



Via della Colonna 9 / 11
50121 - Firenze
Tel: 0552478151 - Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail:
info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: Prof. ssa Carlotta Sacco

CLASSE: 4 D

MATERIA: MATEMATICA

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

• FUNZIONI E FORMULE GONIOMETRICHE

- Definizioni e caratteristiche delle funzioni seno, coseno e tangente
- Archi associati
- Funzioni goniometriche inverse
- Trasformazioni geometriche sulle funzioni goniometriche
- Formule di addizione e sottrazione
- Formule di duplicazione e bisezione

• EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Equazioni e disequazioni goniometriche elementari
- Equazioni e disequazioni lineari in seno e coseno
- Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno
- Risoluzione grafica di equazioni trascendenti in seno e coseno

• TRIGONOMETRIA

- Risoluzione dei triangoli rettangoli
- Teorema del seno, della corda e dell'area di un triangolo
- Teorema del coseno
- Risoluzione di un triangolo qualsiasi

• ESPONENZIALI

- Potenze con esponente reale
- Caratteristiche della funzione esponenziale e trasformazioni geometriche
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Risoluzione grafica di equazioni trascendenti con esponenziali

• LOGARITMI

- Definizione e proprietà dei logaritmi
- Caratteristiche della funzione logaritmica e trasformazioni geometriche
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Risoluzione grafica di equazioni trascendenti con logaritmi

• CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITÀ

- Disposizioni, combinazioni e permutazioni
- Definizione classica della probabilità

- Somma e prodotto logico di eventi
- Probabilità condizionata e teorema di Bayes
- Schema delle prove ripetute o di Bernoulli

• **NUMERI COMPLESSI**

- Forma algebrica e operazioni con i numeri complessi
- Piano di Gauss, forma trigonometrica di un numero complesso e operazioni
- Radici di un numero complesso e soluzione di equazioni in \mathbb{C}
- Forma esponenziale di un numero complesso

• **TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE e LORO EQUAZIONI (cenni)**

- Definizioni
- Isometrie: traslazione, rotazione, simmetrie centrali e assiali
- Dilatazioni

• **RIPASSO DELLE FUNZIONI NUMERICHE e DELLE LORO PROPRIETÀ**

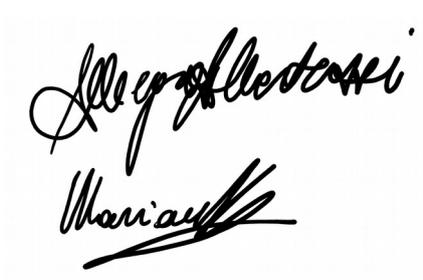
- Definizione di funzione numerica di variabile reale
- Dominio, codominio, iniettività, suriettività, biiettività,
- Funzioni periodiche, funzioni pari e dispari
- Funzioni inverse

• **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Fenomeni esponenziali: capitalizzazione composta e decrescita del tasso alcolico.

Firenze, 10 giugno 2023

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



Two handwritten signatures in black ink. The top signature is 'M. G. Medesani' and the bottom signature is 'Mariani'.

FIRMA DOCENTE



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Carlotto'.



via della Colonna 9 / 11 50121 –
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441 Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it E-mail:
info@liceomichelangiolo.it
[C.M. FIPC04000N](http://C.M.FIPC04000N)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Valentina Rosini

CLASSE 4D MATERIA: Scienze Motorie e Sportive A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

- Attività motoria di base : Consolidamento e rafforzamento delle capacità coordinative di base con esercizi vari e molteplici, statici e dinamici ed anche attraverso esercizi mirati alla capacità di utilizzare i vari gruppi muscolari in modo dissociato facendo lavorare i due emisferi in contrapposizione.

Consolidamento e rafforzamento delle capacità coordinative specifiche come l'equilibrio, statico, dinamico, in volo anche con l'ausilio della fune, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

Affinamento delle capacità senso-percettive e dell'organizzazione spazio-temporale.

Miglioramento dello schema corporeo e della percezione del sé.

Consolidamento e rafforzamento delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza.

Mobilizzazione delle principali articolazioni : coxo-femorale, scapolo-omerale; rachide.

Tonificazione della muscolatura posturale;

Allungamento attivo e passivo.

-Atletica leggera: andature preatletiche: skip alto e basso, corsa calciata, incrociata, balzi, doppio impulso, esercizi di scatto con partenza da varie posizioni; allunghi.

Conoscenza e pratica di alcune discipline di Atletica Leggera legate alla corsa ed alla staffetta.

-Pallavolo : tecnica e partita.

-Tennis-tavolo.

-Basket.

-Ed.Civica : differenze di genere nello sport.

-Film: “Battaglia dei sessi” – Tennis.

-Test atletici svolti: Salto in lungo da fermo; lancio del peso da fermo; funicella. Test atletici presso lo Stadio Ridolfi.

L’insegnante,

Valentina Rosini

Firenze 08.06.2023



Via della Colonna 9/11
50121 Firenze - Tel: 0552478151
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: fipc04000n@istruzione.it
Pec: fipc04000n@pec.istruzione.it
CM: fipc04000n

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE : 4D

A.S. 2022/23

DOCENTE: BENEDETTA ZANOBETTI

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Performer Heritage 1, From The Origins to the Romantic Age, Spiazzi-Tavella, Ed. Zanichelli

Grammar: Identity B2, Upper Intermediate, Carla Leonard, Oxford University Press

Programma di Letteratura

Gli studenti hanno lavorato in gruppo e presentato di volta in volta alla classe i seguenti argomenti:

- A brief summary of the Tudor Dynasty and the beginning of the Stuart Dynasty
- Restoration
- John Milton and *Paradise Lost*
- Metaphysical poets
- John Dryden
- The Glorious Revolution and Queen Anne's reforms
- The early Hanoverians
- Age of Reason
- The rise of the novel and journalism
- The American Revolution, the French Revolution and the Industrial Revolution
- Age of Sensibility
- The first and second generation of Romantic poets
- Romantic fiction

Tra una presentazione e l'altra, sono stati letti e analizzati in classe i seguenti testi:

- some extracts from *The Merchant of Venice* and *Hamlet*
- *Satan's speech*
- an extract from *The Way of the World*
- some extracts from *Robinson Crusoe* and *Gulliver's Travels*
- *London, Infant Joy, Infant Sorrow, The Lamb, The Tyger*
- some extracts from *The Rime of The Ancient Mariner*
- *I Wandered Lonely as a Cloud, Preface to the Lyrical Ballads*

- *Manfred's Torment*
- *Ode on a Grecian Urn*
- *The creation of the Monster*

Programma di grammatica

Gli studenti, a gruppo, hanno presentato alla classe i contenuti nelle unità dalla 7 alla 10.
Metodologia usata dall'insegnante: Flipped Classroom.
Al termine di ogni unità sono stati svolti dei test.

Unit 6:

Defining and non defining relatives clauses
Comparatives and superlatives
Talking about pros and cons

Unit 7:

The passive: all tenses
have/get something done
Parts of the body, describing works of art, clothes and accessories

Unit 8:

-*ing* form vs infinitive
Future perfect forms
Talking about future plans and ambitions
Vocabulary: adventure sports, risks and danger

Unit 9:

Reported speech
tell, say, ask

Unit 10:

Mixed conditionals
Wish and if only
Vocabulary: global issues, linkers of addition and contrast
Prefixes

Firenze, li 09/06/2023

Il Professore
Prof.ssa Benedetta Zanobetti

Benedetta Zanobetti

Firma dei rappresentanti di classe

Allegria Chetassi
Manuela



via della Colonna 9 / 11 50121 –
Firenze Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441 Sito Web:

www.liceomichelangiolo.it E-mail:
info@liceomichelangiolo.it

[C.M. FIPC04000N](https://www.fipc04000n.it)

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: Chiara Prati

CLASSE 4D

MATERIA italiano A.S. 2022/23

N. MACHIAVELLI

Lettere: *Da S. Casciano: la genesi del Principe;*

Il Principe: capp.I,VII, XV, XVII, XVIII, XXV.

La Mandragola, lettura integrale.

Il Seicento

G. MARINO

Adone: *Il canto dell'usignuolo*

IL Settecento

C. GOLDONI

Memoires: capp.IV-VI

La locandiera (lettura di tutti i testi presenti in antologia)

V. ALFIERI

Le Tragedie: *Mirra* (lettura integrale) e *Saul* (atto II, scena I; atto V, scene III-V)

Vita: capp.III,VIII, V

G. PARINI

Odi: *Riflessione di ecologia urbana, contro i pregiudizi anti-scientifici, Povertà e delinquenza, Il nuovo potere delle donne*

Il Giorno: *Il risveglio del giovin signore. Un pranzo radical chic, La vergine cuccia.*

U. FOSCOLO

Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)

Sonetti : *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*

Odi: *All'amica risanata*

Dei Sepolcri (lettura integrale)

L'Ottocento

A.MANZONI

Gli Inni sacri: *La Pentecoste*

Le tragedie: *Adelchi* (La morte di Ermengarda atto IV, coro; La morte di Adelchi atto V, scena VIII, vv.338-64)

Le Odi civili: *Il cinque maggio*

G.LEOPARDI

Canti: *Ultimo canto di Saffo; Il passero solitario; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; La ginestra*

Operette morali: *Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.*

Lo Zibaldone: *Natura e ragione; Poesia, filosofia, scienza; Indefinito del materiale, materialità dell'infinito; parole e termini; la poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo*

DANTE ALIGHIERI

Purgatorio: parafrasi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XVII, XXI, XXIV, XXX.

Ed. civica: il ruolo delle forze dell'ordine e la condizione delle carceri in Italia (4 ore).

FIRMA DOCENTE

Chiara Prati



CLASSE: 4 sez. D
DOCENTE Prof. ssa Francesca Chiarini
A.S. 2022 – 2023

MATERIA: Lingua e cultura greca

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

- Porro, A., Lapini, W., *KTEMA ES AIEI, voll. 1 Dalle origini a Erodoto, 2 L'età classica*, Loescher editore (ISBN 9788858326800, 9788858326817);
- Anzani, M., Motta, M., *λήμν. Versioni greche per il triennio*, Le Monnier (ISBN 9788800352406)

A. Lingua greca, prosodia e metrica

Revisione e approfondimento delle strutture morfosintattiche (autori proposti per l'esercizio di traduzione: Isocrate, Lisia, Tucidide)

Nozioni di grammatica storica, con particolare riferimento alle caratteristiche dei dialetti ionico, eolico, dorico

Elementi di prosodia e metrica, in riferimento al distico elegiaco, alla strofe alcaica, all'asclepiadeo maggiore, alla strofe saffica

B. Autori

Lettura (in metrica, laddove non specificato diversamente), traduzione, analisi linguistica e retorico-stilistica di:

Giambo, elegia, poesia melica:

- Archiloco: fr. 1T. = 1W., 8T. = 5W., 105T. = 128W., 2T. = 2W.
- Ipponatte: fr. 121-122 Dg. = 121W., 44 Dg. = 36W., 42 Dg. = 32W.
- Mimnermo: fr. 6W., 4W.
- Solone: fr. 1-3W., 20W.
- Senofane: fr. 34DK
- Teognide: *Corpus Theognideum*, 19-26
- Alcmane: fr. 159 C.
- Alceo: fr. 335V., 338V., 347V., 346V., 362V., 208V., 332V., 348V. (senza la lettura in metrica) 129V., 42V.
- Saffo: fr. 1V, 16V, 31V, 34V, 168BV (senza la lettura in metrica), 105V, 130V (senza la lettura in metrica), 132V (senza la lettura in metrica)

C. Storia della letteratura (con lettura in italiano, eventualmente col testo greco a fronte, di tutti i brani, presenti nel manuale in adozione, relativi agli autori studiati e non compresi nell'elenco del punto B. di questo programma)

Giambo ed elegia

Archiloco

Semonide

Ipponatte

Callino

Tirteo

Mimnermo

Solone
Senofane
Focilide
Teognide e *Corpus Theognideum*
Poesia melica monodica e corale
Alceo
Saffo
Stesicoro
Ibico
Anacreonte
Simonide
Pindaro
Bacchilide
L'età classica
Il teatro: la tragedia
Eschilo
Sofocle
Euripide

Letture integrali di opere letterarie

Eschilo, *Orestea*
Sofocle, *Antigone, Edipo re*
Euripide, *Alceste, Medea, Ippolito, Troiane, Baccanti*
Aristofane, *Le rane*

Letture critiche

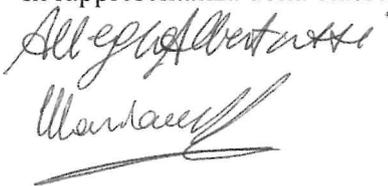
Luca Della Bianca, Simone Beta. "Il dono di Dioniso. Il vino nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma", pp. 47-63, 66-79.

Educazione civica

Schiavitù antica e moderna

Firenze, 08/06/2023

In rappresentanza della classe



L'insegnante

Francesca Chiarini





Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax:
0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it

CLASSE: 4 sez. D
DOCENTE Prof. ssa Francesca Chiarini

MATERIA: Lingua e cultura latina
A.S. 2022 – 2023

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

- Conte, G.B., Pianezzola, E., *Forme e contesti della letteratura latina, voll. 1 L'età arcaica e repubblicana, 2 L'età augustea*, Le Monnier (ISBN 9788800227513, 9788800227520);
- Conti, M., *Ad astra. Versioni latine per il triennio*, Le Monnier (ISBN 9788800352543)

Metrica

- esametro
- distico elegiaco

Autori

- A) Lettura (in metrica per le opere poetiche), traduzione, analisi linguistica e retorico-stilistica di:
- Cicerone:
Verrine, 1,1,1-3; 2,4,99-100
Catilinarie, 1,1-6
Pro Caelio, 39-41
 - Lucrezio, *De rerum natura*: 1,1-43; 1,80-101; 1,62-79; 2,1-46; 4, 1-25
 - Virgilio:
Bucoliche: 1,1-30; 4,1-63
Eneide, 1,1-33; 2,506-558; 6,450-476
- B) Lettura in traduzione italiana di:
- Cicerone:
Pro Caelio, 49-50 (con testo originale a fronte)
Pro Milone, 86-90
Filippiche, 2, 25-29 (con testo originale a fronte)
Pro Sestio, 96-98 (con testo originale a fronte)
De officiis, 1,11-14
De re publica, 1,39-45
De oratore, 1,211; 3,63 (con testo originale a fronte)
Ad Atticum, 8,11,1-2 (con testo originale a fronte)
Ad familiares, 4,6 (con testo originale a fronte)
 - Virgilio:
Bucoliche, 1,31-83 (con testo originale a fronte)
Georgiche, 1,118-146; 4,149-190 (con testo originale a fronte); 2,458-540 (con testo originale a fronte); 4,116-148 (con testo originale a fronte); 4,453-527 (con testo originale a fronte)
Eneide: 2,40,56 (con testo originale a fronte); 2,199-233 (con testo originale a fronte);

2,721-804 (con testo originale a fronte); 1,561-630; 9,367-449 (con testo originale a fronte); 10,808-832 (con testo originale a fronte); 12,887-952.2,40-56 (con testo originale a fronte); 2,199-233 (con testo originale a fronte); 2,721-804 (con testo originale a fronte); 9, 367-449 (con testo originale a fronte); 10,808-832 (con testo originale a fronte); 12,887-952 (con testo originale a fronte)

- Orazio

Epodi: 2

Satire: 1,6, vv. 1-11, 1,6,45-131; 2,6

Odi, 1,18; 4,12; 1,3

Epistole, 1,4

Ars poetica, vv. 1-23

- Tibullo e *Corpus Tibullianum*: elegie 1,1 (con testo originale a fronte), 1,5 (con testo originale a fronte), 2,3 (con testo originale a fronte), 3,2, 3,14 = 4,8 (con testo originale a fronte), 3,16 = 4,10 (con testo originale a fronte)

- Propertio: elegie 1,1 (con testo originale a fronte), 2,14, 1,19 (con testo originale a fronte), 4,4, 4,5, 2,12

- Ovidio: *Amores*, 1,1 (con testo originale a fronte), 1,8

Storia della letteratura

La fine della repubblica

Cicerone

Lucrezio

L'età augustea

Virgilio

Orazio

L'elegia; Tibullo e *Corpus Tibullianum*; Propertio

Ovidio (autore da terminare nel corso del prossimo anno scolastico)

Pagine di storiografia

- L. Canfora, *La prima marcia su Roma*, Laterza: lettura integrale

Educazione civica

Schiavitù antica e moderna

Firenze, 08/06/2023

In rappresentanza della classe

All'epoca Allvetarsi
Maria

L'insegnante

Francesca Chiarini
F. Chiarini



Via della Colonna 9 / 1150121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web: www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
[C.M. FIPC04000N](http://www.liceomichelangiolo.it)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DOCENTE: Sabina Moser

CLASSE 4D

MATERIA: RELIGIONE

A.S. 2022-23

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo di riferimento : L.Solinas, S.E.I , *Arcobaleni*, S.E.I (con eBook+)

Il tema-guida del programma di quest'anno è stato il rapporto individuo-società. In riferimento all'approfondimento di questo nucleo tematico il programma è stato così sviluppato:

Lettura e commento dell' articolo-intervista di Stefano Marchetti a Z.Bauman: *Solitari interconnessi*

I giovani e la società liquida

Film: *“Into the wild”*

Il rapporto uomo-natura

La civiltà migliora o peggiora la natura dell'uomo?

La vera natura dell'uomo è buona o cattiva?

Lettura e commento dell'Introduzione di Carlo Petrini all'enciclica *Laudato si'*

Notizie su H.D. Thoreau ; resistenza passiva e disobbedienza civile

Notizie su L.Tolstoj ; la non resistenza al male; lettura di alcune pagine tratte da *La confessione*

Legame tra la figura di Tolstoj e quella di Gandhi

Notizie su Gandhi e la non-violenza

Film: *Gandhi*

Lettura di brani tratti dalla biografia di E.Easwaran su Gandhi (in particolare quelli riguardanti la sua trasformazione interiore)

La critica di Gandhi alla società moderna

Film: *The giver*

Sguardo sul tipo di società in cui viviamo e su come si prospetta la società del futuro nel seguire le tendenze già presenti in essa

La libertà esiste o è solo apparente?

Lettura e commento dell'articolo di U.Galimberti, *Nell'epoca della prestazione*

Efficientismo e richiesta di perfezione da parte dei individui che ne fanno parte

Lettura e commento della pagina su *Gioia e dolore* del testo di K.Gibran, *Il profeta*

Lettura e commento del racconto di D. Buzzati, *E il disco si posò*

Lettura e commento dell'articolo di A.Garuglieri, *Quanto è sfiancante un mondo che non restituisce senso né movente*

Film: *Philadelphia*

Pregiudizi e diritti umani

Firma docente

Sabina Moser



Via della Colonna 9 / 11
50121 - Firenze
Tel: 0552478151 - Fax:
0552480441

Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it

E-mail:
info@liceomichelangiolo.it

Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ALESSANDRO PASQUALE BARBATI

CLASSE: 4D

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

A.S. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

TESTO: Pulvirenti, Arteologia, ed. Zanichelli, vol. 2

IL QUATTROCENTO:

- A) **PRIMO RINASCIMENTO:** Caratteri generali
- La prospettiva, le proporzioni, la riscoperta dell'antico.
- F. Brunelleschi: Cupola di S. Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella dei Pazzi, S. Lorenzo, S. Spirito.
- Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di S. M. Novella, S. Andrea a Mantova.
- L. Ghiberti: concorso del 1401 (la sua formella e quella del Brunelleschi), Porta Nord e Est del Battistero di Firenze.
- Donatello: Annunciazione Cavalcanti, Gattamelata, David, Maddalena.
- Masaccio: Cappella Brancacci (Il tributo, Cacciata dal paradiso terrestre).
- Beato Angelico: Annunciazione.
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Pala di Brera.
- S. Botticelli: La Primavera, La nascita di Venere, Compianto.
- Mantegna: Orazione nell'orto, Camera degli sposi (La corte dei Gonzaga) Cristo morto, S. Sebastiano.
- Antonello da Messina: S. Girolamo, Ritratto Trivulzio, S. Sebastiano, Annunciata.
- Van Eyck: Polittico dell'agnello mistico, Coniugi Arnolfini.

- Van der Weyden: Giovane donna.

IL CINQUECENTO:

- **B) RINASCIMENTO MATURO:** caratteri generali
- D. Bramante: Cristo alla colonna, S. Maria presso S. Satiro, Tempietto di S. Pietro in Montorio, Chiostro del Bramante.
- Leonardo: Annunciazione, Uomo vitruviano, La vergine delle rocce, Cenacolo, La Gioconda, Vergine e S Anna, Dama con l'ermellino.
- Raffaello: Lo sposalizio della vergine, Madonna del cardellino, Pala Baglioni, Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Scuola d'Atene, Incendio di Borgo, Liberazione S. Pietro, Giulio II, Leone X, Baldassarre Castiglione, La velata, Madonna della seggiola, Madonna Sistina, Trasfigurazione.
- Michelangelo: Centauromachia, Madonna della scala, Bacco, Pietà, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, Cupola di S. Pietro, Pietà Bandini e Rondanini.
- G. Bellini: Allegoria sacra, Presentazione al tempio, Pietà, Pala Pesaro, Doge Loredan.
- Giorgione: Pala di Castelfranco, Venere di dresda, Tempesta.
- Tiziano: Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Pietà, Paolo III Farnese.
- Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento di S. Marco, Ultima cena.
- Veronese: Cena a casa di Levi, Nozze di Cana.
- Palladio: Basilica di Vicenza, Rotonda, S Giorgio, Redentore, Teatro olimpico.
- **C) MANIERISMO:** caratteri generali
- Giulio Romano: P.zo del Tè.
- Arciboldo: Testa reversibile
- Pontormo: Visitazione, Giuseppe in Egitto, Deposizione.
- Rosso Fiorentino: Deposizione.
- Bronzino: Allegoria di Venere, Eleonora di Toledo.
- Parmigianino: Autoritratto, Madonna col collo lungo.
- Gianbologna: Ratto della sabina.
- Cellini: Perseo.
- Bomarzo
- **D) CONTRORIFORMA:** caratteri generali
- Annibale Carracci: Mangiafagioli, Bottega del macellaio, Volta Farnese

BAROCCO: caratteri generali

- Caravaggio: Canestra, Bacco, Medusa, Fuga in Egitto, Giuditta e Oloferne, I bari, Deposizione, Flagellazione, Decollazione S Giovanni, Cappella Contarelli, Morte della Vergine, Davide e Golia.
- Bernini: Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, Costanza Bonarelli, Fontana dei 4 fiumi, Baldacchino e Colonnato S Pietro.
- Borromini: S Carlino, S Ivo, Galleria di P.zo Spada.
- Andrea Pozzo: Gloria di S. Ignazio.

ROCOCO': caratteri generali.

Educazione civica: La lettera di Raffaello a Leone X sulla tutela dei monumenti antichi.

Prof. Alessandro Pasquale Barbati



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Gianmario Leoni

CLASSE 4D

MATERIA Filosofia

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Unità 1. Umanesimo, Rinascimento e Rivoluzione scientifica:

- Umanesimo, Rinascimento e riflessione sull'uomo;
- La scienza moderna: caratteristiche generali e nuovo modo di osservare la natura; la rivoluzione in astronomia
- Galileo: scienza e fede; gli studi fisici e astronomici; il Dialogo; il metodo; il rifiuto dell'autorità aristotelica; il Processo
- Bacone: "Sapere è potere"; gli idòla; il metodo induttivo

Unità 2. Il razionalismo

- Cartesio: il Discorso sul metodo; il dubbio (metodico e iperbolico) e il cogito; le idee e la necessità di dimostrare l'esistenza di Dio; il dualismo; la morale provvisoria e le passioni
- Spinoza: metafisica e teoria della conoscenza; il "geometrismo morale"; la riflessione su religione e politica;

Unità 4. La riflessione moderna sulla politica e sullo Stato:

- Hobbes: la riflessione politica e il contrattualismo; dallo Stato di natura a quello assoluto; il Leviatano;

Pentamestre

- Locke: la politica e lo Stato liberale; la tolleranza

Unità 5. L'empirismo inglese:

- Locke: ragione ed esperienza; le idee e la teoria della conoscenza;
- Hume: dall'empirismo allo scetticismo e la teoria della conoscenza;

Unità 6. La filosofia dell'Illuminismo:

- Rousseau: l'origine della disuguaglianza; il Contratto sociale e la volontà generale; l'Emilio e l'educazione
- Kant: il criticismo come interpretazione generale; Kant e l'Illuminismo; la Critica della ragion pura (i giudizi; la rivoluzione copernicana; il trascendentale e la partizione dell'opera in estetica, analitica e dialettica); la Critica della ragion pratica (la morale e la sua absolutezza; le massime e gli imperativi; i postulati e la fede; il primato della ragion pratica); la Critica del giudizio (la "rivoluzione copernicana" estetica; il bello e il sublime)

Unità 7. L'idealismo e il pensiero di Hegel: I caratteri generali; La *Fenomenologia dello Spirito* (coscienza, autocoscienza e ragione); Il sistema hegeliano (logica, natura, filosofia dello spirito) tra *Enciclopedia delle scienze filosofiche* e *Lineamenti di filosofia del diritto*.

FIRMA DOCENTE

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE



Via della Colonna 9 / 11
50121 – Firenze
Tel: 0552478151 – Fax: 0552480441
Sito Web:
www.liceomichelangiolo.it
E-mail: info@liceomichelangiolo.it
Pec: FIPC04000N@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: Prof. Gianmario Leoni

CLASSE 4D

MATERIA Storia

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Unità 1. L'età delle Rivoluzioni:

- La rivoluzione americana: origine e caratteristiche delle colonie inglesi; proteste e scontri con la madrepatria; dalla Dichiarazione alla guerra d'indipendenza; la nascita della Confederazione degli Stati Uniti d'America e la trasformazione in Federazione.
- La Rivoluzione francese: il 1789 tra crisi economica e affermazione del “Terzo Stato”; dagli Stati generali alla Rivoluzione del 14 luglio; la fine dell’Ancien regime; La Rivoluzione francese: la “rivoluzione borghese” e la Costituzione del 1791; la Convenzione e la condanna di Luigi XVI; la Costituzione democratica del 1793, Robespierre e il Terrore; la Costituzione moderata del 1795, il Direttorio e la fine della rivoluzione
- L'età napoleonica: l’espansione imperiale in Europa e in Italia; le sconfitte e la fine del sogno napoleonico; l’importanza del Codice civile
- La rivoluzione industriale: le premesse; il contesto inglese; i settori trainanti; la formazione della classe operaia; le conseguenze economiche, politiche e sociali dell’industrializzazione.

Pentamestre

Unità 2. La Restaurazione impossibile e i moti rivoluzionari:

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione: il principio di legittimità e il principio di equilibrio, l'Europa e l'Italia dopo il Congresso di Vienna
- I moti liberali: la diffusione delle idee liberali e delle società segrete; i moti degli anni '20 e '30 in Italia e in Europa
- Il Quarantotto e il ritorno della rivoluzione: dalla Francia all’Europa all’Italia, tra sogni e fallimento;

Unità 3. L'età dell'imperialismo

- L'Europa dal 1848 al 1870: la Francia di Napoleone III, la Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca, la monarchia austro-ungarica, l'Inghilterra; gli USA e la guerra civile;
- L'età della borghesia e la seconda industrializzazione: il confronto e il conflitto delle idee (liberalismo e socialismo); l'espansione del modello industriale; la seconda rivoluzione industriale (acciaio e petrolio); lo sviluppo del commercio internazionale, agli albori della globalizzazione; crescita e crisi economica: espansione e Grande depressione
- Gli imperi coloniali e la fine del secolo: definizioni, caratteri e dibattito storiografico sull'imperialismo; i modelli (Inghilterra e Francia) e la spartizione del mondo; il ruolo degli USA; l'ideologia dell'imperialismo

Unità 4. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.

- L'unificazione italiana: dal dibattito sull'indipendenza (democratici, federalisti e moderati) agli episodi più significativi (1848; guerre di indipendenza; lo sbarco dei Mille; i plebisciti e la proclamazione del nuovo regno);
- L'Italia post-unitaria: i governi della "Destra storica" e il completamento dell'unità nazionale; la "rivoluzione parlamentare" e la "Sinistra storica"; la crisi di fine secolo

Unità 5. La *belle époque*.

- Il contesto internazionale: la nascita della società di massa; lo sviluppo economico e la prima globalizzazione economico-finanziaria; le principali potenze mondiali alla vigilia della Grande guerra;
- L'età giolittiana: il decollo industriale; la politica interna; la politica estera

FIRMA DOCENTE

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE