SOCIETÀ La crisi degli assegnati
 IL LESSICO, LE IDEE Destra e sinistra

4. Il 1792, un anno di svolta

5. La Repubblica alla prova
 LE IMMAGINI PARLANO La decapitazione di Luigi XVI
 TESTIMONIANZE E DOCUMENTI Voce alle donne: Olympe de Gouges

6. La dittatura giacobina e il Terrore
 IL LESSICO, LE IDEE Terrore / terrorista / terrorismo
 TESTIMONIANZE E DOCUMENTI Il Terrore nella testimonianza di un vetraio parigino

7. La seconda fase repubblicana
 Documenti
 D1 - Emmanuel-Joseph Sieyès, Perché il terzo stato è tutto
 D2 - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789
 D3 - Maximilien Robespierre, L'uguaglianza, la virtù e il terrore
 Storiografia
 S1 - Dominique Godinaeau, La partecipazione delle donne alla Rivoluzione francese
 S2 - Alan Forrest, Girondini e montagnardi
 S3 - Lynn Hunt, I simboli e la politica

Capitolo 6 La parabola politica di Napoleone

1. La rapida ascesa del generale Bonaparte
 STORIA E SCIENZA L'importanza scientifica della campagna d'Egitto
 IL LESSICO, LE IDEE Plebiscito

2. Dal consolato all'impero
 LE IMMAGINI PARLANO Il culto di san Napoleone
 TESTIMONIANZE E DOCUMENTI Gli articoli sulla famiglia nel Codice civile
 LA STORIA ALLO SPECCHIO La rivoluzione haitiana"

3. L'impero napoleonico fra trionfi e disfatte
 IL LESSICO, LE IDEE Terra bruciata
 Documenti
 D1 - Napoleone Bonaparte, Un proclama di Napoleone ai suoi soldati
 D2 - Napoleone Bonaparte, La funzione della religione secondo Napoleone
 D3 - Jean-Étienne-Marie Portalis, I principi ispiratori del Codice civile napoleonico
 Storiografia
 S1 - Alberto Mario Banti, Un rocambolesco colpo di Stato
 S2 - Vittorio Criscuolo, L'invenzione del bonapartismo
 S3 - John Keegan, L'esercito napoleonico: uno strumento di potere e di promozione sociale
 IL DIBATTITO STORIOGRAFICO. La Rivoluzione francese fu davvero borghese e capitalista?
 A. Cobban, La Rivoluzione: vantaggiosa per pochi, e non per i "veri" capitalisti
 A. Soboul, Una lotta di classe anticipatrice del capitalismo
 L. Hunt, Né borghese né capitalista, ma frutto di una nuova cultura politica

Unità 3 L'età dei popoli e delle nazioni

Capitolo 7 La Restaurazione e i moti liberali

1. L'Europa dopo la tempesta: il ritorno all'ordine
 IL LESSICO, LE IDEE Restaurazione
 LE IMMAGINI PARLANO Il congresso si diverte
 IL LESSICO, LE IDEE Reazionario/reazione

2. La cultura romantica
 LE IMMAGINI PARLANO Caspar David Friedrich, Viaggiatore sopra il mare di nebbia (1818)

3. Le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni Venti
ECONOMIA E SOCIETÀ Crisi climatiche e squilibri sociopolitici

4. Le insurrezioni dell'America Latina

LA STORIA ALLO SPECCHIO Il giudizio degli Stati Uniti sull'Europa della Restaurazione

5. Le rivoluzioni europee del 1830-1831

Documenti

D1 - Klemens von Metternich, Il "buon governo" secondo Metternich

D2 - Charles-Maurice de Talleyrand, La presenza della Francia al Congresso di Vienna è necessaria

D3 - Benjamin Constant, L'inattualità delle guerre di conquista

Storiografia

S1 - Indro Montanelli, Metternich e Talleyrand a confronto

S2 - Adolfo Omodeo, Ricostituire l'aristocrazia

S3 - Robert Mantran, Agli albori della questione d'Oriente

S4 - Massimo de Giuseppe, Le tante indipendenze latinoamericane

Capitolo 8 Economia e società nella prima metà dell'Ottocento

1. L'industrializzazione in Europa e negli Stati Uniti

IL LESSICO, LE IDEE Capitalismo (industriale, finanziario, di Stato)

LE IMMAGINI PARLANO I quartieri per gli operai di Mulhouse

2. I progressi nei trasporti

3. Le prime rivendicazioni organizzate della classe operaia

QUESTIONI STORICHE L'impatto dell'industrializzazione sull'ambiente

IL LESSICO, LE IDEE Questione

4. Il socialismo utopistico

IL LESSICO, LE IDEE Anarchia

5. Il mondo delle campagne

LE IMMAGINI PARLANO La grande carestia irlandese

LA STORIA IN CIFRE La crescita demografica del XIX secolo

Documenti

D1 - La prima petizione cartista...

D2 - ... e la seconda

Storiografia

S1 - Salvatore Ciriaco, Lo sviluppo della rete ferroviaria inglese

S2 - Joan Wallach Scott, I sindacati, la politica e il "problema" del lavoro femminile

S3 - Domenico De Masi, Robert Owen, realista e visionario

Capitolo 9 L'ondata rivoluzionaria del 1848

1. Il 1848, l'anno dei portenti

2. Il 1848 in Francia: dalla "monarchia borghese" alla Seconda repubblica

LE IMMAGINI PARLANO La distruzione di un simbolo politico

3. Il 1848 nei paesi dell'Europa centrale

IL LESSICO, LE IDEE Panslavismo

IL LESSICO, LE IDEE Pangermanesimo

4. Il 1848, anno di svolta per il pensiero socialista

STORIA E FILOSOFIA Il manifesto del partito comunista

Documenti

D1 - Alexis de Tocqueville, Il vento del cambiamento

D2 - Gustave Flaubert, Le giornate di febbraio a Parigi

D3 - Karl Marx, Friedrich Engels, Il ruolo rivoluzionario della borghesia

Storiografia

S1 - Eric J. Hobsbawm, Un bilancio del 1848 in Europa

Capitolo 10 Il Risorgimento italiano

1. L'Italia fra il 1831 e il 1848

QUESTIONI STORICHE I fondamenti ambigui del nazionalismo ottocentesco

2. I primi mesi del 1848 in Italia

IL LESSICO, LE IDEE Statuto

FOCUS Lo Statuto albertino

3. La Prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche

4. Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour

5. Altri progetti di risorgimento nazionale: Mazzini e Garibaldi

LE IMMAGINI PARLANO Garibaldi, un mito popolare

6. La Seconda guerra d'indipendenza

7. Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

Documenti

D1 - Lord Palmerston, La stabilità dell'Italia è cruciale per l'Europa

D2 - Costantino Nigra, Uno smacco per Cavour

D3 - Garibaldi scrive a Mazzini

Storiografia

S1 - Mike Rapport, Il boicottaggio del tabacco a Milano

S2 - Luciano Cafagna, Il mutare del contesto europeo e l'accelerazione del Risorgimento

S3 - Paul Ginsborg, È giusto definire "terroristi" Mazzini e Garibaldi?

Unità 4 Verso la nascita del mondo moderno

Capitolo 11 L'Europa fra il 1850 e il 1870

1. Le lezioni del Quarantotto

2. La Gran Bretagna vittoriana

LE IMMAGINI PARLANO Il fiabesco Crystal Palace

LE IMMAGINI PARLANO Una scena degna di Dickens

3. Gli imperi in difficoltà

4. I paesi in aperta competizione: Francia e Prussia

FOCUS Parigi cambia faccia

Documenti

D1 - William Gladstone, La riforma elettorale necessaria

D2 - John Stuart Mill, Harriet Taylor, Occorre superare la discriminazione femminile

D3 - Karl Marx, Ritratto in nero di Adolphe Thiers

Storiografia

S1 - Nicholas V. Rjasanovskij, L'abolizione della servitù della gleba in Russia

S2 - Pier Paolo Poggio, Herzen e il populismo russo

S3 - Rondo E. Cameron, Il trattato di libero scambio del 1860 fra economia e diplomazia

Capitolo 12 Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali

1. Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione

FOCUS Le guerre indiane nella seconda metà dell'Ottocento

LE IMMAGINI PARLANO Cartoline da Dodge City

LE IMMAGINI PARLANO La cultura degli schiavi afroamericani

2. L'espansionismo coloniale francese e britannico

FOCUS La rivolta dei Sepoy

3. Il Giappone a una svolta cruciale

Documenti

D1 - Abraham Lincoln, Il discorso di Gettysburg

D2 - Lord Canning, I principi della dominazione britannica in India

- D3 - Contro il commercio dell'oppio: Lin Xezu scrive alla regina Vittoria
Storiografia
S1 - John F.C. Fuller, Le novità della guerra civile americana
S2 - Maldwyn A. Jones, Una guerra moderna, ma non troppo
S3 - Rosa Caroli, Francesco Gatti, La fine del sakoku
S4 - Kenneth G. Henshall, L'occidentalizzazione della società giapponese

Capitolo 13 I primi anni dell'Italia unita

1. La situazione sociale ed economica nel 1861
2. La Destra storica al potere
IL LESSICO, LE IDEE Accentramento / Decentramento
LE IMMAGINI PARLANO Giuseppe Costantini, Una scuola di campagna (1866)
QUESTIONI STORICHE La questione meridionale
3. Il completamento dell'unità
STORIA E LETTERATURA Grande Storia e storia dei singoli: la battaglia di Lissa nei Malavoglia
Documenti
D1 - Massimo d'Azeglio, Un giudizio amaro
D2 - Alessandro Bianco di Saint-Jorioz, I briganti visti da un ufficiale piemontese
D3 - Marco Minghetti, Le preoccupazioni per le ripercussioni internazionali della lotta al brigantaggio
Storiografia
S1 - Giampiero Carocci, Meriti e demeriti della Destra storica
S2 - Gigi di Fiore, L'origine del brigantaggio politico
S3 - Andrea Riccardi, Le indicazioni di Pio IX per i cattolici di Roma capitale
UN DOCUMENTO RACCONTA UN'EPOCA Le prime fotografie di guerra
IL DIBATTITO STORIOGRAFICO Le molteplici interpretazioni del Risorgimento
Pino Aprile, I mali del Sud derivano dal Risorgimento
Salvatore Lupo, Non è tutta colpa del Risorgimento

Unità 5 L'età delle grandi potenze

Capitolo 14 L'Europa nell'età di Bismarck

1. La Germania di Bismarck
2. La Francia della Terza repubblica
IL LESSICO, LE IDEE Revanscismo
IL LESSICO, LE IDEE Radicalismo
3. L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli
Documenti
D1 - Otto von Bismarck, Neutralizzare i socialisti giocando sul loro stesso campo
D2 - Le leggi antisocialiste del 1878
D3 - Benjamin Disraeli, Una trattativa di importanza capitale
Storiografia
S1 - Gustavo Corni, Il "bonapartismo" di Bismarck (e i suoi fallimenti)
S2 - Marco Gervasoni, La crisi francese degli anni Ottanta e l'ascesa di Boulanger
S3 - Claudio Palazzolo, La nascita della Fabian Society.

Firenze, 10/06/2023

Il docente,
Prof. Francesco Onorato



via della Colonna 9 / 11 50121 –
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441 Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it E-mail:
info@liceomichelangiolo.it
[C.M. FIPC04000N](http://C.M.FIPC04000N)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2022/23

DOCENTE: Luciana Giustarini

CLASSE: 4 **SEZIONE:** B

Conoscenza della classe: relazione scritta sulla propria storia sportiva.

Caratteristiche di questa disciplina, ruoli, regole, fair-play e concetto di rispetto.

Percorso misto sulle capacità motorie

Test pratico sulla coordinazione: saltelli con la funicella

Test sulla flessibilità

Test di forza arti superiori: lanci con la palla medica

Test di forza arti inferiori: salto in lungo da fermo, salto triplo e salto Abalakov

Test sulla pallavolo: palleggio e bagher

Giornata dello Sport al Campo di Atletica Ridolfi

Esercizi di sensibilizzazione e di controllo posturale per una corretta esecuzione dei movimenti.

Esercizi di mobilità articolare (slanci, circonduzioni, flessioni, piegamenti), di stretching, di coordinazione generale. Posizioni ergonomiche

Rilassamento muscolare, controllo del respiro, saluto al sole, semplici posizioni yoga

Esercizi di potenziamento muscolare generale e segmentario a corpo libero (addominali, glutei, piegamenti, affondi e balzi, squat). Circuiti di cross fit. Lanci con la palla medica

Corsa di resistenza, corsa veloce: sprint su brevi distanze, prove di partenza, corsa in varie andature (skipp, calciata, indietro, laterale, saltellata). Saltelli con la funicella.

Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali tecnici, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto; schiacciata e muro; azioni di attacco; gioco di squadra. Le regole di gioco

Basket: esercitazioni sui fondamentali tecnici, palleggio, passaggio e tiro; gioco di squadra. Le regole di gioco.

Calcetto: gioco di squadra

Hockey: gioco di squadra

Ping-pong

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alimentare: integratori e doping. Esposizioni orali

Totale ore: 4

Totale ore di lezione svolte: 50

Firenze, 14/6/23

La Docente
Prof. Luciana Giustarini



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: IVAN CASAGLIA

CLASSE 4B

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

FUNZIONI

Richiami sui concetti di funzione, funzione iniettiva, funzione suriettiva, funzione biiettiva e funzione inversa. Criteri grafici per stabilire l'iniettività e la suriettività di una funzione. Funzioni monotone. Monotonia e iniettività. Composizione di funzioni. Trasformazioni e grafici. Traslazioni e dilatazioni: dal grafico della funzione $y = f(x)$ a quello delle funzioni $y = f(x+k)$, $y = f(x)+k$, $y = f(kx)$, $y = kf(x)$. Simmetrie rispetto agli assi cartesiani e all'origine: il grafico delle funzioni $y = -f(x)$, $y = f(-x)$, $y = -f(-x)$. Valore assoluto e grafici: i grafici delle funzioni $y = |f(x)|$ e $y = f(|x|)$.

GONIOMETRIA

Richiami sulle definizioni delle funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente di un angolo acuto di un triangolo rettangolo. Problemi che conducono all'estensione delle definizioni delle funzioni goniometriche.

Angoli orientati. Circonferenza goniometrica e rappresentazione di un angolo orientato sulla circonferenza goniometrica. Definizione generale di seno, coseno e tangente. Variazione, proprietà e grafico delle funzioni goniometriche. Relazioni fondamentali della trigonometria. Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta nel piano cartesiano. Funzioni goniometriche di angoli noti: 30° , 45° e 60° .

Angoli associati. Le funzioni goniometriche in fisica: definizione di lavoro di una forza costante su uno spostamento rettilineo, equazione orario del moto armonico.

Formule goniometriche: addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione.

I tre problemi irrisolti dell'antichità: duplicazione del cubo, quadratura del cerchio, trisezione dell'angolo. Le formule di triplicazione e l'impossibilità di trisecare un angolo qualsiasi con riga e compasso.

Formule parametriche, formule di Werner e formule di prostaferesi.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Le equazioni goniometriche elementari. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche: definizioni di arcoseno, arccoseno e arcotangente. Utilizzo delle funzioni goniometriche inverse nel calcolo e nella risoluzione delle equazioni. Equazioni riconducibili al caso elementare. Le equazioni lineari in seno e coseno: metodo grafico e metodo algebrico. Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni lineari in seno e coseno.

TRIGONOMETRIA

Introduzione alla trigonometria: rapporto tra la distanza Terra-Sole e la distanza Terra-Luna determinato da Aristarco di Samo, raggio terrestre determinato da Eratostene, raggio dell'orbita di Marte nel sistema copernicano.

Risoluzione di triangoli rettangoli. Il teorema dei seni e il teorema del coseno. Risoluzione di triangoli qualsiasi: esami dei casi possibili, esistenza e unicità delle soluzioni. La formula di Erone per l'area di un triangolo.

SUCCESSIONI E PROGRESSIONI

Successioni: assegnazione mediante espressione analitica o per ricorrenza. Progressioni aritmetiche. Capitalizzazione semplice. Somma di termini consecutivi di una progressione aritmetica e applicazioni (somma dei primi numeri interi positivi, somma dei primi numeri dispari). Media aritmetica. Progressione geometrica. Capitalizzazione composta. Produzione agricola e popolazione nella teoria di Malthus. Somma di termini consecutivi di una progressione geometrica. Media geometrica. La somma di infiniti termini (serie). Somma di infiniti termini di una progressione geometrica: un possibile superamento dei paradossi di Zenone, allineamenti decimali periodici e frazioni generatrici.

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMI

Progressioni geometriche: dal discreto al continuo. Riepilogo su potenze e proprietà delle potenze con esponente naturale, intero, razionale. Le potenze ad esponente reale. Le funzioni esponenziali: definizione, proprietà, grafici. Curve esponenziali e trasformazioni. Invertibilità delle funzioni esponenziali.

Il logaritmo come funzione inversa della funzione esponenziale. Le funzioni logaritmiche: proprietà e grafici. Proprietà dei logaritmi. I logaritmi come strumento di calcolo.

Equazioni esponenziali elementari. Equazioni esponenziali riconducibili al caso elementare. Disequazioni esponenziali.

Dalla capitalizzazione frazionata alla definizione del numero e . Proprietà del numero e e della funzione esponenziale in base e . Logaritmi naturali.

Modelli esponenziali: modelli di crescita e decadimento; crescita con risorse limitate e crescita logistica.

Modelli logaritmici: stimolo e percezione – intensità e livello di intensità del suono.

PROBABILITÀ

Incertezza e probabilità. Rappresentazione degli eventi come insiemi: esiti di un esperimento aleatorio, spazio delle possibilità, eventi. Operazioni sugli eventi: somma (unione), prodotto (intersezione), evento contrario (insieme complementare). Valutazioni di probabilità: schema classico e schema statistico. Schemi a confronto: ipotesi, postulato empirico del caso. Probabilità totale (regola della somma). Eventi compatibili e incompatibili. La probabilità condizionata. Probabilità composta (regola del prodotto). Eventi indipendenti. Problemi interessanti nel calcolo delle probabilità: i problemi del cavaliere di Meré, il paradosso dei compleanni. Il teorema di Bayes e le sue applicazioni. Introduzione all'analisi combinatoria: campionamento aleatorio con e senza rimessa. Regola fondamentale del calcolo combinatorio. Disposizioni complete e disposizioni semplici. Permutazioni semplici. Combinazioni semplici.

DECISIONI IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA (MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA)

Giochi e scommesse: guadagno aleatorio, guadagno atteso, giochi equi. Quote e probabilità in una scommessa. Valutazioni di probabilità: lo schema soggettivo. Condizione di coerenza. Dal sofisma del giurato al teorema di Bayes: probabilità a priori, verosimiglianze, probabilità a posteriori. Misconcetti cognitivi (bias) nel gioco d'azzardo: quasi-vincita, illusione del controllo,

rappresentatività e recenza. Interpretazioni scorrette della legge dei grandi numeri. Decisioni in condizioni di incertezza: criterio del valore atteso. Propensione e avversione al rischio.

Firenze, 7 giugno 2023

**IL DOCENTE
IVAN CASAGLIA**

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE
TERESA CECCHI
ALBERTO FARA**



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: IVAN CASAGLIA

CLASSE 4B

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

L'ENERGIA MECCANICA

Richiami sui concetti di lavoro, potenza, energia cinetica e sul teorema dell'energia cinetica. Forze conservative e non conservative. Il concetto di energia potenziale. Lavoro della forza elastica ed energia potenziale elastica. Energia potenziale elastica e moto armonico. Lavoro della forza peso ed energia potenziale gravitazionale (in prossimità della superficie terrestre). L'energia meccanica. Conservazione dell'energia meccanica. La forza gravitazionale come forza conservativa e l'energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale gravitazionale e velocità di fuga. Applicazioni: pianeti senza atmosfera e buchi neri. Lavoro delle forze non conservative e variazione dell'energia meccanica.

LA QUANTITÀ DI MOTO

Introduzione ai principi di conservazione. Conservazione della massa. Quantità di moto. Sistemi isolati e conservazione della quantità di moto. Il principio di conservazione della quantità di moto e le leggi della dinamica. Introduzione allo studio degli urti: gli urti centrali. Urti elastici e urti anelastici. Il pendolo balistico. Urto di una biglia contro una parete rigida: conservazione dell'energia cinetica e legge della riflessione.

I GAS

Fluidi. Equilibrio nei fluidi: il concetto di pressione. La legge di Stevin. L'esperienza di Torricelli e la pressione atmosferica. Galleggiamento dei corpi e legge di Archimede.

Termometri e temperatura.

Le leggi empiriche sul comportamento dei gas: legge di Boyle, leggi di Gay-Lussac. La legge dei gas ideali e le sue conseguenze. La scala assoluta della temperatura. La legge dei gas ideali riferita al numero di molecole del gas. Il termometro a gas.

Introduzione alla teoria cinetica dei gas: ipotesi alla base del modello di gas ideale. La pressione e gli urti delle particelle con le pareti del contenitore. Velocità quadratica media. Relazione tra pressione, volume e velocità quadratica media. Energia cinetica media e temperatura assoluta. Le conferme sperimentali della teoria cinetica (espansione libera e compressione adiabatica, moto browniano). Energia interna di un gas ideale, gradi di libertà di una molecola, principio di equipartizione dell'energia.

TERMODINAMICA

Le macchine termiche e la nascita della termodinamica: macchine a vapore di Savery, Newcomen e Watt. Potenza e rendimento di una macchina: macchine "classiche" e macchine termiche a confronto.

Il calore: dalla teoria del calorico alla definizione operativa. Gli esperimenti di Joule e l'equivalenza tra calore e lavoro.

Conservazione dell'energia: universo, sistema, ambiente; scambi energetici. Il concetto di energia interna di un sistema. Il primo principio della termodinamica. Trasformazioni quasi-statiche. Trasformazioni reversibili e irreversibili. Trasformazioni isobare. Capacità termica molare a pressione costante. Trasformazioni isovolumiche. Capacità termica molare a volume costante. Relazione tra le capacità termiche molari a volume e a pressione costante in un gas ideale. Trasformazioni isoterme e adiabatiche.

Rendimento di una macchina termica e schema di funzionamento. Il teorema di Carnot e il secondo principio della termodinamica. Secondo principio: enunciato di Kelvin e enunciato di Clausius. Ciclo di Carnot. Introduzione al concetto di entropia. Variazione dell'entropia in trasformazioni reversibili e irreversibili. Il secondo principio formulato in termini di entropia.

LE ONDE MECCANICHE

Introduzione allo studio dei fenomeni ondulatori: propagazione nello spazio di energia e quantità di moto. Onde trasversali, onde longitudinali e onde di torsione. Velocità di propagazione. Onde armoniche: ampiezza, pulsazione, periodo e frequenza. Lunghezza d'onda. Relazione tra velocità di propagazione, lunghezza d'onda e frequenza. Funzione d'onda di un'onda armonica.

Il suono. Velocità di propagazione del suono. Riflessione del suono ed eco. Intensità di un'onda. Intensità e livello di intensità del suono. Effetto Doppler. Frequenza emessa e frequenza percepita: sorgente in moto e osservatore in quiete; sorgente in quiete e osservatore in moto. Sovrapposizione e interferenza. Onde stazionarie in una corda fissata ai due estremi.

LA LUCE

Introduzione allo studio della luce: propagazione rettilinea e ottica geometrica. Riflessione. Rifrazione: la legge di Snell-Cartesio. Indice di rifrazione relativo e indice di rifrazione assoluto. La riflessione totale.

Natura della luce: teorie a confronto. Il modello corpuscolare di Newton: interpretazione della riflessione e della rifrazione. Il modello ondulatorio di Huygens. Il principio di Huygens, fronti d'onda e direzione di propagazione. La riflessione e la rifrazione nel modello ondulatorio. La diffrazione nelle onde meccaniche. La dispersione della luce bianca e la teoria dei colori di Newton. Birifrangenza e polarizzazione. Modello corpuscolare e modello ondulatorio a confronto. L'esperimento della doppia fenditura di Young e il progressivo affermarsi della teoria ondulatoria. La polarizzazione e l'ipotesi della luce come onda trasversale (Fresnel). Le misure della velocità della luce: Romer, Fizeau e Foucault.

Firenze, 7 giugno 2023

**IL DOCENTE
IVAN CASAGLIA**

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

**TERESA CECCHI
ALBERTO FARA**



Via della Colonna 9 / 1150121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
[C.M. FIPC04000N](mailto:C.M.FIPC04000N)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: Sabina Moser

CLASSE 4B

MATERIA: RELIGIONE

A.S. 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo di riferimento : L.Solinas, *Arcobaleni*, S.E.I

Il tema-guida del programma di quest'anno è stato il rapporto individuo-società. In riferimento all'approfondimento di questo nucleo tematico il programma è stato così sviluppato:

Lettura e commento dell' articolo-intervista di Stefano Marchetti a Z.Bauman: *Solitari interconnessi*

I giovani e la società liquida

Film: “*Into the wild*”

Il rapporto uomo-natura

La civiltà migliora o peggiora la natura dell'uomo?

La vera natura dell'uomo è buona o cattiva?

Lettura e commento dell'Introduzione di Carlo Petrini all'enciclica *Laudato si'*

Lettura delle pagg. dedicate al consumismo del testo di U.Galimberti, *I vizi capitali e i nuovi vizi*

Notizie su H.D. Thoreau ; resistenza passiva e disobbedienza civile

Notizie su L.Tolstoj ; la non resistenza al male; lettura di alcune pagine tratte da *La confessione*

Legame tra la figura di Tolstoj e quella di Gandhi

Notizie su Gandhi e la non-violenza

Film: *Gandhi*

Lettura di brani tratti dalla biografia di E.Easwaran su Gandhi (in particolare quelli riguardanti la sua trasformazione interiore)

La critica di Gandhi alla società moderna

Film: *The Truman show*

Film: *The giver*

Sguardo sul tipo di società in cui viviamo e su come si prospetta la società del futuro nel seguire le tendenze già presenti in essa

La libertà esiste o è solo apparente?

Efficientismo e richiesta di perfezione da parte dei individui che ne fanno parte

Lettura e commento dell'articolo di Vanni Codeluppi, *Tutti in vetrina*

Film: *Le invasioni barbariche*

Confronto tra i valori e i comportamenti della generazione dei padri e quella dei figli

Il problema dell'eutanasia

Lettura dell'articolo di Filippo Urso: *Idea riduttiva dell'uomo*

Firma docente

Sabina Moser



Via della Colonna 9 / 11 50121 – Firenze Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441 Sito Web: www.liceomichelangiolo.it E-mail: info@liceomichelangiolo.it Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.i t

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

DOCENTE: Prof.ssa Donata Biserni

CLASSE 4B A.S. 2022-2023

Testi: W. Lapini, A.Porro *Letteratura greca*, Il mulino

R. Sevieri, *I lirici*, Principato

Storia della letteratura

- La poesia lirica
- Le forme della poesia lirica
- Poeta, pubblico, contesti
- Giambo ed elegia (Archiloco, Semonide, Mimnermo)
- Poesia melica monodica e corale (Alcmane, Alceo, Saffo, Anacreonte, Stesicoro Simonide, Pindaro, Bacchilide)
- Profilo storico dei secoli V e IV
- La comunicazione nell'età classica
- La letteratura della polis democratica
- Il pubblico del dramma: teoria aristotelica della catarsi
- L'educazione tradizionali ed i nuovi principi morali
- Il pubblico dei sofisti presentato da Platone
- La tragedia
- La novità dell'invenzione tragica
- Il significato culturale della tragedia
- L'origine della tragedia
- L'organizzazione degli spettacoli teatrali
- Le parti della tragedia
- I primi interpreti e le prime interpretazioni
- La trasmissione dei testi teatrali
- **Eschilo**

- La vita e le opere
- Eschilo drammaturgo
- Lingua e stile
- Le tragedie

Metrica

1. La lingua ionica
2. La lingua eolica
3. I metri: distico elegiaco, trimetro giambico, trimetro giambico scazonte, strofa saffica, epodo, tetrametro trocaico catalettico

Autori

Sono stati integralmente tradotti ed analizzati in classe

- **Mimnermo**: Fr.5 Gent.-Pr., Fr.7 Gent.-Pr., Fr.8 Gent.-Pr.
- **Archiloco**: Fr.1 W., Fr.5 W., Fr.13 W., Fr.114 W., Fr.122 W., Fr.128 W.
- **Saffo**: 1 V., 34 V., 47 V., 55 V., 57 V
- **Alceo**: 346 V. (+ sola traduzione del 352 a commento), 38a V., 326 L.P.=208 V. (+ sola traduzione dei frammenti 6 e 73 a commento)
- **Simonide**, Fr.15, 16, 19, 20, 22, 26, 531 PMG
- **Pindaro**: Olimpica I vv. 1-10
- **Lisia**: *Epitafio* 1-5
- **Aristotele** *Poetica* 1447^o-1449b

Percorsi tematici:	Il Plenilunio, Il Notturmo, Il Vino, La nave nella tempesta, La nave dello Stato e la nave della Chiesa
---------------------------	---

Percorsi di educazione civica: Struttura competenze e funzionamento del CDI

L'insegnante

Gli allievi



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: NICOLETTA DI RICO

CLASSE 4B

A.S.2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di Testo: Performer Shaping Ideas v.1 (M. Spiazzi-M.Tavella-M. Layton. Zanichelli).

Charles I. The Puritans.

Thomas Hobbes and John Locke.

The Restoration.

The scientific revolution.

The Metaphysical Poetry.

John Donne: life and works

No Man Is An Island.

T 25 “Death be not Proud”. Holy Sonnet X.

T 26 “Song”. Songs and Sonnets.

John Milton: life and works.

The Aeropagitica: Freedom of the Press.

Paradise Lost: plot-setting-themes and characters-style.

T33 “Satan’s speech”.

The Restoration theatre.

William Congreve: The Way of the World.

T28 “ The conditions for marriage”.

The First of Hanoverians: George I, George II.

The Birth of political parties.

The Augustan Society.

William Hogarth and Satire.

The social criticism of Gin Lane.

The Birth of Journalism.

The Rise of the novel.

Daniel Defoe: life and works.

Defoe’s novels.

Robinson Crusoe: plot-setting-characters-style

T29 “The Journal”.

T30 “Man Friday”.

Jonathan Swift: life and works

Gulliver’s Travels: plot-setting-characters-sources-levels of interpretation-style.

T31 “Gulliver and the Lilliputians”.

T32 “The immortals”.

Analysis of the song: “Young forever” by Jay-Z

Industrial Revolution. Britain and America 1760-1789.

The French revolution, riots and reforms. The Sublime: a new sensibility.

William Blake: life and works.

T33 “The Lamb” (Songs of Innocence).

T34 “The Tyger” (Songs of Experience).

Gothic Fiction.

Mary Shelley:

Frankenstein, or the Modern Prometheus: origin-the influence of science-literary influence-narrative structure-themes.

T37 “The creation of the monster”.

Edgar Allan Poe: life and works.

T38 “The Black Cat”.

Romanticism.

William Wordsworth: life and works.

T39 “Daffodils”.

Samuel Taylor Coleridge: life and works.

The Rime of the Ancient Mariner: plot – setting-atmosphere -characters-themes.

T41 “The killing of the Albatross”.

Jonathan Safran Foer: “ Know better, no better” (We are the Weather: Saving the Planet Begins at Breakfast 2019) analysis and discussion.

George Gordon Byron: life and works.

Manfred: plot-setting-the hero-style.

Excerpt “Manfred’s torment”.

T42 “Childe Harold’s soul searching”.

John Keats: life and works.

T45 “ Ode on a Grecian Urn”.

T46 “ Bright Star”.

Jane Austen: Life and works.

Durante il secondo pentamestre è stato svolto il progetto English Live con gli studenti Americani e sono stati trattati vari argomenti.

Food. Everyday life. School in USA and School in Italy.

Social media: does ghosting spell the end of civility?

Media manipulation strategies.

Global Issues.

Film in lingua Inglese: The Professor and the madman (le vicende di Sir James Murray, che nel 1879 inizia a lavorare alla prima edizione dell'Oxford English Dictionary). Becoming Jane.

Educazione Civica in Inglese:

Global organizations: la classe ha svolto lavori di gruppo sugli obiettivi raggiunti e da raggiungere.

FIRMA DOCENTE

Nicoletta Di Rico



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: NICOLETTA DI RICO

CLASSE 4B

A.S.2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di Testo: Performer Shaping Ideas v.1 (M. Spiazzi-M.Tavella-M. Layton. Zanichelli).

Charles I. The Puritans.

Thomas Hobbes and John Locke.

The Restoration.

The scientific revolution.

The Metaphysical Poetry.

John Donne: life and works

No Man Is An Island.

T 25 “Death be not Proud”. Holy Sonnet X.

T 26 “Song”. Songs and Sonnets.

John Milton: life and works.

The Aeropagitica: Freedom of the Press.

Paradise Lost: plot-setting-themes and characters-style.

T33 “Satan’s speech”.

The Restoration theatre.

William Congreve: The Way of the World.

T28 “ The conditions for marriage”.

The First of Hanoverians: George I, George II.

The Birth of political parties.

The Augustan Society.

William Hogarth and Satire.

The social criticism of Gin Lane.

The Birth of Journalism.

The Rise of the novel.

Daniel Defoe: life and works.

Defoe’s novels.

Robinson Crusoe: plot-setting-characters-style

T29 “The Journal”.

T30 “Man Friday”.

Jonathan Swift: life and works

Gulliver’s Travels: plot-setting-characters-sources-levels of interpretation-style.

T31 “Gulliver and the Lilliputians”.

T32 “The immortals”.

Analysis of the song: “Young forever” by Jay-Z

Industrial Revolution. Britain and America 1760-1789.

The French revolution, riots and reforms. The Sublime: a new sensibility.

William Blake: life and works.

T33 “The Lamb” (Songs of Innocence).

T34 “The Tyger” (Songs of Experience).

Gothic Fiction.

Mary Shelley:

Frankenstein, or the Modern Prometheus: origin-the influence of science-literary influence-narrative structure-themes.

T37 “The creation of the monster”.

Edgar Allan Poe: life and works.

T38 “The Black Cat”.

Romanticism.

William Wordsworth: life and works.

T39 “Daffodils”.

Samuel Taylor Coleridge: life and works.

The Rime of the Ancient Mariner: plot – setting-atmosphere -characters-themes.

T41 “The killing of the Albatross”.

Jonathan Safran Foer: “ Know better, no better” (We are the Weather: Saving the Planet Begins at Breakfast 2019) analysis and discussion.

George Gordon Byron: life and works.

Manfred: plot-setting-the hero-style.

Excerpt “Manfred’s torment”.

T42 “Childe Harold’s soul searching”.

John Keats: life and works.

T45 “ Ode on a Grecian Urn”.

T46 “ Bright Star”.

Jane Austen: Life and works.

Durante il secondo pentamestre è stato svolto il progetto English Live con gli studenti Americani e sono stati trattati vari argomenti.

Food. Everyday life. School in USA and School in Italy.

Social media: does ghosting spell the end of civility?

Media manipulation strategies.

Global Issues.

Film in lingua Inglese: The Professor and the madman (le vicende di Sir James Murray, che nel 1879 inizia a lavorare alla prima edizione dell'Oxford English Dictionary). Becoming Jane.

Educazione Civica in Inglese:

Global organizations: la classe ha svolto lavori di gruppo sugli obiettivi raggiunti e da raggiungere.

FIRMA DOCENTE

Nicoletta Di Rico